

É 980604

96 Ft

KÖNYV

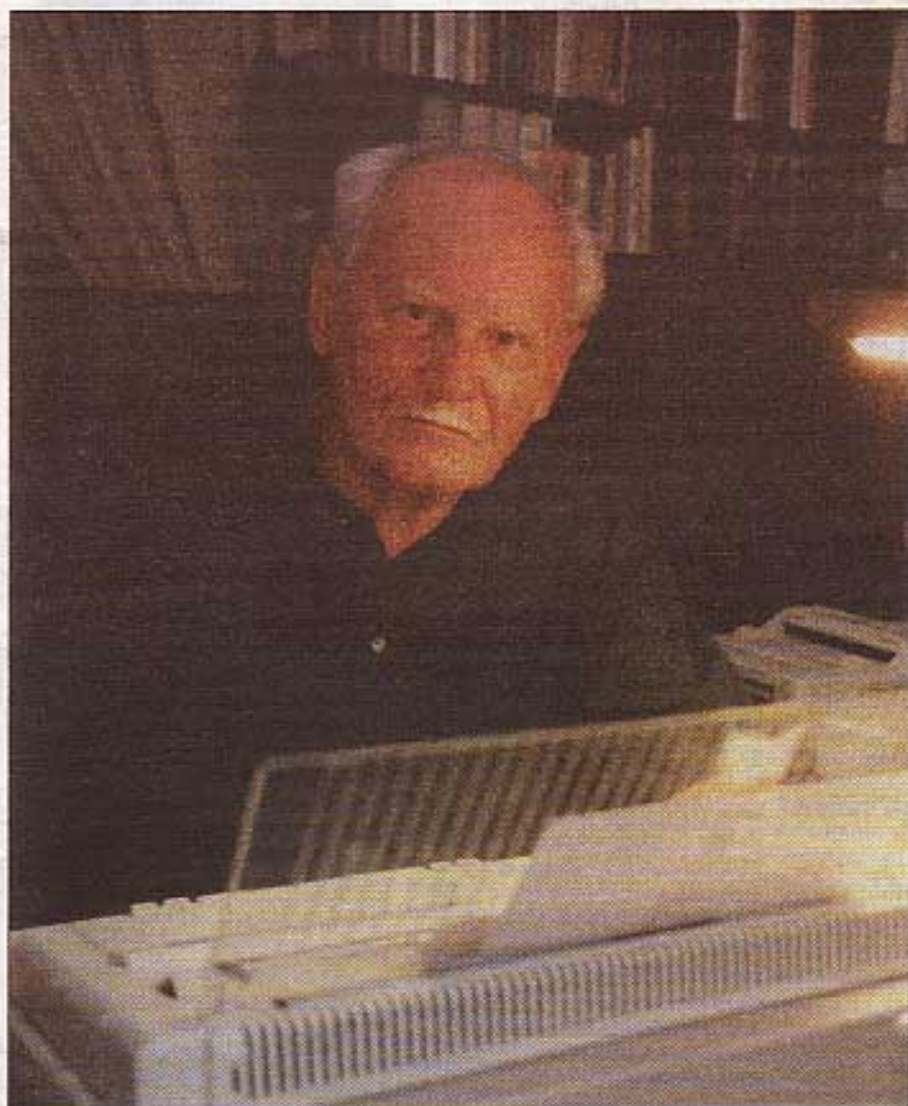
HÉT

II. ÉVFOLYAM 11. SZÁM • 1998. JÚNIUS 4.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP

ÜNNEPI KÖNYVHÉT 1998

+ 8 oldal



Göncz Árpád
új könyvéről

VÁLASZOL

GOMBÁR CSABA

STANISLAW LEM

ÍRÓFAGGATÓ:
Nagy András

Ki látott
minket
meztelenül?



PONT



KOCKÁZATMENTESEN AJÁNDÉKOZHAT KÖNYVET:

a megajándékozott maga választhat a Libri gazdag kínálatából.

VÁSÁROLJON LIBRI AJÁNDÉKUTALVÁNYT!

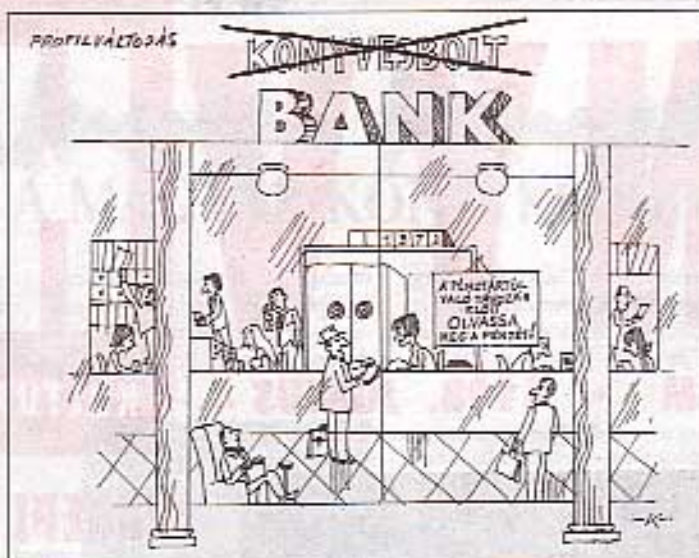
Ünnepi Könyvhét

1998. június 4-8.

Kulturális kéthetilapunk
köszönti az Ünnepi
Könyvhétet.

Bízunk abban, amit Kaján
Tibor karikatúrájának címe
mond, eredeti értelmében:

Az olvasás marad



Az Ünnepi Könyvhét megnyitójának napján, június 4-én adják át a Szép Magyar Könyv 1997 verseny díjait. A díjazott és oklevéllel kitüntetett könyvek listája:

Gyermekkönyvek

DÍJ:
Dünnögők és dúdolók (*Helikon*)
Első meséskönyvcim (*Móra*)
OKLEVÉL:
Török Sándor: *Kököszei és Bobosza* (*Filakönyv*)

Tankönyvek

DÍJ:
Lamb testvérek: *Shakespeare mesék*, Mark Twain: *Egymillió fontos bankjegy* (*Corvina*)
OKLEVÉL:
Irodalom tankönyv, szöveggyűjtemény, tanári kézikönyv 10-11 éveseknek (*Korona*)
Irodalom tankönyv, szöveggyűjtemény, tanári kézikönyv 14-15 éveseknek (*Korona*)
Természetismeret 5. – Közvetlen környezetünk (*Mozai*)
Természetismeret 6. – Földrajzi és biológiai alapismeretek (*Mozai*)
Ismeretterjesztő kiadványok

DÍJ:
Szigerthy Gábor: *Tündérkirálynő* (*Helikon*)
Gulyás Judit: *A csomagolás művészete* (*IT Stúdió*)
Gajdó-Korniss-Szegő: *Szín-ház-kutatás* (*Thália Színház*)
OKLEVÉL:
Török András: *Budapest – A Critical Guide* (*Corvina*)
Csörgő Anikó-Csigó László: *Adventtől karácsonyig 2.* (*Csodaország*)

Jankovics Marcell: *Jelképkalendárium* (*Csokonai*)
Ismeri Ön...? sorozat (*Helikon*)
Nagy Gy. Gyűgy: *Természeti szépségeink* (*Nemzeti Tankönyvkiadó*)
Tudományos művek, szakkönyvek, felsőoktatási kiadványok
OKLEVÉL:
Boros Géza: *Emlékművek '56-nak* (*1956-os Intézet*)
Michael de Hungaria élete és művének nyomtatott kiadványai (*Borda Antikvárium*)

Szépirodalmi és ifjúsági könyvek
DÍJ:
Johann Peter Hebel: *Kincsesládikó* (*Magvető*)
Piliniszky (*Osiris*)
OKLEVÉL:
Krúdy Gyula: *Sunflower* – (Napraforgó) (*Corvina*)
Alessandro Baricco: *Selyem* (*Helikon*)
Tandori Dezső: *Pályáim emlékezete* (*Jövendő*)
Banga Ferenc-Reményi József Tamás-Tarján Tamás: *Sírfirkák* (*Karász*)

Művészeti könyvek és albumok
DÍJ:
Beke László-Fitz Péter-Hegy Lóránd-Konkoly Gyula-Peternák Miklós: *Olaj/vászon* (*Műcsarnok*)
OKLEVÉL:
König Frigyes: *Orchis Pictus* – Képzőművészeti téranalízisek (*Enciklopédia*)

Bibliofil és speciális kiadványok
DÍJ:
Stefan Zweig: *Buchmendel* (*Borda Antikvárium*)

Esopus hét fabulája (*Borda Antikvárium*)
Fakszimile, reprint és adaptált kiadványok
OKLEVÉL:
A nagyszombati egyetemi nyomda betűmintakönyve 1773 (*Balassi*)

Különdíjak
MINISZTERELNÖK:
Olaj/vászon (*Műcsarnok*)
FŐPOLGÁRMESTER:
Boros Géza: *Emlékművek '56-nak* (*1956-os Intézet*)
ANTALL JÓZSEF-EMLEKDIJ:
A nagyszombati egyetemi nyomda betűmintakönyve 1773 (*Balassi*)
NEMZETI KULTURÁLIS ALAP:
Piliniszky (*Osiris*)
MŰVÉSZETI ÉS SZABADKÖMŰVES ALAPÍTVÁNY:
Dünnögők és dúdolók (*Helikon*)
BAT MAGYARORSZÁG KFT:
Gulyás Judit: *A csomagolás művészete* (*IT Stúdió*)
Robert E. Hall – John B. Taylor: *Makroökonómia* (*Közgazdasági és Jogi Kiadó*)
TAMÁS LÁSZLÓ-EMLEKDIJ:
Alessandro Baricco: *Selyem* (*Helikon*)

A Művelődési és Közoktatási Minisztérium különdíjai
ILLUSZTRÁCIÓ: *Vida Győző, Banga Ferenc, Szász Regina*
KÖNYVBORÍTÓ: *Iczó Molnár István*
TIPOGRÁFIA: *Kasza Mónika, Bárd Józanna*
Közöségdíj a Könyvesztivál látogatóinak szavazatai alapján:
Esopus hét fabulája (*Borda Antikvárium*)

KÖNYVHÉT

(1997. szeptember 11-től
1998. március 12-éig)
Könyv • Kiadó • Kereskedő

Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft
Előfizetési díj:
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetés-
felvétel, előfizetés:
1117 Budapest,
Fehérvári út 32.
Telefon/fax: 466-7204

Felelős kiadó
és szerkesztő:
Kiss József

Főszerkesztő-helyettes:
Csokonai Attila
Lapmenedzser:
Könyű Judit
Művészeti vezető:
Szabó J. Judit

Szedés, tördelés:
Allegro Tipográfiai Stúdió

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.
Felelős vezető:
Lendvai Lászlóné
vezéregazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben
közöltékért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjeszti árusításban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Bibliofil Kft.,
a Libri Kft.,
a Lira és Lant Rt.

Könyvkereskedők
megvásárolhatják a Nap
Könyv Kft.-ben:
1136 Bp., Pozsonyi út. 43.
T./F.: 131-5915

Figyelem:

Lapunk telefonszámában az 1-es 4-esre változott:

466-7204

GOMBÁR CSABÁVAL

beszélget Nádor Tamás

Spekulatív kérdések foglalkoztatják, de sosem érdekeltek az úgynevezett spekulációk. Szociológusnak, politológusnak mondják, de nem kedveli, ha szakmai rubrikákba osztják-szorozzák, tudván: a társadalomtudomány egy és oszthatatlan, csupán a megközelítés módja és mértéke gátolhatja az eligazodásban, felismerésben a kutatót. Nem szereptévesztés, kötelességtudat vitte pillanatnyi közmozgásba, tartása rendes kerékvágásába illesztette az idegenbe utazót. Újragondolkodásunk spiráljába sarkallva a változások teóriájába régóta fölfelé kapaszkodót.

– A rendszerváltás kezdetén, természetesen, még nem alakultak ki nálnuk a szabadság körei. S vajon azóta kialakultak-e? Egyáltalán: milyen szabadság a miénk?

– Az embereknek számos hétköznapi problémájuk van, így kevésbé érzékelik a nagyszabású változásokat, amelyek az elmúlt években szabadságuk fokát, mértékét, minőségét érintették. S nem csak a klasszikus szabadságjogokra – szólás, gyülekezés, szabad mozgás – gondolok; s arra, hogy ezek meglepte ma már mindenki számára természetesen. Életünk részévé vált az is, hogy szabadon lehet szervezkedni. Tehát – bár a napi nehézségek gyakran elfedik őket – a szabadság Bibó István-i kis körei már nagymértékben megvannak.

– És elegendő-e, hogy ezek a szabadságbeutóségek, mozgásterek adva vannak, miközben sokan mégiscsak mindennapjaik kényszerpályáján élnek, közlekednek? Vagy ez valamiféle szociális megközelítés?

– A szabadságból, mozgástérből, persze, sosem elég. De hát, a szabadságnak ára van. Egyebek közt a szabadság mértékének és minőségének bővülésével ránk zúduló sokféle anyagi, erkölcsi és egyéb kellemetlenség, nyomorúság. A szabad mozgással együtt jár például a nemzetközi és hazai bűnözés gátlástalan mozgása. A szabadpiaccal a társadalom erőteljes tagolódása, rétegződése. Van, aki

most azon medítél: szabadság helyett akkor nekünk inkább rend kell. Ám amikor „rend” volt – zárt határok közt, ellenőrzött társadalom –, azt megváltoztatandónak tekintették. És meg is változtattuk. Mi történik most valójában? Bontjuk a nemzetállamot és a „jóléti” államot – anélkül, hogy itt valóban jóléti körülmények lettek volna. Kormányainkat, pártszínekről függetlenül arra készítik nemzetközi és hazai kényszerek, hogy olyan következményeknek tegyünk eleget, amelyek teljesítése révén az európai integráció körébe juthatunk. Mindennek hétköznapi következménye, hogy az állami költségvetést szűkíteni kell. Ezért a népjóléti, kulturális, a rendet, biztonságot szolgáló kiadások is csökkenniük. Tehát nem az emberek felelőtlensége, értelensége nyilvánul meg abban, ha csupán az átalakulás negatívumait érzik. Ezek valóban fölerősödtek.

– Sok szó esik arról, hogy létrejött a demokrácia intézményrendszere. Ez csupán a forma, melyet még ki kell tölteni, vagy már csak-ugyan „tartalmasan” működik?

– Mi is a demokrácia? Talán csak ennyi: korlátozott hatalmú politikusok részleges meggyezés, melynek eredményeként a politikai erők úgy állnak föl, hogy változásokpesek és változásra kényszeríthetők legyenek. Lehet persze úgy is elképzelni a demokráciát, hogy az legitím le-

gyen, közmegegyezésen alapuljon, jóléttel társuljon, ám ehhez nemcsak jó szerencse, hanem kifogástalanul működő demokratikus intézményrendszer is kell. A demokratikus igyekezetnek valamikor majd ilyenfajta eredménye lehet. Most egyelőre tény: három szabad választás után a demokrácia jelenlegi fokára eljutottunk. Az élet persze, nem fenékiig tejfel. Nincs jólét, és közmegegyezés sincsen, de azért demokrácia van, melynek, reméljük, jó következményei lesznek.

– Államokönyvében elemzi a rendszerváltást követő kormányok tevékenységét. Nem kis rész a különbségeket. De van-e vajon folytonosság?

– Itt többpárti parlamentarizmussal működik a demokrácia – ilyen értelemben egyértelmű a folyamatosság. A tekintetben is, hogy a kormányok és a demokratikus pártok arra törekedtek: mielőbb alakuljon ki a piacgazdaság és az azt segítő-szabályozó jogrendszer. És egyaránt vallott, követett célja volt mind az Antall-, mind a Horn-kormányoknak – s bizonyára ez lesz a legújabb kabinetnek – az európai integráció. Ami azt is jelenti: aki erre törekszik, annak bizony, kicsit húcsút kell vennie a nemzetállam építéséről. Ugyanakkor szkeptikusan hallgatom, ha azt mondják: mielőbb be kell júnunk az unióba, mert mennél később kerül rá sor, annál magasabb követelményeknek kell eleget tennünk. Fazzel egyetértünk, már csak azért is, mivel így talán – a belépés állítólagos feltételét teljesítve – nem „sikerül” teljesen lehontani a szociális hálót. Mert az EU tagjai azért nem hantogtják ezt olyan viharos gyorsasággal, mint mi – államháztartási reform címén.

– S az állami szuverenitást milyen mértékben és minőségben lehet megőrizni az európai integrációban?

– Sokat vitáztunk már a szuverenitás történelmi tartalmáról,

mai jelentéséről, ám e viták mindmáig nem jutottak nyugvóponttra. Jónagyon úgy vélem: e tartalmas, magasröztörténelmi kategória leszállópályára jutott. Legalábbis Európában. Néhány évszázadig, abszolútizmus vagy nemzetállam formájában, valóban vezérlő erő, húzóerő volt. A kis és közepes államok előtt úgy lehetett, akár a boldogság kék madara. Ám a mai globalizációs folyamatokban elengedhetetlenül fontos számunkra, hogy az európai límesek mögé kerülve, egy védett, protektív egység részei lehessünk. És ebben, vagyis az EU-ban a nemzetállami szuverenitás szerepe megváltozik. Ne kerüljünk: Európa nyugati részén szupranacionális politikai és gazdasági intézményrendszer épül évtizedek óta. És máris sikeresen működik. Ezt tudomásul kell venni. Mint ahogyan azt is: vannak honpolgártársaink, akik számára a nemzetállam szuverenitásának kérdése: szentség. Ám a kiszámíthatatlan globális mozgások, az esetleges helyi anarchia ellenében az integráció védelmet nyújthat.

– Végeztük: miféle szociológus, politológus ön? És milyen állam-illetve Európa-polgár?

– Szakmám a társadalomtudomány. Legfőljebb az időm vagy a tudásom kevés arra, hogy ennek különböző, egymással szervesen összefüggő területeit megfelelő mélységben, tágasságban fölfogjam, áttekinthessem... Ami a kérdés másik részét illeti: nemzeti vagy kontinentális hovatartozásom tekintetében sosem volt identitásavarom. Ilyen kérdések föl se merültek bennem, nem is érdekelték. De különben is, amióta az önazonosság kérdése kiszakadt a lélektan és a társadalompszichológia kutatóinak kezéből, a politika játékszerévé vált ez a fontos fogalom. Így hát úgy tekintek rá: esszenciális tartalma elveszett, s őrlődik egy mindent közhellyé morzsoló malom kövei között.

Elveszett a kód és a megfejtésre szolgáló kulcs is

Beszélgetés Göncz Árpáddal politikai szerepléséről és irodalomról

Sodrásban címmel a napokban jelent meg az Európa Könyvkiadónál

Göncz Árpád válogatott beszédeinek gyűjteménye.

Ez adta az alkalmat,

hogy az államelnöktől interjút kérjünk lapunk számára.

Elbűsült volna a jóslatot 10–15 éve, amikor a politikai beszédeket kötelességből jelentették meg a kiadók és muszájból vásárolták meg a bibliotékák, hogy innék az ezredforduló előtt két évvel ilyen műfajban fog kötetet napvilágot látni?

– Mulattam volna rajta. Az írószövetség elnökeként is kinban voltam, ha a nyilvánosság előtt kellett megszólalnom. Emlékszem, Szegeden rendeztek konferenciát, amelyen Vásárhelyi Miklós volt a szónok, s olyan pontosan fogalmazta meg minden papír nélkül mondanivalóját, hogy én csak ámultam. Aztán fűtanúja lehettem Anrall József beszédeinek, aki közügyekről ugyancsak hallatlan rutinnal nyilatkozott meg. Szinte irigyeltem őket, s meg voltam győződve, sohasem érem el a könnyedségnek ezt a szintjét.

– Mikor múlt el a lámpaláza?

– Amikor ráébredtem, hatásosabb a kötetlen beszéd, még ha lazább is a szerkezete, mert embertől emberig hatol, s az teszi hitelessé, szeméke lárok magam előtt és nem betűkkel teleírott papírszövegeket. Most már alig írok le valamit, csak a legkényesebb mondanivalómat. Az sem biztos, hogy az előre megformált beszédek jobbak, de látom, mit kell belőlük kihagynom, olyasmit, amit nem tűr el az adott politikai helyzet. „Flóben” ezt nem mérlegeli az ember. Ezért, ha fontos a mondanivalóm, de máj nincs időm rá, hogy előre papírra vessen, akkor legalább az első három mondatot megformálom magamban, s ha tudom, hogy a folytatás miről szóljon, a többi már „legurul”. Előtte, éjszaka élelődik a szöveg. Az alvás és az ébrenlét határán. Az ilyenkor előlított mondatok rendre szorosabbak, pontosabbak, mint amilyenek a valóságban lesznek belőlük. Éjjel fél háromkor általában fel szoktam ébredni, s jön a második Andaxin, hogy visszaaludjam magam. Embertelenül fárasztó álomban fogalmazni, de a szöveg megérkei. S amikor az ember már belefogott a mondandójába, híheretlen intenzitással kezd el működni a formaérzéke, a forma kényszere. Ilyenkor persze még képrelesség megmondani, jó-e, hatásos-e a beszéd vagy sem. Az csak utólag – visszahallgatva – derül ki, vagy jó estében a hallgatók szemén látszik.

– Ezek szerint önt hibába is kérdezném annak a közhítnak az igazság-

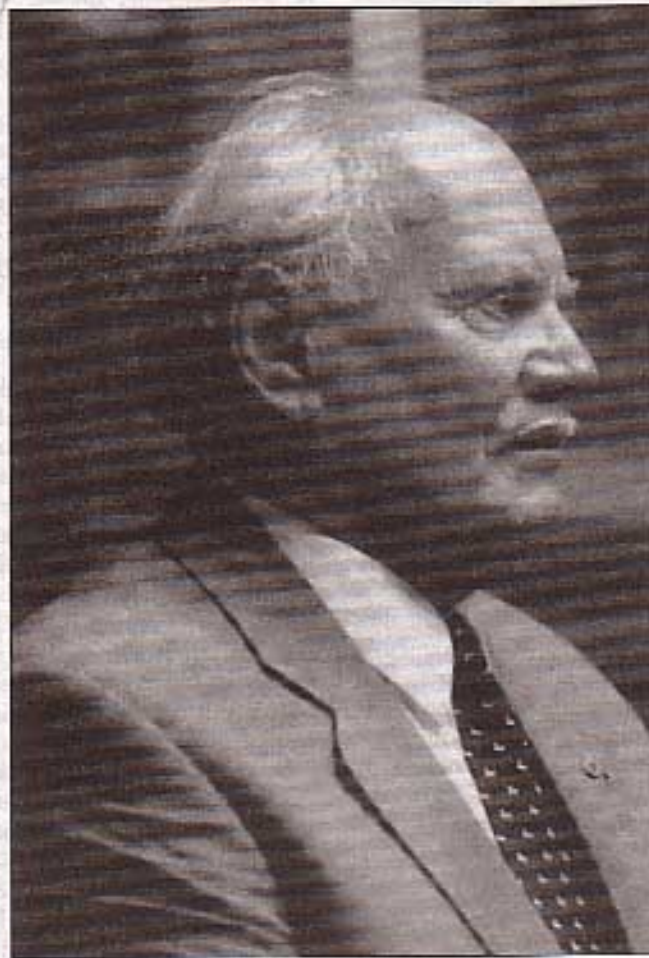
tartalma felől, amely szerint a politikusok zöme egyszerűen időhiány miatt nem magá írja a beszédeit?

– Nem titkolom, hogy az aláírással ellátott üdvözlőleveleket, mondjuk, egy idegyógyászok vagy az archeológusok kongresszusára, esetleg a karateszövetség évfordulójára egyik vagy másik ritka

okos kollégánóm fogalmazza meg. Főlkutat minden, az adott téma múltját felölelő dokumentumot és sok olyasmit ír le, ami nekem eszembe sem jutott volna. Gondolkodás nélkül szignálom ezeket a szövegeket. Másik segítóm a megküldött beszéljavaslatokkal foglakozik, ezek közé tartozik a mindenképp legkínkeservebb műfaj, az asztali tószat, amely törvényszerűen arról szól, hogy elmélyítünk, kiszélesítünk, szorosabbra vonunk, stabilak vagyunk, Európához csatlakozunk, felzárkózunk, satöbbi. Ez úgy, ahogy van, időpazarlás. A megkapott beszéd tervezetét még a zötykölődő autóban is módosítom, kihagyom a nehezen olvasható „való”-kat és „történe”-ket, kihúzom a jelzők egy részét. Aztán izgulok, hogy ki tudjam betűzni. Igazából akkor sem történik baj, ha kimarad egy-egy sor, mert aki hallgatja, nem tud magyarul, de ott van előtte a szöveg a maga nyelvén, aki meg érti, az automatikusan ásit... Magam tehát ilyen segítséget veszek igénybe, hiszen enélkül a nap huszonnégy órája sem lenne elég arra, hogy minden „szöveges leckémnek” eleget tegyek.

– A kötetben megjelent beszédei lényeges témákkal, elmélyülten foglalkoznak. Milyen megosztásban szerepelnek benne leírt és rögtönzött szövegek?

– Nagyjából fele-fele arányban. De az előben elhangzott szövegek is némileg megszerkesztettek. A kötetlen beszéd elevenebb, szemléletesebb, de lazább s a főnév választás a gyengéje. Hemingwayről tanultam meg, hogy egy jól megválasztott főnév mellett a jelző mindig gyengít. Viszont az ember előbeszédben hajlamos rá, hogy a kelletténél több jelzőt használjon, épp mert az eszményi főnév nincs a keze ügyében. A kötet szerkesztésekor kidobtam a jelzőket és kieseríttem egy-két főnevet. Aki eredetiben hallotta a szöveget és most elolvassa, képtelen megállapítani, hogy a kettő nem betűről betűre ugyanaz, a szerkezet így mégis fesszevelőbb vált. Meg kell húzni a beszédeket az



átfedések miatt is. Amelyek önként adódnak, hiszen augusztus 20-án Szent Istvánról „le lehet húzni öt bőrt”, de a harodikat már nem; '56-ról sok mindent elmondhatunk, de óhatatlan, hogy ismétlésekbe ne bocsátkozzunk.

– *Milyen szempontok szerint válogatták a Sodrásban t a szerkesztővel, Makai Tóth Máriaval?*

– A cél az volt, hogy a jók kerüljenek bele. Ha azt éreztem, hogy egy picit is gyengébb egy szöveg a többinél, kivertük. Az egészről kialakult valami, amire magam sem számítottam: egy új műfaj, valami sajátos kisesszé. Gondot az okozott, hogy emlékezetből szemelgetünk és kiderült, hogy a jónak ítélt szövegeknek több mint a fele csak hangszalagon lehető fel. De hol? Ha véledentül megkaptuk valakitől, akkor archiváltuk. De ha nem, akkor vagy a sajtótól szereztük be, vagy más forrást kerestünk. A kecskeméti ökumenikus kongresszuson mondott beszédemet például a vírus egyik lelkésze bocsátotta rendelkezésünkre.

– *A megjelent beszédekben olvastam azt is, hogy igazából meg sem lepődött: tróként került hatalomközelbe. Miért volt ez olyan természet?*

– Mert furcsán lettem író. Engem a műfordítás hozott a szakma közelébe. Angol nyelvű szövegek fordítását pedig az 1956 utáni börtöneim alatt kezdtem. Többek között Churchill emlékiratait, II. világháborús visszatelepítéseket ültettem át magyarra, s angol lapokból vett cikkeket. Még szabadon bocsátásom után két évvel is tájékozottabb voltam politikai kérdésekben, például a karibi válságot illetően, mint az ötvenes évek fordulóját szabadlábton megélt társaim. Az első irodalmi fordításom is fogságban született: A Fonyta Saga Indian summer-jét csempészte ki Lityán Gyuri szabadulásakor magyarul a feleségemnek házassági évfordulóinkra. Később ez lett a próbafordításom az Európa Könyvkiadónál. Szerencsém volt: hivatásos műfordítóként a szebb, de nehezebb és rosszabbul fizető feladatok jutottak nekem igen érhető okokból. Ezek viszont sikerélményt fialtak. Munka közben jöttem rá, rengeteg a mondanivalóm, a megformálás technikáját, a mondattípusokat meg belém sulykolták azok a szerzők, akiknek segítettem magyarul „megszólni”. Annak biztos tudatában írtam a saját műveimet, hogy a türes és a tiltás határán vagyok. A megjelenésre tehát eleve várnom kell, esetleg éveket. 1988-ban fröszövetségi elnök lettem, s nem vagyok biztos benne, hogy ez a tisztem nem nyomott-e valamit a lábba, amikor a személyemet illető konszenzus a köztársasági elnökséget illetően megszületett. Nem tértem ki a feladat elől, hiszen már 18 és 23 évesen, aztán ötvenegynéhány esztendő s fujjal is, a demokratikus ellenzék idejében ott voltam a politikában. Egy emberrelenséget nehezen elviselő nagy nemzetdek talán legfiatalabb – maradék – tagjaként.

– *Nem tudathasadásos kisizt ez az állapot? Politikusként nyilván kénytelen néha olyan döntéseket hozni, amelyeket a hatalommal ösztönösen szembenálló tróénye megkérdőjelezne.*

– A hatalommal való viszonyomat kellett legelőször tisztáznom önmagamban. Már amilyen hatalmasnak nekem van: az Alkotmánybíróság négy évig egyre csak azt próbálta megmagyarázni, hogy én nem akkor mondhatok, ha féllábon állok, a jobb kezemmel a bal fületem vakarom és közben – mondjuk – a Békeórád énekelem. Tessék: és akkor is nemet mondok, ha a lelkiismeretem azt diktálja. Legfeljebb megtereselem rá a paragrafust. Nem szabad elfeledkezni arról sem, hogy 250 éven keresztül az írók voltak azok, akik a kor szellemét, a nép talán megfogalmazhatatlan politikai mondanivalóját közvetítették. Én mindenképpen könnyebben tudom elképzelni, hogy íróból politikus váljak, mint fordítva.

– *Szépiírói karrierjét miként befolyásolta köztársasági elnöki mivolta?*

Külföldön ugyanis tróként üdvözlik, ha jól tudom, itthon mintha feledni látszanának ezt a hivatását?

– Se hátrányt, sem előnyt nem jelentett. Kezdetben humorizáltak rajta. Azután megkérdezték: hogy jön hozzá valaki, hogy az elnök darabját bemutassa, fordítsát, írását kiöölje? Ezt követte a szemérmes hallgatás. Tudja valaki Magyarországon, hogy teszem azt a Magyar Medeia című színművet több mint tucatnyi országban mutatták be Albániától, Amerikán és Finnországon át Ukrajnáig? Ma épp Horvátországban játsszák. De más is a Medeián kívül. Az igazsághoz hozzátartozik, hogy minden korban műnek politikai bukéja van. Többek közt attól is, hogy ki és mikor írta. Annakidején a sorok közt írtunk. Összekacsintottunk a szerkesztővel, a sorok közt olvasó közönséggel. A rendszerváltás után a kód elveszett, a megfejtésére alkalmas kulccsal együtt. A „buké” változik. De a mű, ha valóban ért valamit, ma is érvényes. És hiteles. Ha nem, korábban sem ért semmit.

– *Ez volna a műsák hallgatásának az oka?*

– A műsák nem fognak sokáig hallgatni. Én nem olvastam még a Závadát, de ha igaz, hogy olyan jó, amint mondják, akkor ez jelzés az irodalom kezdődő feledésére. A mondanivalója persze különbözni fog a korábitól. Ezt meg kell találnia. Figyeljen a költőnőkre. Székely Maglóra, Gergely Ágnesre. Rakovszky Zsuzsa például féltelmetesen jól ír, pedig „csak” a női lét „békőznapi” foglalkoztatják. De ha ez a ma mondanivalója, akkor ebből kell – és lehet – nagy irodalmat csinálnia. Egyben biztos vagyok: a papagájszöveg, az automatamondatok soha nem fognak maradandóan művészi szintre emelkedni, mert az írás alapjával, a közlés szándékával ellenkeznek.

– *Nem érdemelne több támogatást régi hivatása? Válogatott beszédekiből kitűnik: ön sem túl sűrűn emel szót az érdekében.*

– A kultúrát nem lehet támogatni: vagy lesz vagy nem lesz. Azt a kor diktálja. Az előző rendszerben a támogatásnak nevezett tevékenység inkább bántott: valójában az állam dicsőségét kellett volna zengenie mindenkinek. Ennek ellenére született izmos kultúra. Az írók megtanultak megkötött kézzel-lábbal, poharak közt, terített asztalon táncolni. Jól.

– *Nemrég ért véget a könyveszavival s most kezdődik a könyvhét. Valóban ünnepi-e még az esemény vagy merő üzleti vállalkozásod fájult?*

– A napokban egy könyvesboltban böngészttem és meglepetten állapítottam meg, ha mind megvásárolnám a nekem tetsző köteteket, vagy 200 ezer forintba lenne ott helyben szükségem. Egyrészt ajándéknak való, tízezer forintos „nagyüzemi” képeskönyvekből áll a kínálat, s csak a szöveget fordítják le beléjük jól, de gyakrabban rosszul magyarul. Látom azonban azt is, hogy sorozatosan jelennek meg újra a Marquez-kötetek, a magam korábbi fordításai és más igényes irodalmi művek. Ami hiányzik, az a szomszéd országok irodalma, de ez nem csoda, hiszen ők is ugyanolyan zavarban vannak mint mi, még a hangvételtük is olyan mint a miénk. És ott is a pénz diktál. Örvederes viszont, hogy fültámadt a könyvkiadás, megelégnék a könyvvásárlás, újra megnőtt az olvasási kedv a könyvtárban is. Ez azt jelzi, hogy a nem csökkenő szellemi igényű, de elszegényedett értelmiség fizetőképessége fokozatosan nő.

– *Hivatalba lépésekor még gyakran ígérgette, hogy a politikai életben szerzett tapasztalatait irodalmi alkotásokba foglalja. Tudja-e már, miről fog szólni az első mű?*

Királydrámát írunk, amiben kivétel nélkül mindenké csak beszél, beszél, egymástól függetlenül és egymás mellé, halálos komolyan, mikrofonját a szája előtt szorongatva. Aztán sorra megölik egymást. Akí utoljára állva marad, annak a sorsa egyelőre titok.

Mátraházi Zsuzsa



A Park Kiadó könyvheti újdonsága

Jean-Dominique Bauby *Szkafander és pillangó*

Bauby, a briliáns újságíró, a francia *Elle* magazin egykori főszerkesztője, életének negyvenharmadik évében agyvérzés következtében teljesen lebénult: egyetlen összekötő kapcsa a külvilággal bal szeme marad. Ez a szem nem csak nézni tud, de pislantani is. A látogató felmondja az ábécét, s egy pislantás megállítja a megfelelő betűnél. Így alakulnak ki a szavak, mondatok, így íródott ez a könyv is. Hosszú heteken át délelőttönként agyába véste a szöveg az-napi adagját, délután szemével lediktálta, s még ki is javította az elkészült oldalt.

A szerző könyvével fölényesen ironikus, sorsával megbékélt, mégis szívszorító intenzitású jelentést küld a külvilágnak.

Jean-Dominique Bauby 1952-ben született, két gyermek apja.
1997. március 9-én hunyt el.

Ára: 500 Ft

Kapható a könyvkereskedésekben vagy megrendelhető a Park Kiadótól:
1024 Budapest, Keleti Károly utca 29. Tel.: 212-5535 Fax: 212-4363
E-mail: komloz.park@mail.matav.hu
Viszonteladóinkat szeretettel várjuk a Nap Könyv Nagykereskedésben:
1136 Budapest, Pannónia utca 43. Tel.: 131-5915, Tel./Fax: 270-4406

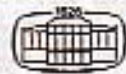
jean-dominique Bauby
Szkafander és pillangó



PARK



AZ AKADÉMIAI KIADÓ AJÁNLATA



Bernard Le Calloc'h
Új adatok Kőrösi
Csoma Sándorról
(Kőrösi Csoma
Kiskönyvtár 24.)
980 Ft
ISBN 963 05 7507 8



Jakob Irén
Képi kifejezés
a pszichiátriában
Pszichiai
és művészeti elemzés
2128 Ft
ISBN 963 057491 8



Stegana Lajos
Tudományos térképezés
a Kárpát-medencében
1918 előtt
2480 Ft
ISBN 963 057491 8

Gazda Klára
A székely népviselet
(Néprajzi tanulmányok)
980 Ft
ISBN 963 05751 9

A székelyekről és a székely öntudat szimbólumáról, a „székely népviseletről” az elmúlt majd három évszázadban számtalan lejegyzés, ábrázolás látott napvilágot. Gazda Klára – a sepsiszentgyörgyi Székely Múzeum egykori muzeológusa, a kolozsvári Babes-Bolyai Egyetem tanára – most arra vállalkozott, hogy összefoglalja a székely népviseletről az írott forrásokból tudottakat és muzeológiai munkája során a tárgyi gyűjteményekben és a terepen szerzett ismereteit.

A könyvek megrendelhető: Akadémiai Kiadó Rt. Vevőszolgálat, 1519 Budapest, Postafiók 245. Tel.: 464-5500
Megvásárolható: Magiszter Könyvesbolt, Budapest V., Városház u. 1.



Nádra Valéria

ÍRÓFAGGATÓ

„Egy áruvásrát sem olvastam! – kiálts fel idegesen a látogató,
– Akkor honnét tudja, hogy nem tetszik, amit írtam?
– Ugyan, hát nem elég az, amit a többiekől olvastam? – legyintett a jövevény. – Egyébként, tudja mit? Elbíszem becsületszavára. Mondja meg maga: jók a versei?”
(Bulgakov: *A Mester és Margarita*)



Nagy András

m e g k é r d e z t e

– *Olvassa-e Nagy András műveket?*

– Nem annyira szerzők szerint válogatok, hanem minőség szerint.

Szóval – talán. Ha egyezik az ízléssel.

– *Milyen író Nagy András?*

– Erre majd térjünk vissza posztumusz. Addig elhamarkodott volna mindenféle ítékezés.

– *Miért bíjkiál, miért vez fel ismerős álarcokat, bíjkiál idegen bőrékbe?*

– Én úgy érzem, ez éppenséggel nem bíjkiálás, hanem megmutatkozás. Olykor szinte túlzottan nyilvánvaló is. Hiszen a

személyiség – ugyebár – eredeti latin jelentésében: persona – nem más, mint maszk. Játsszani pedig nagyon szeretek. Efféle „helyzetgyakorlatok” is, vagy minek nevezem. Idegen bőrékben kíváltképp jól érzem magam. Talán főként azért, mert végül kiléphetek belőlük.

– *Közismerten nagy filozófiai és irodalomtörténeti műveltségre hasznára, vagy inkább kárára van az írónak?*

– A műveltség éppolyan közműbűs, mint a bőrszín vagy a származás. (Tehát, vagyis, illetve.) Ami számít: a mondandó, a szemlélet – végső soron a talen-

tum. A többi anyag: Kierkegaard is, Mahler is, az olvasottság is. Ami lényeges, azután következik. Nem hiszem, hogy a műveltség önmagában káros volna, de azt sem hiszem, hogy eleve garantálná a mű minőségét. Mondjuk, én szeretek olvasni, irodalmat elsősorban, és valójában a filozófia is irodalomává válik, ahogy én olvasom. Meg minden más, a napilapok, apróhirdetések, levelek, falfirókák.

– *Mit érez, ha nézőként a darabjait színpadon látja?*

– Zavart örömet. Mikor mit. Nem vagyok jó néző, persze, jó

nézőket kellene kérdezni erről.
– *Mit olvasna mostandban legszívesebben a Nagy András nevű íróról?*

– Valami komolyat, de mégsem túlzottan komolyat, meg valami könnyűt, de nem is túlzottan könnyűt. Sok minden készül, de hát ezeket ilyenkor még a babona őrzi, úgyhogy maradjunk annyiban, hogy a kötetet, ami megjelenik, és ezt a beszélgetést. És még valamit, mások véleményét arról, amit csinálok. Persze, az már nem az én művem. Vagy – ártételezen – mégiscsak van hozzá közöm. Remélem. Remélhetem?

trja József Attila; mindenkor ideje van, hogy megemlékezzünk egy igaz emberről. Mert nem az ember választ hivatást, a hivatás választja ki az embert. Mint ahogy nem az író választja a témát, a téma választja az írókat. Mert mi a műalkotás? A szemlélet tárgyiasulása. És ami tárgyiasult, az másnak átadható, az már információ, üzenet, ami a kommunikáció csatornáin eljuthat az ADÓTÓL a VEVŐIG, a művésztől a közönségig. De a szemlélet, az maga a SORS. A szemléletem én vagyok, a szemléletem a múltam, minden, ami velem és az őseittem történt, amit genetikusan örököltem, és amit alakított rajtam az életem. Igazi művész nem tud kitörni a szemléletéből: nem tud hazudni.

A szemléletem pedig nem más, mint az a mód, ahogy a világ egészét látom. Bármit. Mindegy, hogy veréb vagy elefánt. Ha én nézem, csak egyféleképp, rám jellemzően láthatom, és csak egyféleképp, rám jellemzően ábrázolhatom.

Ha van valami igazság a levegőben, az megalálja az egyedüli személyt, akinek az a sorsa, hogy kimondja.

Csak hogy sors és földadat (úgy is mondhatjuk: hivatás) összefüggése nem korlátozható a művészetre. Van, aki költőnek, van, aki papnak, van, aki hőhérnak születik.

Harsányi Károly például a Szigligeti Alkotóház gondnokának született. (Akkor került az intézmény élére, amikor a ház még nem volt

profit-orientált: a kispénzű írók menedéke volt.) Karsai azért érettségizett, azért bolondult bele amatőr irodalomtörténészként Petőfi-be (bizony én is tőle tudom, hogy abban a bizonyos kurta kocsmában nem munkálkodik, hanem munkálódik a cimbalmos, és nem véget vernek, hanem végét vetik a zenének); azért került a vendéglátóiparba, azért volt évtizedeken át turistaházak gondnoka, hogy ötven felé

kiteljesedvén az Alkotóház gondnoka lehessen. Harsányi Karsai úgy tudott az összes oda járó (hát persze emberformájú) író barátja lenni, hogy senki nem volt féltékeny se rá, se a másik pályatársra. Aki erre képes, az mindent tud az íróállatról, amit róla tudni lehet.

Hatvanéves korában azonnal nyugdíjazták.

Persze jugszerűen. Bele is halt. Pár évre rá elvitte egy infarktus. Egyébként pontosan tudta, mi vár rá. Az Alapnál a főnöke (sőtét gazember, egy kacsalábon forgó balaroni villár lopott össze magának, nem érdemli meg, hogy leírjam a nevét) azt mondta neki egy „eligazítás” alkalmával: Karsai, te ne azon igyekezz, hogy a vendégek szeressenek, te úgy dolgozz, hogy MI szeressünk!

Elhivatott embernek születni: sorscsapás. Karsai sem dönthetett, döntött helyette a Sorsa: ő csak úgy bírt dolgozni, hogy mi, a vendégek szeressük. Szerettük is, legyen áldott az emléke – nyugodjék békében!

Elhivatott ember volt, aki találkozott a Sorsával.

Kertész Ákos
MINDENKOR IDEJÜK VAN
A ZSOLTÁROKNAK

Könyvhetek a hetvenes években

[...] 1972-ben – sokadszor – átszervezték a könyvszakmát. Ez most nem volt sikertelen átszervezés, a Művelt Nép lett a vidéki kereskedelem gazdája, s az új csapat nagyon lelkesen vetette be magát a munkába. Bizonyítani akartak.

A '72-es könyvhéten sok minden megvalósult már azokból az elképzelésekből, amelyeket magam is javasoltam még '71-ben az Élet és Irodalomban, s tölem teljesen függetlenül *Kovács Júlia* (1976-ban *Láng Júlia* néven könyvheti szerző) a szakmai folyóirat (akkor ilyen is volt), a KÖNYV lapjain. Lényege: sokféle program, zajos-műsoros „habverés” a könyv, az olvasás érdekében. Tudni illik abban az évben igen balul sikeredett a könyvhét, s Faragó Vilmos az ÉS-ben „Könyvheti köszöntő helyett” a balsiker okát sorolta ünnepnek igazán nem mondható vezércikkében. Erre válaszoltam a következő számban. „Az egész könyvpropaganda – írtam – kopott estélyi öltözékben jelenik meg: felhívást és nyakkendő-t öltve. A könyvsátorok fölött tömjénillat lebeg, s még az ünnepi műsoroknak is gyakorta siralomház-hangulatuk van... Pedig az irodalom Dionüszosz-ünnep, nem ellentétes az életkedvvel, a vidámsággal, az emberiséggel. Több harsányságot kívánnék hát a könyvhét önpropagandájában. Miért ne lehetne a gyermekkönyvek sátra mellett folyamatosan bábelőadásokat rendezni – könyvheti kiadványok alapján? Miért ne lehetne naponta többször tizenöt-húszperces irodalmi műsor a Váci utcában?” Nos, azok a javaslatok, amelyeket 1971 júniusában az ÉS-ben fölvettem, 1972-ben – ez volt a Nemzetközi Könyvév – mintha elkezdtek volna teljesülni.

S én ebből semmit sem láttam, mert bent ültem az Andrássy úti (akkor Népköztársaság útja) irodában, mint a Művelt Nép központi ügyeletese.

Hanem a következő években!

25 éve Debrecen volt az országos vidéki megnyitó színhelye, és a civis város ugyancsak kitért magáért. Ebben az évben nem is volt ez olyan nehéz, hiszen a nyomatott magyar könyv 500. évfordulóját ünnepeltük, s sikerült elérni – akkor még nem tudtuk, hogy ez a lobbyzás –, hogy minden a könyvről beszéljen. Jó volt a könyvheti válaszok, a listára olyan jelentős könyvek kerültek, mint *Áprily Lajos*, *Benjámin László*, *Ilyés Gyula*, *Zelk Zoltán verseskötetei*, *Szabó Magda Szemléltető című regénye*, *Lénárd A. Sándor* három regénye egy kötetben, *Moldova György Titkos záradéka*. Megjelent persze a *Cronica Hungarorum* faksimile kiadása is. És a legnagyobb esemény *Illés Endre* „diófaültetése”, a *Magyar Remekírók* sorozat indítása volt. Ekkor indult – persze Debrecenből, június 4-én, hétfőn, a Kertőtől hatig

kívánságműsorban – a Magyar Rádió irodalmi vetélkedő sorozata, a Könyvről könyvről. (Czigány György volt a 25 évvel ezelőtti első vetélkedő játékvezetője – s az Ady Endre (Méliusz) Könyvesboltban – nem túlzás – ezernél többen szorongtak.

A Gambrinus közben – igazi látványosság volt – felállították a hajdani vásáros könyvességre emlékeztető sátor élethű mását, ezen a debreceni antikvárium kínálta portékáit. Volt persze ünnepi műsor (a Hungária



Kaján Tibor karikatúrája

Kamarszínházban), a helyi irodalmi színpadok szinte nonstop programot adtak a könyvsátorok között. A Tükör című újság 1973. július 10-i számában „Égy vidéki könyvharát” azt írta: „Azt tapasztaltam, hogy kulturált eszközökkel és módszerekkel csalogatták az embereket a sátorokhoz. Az egyik helyen bábelőadás várta a gyerekeket, a másikon pedig öntevékeny színjátszók rögtönöztek műsort. Nagyszabásúak és látványosak voltak a debreceni rendezvények és kiderült, hogy a város lakói éppúgy örülnek a könyvutának, mint a fővárosiak.”

Hanem az igazi – nekem mindenképpen – mégsem a hetvenhármás, hanem a következő évi volt. Azt hiszem, minden idők leg-sikeresebb könyvheti, s nemcsak vidéken. Pedig akkor már vége volt a két évig tartó könyvünnepelésnek.

A könyvhét előtt a vállalat vezetősége felosztotta maga között az országot, minden

területen egy vezető beosztásban lévő személy vállalta a könyvhét szervezésének segítését. Ez nagy ötlet volt Preszter Sándortól, a cég igazgatójától, mert valóságos versengés indult meg a fejesek között.

Én Debrecen, az előző évi országos vidéki megnyitó színhelyét és Hajdú-Bihart kaptam.

A debreceni boltvezetők – akik a magyar könyv évében amolyan „bezzeggyerekek” voltak az igazgatóság szemében, mostanra mintha kiestek volna a kegyekből. Én viszont jó barátságban voltam – gondolom, mint régi ismerős – az ottani könyvesekkel. Már ákavés koromban is kollégám volt *Fazekas Csaba*, a szabadosi bolt vezetője, *Kozár Lajos*, aki a Gambrinus közeli boltot vezette. A nagybolt vezetője, az örökös újító *Kovács Béla* – és persze *Gábor Zoltán*, régi könyves szakember és nagyon jó költő (alig pár év múlva igen fiatalon meghalt).

Az első megbeszélésünkön – ha jól emlékszem, Kozár Lajos boltjában – egy csomó elkeseredett könyvessel találkoztam. – Folyton bennünket csesztettek, kimaradtunk a fizetésemeléshöz – panaszkodtak –, s nem is tudjuk pontosan, miért haragszik ránk a főnök. – Scimmel – mondtam –, egy cipőben járunk. Annál inkább be kell bizonyítanunk, hogy olyan palávert, mint a debreceni lesz, sehol sem tudnak rendezni az országban a könyvhéten. Vegyük sorra, milyen kapcsolataink vannak iskolákban, művelődési házakban, amatőr együtteseknél... – Megindult az örletroham, alig győztük jegezni a jobbnál-jobb elképzeléseket.

A legközelebbi alkalommal megkerestük *Gyarmati Kálmánt*, aki a megyei művelődési központ vezetője volt, országos hírű, profi népművelő, s vele is egyeztetettük azokat. Fölmentünk *Bényei Józsefhez* is, ő akkor a megyei lap rovatvezetője volt, és teljes támogatást ígért. Lassan-lassan kialakult az előző évi országos vidéki megnyitó helyszínének 1974-es, a korábbira rálicitáló, teljes könyvheti programja.

Azt hiszem, ilyen látványos könyvünnepítés nem volt még soha Magyarországon. A Gambrinus közben álltak a sátorok, s közöttük valóságos népművészeti fesztivál zajlott. Ott korongozott a nagyszerű Fazekas család fiatalabb mestere, *ifjabb Fazekas Lajos*, a népművészet mestere, volt szíjgyártó, kosárfonó, fölléptek citerások, táncsoportok, zenekarok, és este, a könyvhét minden estéjén táncéneki muzsikára táncolt a könyvutca. (Ifjú Fazekas Lajos gyönyörű fekete madaras tányérját ma is őrzöm. Több költözöközést is szerencsésen átélte.)[...]

Köves József „A könyvszakma kis öregje” című, készülő munkájából.

Útlevel a magyar irodalomhoz



„Egyike a XX. század legösszetettebb kulturális jelenségeinek”. Így mutatja be a Nantes-ban kiadott Passeport című folyóirat a magyar irodalmi életről olvasóinak.

A kiadvány érdekessége, hogy egy könyvismereti tanfolyam végzős hallgatói készítik és az idei számat teljes egészében a magyar irodalom, történelem és a könyvkiadás bemutatásának szentelik.

Az V. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon egy különleges szakmai vállalkozás mutatkozott be magyar szerzők francia nyelvű műveivel: a nantesi Passeur Kiadó. Ez a kiadó egyedülálló szakmai továbbképző intézményt képvisel a Centre de Conseil et de Formation Professionnelle (Cecofop) oktatási központot.

Az általuk meghirdetett féléves tanfolyamokra a könyvszakma iránt érdeklődő fiatalok jelentkezhetnek. A felvett hallgatók között idén kivételesen két magyar ösztöndíjas képviselte Magyarországot.

A Cecofop kurzusain a résztvevők széles körű ismereteket nyerhetnek a könyvszerkesztés- és terjesztés témakörében, kiegészítve a szakmaszervezés és a kapcsolódó jogi feladatok tudnivalóival. Ezekből aztán a szakmai gyakorlatokon is számot kell tudni adniuk. A képzés alatt a hallgatók fizetést kapnak.

A tanfolyam végétével tartalmi és formai szempontból maguk tervezik meg önálló folyóiratuk arculatát. Tevékenységük azonban érinti a könyvkiadás területét is.

Patrice Viani a „Pro libris” program ve-

zetője elmondta, hogy a résztvevők minden évben egy-egy kijelölt ország irodalmából válogatnak és tesznek ajánlatot a kiadó számára. Tavaly a skandináv, idén a magyar irodalom színe-javából jelöltek meg kiadásra javasolt műveket. A kiválasztás módja is figyelemre méltó. 30 magyar irodalmi alkotásból válogatták ki a hallgatók azt a négy művet, amellyel a kiadó a hazai Könyvfesztiválon megjelent. Ezek: Karinthy Frigyes: Mennyei riport, Varga Mátyás versei „Barlangrajz” címmel, Esterházy Péter bevezetőjével Hajnóczy Péter: A Fűtő című novelláskötete és egy antológia Budapest irodalmi kávéházairól. Jövőre az olasz irodalomból készül hasonló összeállítás.

Ez az egyedülálló kezdeményezés Franciaországban jelentős állami, regionális támogatást élvez. A külügyi és a kulturális tárca, sőt az Európai Unió is megkülönböztetett figyelmet szentel e rendkívüli vállalkozásnak, amely a szakmai továbbképzést, a könyvismereti gyakorlatot más népek irodalma megismertetésével ötvözi.

Tausz Anikó

Az ORPHEUSZ KIADÓ ÜNNEPI KÖNYVHETI valamint a Könyvhét időszakában megjelenő kötetei.

Ferdinandy György:
NÉZEM AZ ÉLETEMET

elbeszélések
A/5, 188 oldal, kartonált, 698 Ft

Pintér Lajos:
FEHÉRINGES FOGLYOK

válogatott versek
A/5, 484 oldal, kartonált, 900 Ft

Menyhért Anna:
„ÉN”-EK ÉNEKE

tanulmányok
A/5, kb. 160 oldal, kartonált, 498 Ft

Varga Imre:
NAP ÉS HOLD KÖZT A RÉT

versek
A/5, kb. 220 oldal, kartonált, 498 Ft

Reményi József Tamás:
SINISTRÁTÓL IBUSÁRIG

tanulmányok és torzítások
A/5, kb. 168 oldal, kartonált, 498 Ft

Zbigniew Herbert:
CSENDÉLET ZABLÁVAL

tanulmányok
A/5, 160 oldal, kartonált, 659 Ft

Gustaw Herling-Grudziński:
A MÁSODIK ELJÖVETEL

esszék és elbeszélések
A/5, kb. 190 oldal, kartonált, 659 Ft

Dobozi Eszter:
FEHÉR

versek
A/5, kb. 160 oldal, kartonált, 498 Ft

Géczi János:
VADNARANCSOK I-II.

szociográfia
B/5, kb. 350 oldal, kartonált, 498 Ft

Magyar László András:
A HAZUGSÁG

elbeszélések
A/5, 124 oldal, kartonált, 498 Ft

Méhes Károly:
TÜNDÉREK CSELEKEDETEI

elbeszélések
A/5, kb. 250 oldal, kartonált, 498 Ft

Goda Ferenc:
ÓLOMSZIVÁRVÁNY

versek
A/5, 92 oldal, kartonált, 498 Ft

Antonin Artaud:
ARTAUD, A MUMUS

vers és tanulmány
A/5, kb. 150 oldal, kartonált, 498 Ft

A könyvek megrendelhetők: Orpheusz Kiadó
1136 Budapest, Hollán Ernő u. 30. • Tel./fax: 340-5187

Az Európa Könyvkiadó könyvheti kiadványai

NORMAN MAILER:
A FIÚ EVANGELIUMA
(Fordította: Szűr-Szabó Katalin)
850 Ft



JOHN LUKACS:
A TÖRTÉNELMI
HITLER
1100 Ft

ELIETTE ÁBÁCASSIS:
KUMRÁN,
AVAGY KI ŐLTE
MEG JÉZUST?
(Fordította: N. Kiss Zsuzsa)
1300 Ft



PAOLO MAURENSIG:
KÁNON
(Fordította: Gács Éva)
980 Ft

MOLNÁR TAMÁS:
A MODERNSÉG
POLITIKAI ELVEI
(Sajtó alá rendezte:
Boros Arrila)
Métereg sorozat,
950 Ft



PHILIP ROTH:
SABBATH SZÍNHÁZA
(Fordította: Sívágó Katalin)
1400 Ft



MÉSZÖLY DEZSŐ:
SHAKESPEARE-
NAPLO
1400 Ft

JOHN UPDIKE:
AZ IDŐ VÉGE FELÉ
(Fordította: M. Nagy Miklós)
1000 Ft

További kínálatunk

AMIN MAALOUF: I.E. VANTEI KIKÖTŐK
(Fordította: Bogár Zsuzsa)
850 Ft

JOSEF SKVORECKY:
GYÁVÁK
(Fordította: Zádor András)
1500 Ft



MILAN KUNDERA:
NEVETSÉGES SZERELMEK
(Fordította: Zádor Margit)
850 Ft

PINTÉR EMIL:
EURÓPAI ILLEMTAN AVAGY MIT TANULHATUNK A NYUGATTÓL?
998 Ft



Minden érdeklődőt szeretettel várunk a könyvhét ideje alatt a Vörösmarty téren az Európa Könyvkiadó sátránál!
Vendégünk lesz MÉSZÖLY DEZSŐ, JOHN LUKACS és PINTÉR EMIL.

Az Európai Könyvkiadó kiadványainak legteljesebb választékával várja olvasóit az Európa könyvesbolt (1082 Budapest, József krt. 18., telefon: 334-2112), a terjesztőket, viszonteladókat az Európa raktárház (1134 Budapest, Váci út 19., telefon: 120-9455).

A CICERÓ KIADÓ KÖNYVHETI AJÁNLATA

Kamarás István: CSIGAMESE
– gyerekeknek és felnőtteknek
Illusztrálta Klemm Gabriella és Kamarás Bálint
88 oldal, A4, könye 990 Ft
Ez az „igazi” XX. századi mese Balatonfenyvesen játszódik a szociológus nagypapa és unokái kertjében. Az itt lakó Csiga lagzijára készülődik, amikor az egyik kisunoka rülöp és összerörrik a csigaház. A Jóisten azonban gondot visel minden teremtményére és – miközben a Csiga búsan ücsörög a Teremtő sámlija alatt – pályázatot hirdet új csigaház tervezésére. A zsűribe meghívja Leonardót, Le Corbusiert és Makovecz Imrét. A szobrászok pályamunkáik ellenére a győztes a Csiga terve lesz és ennek alapján készül a tornyos, kis titokkamrás, piros szívelkel díszes házikó. Így már nincs akadály a csigalagynak. A humorban és nyelvi kelményekben igen gazdag, fordulatos történet végén „megszületik” 80 kiscsiga, akiknek a mese másik fontos szereplője Keresztes Pók elmagyarázza:
„– Ez pedig, látrárok, a világ. Ebbe van beleszöve a házakok, Magyarorszáig. Ez pedig a mi létünk.”



A CICERÓ KIADÓ TOVÁBBI KÖNYVHETI AJÁNLATA:

Déry Tibor: Két asszony. Szerelmem. Niki.

(Három kisregény)
224 oldal, F/5 könye 850 Ft

Bernard Malamud: Ördögüzés és más elbeszélések

(Fordította: Borbás Mária és Benedek Mihály)
192 oldal, könye 890 Ft

Petőfi Sándor: János vitéz

Közl Annla színes festményeivel és fekete-fehér rajzaival illusztrálva. 64 oldal, B/5 könye kb. 980 Ft

Sterling North: Barátom a mosómedvém, Rascal

(Vidám könyvek)
Illusztrálta Zsoldos Vera, 176 oldal, fűzve, 890 Ft

Dedikálások a Vörösmarty téri pavilonunknál:

VI. 4. péntek: 14 órakor Frank Júlia

16 órakor Dániel András (a Szép Könyv oldevéllel kitémetett Török Sándor: Kölközi és Bobojsza c. könyv illusztrátora)

VI. 6. szombat: 11 órakor Zsoldos Vera

14 órakor Kamarás István

Kamarás István VI. 5-én 16 órakor a szombathelyi Megyei Könyvtárban, VI. 7-én 11 órakor a Szolnoki Művelődési Ház szabadtéri ünnepségén (az ünnepség különlegessége, hogy a könyvter – az elejétől a végéig – gyerekek felolvassák).

VI. 11-én 11 órakor a zalaegerszegi Megyei Könyvtárban,

15 órakor a keszthelyi Városi Könyvtárban mutatja be könyvheti kötetét.

A könyvheti könyveink sok ezer más könyvvel együtt megvásárolhatók a Falukönyv-Cicero könyvkereskedésben is:
1134 Bp., Kassák L. u. 79. T/F: 129-1619 T: 129-0879 Nyírvatartási: 7-16.30

Stanislaw Lem a Könyvhét olvasóinak

a könyv, az olvasás jövőjéről

– Mit gondol, igazuk van a borítólátóknak, tényleg vége felé közeledik a nyomtatott könyv korszaka?

– Nem hiszem, hogy a könyv veszélyben lenne. A televízió vagy a számítógép képernyőjének bámulása nem pótolja a lapozgatást, a könyv kézbevétele, nézegetése. Jó néhány embernek még mindig sokat jelent a könyvek pusztai birtoklása, az, hogy kedvére nézegethessék őket saját polcaikon. Mindig lesz továbbá olyan tartalom, olyan mondanivaló, melyet csak szavakkal, írott szavakkal lehet tökéletesen kifejezni. A képernyőre került írás szellemképet alkot, mely felbukkan és eltűnik. Nem látszik, hogy világméretben csökkenne a kiadott címek száma, legfeljebb az eladott példányokból lesz kevesebb. A konkurencia azonban letagadhatatlanul létezik, a kép, a látvány soha nem tapasztalt mértékben lett úrrá szellemi környezetünkön. Hatalmasra nőtt az emberek által befogadott vizuális élmény mennyisége. Nemrég kaptam ajánlatot Amerikából, hogy Kiberiáda c. műveimből félórás darabokból álló tv-sorozatot szeretnének csinálni. Ráálltam, bár egy kicsit félek tőle. A könyv esetében az író és az olvasó közötti kapcsolatba csak a fordító avatkozik bele, s ha a fordítás jó, nem rontja el ezt a kapcsolatot. A film, a tévé esetében másképp áll a dolog. Ott van a forgatókönyvíró, a rendező, a producer, az

írónak mindannyiukkal meg kell küzdenie, s legtöbbször persze veszít.

– Ön alighanem a világ legismertebb lengyel írója. Nyomon követi műveinek külföldi sorsát?

– 39 nyelven jelentek meg írásaim, 30 millió példányban. De ez nem jellemző térségünkben. A kis nemzetek – ilyen a lengyel vagy a magyar is – szerzőinek meglehetősen nehéz kijutni a világra, általában inkább saját maguknak írnak. A reáltudományok helyzete más. Itt más európaiak mellett sok magyar is világhírré tett szert – elsősorban Amerikában. Pl. Neumann János, Szilárd Leó, Teller Ede.

– Nálunk az utóbbi időben meglehetősen csökkent az olvasás híveinek tábora. Lengyelországban valamivel jobb a helyzet, de a tendencia ugyanaz.

– Magyarországon is, akárcsak Lengyelországban, a rendszerváltás előtt a könyv olcsó volt, és mindenkihez eljuthatott. Ennek az volt az ára, hogy csak az jelenthetett meg, amire a cenzúra áldását adta. Most kapitalizmus van. A kiadóknak meg kell gondolniuk, mire költik a pénzüket, nem hiszem, teszem föl, hogy nyereséges volna Paul Celant kiadni, egyáltalán, szükség van mecénásokra mindenfajta költői alkotás megjelentetéséhez, még a remekművekéhez is. Márpedig ilyesmi ritkán akad.

Amikor fiatal, kezdő irodalmárokkal találkozom, többnyire igyekszem lebeszélni őket erről a pályáról. Azt mondom nekik: foglalkozzatok valami mással. Még a legnagyobb tehetségeknek is sokévi keserves erőfeszítésre van szükségük a sikerhez.

1981. a lengyel hadiállapot bejelentése után egy évig Németországban dolgoztam, majd hat évig Ausztriában életem. Hazatérve roppant nehéz helyzetben találtam magam. Korábban a politikai hatalom élénken foglalkozott az írókkal, rendszeresen megmondta nekik, milyen irányban kell haladniuk. Ma az irodalom vad gyomként burjánzik, senki, egyetlen kormány sem rőrölik vele különösebben. A fiataloknak nagy adag szerencsére van szükségük, hogy műveiket el tudják juttatni az olvasókhoz. De mindennek ellenére optimista vagyok. Németországban minden régióknak, minden nagyobb városnak van saját díja, mellyel részt tud venni a mecenatúrában. Itt térségünkben a társadalom jóléte növekszik, ezen a téren nálunk is javulni fog a helyzet.

Krakó, 1998. május 5.

Hermann Péter

(A Poligráf Kiadó most jelentette meg az *Iró Képzelt nagyság* c. stílusparódia-gyűjteményt).

Programok

A Custos-Zöld Könyvesbolt
Önnapl könyvheti programja
(1021 Budapest, Margit krt. 7.)

Dedikációk

1998. június 6. (péntek)
12 óra: Mészöly Miklós
13 óra: Bánya János, Gemid László, Gan Németh, Kálmán Zoltán, Végvári László
14 óra: Juhász Ferenc, Duba Gyula
15 óra: Dezsy András (Nusztrália), Konczol László
16 óra: Nemezőky István, Pomogáts István
17 óra: Szűcs András
1998. június 6. (szombat)
11 óra: Jókai Anna, Kocsis István, Györfy László
12 óra: Tomcsa József, Valachi Anna
13 óra: Farago József, Földes Zoltán, Székely László
14 óra: Grendel Lajos, Lászlófy Csaba, Pozsvai György
16 óra: Albert Gábor, Gyedő László, Kolman Ilona, Kéri Károly István
1998. június 7. (vasárnap)
11 óra: A Fort Kiadó bemutatkozása
Az új köteteket és a szerzőket bemutatja Szűcs István főszervező
Jelen lesznek: Mészöly Miklós, Péter Albert, Lukácsy András
13 óra: Kányádi Sándor
1998. június 8. (hétfő)
16 óra: Borrmészai István

17 óra: Komis Gabriella
1998. június 8. (kedd)
16.30. Targón Tamás–Heményi József Tanszék Szűcs István c. szociológusának bemutatkozása

„Csak az ember olvas?”
A MAGVETŐ KIADÓ KÖNYVHETI ESTJÉT a Radnóti Színházban rendezik, június 5-én pénteken, este 7 órai kezdettel „LASSÚ TEHER” címmel.
Vendégek:
Bartis Attila, Csoma Szabó András, Esterházy Péter, Kertész Imre, Nádasy Ádám, Tar Sándor
Közreműködik: Szervét Tibor színművész
Az est házigazdája: Ballint András

Az írók Boltja önnapi könyvheti dedikációja a László Ferenc térben
Megnyitja június 4-én, szombatonként, 17 órakor Borsányi mond. dr. Borsányi György, Terézváros polgármestere és Kukorécsy Endre KÖNYVÍRÓ

Június 4. csütörtök
14 óra, ORPHEUSZ Dobosi Ferenc, Fehérvári György, Goda Ferenc, Gustav Horling-Gruzdinóki, Magyar László András, Moryhórt Anna, Méhes Károly, Pintér Lajos, Heményi József Tanszék, Varga Imre
NAP Képzőművészeti Iskola, Marsall László, Papp Zoltán
15 óra, KORTÁRS Domokos Máttyás, Földes László, Kemencze Gábor László, Nagy Gáspár, Tóth Csaba, Tanszék Tanszék
PAPIRUSZ BOOK Valachi Anna
ENCIKLOPEDIA Spira György

MŰLT ÉS JÖVŐ Heller Agnes, Köbényi János
OFFICINA '98 Fekő Edit
18 óra, EURÓPA Mészöly József
FILIM Farkas Zoltán, Németh Gábor
MAGYIS Gergely Agnes
AR OVO Kapcsolat Zsuzsanna, Vámos Miklós
Június 5. péntek
14 óra, ANTOLOGIA Csapody Miklós, Rományi József Tamás, Székelyhidi Ágoston, Targón Tamás
ELTE – HISTÓRIA Bergey Ferenc, Szendrői Imre
HOLNAP Kányádi Sándor, Nagy Olga
TEVÉN Bógor Gusztáv, Bárdos B. Arthur, Háló Tamás, Hegyi Béla
PHO PANNONIA Albert Gábor
15 óra, SZÓTHALOM Borsányi Ádám, Botka László, Buczai Attila, Huppai Mihály, Jánosovszky Béla, Jókai Anna, Mészai László, Tomcsa József
FEKETE SAS Laskó Katalin, Nagy András, Nyerges András
16 óra, MAGVETŐ Bartis Attila, Csoma Szabó András, Esterházy Péter, Fekete Gyula, Tar Sándor
17 óra, SENECÁ Balázs Attila, Ballint Péter, Deák Botond, Dudás Attila, Eszék Erzsébet, Kálly Molnár Péter, Kozma György, Payer Imre, Pócs András, Sakszay Halász Péter, Zsók Gyula, Zsók László
Június 6. szombat
14 óra, BALASSI Bodnár György, Kálmán C. György, Lukácsy Sándor
FFI SZÁMAGYARORSZÁG Gál Sándor, Pomogáts István, Székelyhidi Ágoston, Székelyhidi László, Vagy Gáspár

15 óra, LIGLI Vesszőszalmás (Beszélgetés könyv – beszélgetés a költő szerzővel)
PALATINUS Ágoston Vilmos, Bánya Miklós, Dolos György, Kondor György, Pócs Miklós, Pócsy Gergely
NORAN Lábassó Endre
16 óra, MAGVETŐ Szép versek. Könyv antológia (keresztal)
USZIGS Ürömszky Attila, Úrö Yvette, Ujvárosi József, Gan Németh, Heller Agnes, Kálmán István, Kozsáryk F. F. László, Székely Erzsébet, Vámos Béla
Június 7. vasárnap
16 óra, JELLENKOR András Sándor, Bárdos László, Bertók László, Darvas László, Garai László, Károlyi Endre, Kukorécsy Endre, Örkény Imre, Sándor István, Schmitt Gábor, Takács Zsuzsanna
KALLIGRAM Bodor Ádám, Füzli László, Grendel Lajos, Keresztury Tibor, Kómer Gábor, Pályi András, Pócs György, Pozsvai György
18 óra, KLIFFAT Földesny F. László, Juhász Ferenc, Kócsai Zoltán, Wilhelm András
JAK – KIJÁRAT Halász Margit, Imreh András, Kékesi Kun Árpád
PONI Lukácsy András, Mészöly Miklós, Pócsy Attila, Pomogáts István, Székely Gyula
Június 8. hétfő
16 óra, Kékesi András az Írók Boltja rendezésében.
KALLIGRAM Keresztury Tibor.
Poni György
(Tagozatok és MA szerzők)
A kötetet bemutatják: Balassa Péter, Thomka István
Közreműködik: Vajtai Péter

A kémfőnök és a rabbi

A könyvhéten kerül az olvasók kezébe a Magyar Könyvklub kiadásában Benedek István Gábor Ez lett a veszünk, mind a kettőnk veszte című dokumentumregénye. Az újságíró-író, a Bank és Tőzsde című pénzügyi hetilap főszerkesztője Hortby Miklós kémfőnökéről, Újszászy Istvánról, Canaris egykori iskolatársáról és barátjáról, Karády Katalin bírséges szeretőjéről, a gyengék istápolójáról, a titokzatos, kiszámíthatatlan ellenfelelről szóló dokumentumregénye. Újszászy, akiről még hiteles fénykép sem maradt fenn, úgy eltűnt a történelemből, mintha sohasem létezett volna. Ennek a titokzatos férfinak az életébe és korának politikai kulisszái mögé enged bepillantást a lebilincselően érdekes történet.

– *Hogy is van ez? Pénzügyek és szépirodalom?*

– Lényegében mindig gazdasági újságíró voltam, ebben a műfajban váltam vidékiből fővárosi újságíróvá. Hjobb évtimben az irodalom nem legyintett meg igazán, bár tárcákat már akkor is írtam. Első könyvemet, A KGST történetét Marinovics Eendrével közösen írtam, a második egy riportkönyv volt a mérőről. Mindig is érdekelték az anarchisták, ezért első regényem a rendkívül színes egyéniségű Frankel Leótról, a második – Boldog vesztegrár – a budapesti Royal Szállóban a hatvanas években bubópestis gyanúja miatt elrendelt karanténról szól.

Nagy traumát okozott nekem a nyolcvanas évek végén felbukkanó sörét antiszemitizmus. Engem hétéves koromban a szülőfalumban, Tótkomlóson beraktak egy gettóba, majd három magyarországi és ugyanennyi ausztriai légert megjárva a bergbelseni haláltáborba kerültem. Csodálatos véletlenek sorozatának köszönhetően maradtam életben, édesanyámmal és fivérémmel. Ez az élmény mind a mai napig meghatározza az életemet, úgy érzem, vannak kötelezettségeim zsidó mivoltomban is. Novelláskötetecím – *A komlói tóra, a Brooklyn és Az elégett fénykép* – szülőfalum kilencven százalékbán kiirtott zsidóságáról szólunk. Ezekből a gyökerekből jutottam el ehhez a dokumentumregényhez. Bevallom, eredetileg nem Újszászy tábornokról és Karády Katalinról akartam írni, hanem egy nem mindennapi rabbi kalandos és nemzetközi történetéről.

– *Hogyan jutott a történethez?*

– Elolvastam Kraus Naftali cikkét a Remény című izraeli újságban, amely arról szólt, hogyan menekített ki a magyar titkosszolgálat tisztje egy rabbit, a zsidóság egyik legnagyobb tudóst a megszállt Lengyelország egyik gettójából. Aháron Rokács, egy Hollandiából Lengyelországra került zsidó család sarja egy Belz nevű városká-

ban iskolát, templomot alapított és az 1930-as években már olyan tekintélye volt az ortodox zsidóság körében, mint – nem profán hasonlatnak szánom – a pápának a katolikus világban. Fantasztikus tisztelet övezte, Magyarországon is szép számmal voltak hívei. Az akkor harvanas évei közepén járó belzi rabbi és öccsét 1943 kora tavaszán egy magyar tiszt (a nevét nem tudni) a kis lengyel falu gettójából kalandos körülmények között Magyarországra szöktette. Magyar vezérezredesi uniformisba öltözve, hamis papírok tömegével, autóval hozták át őket a határon, úgy, hogy a németek, a kollaboráns lengyel rendőrök és a magyar határőrök még tisztelték is nekik. Fantasztikus bravúr volt!

– *Miért volt fontos a belzi rabbi sorsa Hortbyéknak?*

– A szovjet T34-esek Kurszknál már tönkrevették a német Tigriseket és az angol-amerikai csapatok is partra szálltak Szicíliában. Hortby kereste a kiugrás lehetőségeit, de a tapogatózó tárgyalások során az angolok is, az amerikaiak is azt mondták: már aláírták a megállapodást a felosztásról, forduljon a Szovjetunióhoz. Ekkor került a léphe a rabbi, akiről mindenki tudta, hogy Budapesten bujkál. Tudták a zsidók, tudta az elhárítás, sőt, tudták a németek is. Mindenki akart valamit tőle: az életét, egy jó szót, ha majd Magyarország elveszti a háborút. Még Hain Péter, a németek leghírhedtebb ügynöke is megkönyörkezett. Mit vártak tőle Hortbyék? Azt, hogy utazzon Isztambulba, és mondja el Ben Gurionnak: Magyarország ki akar ugrani a háborúból, segítsen, hogy az oroszok helyett a délen partra szálló szövetségesek jöjjenek Magyarországra, továbbá járjon közbe, hogy ne bombázzák Budapestet. Hogy a rabbi valóban tolmácsolta-e az üzenetet Ben Gurionnak és az továbbította-e az angoloknak, nem tudni.

– *Hogyan mégis Újszászyról szól a regény?*

– Mert Újszászy volt a parancsnoka a rabbi szöktető tisztekn. Nemcsak hogy engedélyezte, de ő találta ki az egészet. Az ő története a második világháborús Magyarország története is.

– *Hogyan jutott a regény dokumentumanyagához?*

– Aháron Rokács 1957-ben halt meg Izraelben. A csak a hetvenes években kinyitott dossziéjában fantasztikus élettörténetet találtak, aminek izraeli vonatkozásait a már említett Remény című újságban közzétették. Elolvastam és azt mondtam, ez világraszóló kalandtörténet!

– *Újszászy anyira a hátsérben maradt, hogy sokak számára ismeretlenül cseng a neve, és fénykép sem maradt fenn róla.*

– Egyetlen, irgalmatlanul előnytelen fényképet találtam a fotótárban a 28 éves Újszászyról, lengyel katonai attasé korából.

– *Hogyan került a történetbe Karády Katalin?*

– Újszászy társasági ember volt, nőlen. Aki ilyen életveszélyes feszültségben él, az vagy alkoholista lesz, vagy nőfaló. Újszászy ez utóbbit választotta. Nagyon szép férfi volt, sok pénzzel, ragadtak rá a nők. Bejáratos volt az éjszakai életbe, ismerte a művészvilágot, akik között persze szép számmal akadtak ügyfelei: besúgók és a kémhálózat tagjai. Valaki bemutatta a fantasztikusan sikeres sztárnak, Karády Katalinnak. Elég volt egymásra nézniük és óriási szerelem kezdődött közöttük, ami komoly, mély érzelmi kapcsolattá mélyült az alatt a két év alatt, ami megadatott nekik. A nyilas hatalomátvétel után Karády is, Újszászy is a svéddekhez menekült a Gestapo elől, aztán mindketten illegálitáshá mentek. Soha többé nem találkoztak.

Újszászy 1944 októberében jelentkezett Tolbuchin marsallnál, mert azt hitte, hogy amint az angoloknak és – áttételesen – a szovjeteknek is dolgozó kém, majd piros szőnyeggel fogadják. Nem így történt. Bevágrák egy vagonba, és kivitték Krasznogorszkba. Később Moszkvába került, ahol már úri kiszolgálásban volt része. Tanúknak készítették föl egy Mihajlovics nevű jugoszláv kalandor tábornok (Tito ellenfele volt a partizán-háborúban) elleni perben. Ezután Magyarországra hozták, Péter Gábor foglya lett. Azzal áttarták, hogyha megcsinálja, amit kérnek tőle, más néven új életet kezdhet, valahol a világban. Hitt nekik, mert az ember mindig elhiszi, ami kelletes neki. Így aztán Újszászynak (mert erre kellett Péter Gábornak) – szerencsétlenségére – nagy szerepe volt az Államvédelmi Hatóság létrehozásában. Erre vall az ÁVH professzionizmusa, föléptése, kapcsolattend-

szere, ami gyökeresen eltér a KGB-étől. Másfél év alatt tökéletesen felállt és működött. Kiváló technikával mérhetetlenül ki terjesztette a hatalmát. Sok sok állampolgárt került valamilyen formában az érdekszférájába. A klérusnál, a községházán, de még a legutolsó borbélyműhelyben is ott volt a be-szűgőjük.

– Mennyi idő alatt készült el a könyv?

– Két évig kutattam a titkos levéltárban, sok mindenkivel beszéltem itthon is, Izraelben is. Kétszer mentem neki a megírásnak. Az elsőt eldobtam, mert nem találtam a műfajt. Attól kezdve, hogy rájöttem, dokumentumregényt kell írnom, két hónap alatt elkészültem a történettel, 1945-ig. Ambrus Éva, a Magyar Könyvklub főszerkesztője vett rá, hogy írjam meg, mi történt Újszászyval 1945 után.

– És mi történt?

– Egy zuglói, Ilka utcái villában lakott és főúri ellátásban részesült. 1947 végén, 1948 elején egy reggel meghalt. Valószínűleg fejbőlörték. Nem adták meg neki a lehetőséget, hogy öngyilkos legyen. Félték, hogy azt az egy golyót nem önmaga ellen fordítja, leg-alább egy embert elvisz magával.

– Ugy látom, megkedvelte könyvének főhősét.

– Beleszerettem Újszászyba, mert esendő ember volt. De elfelejtették a horthysták, mert nem német ügynök volt. Az angol ügynök horthysták elfelejtették, mert a svédeknek és – rajtuk keresztül – a szovjeteknek is dolgozott. Elfelejtette az ÁVH is, mert nem jó dolog hűsnek lenni egy olyan embernek, akitől mindent elloptak, akiről megalkalmazták és meggyaláztak. Mindenkinek jobb volt elfelejteni a háború utolsó szakaszának ezt a kiemelkedő alakját.

– Mi volt előbb? A regény vagy a Könyvklub?

– Korábbi könyvem is a Könyvklubnál jelent meg. Egy közös televíziós szereplésünk alkalmával a riportert feltette a kérdést: Mi a következő munkája? Beszéltem Újszászyról. És ott, a televíziós adásban eldőlt, hogy a Magyar Könyvklub jelenteti meg, mégpedig az idei könyvhétre.

– Számít rá, hogy a regénye nagy port kavart?

– Egy hatvanéves újságíró nagyon örül annak, ha sikeres könyvet ír. Nem mintha nem örültem volna minden olvasói levélnek, telefonnak, amit előző írásaim kapcsán kaptam. De más átreptülni a hangsebességet és más egy vitorlázó repülőgéppel szállni. Mindegyiknek megvan a maga gyönyörűsége.

Hegedűs Eszter

Új Világatlasz

A Magyar Könyvklub kiadta a műholdas világatlaszt. Most még csak a Magyar Könyvklub tagjai vehetik meg.



Az atlasz térképanyaga újszerű: a műholdas felvételeket komputergrafikával is feldolgozták, s ez a módszer eltér az eddig ismert kartográfiai megoldásoktól. Az úrfotók felszámolják a Föld utolsó fehér foltjait is, ahol még nem járt ember és lélegzőállító felvételeket tárnak az olvasó elé.

Az atlasz egyik különlegessége, hogy minden kontinenst egységes, 1:4 500 000 méretarányban mutat be, melynek segítségével már első ránézésre össze lehet hasonlítani az országok, régiók, tavak valódi méretét, folyók hosszúságát és könnyen lenézhető a két hely közötti távolság is. Ezenfelül Európát, illetve Közép-Európát benne Magyarországgal különböző

léptékekkel, egyre kisebbel, vagyis részletesebben ábrázolja.

A Kódex Könyvárúháza könyvheti kínálatából

Ezúttal a határon túli magyar szerzők műveiről érdeklődtünk Köhler Gyula igazgatótól:

– Azt hiszem, nem túlzás azt állítani, hogy a mi üzletünk nem véletlenül viseli az „árúháza” címet: minden műfajból, minden kiadványból széles skálán mozgó kínálatunk már az első vásárláskor meggyőzi erről a betérőket. Mivel áraink szintén ezt a tendenciát követik, elmondhatjuk azt is, hogy minden olvasni szerető réteg – kisiskolástól a nagyszülőkéig, tanárembertől a környélbeli bankok, hivatalok alkalmazottaiig – szinte rendszeres látogatóink. De vásárolnak nálunk a könyvtárak is, nemcsak vidékiek, hanem olyan nagyvárosiak, mint például a pápai, vagy a szegedi, sőt a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár szintén tőlünk szerzi be gyűjteményének egy részét. Ez persze tagadhatatlanul előnyös helyzetbe hoz minket más könyvesboltokkal szemben, ám éppen ezért – talán nem sportszerűtlen ez esetben – igyekszünk kihasználni a lehetőségeket. Vonatkozik ez természetesen a határainkon túl élő és alkotó magyar szerzők műveire is. A könyvhéten több újonnan beszerzett könyvet találhatnak meg majd a polcokon, például, hogy csak néhányat

említsék: Kányádi Sándor: Valaki jár a fák hegyén, Páskándi Géza: A túlélés kapuja, Grendel Lajos: Hazám, Abszurdisztán, de megtalálhatják a Kriterion kiadásában az Ószékely népdaladákat is. Hogy végül is mely földrajzi határainkon túli terület alkotóinak művei a legkeresettebbek? Nos, erre meglehetősen nehéz válaszolni, hiszen ahány olvasó, annyiféle érdeklődési kör. Mégis – ha csak hajszaínyira is – talán az Erdélyiek „vezetnek” a mindennapokban. A könyvhét mértékét azonban hittem szerint most még korai lenne összegezni.

F. A.

Custos-Zöld Könyvesbolt

A térképen húzott vonalak nem lehetnek valódi határok

... legfeljebb földrajzilag, politikailag, de gondolatilag sosem! Akik egy nyelven beszélnek, gondolkodnak, írnak, olvasnak – azokat nem választhatja el egymástól seha, semmiféle történelmi kényszerítés. Hiszem, ha a Margit körüli Custos Könyvesbolt egyszer jelmondatot választana magának, ezt az előbbi fogalmazná meg. *Zöld Ferené*, az üzlet vezetője beszélt a nem mindig könnyű feladatról, a célról, amit maguk elé tűztek, s amelynek egyik megvalósulását az idei könyvhét eseményeitől is remélik.

– Üzletünk tulajdonképpen háromprofilú: történelem, filozófia, valamint a társadalomtu-

dományok feldolgozásának széles választéka található a polcainkon. Nem titkolt feladatunknak tartjuk, hogy nálunk legyen a legtöbb határon túli magyar nyelven publikáló írótól származó mű. S bár antikvár kiadványokkal – régi könyvekkel, térképekkel, képes- vagy levelezőlapokkal – is foglalkozunk, mégis a mai iradalom népszerűsítését tekintjük elsődlegesnek. Napi kapcsolatban vagyunk a felvidékiekkel, az erdélyiekkel, a Kárpátalján élőkkel csak úgy, mint a Vajdaságban élőkkel, s egyfajta összekötőkapocsként létezőnk közöttük és az anyaország között. Az idei könyvhétre több határon túl élő neves magyar író is meghívunk, s szinte mindenki eljön, hogy dedikálja műveit az olvasóknak. Itt lesz Gion Nándor, Grendel Lajos, Bányai János, Kalapis Zoltán, Sütő András, Kányádi Sándor. Természetesen nemcsak az alkotókat, hanem a kiadók – például a Kriterion, az Újvidéki Fórum, vagy a Kalligram – képviselőit is várjuk. Kétszer tartunk a boltban sajtótájékoztatót: június 3-án délelőtt 11-kor: „Források a határon túli művelődéstörténelemhez” címmel (ezek a cseh, a szlovák, az erdélyi a délvidéki) és ugyanazonnap délután ötkor „Néprajz a Kárpát-medencében” címmel. Ez utóbbit a neves néprajzkutató, Hoppál Mihály vezeti, s szólni fog minden régióról a Felvidéktől az anyaorszáig.

Fried Alice



1125 Budapest, XII. Álom u.
43/b; tel/fax: 155-62-69

Fernando Pessoa:

A kétségek könyve I.

A portugál költő lírai én-regényének teljes szövegét adja közre kiadónk két kötetben. Terveink szerint ezzel a két kötetrel kezdjük meg Pessoa válogatott műveinek magyar kiadását.

Ára: 950 Ft

A gondviselés szeszélye

XX. századi katalán elbeszélések.

Ára: 450 Ft

José Saramago:

Lisszabon ostromának története

A világhírű, Nobel-díj várományos portugál író ebben a regényében történelemfelfogásáról vall egy kiadói korrektor íróvá válásának történetét ígyazva.

Ára: 650 Ft

MŰLT és JÖVŐ



KÖNYVEK

**A Múlt és Jövő
Kiadó
könyvheti könyvei:**

Heller Ágnes:
Költészet és gondolkodás
– Válogatott esszék
Kartonált kötés, 280 oldal,
1350 Ft

Pap Károly:
Megegyeztetett a haláltól
Életmű sorozat I. kötet
Táblaborító, 288 oldal
1400 Ft

Kőhánynai János:
Balkáni krónika
Szarajevói jelentés háborúban és békeben
Kartonált kötés, 344 oldal,
1380 Ft

Itémár János-Kesztyű:
Tájkép füstben – Versek
Kartonált kötés, 75 oldal
750 Ft

1024 Budapest,
Keleti Károly u. 27.
Tel./fax: 316-7019

**Az Osiris Kiadó szerzőinek
könyvheti dedikálás időpontjai:**



Június 4. (csütörtök)		
16 h	Kunmúzeum Géza	Vörösmarty tér Osiris pavilon
17.30	Gion Nándor, Lázár Ervin	
Június 5. (péntek)		
11 h	Gion Nándor, Debrécezeni József	Vörösmarty tér
14 h	Biró Yvette	Vörösmarty tér
15 h	Vermes Géza	Vörösmarty tér
16 h	Szalai Erzsébet, Kocsis Éva	Vörösmarty tér
17 h	Lázár Ervin	Vörösmarty tér
Június 6. (szombat)		
11 h	Vermes Géza, Bánfalvi Anikó, Heller Ágnes	Vörösmarty tér
16 h	Lázár Ervin, Gion Nándor, Vermes Géza, Heller Ágnes, Bíró Yvette, Szalai Erzsébet, Bánfalvi Anikó, Kocsis Éva, Debrécezeni József	Lázár Ervin tér Irodák hája
Június 7. (vasárnap)		
10 h	Kocsis Éva	Vörösmarty tér
11 h	Gion Nándor, Debrécezeni József	Osiris pavilon
15 h	Koltai Tamás, Bíró Yvette	Osiris pavilon

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi,
időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállítás, szállítás.

A K.u.K. Kiadó könyvheti ajánlata

Erzsébet Erzsébet: A Mágus, Porré Gyurkovics Tiboról Kötve: 848 Ft
Gyurkovics Tibor pályaképe az ismeretelméleti és kritikai esszéket tölti rajolta meg.
Gyurkovics Tibor június 4-én, csütörtökön 12 órakor dedikálja a könyvet a Vörösmarty téri Főkváriumnál.

Radványi Ervin: A bróker csapdája Fűzve kb. 750 Ft
Meggyőzően világos történelmi és életképek. Az üzleti világ kegyetlen, még egy apró hiba a tőzsdén, a bekezdések a tragédia.

A könyvek megvásárolhatók a könyvesboltokban és a könyvtárakban, valamint a K. u. K. Kiadónál: 1138 Budapest, Néplőrdu u. 15/e. T./F: 359-1634

Minden könyv egy helyen!

**TANKÖNYVCENTRUM
a Kódex Könyvárúháznál**

Budapest, V. Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)
Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.
Minden könyvet egy helyről!

**A Park, a Raabe Klett (Matúra),
a Seneca, az Útmutató és a Xénia Kiadó
könyveinek kizárólagos terjesztője**

Ismeretterjesztő könyvek és kötelező olvasmányok
nagy választékban többek között a következő kiadóktól:

- Akadémiai * Bagolyvár * Biográf * Cartographia * Computer Books * Carvina * Edusoft
- * Európa * Édesvíz * Falukönyv-Ciceró * Glória * Háttér * Holló és Társa * Holnap *
- Kossuth * Kulturtrade * Lexika * Magyar Könyvklub * Medicina * Móra * Officina Nova
- * Osiris * Panem * Passage * Pesti Szalon * Reader's Digest * Springer Hungarica *
- Subrosa * Talentum * Unikornis

Kedvező árréssel 400 m²-en, tiszta környezetben várjuk vásárlóinkat.
Az ünnepi könyvheti újdonságokat beszerezheti nálunk. Megrendeléseket felvesszük.

Nyitva: H-Cs: 8-18 pénteken 8-16 óráig
NAP KÖNYV Kft. 1136 Budapest, Pannónia u. 43.
Tel./Fax: (1) 131-5915, 270-4406
NetCity internet cím: necity.hu



**Napvilág Kiadó
ünnepi
könyvheti ajánlata**

Erich Fromm:
*Az önmagáért való ember
Az etika pszichológiai alapjainak vizsgálata*
216 old., 980 Ft

Lukács György:
Estetikai kultúra
126 old., 760 Ft

**A Politikatörténeti füzetek
újdonságai**
Pankovits József:
Az olasz politikai pártok változása a 20. század végén
112 old., 790 Ft

Johancsik János:
*A demokrácia pártrendszer
Franciaországban a 20. században*
152 old., 870 Ft

Program

**KÖNYVHETI PROGRAMOK
A HELIKON KÖNYVESHÁZBAN**
(1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky
út 37.)

június 4. 17 óra

Az Ünnepi könyvhét nyitónapján Suró
András dedikálja – a Helikon Kiadónál
megjelent – Napló című kötetét. –
Zöld Ferenccel.

június 5. 11 óra

A Fekete Sas Kiadónál megjelent
Nyerger András: Jubb- és Balkáinai
című esszékötetének bemutatója

június 5. 16 óra

A Nap Kiadó bemutatja az Ünnepi
Könyvhétre megjelentetett kötetét:
Marsall László: Fokhálófüggvények

Papp Zoltán: Visszadler

Szellemeik utója (In memoriam Fiist
Milán)

június 9. 16.30 óra

A Jelenkor Kiadónál megjelent Takács
Zsuzsa: A bűnök számbavétele című
verseskötetét Tamás Ferenc irodalom-
története mutatja be.

június 5. péntek

Könyvheti rendezvény

A Felsőmagyarország – L. Simon László
Visszalis külföldes Magyarországon I-II.

a Korona – Tornai József A kifőztes
modern formái című (esszé);

az Orpheusz – Ferdinandy György Né-
ven az életem című (próza);

és a Szépirodalom Kiadó – Jókai Anna Ne-
feljetelek című (próza) Könyvheti köny-
veinek sajtóbemutatója.

Időpont: délelőtt 11 óra

Helyszín: Az Írószövetség Klubja

Június 8. hétfő

Könyvheti rendezvény

A Korona Kiadó Klasszikusaink című

sorozatában Kenyeres Zoltán Aty
Indre, Rónay László Márai Sándor
című könyvének sajtóbemutatója.

Időpont: délelőtt 11 óra

Helyszín: az Írószövetség Klubja

Június 16. kedd

A Költői Szekesszély rendezésében
Szülierésnap előtt... Czeglé Zoltán szer-
ző estje

Időpont: délután 5 óra

Helyszín: Írószövetség Klubja

A Magyar Írószövetség Klubjában

Gross Arnold kiállításra június 10-ig te-
kinthető meg hétfőnapokon (péntek
kivételével) 10-16 óráig.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk.

1998. június 8-án 14 órakor a CILF
könyvesboltjában (Budapest, V. Nádor
u. 9.) mutatják be az Osztrák Kelet- és
Délkelet-Európa Intézet Budapesti Ki-
rendeltsége, a Közép-Európai Egyetem

Történelmi tanszéke, a Magyar Szoci-
ológiai Társaság Feminizmus szekciójá-
az osztrák és a magyar műtörténetírás

legújabb kötetét, az osztrák Döcker
kiadó gondozásában megjelent Karin
Schmidlechner: Frauenleben in Män-
nerwelten. Kriegsende und Nachkriegs-
zeit in der Steiermark (A nők élete a

férfvilágban. A háborús és a háború
utáni idők Stejerországiában) valamint

Johanne Gehmlicher: Völkische Frau-
enbewegung. Deutschnationale und
nationalsozialistische Geschlechterpo-
litik in Österreich. (A „völkisch” nő

mozgalmak. Német nemzeti és nemzet-
szocialista nőpolitika Ausztriában) és

a budapesti Semeca Kiadónál megje-
lent: Pető Andrea: Nőhistoriák. A po-
litizáló magyar nők történetéből

1945–1951 című munkán.

Libri sikerlista

1998. május második fele

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások
számítógépes összesítése alapján

1. Cook, Robin:
Méreg
IPC Könyvek

2. Baxendale, Martin:
A kishaba működése
(kezelési útmutató)
Animus Kiadó

3. Ballagási emlékkönyv
Kossuth Könyvkiadó

4. Merle, Robert:
Liliom és bíbor
Európa Könyvkiadó

5. Pozsgay Imre:
Koronatanú és tettestárs
Korona Kiadó

6. Dénes Tamás
Rocho Zoltán:
**VB kalauz '98 – A XVI.
labdarúgó VB. könyve**
Biográf Kiadó

7. Debreczeni József:
A miniszterelnök
– Antall József
Osiris Kiadó

8. Baranyi Ferenc
(válogatta):
**Rád gondolkodok (angol
szerelemes versek)**
General Press Kiadó

9. Berkesi András:
Hihetetlen történet
Nótárius Kiadó

10. Bozai Ágota:
Perzsa dívány
Európa Könyvkiadó

11. Lajos Mari
–Ilemző Károly:
99 könnyű húsétel
Corvina Kiadó

12. Rushdie, Salman:
Az éjféli gyermekei
Európa Könyvkiadó

13. Vámos Miklós:
135 lehetetlen történet
Ab Ovo Kiadó

14. Janikovszky Éva:
Felnőtteknek írtam
Móra Kiadó

15. Érettségi témakörök,
tételek. Irodalom
Corvina Kiadó

16. Utazás az agy körül
Kulturtrade Kiadó

17. Schmidt Mária
–Tóth Gy. László:
**Janus-arcú
rendszerátalakítás
– tanulmányok**
Kairosz Kiadó

18. A család konyhája
sorozat kötetei
Kulturtrade Kiadó

19. Márai Sándor:
Füveskönyv
Helikon Kiadó

20. Eco, Umberto:
A rózsá neve
Európa Könyvkiadó

Hrabal-émlékkönyv magyarul

Május 18-án az újpesti Víztorony Könyvesboltban bemutatott Radko Pytlík cseh irodalomtörténész Hrabal-émlékkönyv című kötetét, Kiss Szemán Róbert fordításában, az ERI Kiadó gondozásában, a Bohemia Baráti Kör támogatásával. A szerző a Hrabal életmű bemutatásán túl foglalkozik halála körülményeinek vizsgálatával is. A szöveget gazdag illusztrációs anyag egészíti ki, benne Hrabal saját készítésű kollázsai.

A bemutatón megjelent a szerzőn kívül, többek között Richard Prazák, budapesti cseh nagykövet, Dobossy László professzor, a magyar bohémisták neosztura, az előző írója. *a.j.*

A HÁTTÉR KIADÓ AJÁNLATA



Kutyák, macskák, madarak,
hím- és nőnemű felmenők, no és
persze a nyúl, macra, dör-
mögő-úszmászoló fűj népségek
be ezt a könyvet, amelynek vezérfonalá a sze-
riest. És mindenekelőtt maga a szerző, ez
a hol üggyi, hol riadi, hol jedy az évelme-
ibe megadón alzhulló asszony, aki védelen-
sépét képzésis humorral, bravúros nyelvi
utetlekekkel próbálja álcázni.

Az olasz léonó legújabb könyve nemcsak
levegőszódon száraloztatón, egyszerre kacagta-
tón és lírai, de mindenekelőtt szép. Az árad
bőlle, amit úgy hívták: a lélek szépsége.
220 oldal, hátrve. Ár: 698 Ft

Háttér Kiadó 1525 Bp., Pf. 97. 1/F: 120
8230, 129-7293





A HELIKON KIADÓ AJÁNLATA

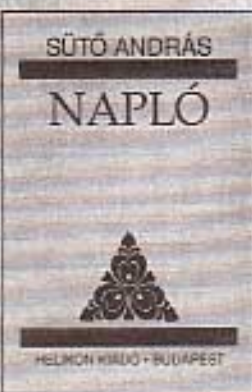


Sütő András
NAPLÓ

1900 Ft. Ünnepi
könyvheti kiad-
vány

Nálamnál élenc-
sebb ember egy
dologból kettőt
csinál, minck foly-
tán az érdekes
tölem az olvasó:
két könyvből
akkor miért esi-
náltam egyet?

Ugyanis: Steiner szöveg címmel megjelent volt
Debrecenben a Csokonai Kiadónál naplójegyzé-
tem első kötete 1993-ban, majd ezt követte 1994-
ben Heródes napjai című könyvem. (Naplójegyzé-
kek az erdélyi magyarok csodasíról 1984–1987)
Közeli fél évtized múltán olvasóm sürgetésére
teszem le most asztalulra naplójegyzetemet
egyetlen kötetbe sűrítve, máskorra hagyván a ro-
mán diktátorhoz és állami kiskirályokhoz írott
folyamodványok, dokumentumok újraközlését.



Márai Sándor
A GYERTYÁK
CSONKIG ÉGTEK
980 Ft.

Az 1942-ben megje-
lent, nagy indulatok-
tól feszülő, szugges-
tív erejű regény – az
író stílusművészeté-
nek remeke – vakító
élességgel világít a ha-
rtság, a hűség és az
árulás övényeibe.
Két régi barát évtize-
dek után újra találkozik, s végigbeszélgetik az éj-
szakát. A múltat visszarekinve egyikükből vád-
lott, másikukból vádló lesz: egyikük annak ide-
jén elárulta, sőt majdnem megölte barátját,
elcsábította a feleségét, örökre tönkretette az éle-
tét. Ám a tragédiát valójában nem alkalmi gyen-
geség okozta: egy világrend szétruhása a ha-
gyományos erkölcsi értékek megrendülését is je-
lenti.



Louis de
Bernières
CORELLI
KAPITÁNY
MANDO-
LINJA
1680 Ft.

A földrajzi és
történelmi kör-
nyezet: a mesé-
szi szép götög
sziget, s a II. vi-
lágháború véres
„színpada”,
amikora a fasiz-
ta Olaszország
német segítség-
gel megtámadja
Götögországot, s kibontakozik
az antihiszta nemzeti ellenállás... Egy megren-
dítő, romantikus szerelem áll a kalandos törté-
netet középpontjában, amely egyesíti a tragédiát
és a komédiát hol lírai, hol satirikus hangvé-
tellel.



HELIKON UNIVERSITAS

Almási Miklós
ÜVEGGOLYÓK
Az ezredvég glo-
bális játszmái
1280 Ft.

Ünnepi könyvheti
kiadvány
Ma mindenki a
globalizációról
beszél. Arról, hogy
a pénz, a tőke, az
áru útjában már
nincsenek ország-
határok, hogy a világot átfogó piac diktálja a
tempót – s ebben a globális világgazdaságban
minden összefügg. Azt szokták mondani, hogy
ha Tokióban egy lepke szárnya meglebben, ak-
kor a londoni és a New York-i tőzsdén esni kez-
denek az árak.

Zárts világban élünk, miközben egy új „köz-
kérdési rend” van kialakulóban: a könyv arra
keresi a választ, hogy jó lesz-e nekünk, gyalogo-
soknak ebben az új rendben, vagy csupán más-
képp leszünk páriák?



Lengyel László
PÁRTHÁZBÓL
PALOTÁBA
1900 Ft.

Ünnepi könyv-
heti kiadvány
Kortörténet? Kor-
mány(ok) törté-
nete? A rendszer-
váltás krónikája?
Gazdaságtörté-
net? Igazolódott
és be nem vált
jóslatok sorozata? Magyarország legutóbbi tíz
évének szubjektív szempontból megfogalmazott,
de objektivitásra törekvő története? Politikai ar-
képcsarnok a többpártrendszer hőstörténetéről? Len-
gyel László könyvében mindez így együtt benne
foglaltatik. A Horn-kormány négy évének
komplex elemzése pedig első és egyetlen kísérlet
címek a periódusnak a definiálására, s időben el-
megy addig, ameddig csak lehetséges: éppen csak
az 1998-as választások eredményét nem várhatta
be (a nyomdai árfutás miatt) a történelemmel
mindvégig szinkronban dolgozó szerző.



Northrop Frye
A KRITIKA
ANATÓMIÁJA
1780 Ft.

Northrop Frye
irodalomkritikus
neve a magyar iro-
dalomszakmai kör-
ökben jól ismert.
Alapműve, A kri-
tika anatómiáját
sűrűn emlegetik,
de olvasni kevesek-
nek áll módjában, magyarul eddig csak néhány
részlete jelent meg.

A kötet négy esszé tartalmaz: a Történelmi kri-
tika, az Etikai kritika, az Archeripikus kritika és
a Retorikai kritika címűeket.

A mítoszkritika néven ismert irodalomtörténet
a legnevesebb képviselője így ír a kritika szerepéről:
„Összekovácsolhatja a korrózió laposokat teremtés
ésadás, művészet és tudomány, mítosz és fogal-
lom között... ha a kritikusok továbbra is csak a
maguk dolgát végzik, mind egyértelműbben es lesz
fáradottságuk társadalmi és gyakorlati eredménye.”



A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál: Budapest V., Papnövelde u. 8. Telefonon Borbíró Zsókinál és/vagy Varga Istvánnál a 117-4957-es számon vagy a 117-4964-es faxon, valamint megvásárolhatók a Helikon Könyvesházban: Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

Magyar irodalom

Kőrösi Zoltán:
Történetek a csodálatos
csecsemők életéből

■ A mintegy ötven különös-elgondolkodtató rövid novellából álló „tegefűzér” az eddigi pályája során több irodalmi díjat is nyert alkotó legújabb műve, amely az Ünnepi Könyvhétre kerül a boltokba. Alcíme szerint „ittiregény” a Történetek a csodálatos csecsemők életéből – ám aki elolvassa, azonnal ráérezheti: az út ezúttal nem földrajzi fogalom; sokkal inkább a gondolatok, az érzelmek, az átvitt- vagy valódi élmények, döbbenetek, csodálatok örvöztet. A könyv valódi és hiteles cáfolata a mondásnak, miszerint „járt utat a járatanért el ne hagyj!” Hiszen ha nem hagyjuk el az elménk által minden egyes pillanatban, a hétköznapok valóságában gyökerező élményvilágot, talán soha nem jutunk el arra a csodálatos új „útra”, amely képzeletünk világában kanyarog, s ahol a látszólag egyszerű, sallangmentes történetek mögött mindig felszökken egy másik világ, egy szebb, színesebb, átfogóbb, érzelmekkel telített álmvilág képe.

Legyünk őszinték: ki ne hallott volna már olyan elbeszélést, amelyről soha nem tudta meg, mennyi benne a valóság, s mennyi a mese, mikor kézzelfogható, szemmel látható egy esemény, s mikor, mennyit szült az álmódorás, a képzelet, a magyarázat nem váró hit...? Kőrösi Zoltán kötete nem ad választ a földhözragadt, képzeletszegény, realista kérdésekre – az olvasóra bízta, döntse el: ezek a különös esetek megtörténtek, megtörténhettek-e, esetleg egyfajta, természetfeletti csodák, avagy „csupán” egy párhuzamos másik világ megmutatkozása, megdőbbséte, olykor rémisztő, olykor álmódorásra csábító élmények-e, vagy a gondolatok túkröződései inkább? Ki tudja, ki tudhatja? A helyszínek már-már a hétköznapiságig valódiak – ám a történetek valamiképpen „lebegnek felettük” – bizonyos csodálatos

csecsemők – az ártatlanság, a tisztaság vitathatatlan szimbólumai – úgy érezzük – mindig és mindentit befolyásolják „bizonyos” emberek – azaz valamennyiünk gondolatvilágát, életét, érzelmét.

A könyvet a Kijarat Kiadó jelentette meg a filmszerűen ismert Czibán György képeivel illusztrálva.

(fried)

Nyerges András:
Jobb- vagy Balkánán
Fekete Sas Kiadó,
308 oldal, 890 Ft

■ Hosszú évek óta olvasom hétről hétre a Magyar Hírlapban Nyerges András „vonat alatti” törtéit a félmúlt irodalmának politikai és politikai életének irodalmi jelenségeiről. Ezeket a cikkeket a – hol jó, hol rosszabb vagy határozottan rossz, nemrég még inkább, sajnos, az utóbbi – lapban kimagaslóan értékes sorozatnak tartottam és tartom. Évek óta változatlanul.

Már csak a szorgalom és lelemény, ami a cikkek mögött van s amit az olvasó azonnal észrevesz – és a rovat rendszeres olvasója még inkább: csak ámul szombatunként, rendre megújuló elismeréssel. A látszat az, hogy Nyerges végigasszisztálta az elmúlt háromnegyed évszázad magyar sajtóját, kigyűjtve azt, ami csápte a szemét, és a valóság nem is lehet nagyon távol ettől a látszattól. Mindig éppen kéznél van nála az anyag, időben meghekkentő messzeségben egyik adat a másiktól, s a lapok, obskúrustól a tekintélyesig, szintén természetes módon kerülnek elő, alkalmmal illesztve nem lehet összeszedni, ehhez személyes archívumra van szükség, hosszú előkészületre és folyamatos munkára. A Széchenyi hírlap-tárban nyilván foglalt helye van a szerzőnek. De nem is a szorgalmár dicsérem: inkább *publicista leleményét*, ötletességét. Mert minden cikke elevenbe vág, napjaink visszas közéleti vagy irodalmi jelenségeihez szolgálunk háttérrel, magyarázattal, a jobb megértést segítve. A sanda politikai bec-

mérés, a fondorlatos kirekesztő szándék, a józan véleménynek álcázott gyűlölködés: ez tárcáiró kritikájának fő célpontja. Nem azt sugallja, hogy ez a gyűlölet időden, éppen nem: azt, hogy korhoz kötött, és politikai mozgalmakhoz. Mégis, eminensen irodalmi cikkek ezek, és nemcsak tárgyuk szerint. Nyerges tárcarovata egyfajta irodalomtörténeti görbe tükör, egyszerre fordítva a múlt és a jelen felé, írástudók árulása látszik benne.

Mondom, mindig is nagyon szerettem ezeket a cikkeket. Már csak azért is, mert Nyerges kitárlt egy stílust: a dokumentarista publicisztikát, hiteles és ellenőrizhető sajtóadatokkal, amely publicisztikának a törekvését igen fontosnak érzem. Az antiszemitizmusban, hogy legalább egy mozzanat erejéig konkrét legyen, Nyerges szinte csak a bornítségét támadja meg: legjelentektelenebb elemét, amely ha a maga tisztaságában áll előttünk, nevetségessé válik vele, minden ártalmas voltában is éppen nevetségessé, az antiszemita szemlélet maga. A publicisztikai írások történeti, politikai közirói értéke nem érvényesülhetne, ha a „Lesefrüchte” jellegű nyersanyag nem volna megírva: de Nyerges cikkei nemes sajtóirodalom.

Öröm számomra, hogy Nyerges András újabb hírlapi tárcáiból egy kötetnyi önállóan is megjelent: jelentős könyvnek gondolom, bizonyosan sikere lesz.

Komoróczy Géza

Ladik Katalin:
A négydimenziós ablak
Válogatott versek 1962–1997
Fekete Sas, 236 oldal, 870 Ft

■ „Nincs csélyem. Tchék aktuális vagyok” – írta valamikor a hetvenes-nyolcvanas évek fordulóján Ladik Katalin. A vers címe, melynek az idézet a zárószó: *Gyere velem a mitológiába*. (A kötet pedig, melynek nyitódarabja: *Íkarosz a merrón*.) Mostani gyűjteményes kötetének mintegy mértani középpontjában helyezkedik el. Előre és hátra is értelmezi – nem ez a sor, a

teljes vers – a három és fél évtizedes életművet.

Az egyéni hangú költő verseire már az első szavak után rá lehet ismerni, csoportba besorolni viszont aligha lehet. (Kapcsolódási pontjait verseinek mottói, ajánlásai kínálják, mint például Dobai Péter és Tandori Dezső a magyar költészetből.) A magyar irodalom jelentős alkotója ő, legendás személyiség, avantgárd művész, aki nemcsak megírja, elő is adja műveit. De nem csak a sajátjait. „Polgári” foglalkozása színes. (Tolnai Ottó darabjainak, Jancsó Miklós néhány filmjének is emlékeztető szereplője.)

Költészetének kulcsszavai, fő jellemzői mitológia, avantgárd, Vajdaság (Újvidék, Délvidék), nőiség, erotika – és persze a történelem, a maga mindennapjaival, de a költészet magasában. Sajátos fénytörést ad az életműnek, hogy a délszláv háború ürülete elől Magyarországra költözött Ladik Katalin.

Előző, első gyűjteményes kötete tíz éve jelent meg. A mostaniban az utóbbi tíz évben írtakkal együtt szinte minden verse megtalálható. Elérhető közelségbe kerül azok számára is, akik eddig csak legendáját ismerték, vagy csak olvastak róla.

Zsoldos Sándor

Füst Milán:
A mester én vagyok
Egy doktorkisasszony
naplójegyzetei
Fekete Sas Kiadó,
292 oldal, 1300 Ft

■ Füst Milán életműve kezd egyre olvashatóbbá válni. Az olvasói és kutatói figyelem szinte egy időben irányul újra az életműre, s az eddigi „titkos rajongók” egyre nyíltabban vállalják a Mestert. Már keveset emlegetik arisztokratizmusát, az írók írója rá is mondott minősítést már csak minőséget jelez, s nem olvashatatlanságot, mind nepe-sebb ifjú olvasói száján. Füst Milán (most) népszerű. Ezt a népszerűséget azonban csak egy polgári (nyugati?) névön élő vásárlóközönség tudná anyagi erővé változtatni. Egy Füst Milán (kvázi) „összes” összegyűjtése ma

A Corvina Kiadó Ünnepi Könyvheti újdonságai:

Buzinkay Géza:
Budapest képes története

Ez a kötet Budapest fordulatos történetének minden oldaláról szól: a fontos eseményekről vagy a különböző korok városigazgatásáról éppúgy, mint jelentős épületeiről, a városok polgárságáról, mindennapi életükről vagy arról, hogy mi jellemezte egy-egy kor hét-köznapjait és városi szórakozásait. A kötet illusztrációi szoros egységet képeznek szövegével és a múlt lehetőleg minél több jellemző érdekességét kívánják közel hozni a mai olvasóhoz.

132 oldal, kötve, 4000 Ft



Török András:
Nagy Budapest könyv

azaz szinte minden, amit tudni kell a 125 éves metropolis teljes körű élvezetéhez, elsősorban nem budapestiek részére

A reprezentatív útikönyv főbb fejezetei:

A város, helye, felépítése • Az örökölt város, története, séták a városban • Az élvezetek városa, szórakozás, evés-ivás • Budapest haladóknak • látnivalók • zarándokhelyek.

256 oldal, kötve, 1980 Ft

További felvilágosítást Kereskedelmi Osztályunk ad:
1051 Budapest, Vörösmarty tér 1. Tel.: 117-8379, Fax: 118-4410



A CARTOGRAPHIA KFT. A VÖRÖSMARTY TÉREN!
Sok szeretettel és 20 %-os kedvezménnyel várunk minden könyvbarátot a Könyvhéten (június 4-8 között), Vörösmarty téri pavilonunkban!



Velünk nem tévedhet ... el!

is évekig tartó antikváriumai kutatással lehetséges csak. Szerencsésebb társadalmakban csupán néhány perc egy átlagos könyvesboltban egy hasonló jelentőségű alkotó összesét leemelni a polcra és megvenni.

A Fekete Sas Kiadó vállalta a minden darabjával újat is hozó Füst „összes” kiadását. A drámák és a versek összege után most egy eddig teljesen ismeretlen művet jelentetnek meg: *A mester én vagyok* című regényt (alcíme: Egy doktorkisasszony naplójegyzetei). Eddig mindössze a kézirat első oldala volt olvasható hasonlóan Somlyó György 1969-es alapvető Füst Milán-könyvében. Most már aligha tudjuk meg, miért nem adta ki a művét az író, s azt sem, hogy miért őrizte meg mégis. (Megragadott műveinek megőrzése megszüntetése kiemelkedő helyen szerepel irodalmi rejtelmeink sorában.) Az viszont bizonyos, hogy *A feleségem történetének* egyik előzménye (ez is naplójegyzet-formájú). S különösen érdekes, hogy női nézőpontból íródik a regény. Az összefüggések és a rejtélyek megoldásának elkérülhetetlen keresése csak növelik az olvasás izgalmit.

Zsoldos Sándor

Külföldi irodalom

Norman Mailer:
A Fiú evangéliuma
Európa Kiadó
212 oldal

■ Ugyan mi lehet a közös Bárány Tamásban és Norman Mailerben? Mindketten írók, mindketten elmúltak hervenévesek, talán csak ennyi. De valaminek mégiscsak kell lenni, ha a világ két oldalán, eddigi munkásságukból látszólag egyáltalán nem következően mindkettőjüket szinte egy időben kezdi el igazgani Jézus története. Norman Mailerrel Jézus maga szólal meg: „Habár nem mondom, hogy Márk evangéliuma hamis, jó része mégis túlzás. Még ennél is le-sújtóbb a véleményem Mátéról

és Lukácsról és Jánosról, akik olyan szavakat adnak a számba, amelyek azt soha el nem hagyták, és szelidnek írnak le, amikor csak fehér voltam a diától. Halálom után sok évvel jegyezték le a szavaimat, és csak azt ismétlik, amit a vénektől hallottak. A nagyon vénektől.” Jézus tehát nem tehet másként, mint hogy maga mondja el a történeteket. „Azoknak, akik majd azt kérdeik, hogy kerülhettek a szavaim ezekre a lapokra, azt felelem, hogy tekintsek kisebbfajta csodának. (Évangéliumom végre is csodákról szól.)” A Fiú, az ember, akít e lapokról megismerünk, valóban nem hasonlít a négy evangélista Jézusára. Kételemek, látomások, hangok gyűrtik. Nem biztos sem magában, sem az Úrban, sem abban, hogy csodái sikerülnek-e. Magabiztos és tévelygő, fáradt és kétségbeesett, gyáva és hatalomra vágyik. Tudja, hogy Júdás képeben az ördög van jelen, mégis szereti, s Júdás is őt. Tanai ellentmondásokat rejtenek magukban, melyeket Jézus is világosan lát. Halálában az a legfájdalmasabb számára, hogy a zsidó nép és leszármazottai fejére fog visszazárlni az ő vére, ahogy a főpapjaik kérték, s ennek századokon keresztül rettenetes következményei lesznek. A keresztfán nem az Úr léteben kételkedik, hanem abban, hogy az Úr hatalma nem végtelen. „Mindvégig, amíg csak végigszenvestem ezeket az órákat a kereszten, Atyám csak annyit tesz, amennyit tehet. Mint ahogy én is csak annyit tettem, ami erőmből tel.” A sátán hatalma vetekszik az Úréval, és egyik sem bír a másikkal. Mailer könyve valódi intellektuális izgalmat okoz az olvasójának, hívónak és hitetlennek egyaránt. A fordítás *Szék-Szabó Katalin* munkáját dicséreti.

N. V.

Viktor Jerofejev:
Férfiak
Európa Könyvkiadó,
170 oldal, 850 Ft

■ Senkit ne tévesszen meg a borító, ez a könyv se nem pornó, se nem obscén. Csak módjával

szól a szexről, és ha az obscén asszociációhoz ragaszkodunk, akkor ezt a szellemre értjük. Mindenesetre ajánlatos ezt a könyvet valami diszkrét „házi” borítóval befedni, feltéve persze, ha valaki utcán, járművön olvas. Furcsán néznek majd rá. A szerző Jerofejev ebben a kötetben átsapott publicistává, illetve az ilyen jellegű írásait kötötve egybe az Európa, aki mindmáig megjelent valamennyi – három – kötetének kiadója. Hogy miért lett a címe az, hogy Férfiak, bevallom nem jöttem rá, ennek ellenére ez a kötet nagyon is kedvemre van, s gyönyörű, sokan leszünk így. Am, hogy a tengerentúlon, vagy akár az Elbától nyugatra érzik-e majd ennek a rettenetnek a zamatát, azt, ahogy telibe találja a múlt okozta terhelséget, nem tudom. Ennek értéséhez ugyanazon almon belülinek kell lenni. A kötet első része mérhetetlen önostorozásból, öngyűlöletből, önköpködésből áll össze. Néha már jó lenne odaszólni: te, kicsit nem ártana szeretni magunkat, még akkor is. Na, tedd már meg!

Fájdalmas csók az is, amit Jevtusenko homlokára cuppant Jerofejev. Ki tudja, hány ellenálló áruló él közöttünk, akikről valóban nem tudni, hogy azért döngölöztek a hatalomhoz, hogy a kinnrekedteken segíthessenek, vagy azért írtak néhány döngős művet, hogy azután síghassanak a hatalombélieknek. Keserű mérleg, nehéz az igazságot kimondani, s hogy milyen nehéz, ezt megint csak mi, kicsit vagy nagyon elnyomottok, megalkuvók, túlélők és belehalók tudjuk.

Jerofejev szívesen mutatja magát amolyan fenegyerek ábrájában, ándé kilátszik alóla a kisfiú, aki szeretné fogni a mama kezét, fagyit kérni és várni, simogassák már meg a buksiját. Mondja, mondja, de azért békés fiú ő, s nem is áll jól, mikor átruccan obscénra.

Jellemzője még ennek az oroszoknak a nőkhöz való ellentmondásos viszonya. Valahol szítja népet, hogy nem tanúsít kellő tisztelgetést a nők iránt, majd más lapon ő az, aki cinikusan, ha

nem kegyetlenül bánik el az írása gyöngéd érzelmeket ráplálókkal. Hár ilyen fiú ő, talán kéne valaki, aki egyszer kezébe nyomja már azt a tölcsejt, benne van málna, van csokoládé, vanília. (Boes ezt loptam valakitől, de csak azért, mert illik ide.)

Ragata (Ity edl)

Salman Rushdie:
Az éjféli gyermekei
Fordította Falvai Mihály
Európa Könyvkiadó,
689 oldal, 1500 Ft

■ Salman Rushdie indiai születésű angol író számára *Az éjféli gyermekei* című, 1981-ben megjelent regénye hozta meg a világhírt. A regény hőse 1947. augusztus 15-én jön világra, abban a pillanatban, amikor kiküldtjék India függetlenségét. A véletlennek „köszönherőem” a fiatalember sorsa összefonódik hazája történelmével, csakúgy, mint ahogy elődei, ősei sorsára is befolyással vannak a beharcok, a „brit korona ékkövének” nevezett gyarmati belső történetei. A meglehetősen sok szálon futó mese a művelt és Németországban diplomát szerzett orvos nagypapa vallási kiábrándulásától, házasságkötésétől indul. Ádam Azitz környezete kiközösíti idegenből hozott orvosi tudásával és az azt szimbolizáló, Heidelberg feliratú orvosi táskájával. Élete során mindvégig lehúzza – és folyamatosan magynyússá teszi – a közvetlen környezete, majd a felesége által képviselt múlt, a kizárólag értelmetlen külsőségekre építkező „hagyomány”-nak nevezett maradiság. A regény szereplőinek sorsában az író egy évezredes hagyományokra épülő társadalom belső feszültségeit jeleníti meg. A középnemzedék – az éjféli gyermekeknek szülei – ugyancsak az éler és a történelem veszteségi közé tartoznak. Az anya egy „végkifejler” nélküli szerelmeből sodródik a bőrkereskedő férj mellé, akit – engedelmessé asszonyként – „szeletről szeletra” tudatosan akar megszeretni. A férj ugyan csak szüleitől öröklő buldogtalanságát és kilátástalanságába torokkolló életét. Sikertelen élete elől

– egyre többször menekül – az angolok nemzeti italához, a whiskyhez. A britek távozásával megszületik az önálló Indiai állam, és megszületik Szalim Szalim, a különleges képességekkel megáldott, éjfél gyermek. Szalim tizedik születésnapja előtt különös képességről tesz tanúbizonyságot: Képes „behallgatni” mások gondolataiba, majd „beleszagolni” mások érzéseibe. A tehetséges gyermek megérzi a képmutatás, a zsarnokság, a szerelem szagát, s különös képességei révén különös helyzetbe kerül.

Rushdie családtörténete olyan, mint egy keleti mese, amelyben a csodás elemeknek éppolyan történetformáló erejük van, mint a valóságnak. A figyelmes olvasó bepillantást nyer India hétköznapjaiba, az ott élő népek életébe, a történelem és a politika történéseibe.

Akinck az a gyantája támad a regényben olvasott – a gyermeket megjövendülő jóslat nyomán, hogy „Éjfél gyermeke” maga az író, talán nem téved. „Fia születik, szülőbe, aki nem lesz idősebb a hazájánál – sem idősebb, sem fiatalabb. Újság magasztalja... Szennyes fogja rejteti, vére lesz az árulója.”

Rushdie a *Sátáni versek* írásának idején fedezi fel az iszlámot, mint „jelenséget”. Az iszlám fundamentalisták azonban megfenyegetik, árulónak kiáltják ki, és máig is érvényes halálos ítéletet mondanak ki rá a Komeini-féle Iránban. 1990-ben megpróbál utat találni az iszlám valláshoz, amelyet utóbb hibás lépésnek minősít, 1989 óta az író sok országban – főként Angliában – átlamilag rejtgettek az elvakult fanatikusok gyilkos haragja elől (közel harminceszer költözött azóta)... A Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál vendégeként nemrégiben nálunk járt író keserűen jegyezte meg egy vele készült interjúban, hogy – mint A mór utolsó sóhaja című regényben is megírta – a félelem megesei a lelket. Talán csak azokét nem, akik mások okulására úgy tudnak írni a félelemről, mint Rushdie,

- népe -

irodalomtörténet

A Nyugat tartalomjegyzéke 1908–1941 I.

Universitas Kiadó
412 oldal, 900 Ft

■ Hogy mi volt a magyar szellemi életben az 1908-ban alapított Nyugat című folyóirat, arról köteteket lehetne összeírni, s nemcsak „lehetne”, de írni is. Hozzáteszem: akik tagadták értékeit, gyűlölték mindazt, amit jelent – ilyenek is akadtak nagy számmal mindvégig, amíg csak létezett – szintén képtelenek voltak nem beszélni róla: jelentőségét indirekt módon azzal ismerték el, hogy megtették minden baj és rossz kútfejtécként. A Nyugattal megjelenő, említve lenni, még negatívan is, rangot adott: olyat, amekkorát semmilyen más irodalmi fórum nem adhatott. A Nyugat szinte mindenről és mindenkiről írt, ami és aki fontos volt századunk első felében, s mert még a legparányibb glosszáit sem akárhik írták, hanem – például – Cs. Szabó László a 30-as évek második felétől, e folyóirattal még az apróbetűs közleményeit is érdemes tüzetesen tanulmányozni. Nem volt mindenben igaza, nem volt minden szerzője maradandó értékű tehetség, de hullámzásaival és hiányosságaival együtt is ez a folyóirat a maga harminchárom éves történetével, mindenestül nagy alkotás, megkerülhetetlen momentum. Irodalom- és történelemkutatók, művészettörténészek és politológusok (s ki mindenki még!) moccanni sem tud a maga témájában, ha annak nem néz utána, mit írt erről vagy arról a Nyugat. S éppen ez teszi fontossá Dula Borbála, Majoros Etelka és L. Simon László bibliográfiái munkáját: kezelhetővé, könnyen áttekinthetővé, s lehetőleg hiánytalanúvá akarják tenni a folyóirat monumentális anyagát. Eddig ehhez 1959-től fogva rendelkezésünkre állt „a Galambos”, vagyis a Nyugat-repertórium, amelyben bizony a tévedések és hiányok száma, csakahogy nem volt más. A most

kiadott tartalomjegyzék merőben eltérő rendszerezéssel él: magának a Nyugatnak félévente megjelent tartalomjegyzékeit rakja egymás után. E sorok írója, miközben tisztelettel adózik munkájuknak, halkán megjegyzi, hogy még használhatóbb, még világosabb lett volna az elrendezés, ha minden egyes megjelent szám tartalmát fűzik fel láncra. Így könnyebben rábuknának, mi mikor s mivel jelent meg együtt. Sajnos, ez az első kötet a második nélkül csak kuriózum, hiszen az összes munkakönyvtár mutatók – például a névmutató – majdan a második kötetben lesznek benne. Igenigen reméljük, hogy lesz második kötet is. Mert addig, ha dolgunk akad a Nyugattal, egyelőre sajnos továbbra is marad „a Galambos”...

Nyirger András

Politika

Janus-arcú rendszerváltozás Tanulmányok Összeállította Schmidt Mária és Tóth Gy. László Kairós Kiadó, 448 oldal, 1790 Ft

■ Istemben boldogult rendszerváltó miniszterelnökünk nagyon nem szerette a *rendszerváltás* kifejezést, úgy tartotta: az ember az alsónemőjért váltja. A köznyelvben mégsem a hön öhajtott *rendszerváltás* név terjedt el az a folyamatot illetően, melyet többen (még csak nem is az „elendrukker” médiában) mindkörülményesen *gengszerváltás*nak titulálnak; s még az antali örökséget többé-kevésbé büszkén vállaló tanulmánykötet szerzői is gyakrabban élnek a köznyelvi fordulattal, mint a tudományosaikkal (?). Talán azért, mert nekik a *váltás* fogalom mást asszociál, mint a szellem-ösnek: váltott lovakat, melyek egyazon hintót repítik egyazon úton újabb meg újabb váltóállomásokig.

Nevezzük akár váltásnak, akár változásnak, aminek az

utóbbi évtizedben így vagy úgy (előmozdítói-, hasonlólévezői- vagy elszívódóiként) részesei voltunk, egyikünk sem tagadhatja, hogy más lett a világ körülöttünk, mint az előző évtizedekben volt. „Kinek szoros, kinek tág.” Hogy ki milyen mértékűnek és irányúnak érzi a változást, az vérmérséklet, várakozások, értékrendek és érdekcsoportok kérdése – no meg *tudományos megközelítésmódé*. Akkor is, ha ki-ki a maga diszciplínája szerinti legnagyobb tárgyilagosságra törekszik, másképp kell hogy értékelje az utóbbi (bő) tíz esztendő folyamatait, ha *közgazdasági, jogi, politológiai, szociológiai* vagy *művelődéstörténeti* szempontból vizsgálja azokat. (A történettudományi összegzésre még aligha elégséges a távlat.)

A történelmi jelentőségű évtized interdiszciplináris elemzésre törekvő kötet – mely nem sokkal a választások előtt jelent meg – a tudomány és a politika közt kifeszített (ven-kötélen) egyensúlyoz. Kritikus szavú szerzői – *Bárány Anzelm, Diczfűzi Bertalan, Fricz Tamás, Gergely András, Illés Zoltán, Kahler Frigyes, Martonyi János, Matolcsy György, Medgyesi Balázs, Mellár Tamás, Molnár Attila Károly, Öry Csaba, Schmidt Mária, Sepsey Tamás, Tellér Gyula, Tóth Gy. László, Tökécsy László* – inkább szereplői, minsem szemlélői voltak az eseményeknek, *tanúskodásuk* tehát így értékelendő. Hitelessége – pontosabban: „életszerűsége” – mind-egyik „vallomásnak” megkérdőjelezhetetlen. Hogy az idő „feltebbviteli bírósága” előtt melyik fog „megállni” *tudományos szempontból*, az e pillanatban a választott *tudományos diszciplína egzaktitása* – no meg természetesen a *leírt állítások bizonyítottasága* – fokától látszik függenni.

Trencényi Imre

Thoma László: Táncrend

Seneca Kiadó, 192 oldal, 880 Ft

■ Pompásan idézített könyv: a választás előtt kapunk a kezünkbe egy portrégyűjteményt a

rendszerelváltó politikusokról. Pontosán negyvenötgyévről, Áder Jánostól Zwack Péterig. Túlnyomó többségük pártember, de akad közöttük olyan is, aki nem politikusi, hanem szakemberi minőségében kerül a szerző reflektorának fényébe: Bokros Lajosról például igazán nem állítható, hogy a kényes szituációkban „politikusan” viselkedett volna...

Thoma László – civilben filozófus – itt éppen nem hivatása erényeit csillogtatja, vagyis nem eleméz, nem gyárt elméletet és másokéit sem szedi szét. Szellemes ember lévén – gondolom, ha társaságba kerül, ő a csevegés központi figurája – csillogó színporkákkal rajzolja meg a szereplők alakját. Mindenkiről van egy vagy több emlékeztető „bon mot”-ja, találó megjegyzése, netán olyan pletykája, amelyben végső soron benne van egy ember lényege is. Van, akiről eredeti gondolatok támadnak, s van, akiről (erről talán nem is ő, hanem az írás alanya teher) csak közhelyek jutnak az eszébe. Pályakép is, torzkép is, szelid-szolid vita is egy-egy Thoma-féle miniatűr. Jólértesültsége lenyűgöző, emberismerete ügyesgőz. Sosem hántó, amit ír, emberi méltóságot nem sért, de tud kemény is lenni, olykor pedig ártételes megfogalmazásokkal mintegy megsejteti, mi a véleménye valakiről. Aktuális kötet – s épp ami az erénye, az lesz a hátránya. Ha ez a politikusi garda – részben vagy egészben – kicserélődik, s a benne szereplők többé nem lesznek képviselők, frakcióvezetők, pártelnökök, ugyan kit fog érdekelni bármely vonatkozásban is, hogy milyenek látták őket a szerző 1998-ban. A könyv mottóját Bernard Shaw-tól kölcsönzi, aki azt mondja, „hadd fecsegni a fehér-cselédcidét”, mert ebből tanulhatod meg, hogy milyenek. Az olvasó egy kicsit sajnálja, hogy a szerző nem hagyta fecsegni a politikusokat, olykor talán – túltek maguktól – jobban megtrudtuk volna, milyenek.

→→

Idézetgyűjtemény

A bölcsesség nagy könyve

Bölcsek üzenete

Kassák Kiadó,

324 oldal, 2900 Ft



■ Ahogy mind drágábbá válnak a könyvek, egyre inkább (ha igazi értéket jelentenek) műalkorásokká is: szöveg, tipográfia és illusztráció tökéletes egységévé. Nemes ajándékká. Különösen ha nemcsak szobalid, hanem forgatjuk és olvassuk is. Ilyen műalkorás *A bölcsesség nagy könyve*, melynek sajnálatosan egyetlen (de nem egyedülálló) biztos pontja: „A borítóterv, a címlappgráfika és az illusztráció Deák Kázmér munkája.” A válogató személye rejtélyes. „S. V. gyűjtése és fordítása nyomán”. Csak találgatni lehet, ki rejtőzik mögötte? A lényeg: valóban idézetek gyűjteménye ez a kötet. Az idézetek gondolatisága rendezői ciklusokra az ókori Európa és Kelet bölcséinek gazdag gyűjteményétől napjaink íróiig, filozófusaiig, vagy olyan író-filozófusokig, mint Sartre. Minden mondat valóban bölcs, s ha képzeletben kiegészítjük frójuk sorával, ez még erőteljesebbé válik („Jobb a méltó és hősies halál, mint a méltatlan és aljas győzelem” – Giordano Bruno.) A ciklusokon belül az idézetek olykor kiegészítik egymást, („Ötven éves korában csak az ostoba nő lehet öreg. – Madame de Staël; „A nők életkora mindig anyyi,

amennyinek látszanak, de sohasem látszanak annyinak, mint amennyi a valóság” – Éminescu), máskor ellentétesek, s ezzel különös feszültséget teremtenek („A középkorban sok hitelent azért égettek meg, mert hit nélkül nem lehet élni.” – Feleki László; „Tetszene-e istennek, amit csak azért tesz egy ember, hogy az ő tetszését elnyerje vele. – Anselm Léva). Maguk a cikluscímek is idézetek, s ezek szigorú logikával vezetnek a szerelemtől („A szerelem minden, és minden más semmi.” – Hermann Löns) a legáltalánosabb emberi vonásokon („Minden ember élte egy ösvény sejtése.” – Hermann Hesse) és a művészetten („A művészet közléséhez művészet kell.” – Garcian) és annak kritikáján át („A kritika könnyű, a művészet nehéz...” – Destouches) egy látszólag cinikus Schiller-mondatig. („Kifogytam az emberi eszközökből, ördögiekhez kell folyamodnom.”). De az idézetek éppen a látszatot erősítik, mert ellentmondanak ennek („Meggáfalom a világ véleményét. / Azzal, hogy jobb leszek saját híremnél. – Shakespeare; „A szeretet éppoly problémátlan, mint egy jármű. Csak az a kérdés, ki vezet, ki utazik, és merré vissz az út.” – Franz Kafka). A felidézett mondatok nemcsak az ismeretlen S. V. munkáját dicsérik, hanem a kötet felelős szerkesztőjét, Vágó Zsuzsannát is. Ez, és az idézetek gazdagsága az, amiben különbözik Gábor György egykori munkájától, a *Gondolatok könyvétől* ez a könyv. Mert míg az utóbbi kizárólag francia filozófusok hosszabb-rövidebb gondolatsozraira épül, ez felfogható úgy is, mint – a kötet megjelenési formája is erre utal – segítség az újabbban ismét divatos emlékkönyvi beírások válogatójának. Am élvezetes annak is, aki nem „segédkönyvként” tallózik ebben a gondolatokban gazdag gyűjteményben.

T.E.

Történelem

Papp Imre

Nagy Károly és kora

Történelmi Kézikönyvtár, Csokonai Kiadó

197 oldal

■ Nagy Károly, minden későbbi világhódító örök példaképe, mítoszok és legendák hőse. Birodalomalapító tetteit II. Frigyes, Napóleon szerette volna továbbszólni.

A közelmúltban a Magyar Televízió vetített egy többrészes sorozatot Nagy Károly életéről. Ritkán sikerül ilyen plasztikusan felidézni egy kort és szereplőit. A néző részese lehetett egy birodalom formálódásának és nyomon követhette egy ember jellemfejlődését. Kirajzolódott egy henyec, tanulatlan ifjú portréja, aki öldöklő hadvezérből igazán nagy uralkodó lett, felismerve a hit összetartó erejét és felfedezve önmaga és népei számára az irodalom, a kultúra fontosságát.

A könyv felvázolja Károly családfáját és részletezi hódító hadjáratait. Külön fejezet foglalkozik a kor gazdasági életével, az áru- és pénzviszonyok alakulásával, a nagyhirtokrendszer formálódásával. Kialakulnak a társadalmi hierarchia lépcsőfokai is: a Birodalom tarka népei sorából kiemelkedik egy nemesi, előkelő réteg, mellettük a közszabadok és elkülönülve a szolgák nagy csoportja. A szerző megjeleníti a császárt külsejében, viselkedésében, bemutatja mint férjet és családapát.

Bepillantást enged a mindennapi élet szokásaiba, a kolostorok érendjébe. A művelődéstörténeti leírás kiterjed a kor lakásvizonyaira, az orvoslás színvonalára, sőt a szórakozási lehetőségekre és a bűnözés megnyilvánulásaira is. Az örökösökből már hiányzott az apa energiája és elhivatottsága. A Karolingok azonban a keresztény Nyugat megerősítésével máig ható tüntető szerepet töltek be.

A kötetet kronológia, név- és helymutató, bibliográfia és képes illusztráció zárja.

→→

Animus Kiadó ajánlata

Eredeti angol humor 298 forintért

Már kapható:



Hamarosan megjelenik:



Kapható a könyvkereskedésekben.
Animus Kiadó: Tel./fax: 200-9627

HOLNAP KIADÓ • ÜNNEPI KÖNYVHÉT/1998

1111 Budapest, Zenta u. 5. Tel./fax: 166-6928



Nagy Olga: Poraiból újraeledő főnix • A mű egy tudós vallomása a kereszténység megtartó erejéről, a hitélet dilemmáiról • Fr/5, puhafedeli • 990 Ft



Elbeszélők a két világháború között III. • Válogatás a magyar novella legnagyobb korszakából. A sikeres sorozat III. kötete. • A/5, keményfűtés • 980 Ft



Claude Simon: Történet • A Nobel-díjas író első magyarul megjelenő műve, egyetlen napba sűrített emlékezet regénye. • Fr/5, puhafedeli • 1300 Ft

TAN-TÁRS KÖNYVESBOLT
1072 Nyár u. 14 • 322-9846

VISZONTELADÓKNAK
37-38%, ENGEDMÉNY!

HOLKON KÖNYVESBOLT
1111 Zenta u. 5. • 166-6928



Közlekedési Dokumentációs Kft. (KÖZDOK)

1074 Budapest, Csengery u. 15.

Tel.: (+36-1) 322-2240 Fax: (+36-1) 322-1080



Könyvheti ajánlat:

Székely János: Könyvek könyve...
Alföldmagyarújítás könyvről, könyvtárról, tanulásról...
Kb. 180 oldal 672 Ft

Béke György: Egy elcsúsztatott magyar republikánus
Nagy György életregénye
Kb. 300 oldal 672 Ft

Dr. Halász Ferenc: Kiölelés, szép élet. A neves urológusprofesszor önéletrajza 260 oldal 80 Ft

Bárczy Ottília: Mindig van remény. Versek 450 Ft

Régebbi kiadványok:

Székely János: Puccinólia kiáltás
Kéredem közéletiség 672 Ft

Bárczy Ottília: Halál-szindróma.
Regény. 195 oldal 392 Ft

Farkas István: Bugya Irén: Csillagvirág és fényzugár.
Erdélyi tündérmesék: 104 oldal 392 Ft

Teleki Pál: Merjünk magyarul lenni!
Hasonmás. 62 oldal 100 Ft

Váradi Péter Pál-Gaál Anikó-Zsigmond Enikő: Erdély-Székelyföld. II. Alak és Képes (Csohányi).
111 oldal 1680 Ft

Béke György: Atlantisz hazangaz.
A magyarság sorsa Erdélyben. 270 Ft

Benedek István: Hervennyolc
Tanulmányok 270 Ft

Gárdonyi Géza: Göre Gábor
könyvek. I-X. kötet
Hasonmás kiadás 2240 Ft

Ferenczy Ferenc:
Vadlások heidaléka
Vadlások története 600 Ft

Balog István: Iskolakerülő
Vidám diákéletrajzok
120 oldal 336 Ft

A Papirusz Book Kiadó könyvheti ajánlata

A Kuriózum könyvek első két kötete

Valachi Anna: József Jolán, az édes mostoha
Egy önérvényesítő nő a XX. század első felében
320 oldal, fekete-fehér képmelléklettel, fűtés, 1300 Ft

A monográfia új megvilágításban mutatja be a család szerepét József Attila életében. Nemcsak a nagy költő testvérének önmagában is érdekes életét írja meg, hanem egy korszak történetét is.

BALÁZS BÉLA: Halálesztétika

64 oldal + fekete-fehér képmelléklet, fűtés 980 Ft

A tanulmány szerint az élet az emlékek sokasodó, változó képsora, míg a művészet képe az idő dimenziójában mozdulatlan, mintegy kiemeli a létezőt az idő kórházából.

Heltai Jenő: Utazás enmagam körül és más történetek

11eltai sorozat 2. kötet 280 oldal, köté 1600 Ft

Önéletrajzi jellegű kisebb írások füzete, visszaemlékezések korszakokról, barátokról. Több, eddig kötetben meg nem jelent cikket is tartalmaz, hol frívól, hol kedvesen játékos stílusban.

A könyvetek terjeszti: INTRADA Nagykereskedés
1134 Bp., Váci út 19. Tel.: 131-5105

PONT A PONT Kiadó könyvheti újdonságaiból

Szűcs Géza: Ki látott minket meztelenül?
Jézusként „Érzelmes, szép művészetregény”
(Kötés: 144 oldal, Ár: 640 Ft)

Mészoly Miklós: Az ember, akiről megölt. Esszé.
(Fűzött, 176 oldal, Ár: 710 Ft)

Lukácsy András: Párbajok és paródiák
(Kötés: és jécek II.)
A sorozat második kötet a csúfolódók és paródiák világába vezet be az olvasót.
(144 oldal, illusztrált, Ár: 1160 Ft, fűzött: 980 Ft)

Pomogáts Béla: Épülő hidak. Románok és magyarok
(Fűzött, 240 oldal, Ár: 810 Ft)

Polcz Alaine: Ideje a meghalásnak
Életművének sorozatát folytatja (a Rend és rendtelenség után) a kötet.
(Fűzött, 208 oldal, Ár: 980 Ft)

Joanna Drach: A szempillák függönyén túl
Az emberhez mérő hulló fogadásának megrövidítő dokumentuma a néhány fiatalon elhunyt lengyel diáklány naplója.
(Fűzött, 120 oldal, Ár: 810 Ft)

Judy Tattbaum: Bátorság a gyászhoz
(Fűzött, 152 oldal, Ár: 980 Ft)

Az olvasók folyamatosan találkozhatnak a PONT Kiadó könyveivel, a szerzőkkel a könyvbölcset a Vitezművelődés, a PONT Kisdó színházban és más színhelyeken a hivatalkos programban rögzített időpontokkal.
Fontos: a PONT Kiadó hétfőn, június 8-án este 19:30-kor a Merlin Színházban tartja könyvheti „kérőbuliját”. Lukácsy András könyvének legújabb darabját bemutatja: Máté Gábor, Udvaros Dorottya és Vallás Péter. Házigazda: Jordán Tamás.

Mindenkit szeretettel várunk!



AGP GENERAL PRESS KIADÓ KÖNYVAJÁNLATA

A VILÁGSIKEREK SOROZAT KÖNYVE



A HOLNAPUTÁN világhírű szerzőjének ALLAN FOLSOM-nak
130 országban és legelsőként Magyarországon is megjelenő könyve,

A GYÓNÁS NAPJA

Harry Addison Hollywood egyik legsikeresebb szatírgyűvődje, harminchar éves korára mindent elért, amit csak lehet. A cácszon van, és abban a hirben él, hogy innen csak még feljebb vezethet az útja. A sors azonban közbeszól, és az élete egyik pillanatról a másikra felborul. Egy nap rejtélyes telefonüzenetet kap hosszú évek

óta nem látott öccsétől, aki a Vatikánban pap, és ezzel kezdetét veszi egy hajmeresztő rémálom: Harry néhány nap múlva Rómában találja magát, és a lavinaszerűen meginduló eseményeknek köszönhetően rövidesen már egész Olaszország első számú körözött bűnözőjeként, az életről féltve bujkál. Nem elég, hogy öccsét egy bñhoros elleni merénylettel vádolják, őt magát is gyilkosságért keresik, amit pedig nem követett el. Harry nyomozni kezd, hogy bebizonyítsa öccse és saját ártatlanságát. A szálak a Vatikán legmagasabb köreibe vezetnek, ahol egy hatalomséhes bíboros szívetek életről kockáztató, ürdögi tervet eszelt ki az egyház világhatalmának hirtovosítására...

Kötve, elféjtve, védőborítással. Ár: 999 Ft

Megjelenik június 4-én

AZ ÚJ MANDÁTUM KÖNYVKIADÓ KÖNYVHETI ÚJDONSÁGAI

Gerő András: Az államosított forradalom 344 old., 225x200, keményráblával - 1500 Ft	Források a Délvidék történetéhez II-III. (szerk. Csorba Béla) 290 old., B/5, 980 Ft
Szántó János: Vallásosság egy szekularizált társadalomban 324 old., B/5 980 Ft	Johann Wolfgang Goethe: Faust I. rész 200 old., B/5, 1200 Ft
Kulin Ferenc: Kőlcsey Ferenc (MAGYAR SZABADELVÉTEK) 238 old., B/5 keményráblával 480 Ft	Rudas Tamás: Hogyan olvassunk közvélemény-kutatásokat? 164 old., 200x128, 820 Ft
Margócsy István: Petőfi Sándor (MAGYAR SZABADELVÉTEK) 250 old., B/5 keményráblával, 480 Ft	Hajdú Katalin-Saad József: A magyar társadalomtudomány bibliográfiája 250 old., B/5 1200 Ft
Deviációk (szerk.: Bíró Judit) 270 old., B/5, 980 Ft	Szalay Erzsébet: Az élreik átváltozása 164 old., B/5 890 Ft
Társadalmi mobilitás / Hagymányos és új megközelítések (szerk.: Róbert Péter) 308 old., B/5, 980 Ft	A szex (II. köt., szerk. Tóth László) 368 old., B/5, 1200 Ft

KÖNYVEINK KÖZVETLENUL IS MEGRENDELHETŐK A KIADÓTÓL!
Telefon/fax: 331-5402, 339-4664, 358-6338
e-mail: mandatum@elender.hu

Az Argumentum kiadó könyvheti ajánlata

„AZ ÍRÓ-VÁLLALKOZÁS” Németh László életrajzi kronológia 1949-1975. Összeállította, a jegyzeteket írta dr. Lakatos István Ár: 1100 Ft	Iványi József: NÉMET, FRANCIA ÉS ANGOLORSZÁGI ÚTI JEGYZETEK Sajtó alá rendezte, az utószót írta Fenyő István Ár: 800 Ft
Dávidházi Péter: PER PASSIVAM RESISTENTIAM Válogatott tanulmányok és írás témájára. Válogatott tanulmányok Ár: 980 Ft	Kelevéz Ágnes: A KELETKÉZŐ SZÖVEG ESZTÉTIKÁJA Generikus textológiai közelítés Babits költeményéhez Ár: 900 Ft
ÉN, ANONYMUS Önéletrajz Ár: 1100 Ft	Sóos Ferenc: A MAGYAR FÉMPÉNYZEK FELIRATAI ÉS CIMEREI A Magyar Numizmatikai Társulattal közös kiadás. Ár: 1800 Ft
Fodor Géza: ZENE ÉS SZÍNHÁZ Zene és színháztudományi tanulmányok Ár: 950 Ft	A KÍNAI KÖLTÉSZET ELMÉLETÉBŐL A kínai szövegeket válogatta, gondozta és magyarra fordította Tóthi Ferenc Az Orientalisztikai Munkaközösséggel közös kiadás. Ár: 680 Ft
„EMIGRÁNS VAGYOK A FÖLDÖN” Szerkesztette: Gerő András beszélgetései Ár: 1200 Ft	

Megrendelhetők a Kiadóban:
1085 Budapest, Mária u. 46. Tel./fax: 318-0041, 266-3765
Visszatérőkedvezmény!

Kairosz Kiadó könyvheti ajánlata

Könyvheti újdonságok

Gyurkovics Tibor: Isten homlokán (Istenes versek)

Gyulai Líviusz linometszeteivel, velur körésben
1380 Ft

Nyíró József: Székelyek (novellák)
kve 1280 Ft

Matolcsy György: Solk (vagy kevés)
kve 1280 Ft

Szent Ágoston breviárium
kve 1400 Ft

Görbe József: Akik Istenből születtek fve 1200 Ft

Janus-arcú rendszerváltás (Tanulmánykötet) kve 1790 Ft

Bernano: Bűntény fve 980 Ft

Madar Ilona: Sikkód népe és temploma kve 1780 Ft

A kiadó 1998. évi kiadványai:

Mauriac: Nagycsüörtök kve 750 Ft

Rudas: Delfi örökösei kve 1780 Ft

Nyíró J.: A zöld csillag kve 1100 Ft

Forgács: A társas érintkezés pszichológiája fve 1150 Ft

Allport: A személyiség alakulása kve 2300 Ft

A kiadó könyvei minden nagyobb könyvesboltban megvásárolhatók

Kairosz Kiadó • 1134 Budapest, Apály u.
2/B. Telefon/Fax: 359-9825



ADUPRINT KIADÓ

Hamilton, Malcolm B.: Vallás, ember, társadalom
(Ford. Dr. László A. Páter)
Megújult kiadások 6. kötet
B/5, 296 oldal, egyszepes kötés, 2500 Ft
ISBN 963 85647 76

Lényegi vonásait tekintve vajon minden vallás azonos? Van-e magyarázat a vallások meggyőződésre és élményre? Ez az átfogó, közérthetően fogalmazó munka a vallástudomány területére kalauzál bennünket. A téma kiemelkedő kutatóinak a tárgyilagos, magas színvonalú anyagot tárja, aminek nyomán a vallási hiedelmek és szokások teljes sokféleségükben rajzolódhatnak ki előttünk.

1061 Budapest, Paulay Ede u. 55. • Tel.: 322-3650, Fax: 321-1373
E-mail: aduprint@mail.datanet.hu • http://www.aduprint.hu



Hét Krajcár Kiadó

1062 Budapest, Bajza u. 16. Tel.: 322-8840

Könyvheti újdonságok:

BERSELY MIVILY: Drughal varázslat
B/5, 120 old., rag., 1100 Ft
Gergely Mihály könyve népszerűtlen hódolat a 18. század németalföldi írói nagy életművének. A kötetben körülbelül 40 drughal-kezelés kerül bemutatásra, köztük a drughal és az érzékelési szorongások közötti különbség.

SZABADSÁG ES HALÁL 1948-49
Szerkesztés: Illánik Irén (Szerk. Varga Domokos)

Ez a könyvet azok az ismerősök olvasták, akik a Párizs és Spörny Béla, Vajda János és Hirtóczy Pál, Kassai és Görgey István, akik ott voltak a szabadságharc színhelyén. Mint egy igazán nagyregényben, úgy követhetjük az eseményeket a társadalom márciusától a megtörtédtig.

Világégi palota
Három évtizedes múltján túl magyar kőművesmunkások (Szerk.: Erőssy Erzsébet, Nóbél Iván) 38 gyermekrajza, ill. 34 old., képekkel, 450 Ft

Piron és Fekete

Válogatta a magyar költészet Párizsban születésű költőinek 170. és 1949-1948-ak születésükének 150. évfordulója alkalmából / Szerk.: Benke László
A/5, 248 old., rag., 830 Ft
A versenyt, azaz a szabadság témáival kezdett a németországi napjaink időpontjában közt a kötet 200 év nagy magyar versenytől kezdve. A magyarokhoz, élők vagy halottak, harkok, szavak. A hódolts népe, Európa szöveg, óra szerkesztés.

Szabadosok mag az emlékeztető!

A/5, 174 old., rag., 450 Ft
Az Ausztráliából évről-évre kiadott újság, amely az új magyar történelmet írta meg, majd ma is a világ végére, megismerkedhetünk a bennszerte élő magyarokkal, hogyan lett az új Ausztráliából a magyarok, Erőssy Erzsébet angol fordító közreműködésével. A szerző június 6-án 16 órakor kezdett a Vörösmarty téren.

A Tcvan Kiadó Kft. ünnepi könyvheti könyvei

Báger Gusztáv: Iker-képek (új versek) ára 690 Ft

(A könyvet tervezte és illusztrálta: Vissz György)

Filip Tamás: Függetlenség (új versek) ára 690 Ft

(Borítóterv: Lacza Márta)

Hegyí Béla: Kőszeg a dombon (regény) ára: 650 Ft

(Borítóterv: Mohi Sándor)

A könyveket kizárólagos terjesztője a Saxum Könyvkereskedés (Bp. XIII., Szabolcs u. 4.)

„Csak az ember olvas”

A MAGVETŐ KIADÓ AJÁNLATA

BARTIS ATTILA:
A kéklő pára
112 oldal,
kötve 980 Ft

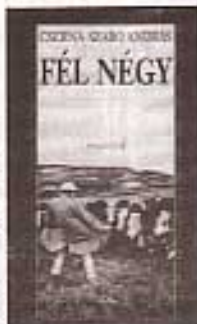
Bartis Attila azokhoz tartozik, akiknek a novelláiban egy történelem és politika által nem alapvetően, csak mindössze végtelenen meghatározott világ tárul föl, amelyben még lüktet a gyerekkor hiperérzékenysége.



CSERNA-SZABÓ ANDRÁS: Fél négy
240 oldal,
kötve 970 Ft

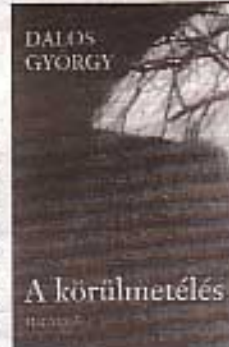
Cserna-Szabó András a legifjabbakhoz tartozik, huszonnégy éves, és elkészült élete első novelláskötete.

A fantáziát vegyíti a valósággal, a szomorút a vidámmal, az egyszerűt a bonyolulttal, úgy, hogy közben örömeire szolgál mindez. És ha neki jó, akkor jó az olvasóknak is.



DALOS GYÖRGY:
A körülmetélés
980 Ft

Singer Robi, a kiskamasz története az ötvenes években Magyarországon játszódik. Kibontakozik a családi „legendárium”, nagyszerű karakterek villannak föl a regényben, s lassan megértjük, miért olyan magányos ez a személetes fiúcska.



Könyveink megrendelhetők telefonon (302-2798):

megvásárolhatók a kiadóban (Budapest, 1055 Balassi Bálint u. 7.), illetve a kiadó raktárában (Budapest, 1134 Váci út 19.)

Megjelent könyvek

1998. május 7-21.

A

Ablonczy László: Megáll színház. Tóskl
ISBN: 963-8040-76-1 fűzött: 780 Ft

Ádám Lóránt-Kiss György-Pethő

Róbert: A munka törvénykönyve magyarázatokkal, 1998. 4. bőv., átd. kiad., Kortax, (Verzál könyvek)
ISBN: 963-9095-34-6 fűzött: 2240 Ft

Adóteszt, 1997. vállalkozóknak, adótervezők és adózási szakemberek részére. Kortax, (Verzál könyvek)
ISBN: 963-9095-43-5 fűzött: 2072 Ft

Albert László-Locsmándi Ce-

ba-Vasas Gizella: Ismerjük fel a gombókat. (2.), Gabo
ISBN: 963-8009-60-0 fűzött: 850 Ft

Andrews, Virginia C.: Befelejeztél szimónia. I. P. C.
ISBN: 963-635-118-X fűzött: 790 Ft

Árval Attila: Hátközel élmények magyar fölön. Bőv. kiad., Magánkiad.
ISBN: 963-04-8371-8 fűzött: 598 Ft

Asimov, Isaac: Halálos ítélet. Szukits
ISBN: 963-9151-17-3 fűzött: 590 Ft

Augustinus Aurelius: Szent Ágoston breviárium. Repr. kiad. Szt. István Társ.
ISBN: 963-9137-00-6 kötött: 1400 Ft

B

Balogh András: Integráció és nemzeti érték. Kossuth.

Bárdos László: Szócsinló. Válogatott és új versek. Jelenkor, (Élő irodalom sorozat)
ISBN: 963-676-135-3 fűzött: 820 Ft

Barff, Ursula-Burkhardt, Inge-
Maier, Jutta: Nagy színhás barokkötönyv gyerekeknek. Saxum
ISBN: 963-9094-18-2 kötött: 1900 Ft
ISBN: 963-09-4022-1 kötött: 980 Ft

Barótfi István: Isztállóklima és energiatakarékoság. Akad. K., (A mezőgazdaság műszaki fejlesztésének tudományos kérdései 06.)
ISBN: 963-05-7499-3 fűzött: 460 Ft

Bebesi György-Turi Katalin, B.: Történelm 40. ítéletben. Az egyetem és magyar történelem rendszerező áttekintése, név- és fogalomtárak, időrendi táblázatok. 2. kiad., Nemz. Tankv.
ISBN: 963-18-8717-0 fűzött: 659 Ft

Békés Vera: A hiányzó paradigma. Latin Betűk
ISBN: 963-9146-00-5 kötött: 1480 Ft

Béký László: A természetgyógyászok kézikönyve. Vizitárú
ISBN: 963-464-437-6 kötött: 2477 Ft

Bellini, Wilma-Fidlo, Gina di: Az origami rejtelmei. Papírmajmogatás szünidőben. Kinizsi N.
ISBN: 963-9160-06-7 fűzött: 808 Ft

Berényi Sándor: A közigazgatás működési jogalkalmazó tevékenysége, a közigazgatási aktus. Kingó-szilvi jegyzet. Rejtjel, fűzött: 560 Ft

Bernfeld, Rainer: Halotti maszk. Bastei Budapest, (Hex felülvilág)
ISBN: 963-296-207-9 fűzött: 410 Ft

Bertók László: Deszkatevaszt. Jelenkor, (Élő irodalom sorozat)
ISBN: 963-676-147-7 fűzött: 680 Ft

Bezeredy Győző: Pécs: történelmi emlé. 2. kiad., Corvina
ISBN: 963-13-4544-0 fűzött: 750 Ft

Bezeredy Győző: Pécs: die Stadt im Spiegel der Zeit. 2. Aufl., Corvina
ISBN: 963-13-4543-2 fűzött: 750 Ft

Bobály Erzsébet-Makk József: Költészek elszámlálása, 1998. szemlélyi jüvedelemladó és társasági adós adóalanyok részére. Kortax, (Verzál könyvek)
ISBN: 963-0095-40-0 fűzött: 2010 Ft

Bónis György: Szentisztki repeszték. Iratok az egyházi bíráskodás történelméhez a középkori Magyarországon. (1. köt.), (Jogtörténelmi tár / forráskiadványok, értéktársaság és monográfiák a József Attila Tudományegyetem Jogtörténelmi Tanszékéről (Szeged), a Kossuth Lajos Tudomá-

nyegyetem Jogtörténelmi és Jogbölcsészeti Tanszékéről (Debrecen) és a Miskolci Egyetem Jogtörténelmi Tanszékéről (1/1.)
ISBN: 963-482-234-7 kötött: 1680 Ft

Boros László: A halál misztériuma. Az ember a végső döntés helyzetében. Budapest, Vigilia, (XX. századi keresztény gondolkodók 12.)
ISBN: 963-7964-42-8 fűzött: 540 Ft

Bruno, Frank J.: Ne halaszd holnapra! Park. (Hátközelpszichológia)
ISBN: 963-630-379-3 fűzött: 650 Ft

Bruno, Susanna: Amit nagyapánk még tudtak. (3.) 2. kiad., (Falu kertész)
ISBN: 963-639-171-4 fűzött: 745 Ft

Burns, Diane-Venit, Sharyn: QuarkXPress 4 kézikönyv. (Alapok, grafika, tördelés, lipográfia). Kis-kapu
ISBN: 963-03-4890-4 fűzött: 2450 Ft

C

Callaghan, Margaret: Bizzál bennem. Kinizsi Ny.
ISBN: 963-9160-02-1 fűzött: 698 Ft

Carson, Paul: A szika. K. u. K., (Orvostudományok)
ISBN: 963-7846-85-9 fűzött: 960 Ft

Carter, Carmen: Hamlin gyermekei. N. N. (Star Trek. Az új nemzedék.) Möbius
ISBN: 963-85548-9-1 fűzött: 639 Ft

Cioran, Emilé Michéle: Egy külföldi civilizációról. Nagyvilág. (Nagyvilág könyvek)
ISBN: 963-85680-1-1 fűzött: 980 Ft

Clarke, Arthur Charles: Delfinek szigete. Ciberó. (Kunguru könyvek 5.)
ISBN: 963-639-119-6 fűzött: 690 Ft

Constable, Nick-Farrington, Karen: Látványos kudarok. Elektra
ISBN: 963-7314-67-9 kötött: 1325 Ft

Cormier, Robert: Csokoládéhabórnak. 1. köt., A csokoládéhabórnak innen és túl, 2. kiad., M Kiváló
ISBN: 963-548-926-X kötött: 890 Ft

Courths-Mahler, Hedwig: Rangon alul. Bastei Budapest, (Hedwig Courths-Mahler regényei)
ISBN: 963-296-194-3 fűzött: 448 Ft

Crispin, A. C.-O'Malley, Kathleen: Feltámad a halál. Szukits
ISBN: 963-9020-88-5 fűzött: 600 Ft

Crump, Thomas: A számok antropológiája. Édesvíz
ISBN: 963-628-265-6 fűzött: 990 Ft

Czachesz Erzsébet, Cs.: Olvasás és pedagógia. Mozaik Okt. Színdió
ISBN: 963-697-173-0 fűzött: 780 Ft

Cs

Csapody Miklós: Értelmem és remény. Vasárnapi jegyzetek, 1993-1998. Antológia
ISBN: 963-7908-72-2 fűzött: 975 Ft

Csepell György: Szociálpszichológia. Osiris, (Osiris tankönyvek)
ISBN: 963-370-188-5 kötött: 2200 Ft

Csikszentmihályi Mihály: Én mindig éltek, amíg meg nem halak. A mindennapok minősége. Kulturáda, (Mesterfelműk)
ISBN: 963-0063-27-2 kötött: 950 Ft

Csiky Ildikó: A közlekedés könyve. Kezdebban a sorozat. Tulipán Kft.
ISBN: 963-04-8063-0 fűzött: 1080 Ft

Csiky Ildikó: A számmisztika könyve. Hogyan befolyásolják sorsunkat a számok?. Tulipán Kft.
ISBN: 963-04-8062-2 fűzött: 1180 Ft

Csillagászati kislekcion: Flesta - Sexum, (A tudás könyvtára)
ISBN: 963-6133-74-0 963-9084-24-7 kötött: 900 Ft

Csukás István: Són Balázs. Gyermekek. Felj. kiad., Gesta
ISBN: 963-8229-330 kötött: 1190 Ft

D

Deák-Sárosi László: Az igazság sorója. versek. Littera Nova
ISBN: 963-8375-74-1 kötött: 650 Ft

Debreczeni József: A művészeti-nők. Antal József és a rendezvényszervezés. Osiris
ISBN: 963-379-369-6 kötött: 1080 Ft

Deimer, Petra: Bálnák és delfinek. Tessloff és Babilon, (Mi kicsoda 1.)
ISBN: 963-7937-89-7 kötött: 1190 Ft

Denning, Troy: Vérszög. Szukits
ISBN: 963-9151-11-4 fűzött: 730 Ft

Dent, Bob: Blue guide Hungary. Corvina
ISBN: 963-13-4487-8 fűzött: 2600 Ft

Demeter M. Ibolya: Adatbánsközlés Visual Basic-hoz. Lépekről lépésre. Panem, (Programozók könyvtára)
ISBN: 963-545-166-7 kötött: 1990 Ft

Demeter M. Ibolya: Visual Basic feladatyűtemény. Lépekről lépésre. Panem, (Programozók könyvtára)
ISBN: 963-545-167-9 fűzött: 1590 Ft



A Kossuth Kiadó

ÜNNEPI KÖNYVHETI ÚJDONSÁGAI

DOBAI PÉTER: Csontmolnások

Ez a „múlt századi magyar regény” a magyar szabadságharcról szól, amelynek most tinnepeljük 150. évfordulóját. Szereplői magyar és lengyel emigránsok, tábornokok, útszék, családtagok, kalandorok, diplomáták, akik a bukás utáni légúrnban, a kilátásralan emigrációban idézik fel és élnek át a párbeszédéből és egymást peregeve váltó jelenetekből felépített drámát, a szabadságharc bukását. Az okokat kereső, tényekre és történelmi dokumentumokra támaszkodó írás választ ad arra, hogy ilyen kielezett szituációban ki állja ki a végleges próbát, ki marad forradalmár törzön-vízen át, s ki bizonyul gyöngének, kiből lesz önmagát pusztító „csontmolnár”.

Ára: 990 Ft

TÓKÉS L. RUDOLF: Kialkudott forradalom

A neves politológus ebben a könyvében azt a történelmi utat elemzi, amelyer Magyarország tett meg 1956 október-november és 1989 nyara között. Egyfajta oknyomozó történelem ez, amely különféle politológiai, közgazdasági, szociológiai és esztétikai módszerek segítségével keres magyarázatot az 1989-1990-es rendszerváltás mindéddig csak részleteiben megválaszolt kérdéseire.

Ára: 1980 Ft

MORVAI KRISZTINA:

Terror a családban – A feleségbántalmazás és a jog

Megbecsülni sem tudjuk azoknak a nőknek a számát, akiknek életében mindennapos jelenség az otthon falai közötti terror: a verés, a megaláztatás és a félelem. Ez a könyv róluk szól: a bántalmazott feleségekről, élettársakról. Dr. Morvai Krisztina, az ELTE Állam- és Jogtudományi Karának adjunktusa, büntetőjogász több éven át kutatta a feleségbántalmazás jelenségét, számtalan műanyagját készített az elkövetőkkel és az áldozatokkal, továbbá az ilyen ügyekkel foglalkozó szakemberekkel. E tudományos munka tapasztalatait és következtetéseit foglalja össze a könyvben.

Ára: 1190 Ft

CÍMÜNK:

1043 BUDAPEST, CSÁNYI LÁSZLÓ U. 36.

TEL.: 370-0609, FAX: 370-0602

VISZONTELADÓKNAK:

TEL.: 370-0617, FAX: 370-0618

A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY

KÖNYVEI

1998. májusában és a könyvhéten

(a csillaggal jelzett könyveket a zsűri felvette a könyvheti könyvek hivatalos listájára)

A magyar irodalom évkönyve, 1997 (Szerkeszti Buda Attila) 360 old., színes, fűlázott kartonkötésben, A/5-ös form., – 980 Ft – **Könyvhét**

Bisztray Ádám: A rózsakert levei (elbeszélések) B/6-os formátum 135 old., színes, fűlázott kartonkötésben – 580 Ft – **Könyvhét**

Boulanger, Daniel: Veszélyes szelvény (francia novellák fiatal fordítók fordításában) 160 szerzői ív, színes, fűlázott kartonkötésben, B/6-os form., 580 Ft – **május**

Bratka László: Ecce volt, hol nem volt (próza- és prózák) kb. 160 old., színes, fűlázott kartonkötésben, A/5-ös form., – 620 Ft – **Könyvhét**

Hoppál Mihály: Földlőr és könneg (szöveggyűjtemések) kb. 260 old., színes, fűlázott kartonkötésben, A/5-ös formátumban, 870 Ft – **Könyvhét**

Jávorszky Béla: A kesztyűszelcsónakok földjén (Jegyzetlapok a Baltikumról), 164 old., színes fűlázott kartonkötésben, B/6 formátumban, 580 Ft

Jókai Anna: Ne féljétek (új regény- és életműsorozat), B/4-es formátumban, cérfűlázott, keménytető papírkötésben, 342 old., 1800 Ft és ragasztott kartonkötésben 1500 Ft

Mohás Livia: A táncos – A politikus – A nő (tizenkét esszé) kb. 240 old., színes, fűlázott kartonkötésben, F/5-ös formátumban – 580 Ft – **Könyvhét**

Rózsa Endre: Az árnokfutó álma (látrahagyott versek) 7 szerzői ív, színes, fűlázott kartonkötésben – B/6-os formátumban, 650 Ft – **Könyvhét**

Szauer Ágoston: Ki regényünkör – 120 old., B/6 formátum, fűlázott színes kartonkötésben, ára 580 Ft – **Könyvhét**

Tornai József: Minen, ami virágzik (új versek) 140 old., színes, fűlázott kartonkötésben, A/5-ös formátumban, 670 Ft – **Könyvhét**

Vihar Béla: A székely költés (válogatott versek, Gergely Ágnes utószávvall), 7 szerzői ív, színes, fűlázott kartonkötésben, BN 24-es formátumban – 680 Ft – **május**

ÍRÓK ALAPÍTVÁNYA – SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY

1068 Budapest, Városházi fasor 38. • Tel.: 351-0593 Fax: 342-8372

A FEKETE SAS KIADÓ

K Ö N Y V H E T I Ú J D O N S Á G A I

*FÜST MILÁN: A mester én vagyok

Egy doktorsasszony naplójegyzetei
292 oldal, költői, 1300 Ft
Füst Milán 1932-ben írott, mindmáig kiadatlan regénye a férfi-nő problémáikról szól.

*LADIK KATALIN: A négydimenziós ablak

Válogatott versek 1962–1997
A/5, 238 oldal, kartonált, 870 Ft
A könyv a legújabb versekkel kiegészítve mutatja be a költőnő alkotói pályáját.

NAGY ANDRÁS: Fövenjérek

Mahler, Lukács, Kierkegaard
B/8, 308 oldal, kartonált, 890 Ft
Az esszéket három gondolkodó, művész és ember megatartást mutat be.

NYERGES ANDRÁS: Jobb- vagy Balkánban

B/6, 300 oldal, kartonált, 890 Ft
Az író az 1993 és 1997 között a Magyar Hírnapban publikált Szérvjáróinak miniszter-gyűjteménye.

PORZÓ (ÁGAI ADOLF):

Utazás Pestről Budapestre 1843–1907
B/6, vászonkötés, 448 oldal + 64 oldal műmelléklet,
2400 Ft

Az 1908-ban megjelent mű reprint kiadása.

RÓNAI MIHÁLY ANDRÁS–GÁBOR MARIANNE:

Szülőfalunk, Budapest
162x190 mm, 280 oldal, G. M. 10 színes képpel és vázlatával, kartonált, 980 Ft

Az író-festő házaspár szülői Budapestről való irásban és képekben.

TIMÁR GYÖRGY:

Angyalaink aluszának

F/8, 120 oldal, kartonált, 600 Ft
Szélemesség, kihívás bravóros ritmika, az öregedés óramunka szemlélete jellemzi Timár új verseskötetét.

*Könyvhét listás könyv

Fekete Sas Kiadó

1067 Budapest, Csengery u. 51. Tel.: 332-8931, 322-9133

BUDAPEST FŐVÁROS

LEVÉLTÁRA

könyvheti ajánlata

Pest-Buda
Budapest
szimbólumai



Az albumban lévő 11 tábla a főváros címterveinek múltbeli és jelenben is érvényes címterveinek és zászlóinak teljes táblója, korabeli dokumentumokkal a címtervek megszületésének körülményeiről.

A színes album ára: 1400 Ft magyar nyelven, 2500 Ft angol nyelven.

Megrendelhető:

Polonkai Éva Tel./fax: 117-2033

Déval Nagy Kamilla: Versvisszes. Verseik, írások. Műv. barátok Egyesülete
ISBN: 963-7324-12-9 fűzött: 392 Ft

Dozsa András: Szabadítások meg az emlékeimről. Hét Krajcár
ISBN: 963-8250-275 fűzött: 150 Ft

Disney, Walt: Hűféherke és a hét törpe. Egmont Hungary, (Walt Disney Kék csillag sorozat 2.)
ISBN: 963-627-206-9 kötött: 999 Ft

Disney, Walt: Hová tört Róbert Gida? Egmont Hungary
ISBN: 963-627-201-8 fűzött: 139 Ft

Disney, Walt: Micimackó. Egmont Hungary, (Walt Disney Kék csillag sorozat 1.)
ISBN: 963-627-205-0 kötött: 999 Ft

Disney, Walt: Micimackó legszebb napja. Egmont Hungary, (Mini sorozat 3.)
ISBN: 963-627-210-7 kötött: 365 Ft

Drake, David: A tör. Valhalla Páholj. (Tolvajvilág)
ISBN: 963-8033-34-9 fűzött: 609 Ft

Draňa, Joanna: A szompilák függvényén túl. Verseik és napló. Pont
ISBN: 963-8336-53-6 fűzött: 810 Ft

Droscher, Vilus B.: Cápák és rétek. Tessiót és Babilon. (Mi micsoda?)
ISBN: 963-7937-90-0 kötött: 1190 Ft

Duerr, Hans Peter: Sem isten – sem mérték. Anarchista észrevételek a tudat- és ismeretelméletből. Atlantisz, (Kisértékek)
ISBN: 963-9165-01-6 kötött: 1295 Ft

Dürrenmatt, Friedrich: Az ígért. Fiesta – Summit, (Szélfúvása könyvek)
ISBN: 963-8133-73-2 963-9084-23-9 kötött: 990 Ft

E

Egerszegi Erzsébet, Sz.: Német nyelvviszsga: gyakorlókönyv. Képző-feladatokról és szövekről. Corvina
ISBN: 963-13-4629-7 fűzött: 850 Ft

Egyed Ákos: Erdély 1848-1849. 1. köt. Pallás Akadémia
ISBN: 973-9287-22-0 fűzött: 2150 Ft

Egyetemes és hazai történelem. [1.] Márki Sándor: Az ókor története. Laude
ISBN: 963-7830-76-2 fűzött: 1100 Ft

Egyetemes és hazai történelem. [2.] Márki Sándor: A középkor története Utány. Laude
ISBN: 963-7830-81-2 fűzött: 850 Ft

Egytálételek és italokékek. Aranyos, (Jó étvágytál 2.)
ISBN: 963-85844-1-6 fűzött: 163 Ft

Einstein, Albert-Reud, Sigmund-Asimov, Isaac: Háború, de miért?. Glória. (Hírességek levelei)
ISBN: 963-7495-52-5 fűzött: 628 Ft

Emericz Tibor-Olaszsné Kállai Kamilla-Zimányi Katalin: Tesztközvetlen a német nyelvtan.

[[Tesztfeladatok megakításokkal, magyarázatokkal]; [segédkönyv a nyelvviszsgákra] Grimm, Nyelvox
ISBN: 963-9087-15-7 fűzött: 8800 Ft-CD melléklettel]

Emlékkönyv Jakó Zsigmond szülőfésének nyolcvanedik évfordulójára. Erdélyi Műz-egyes.
ISBN: 973-96946-7-5 kötött: 1500 Ft

Ercole Pozzoli, Milena: A Loire menti kastélyok. (Gábo), (A világ legszebb helyei)
ISBN: 963-8033-21-7 kötött: 3990 Ft

Erdélyi Erzsébet-Nobel Iván: Hazajöttünk hát... hazajöttünk? 12 beszélgetés határon túli alkotókkal versekről, novellákról. Tárogató
ISBN: 963-9083-16-9 fűzött: 490 Ft

Erdők, hegyek sportjai. [A Magyar Testnevelési Egyetem tankönyve]. MTT-Sz
ISBN: 963-7168-00-2 fűzött: 1490 Ft

Erdősy Emil-Földvári József-Tóth Mihály: Magyar büntetőjog: különös rész. 3. átd. kiad. Rejtjel,
fűzött: 2500 Ft

Érettségi témakörök, témák: történelem. [Új feldolgozás.] Corvina
ISBN: 963-13-4558-0 fűzött: 1200 Ft

Esély Mozak univerzális receptlexikon. A-tól Z-ig. 1. Esély Mozak
ISBN: 963-85812-9-8 kötött: 5990 Ft

Európa. Europe. Europa. L'Europe. M. 1:3 750 000.
ISBN: 963-352-905-0 CM 500 Ft

Európa a korai középkorban: 3-11. század. Multiplex Média – Debrecen U. P.
ISBN: 963-04-9196-8 fűzött: 1680 Ft

F

Farkas Lajos-Tóth Antal: Tessék választani! Moment Média
ISBN: 963-04-993-8 fűzött: 1980 Ft

Faulkner, William-Odmöri Endre: Barn Burning. Noran, (Kertaur könyvek 16.)
ISBN: 963-9048-12-7 fűzött: 1200 Ft

Felvezetek a magyar irodalomból. Egyetemi segédkönyv. MBE, (Bölcsész-könyvek 11.)
ISBN: 963-7528-26-9 fűzött: 560 Ft

Fekete J. József: Széjgyeztiek Szentkuthyhoz. Körbejár, egyre kitaposultabb utakon Szentkuthy Miklós regényeiben. JMMT, (A Japó-szlávai Magyar Művelődési Társaság kiadványára 5.)
ISBN: 86-82043-18-3 fűzött: 1300 Ft

Fellner, Uschi: A bombán. Az a bizonyos valami, ami a sikors nő a többitől megkülönbözteti. M. Kvk.útb
ISBN: 963-548-597-2 kötött: 890 Ft

Flerkó Béla: Szentágotfal János. Akad. K., (A múlt magyar tudósai)
ISBN: 963-05-7490-X fűzött: 500 Ft

Fodor Sándor: Levelek hazáról – hazra. Jgyeztiek, gondolatok. Pallás-Akadémia
ISBN: 973-9287-17-4 fűzött: 990 Ft

Forsyth, Frederic: Nincs visszatér. Szukits
ISBN: 963-0150-16-5 fűzött: 590 Ft

Fóti János-Lakatos Miklós: Mikrocenzus, 1906. a foglalkoztatottság alakulása, 1906-1996. KSH
ISBN: 963-215-176-3 fűzött: 2710 Ft

Fóti János-Lakatos Miklós: Mikrocenzus, 1996: a munkái keresők, munkanélküliek helyzete. KSH,
fűzött: 1736 Ft

Földényi F. László: A leletől a földfestmény. Látogatások műemkekben. Jelankor, (Ars longa sorozat)
ISBN: 963-676-125-6 kötött: 1200 Ft

Fülöp József: Idegen eredetű kémiai nevek rövid értelmező és etimológiai szótára. Pász Westermann
ISBN: 963-0334-96-7 fűzött: 1200 Ft

G

Gaál Csaba: Nőzetek, máximák, szentenciók. Főként a (szélsz)nyvosi hivatalokról: nem csak orvosoknak. Jo & Ker Bt.
ISBN: 963-03-4743-1 fűzött: 690 Ft

Gál Ferenc: Brojertartás és feldolgozás a kisüzemekben. Gazda, (Hasznos füzetek 20.)
ISBN: 963-7445-16-1 fűzött: 1200 Ft

Garwood, Julie: A Clayborne testvérek: 2. Fehér méza. K. u. K.,
ISBN: 963-7846-82-1 fűzött: 748 Ft

Gazdasági társaságok. 1. Kőrgazd. és jogi kvk
ISBN: 963-224-262-9 fűzött: 6496 Ft 1-2. köt.

A gazdasági tevékenységek egyetemes ágazati osztályozási rendszere és a tevékenységek tartalmi meghatározása. TEÁOR '99. KSH, (Statistikai névenkiatörök)
fűzött: 1800 Ft

Gergely Mihály: Bruegel városalatt. Hét Krajcár
ISBN: 963-0250-00-5 fűzött: 1100 Ft

Gomba feldolgozása, tartósítása. Integr Projejt, (Termékek kiadványára 17.)
ISBN: 963-7012-58-X fűzött: 1350 Ft

Gonda István-Ilés Csilla: A test a lélek színháza. Az ősi asztrológia arról, hogy mi van a függöny mögött. Vízterítő
ISBN: 963-85833-0-4 fűzött: 1307 Ft

Goodin, Dan: Word for Windows: 6 nemesek zsniknek. Hungalibri, (# 1 bestseller)
ISBN: 963-8021-32-6 fűzött: 2490 Ft

Graglia, Rosalba: Korság. Gábo, (A világ legszebb helyei)
ISBN: 963-8009-20-9 kötött: 3990 Ft

Graham, Heather: A lázadó. Haja
ISBN: 963-9037-34-6 fűzött: 749 Ft

Grezner Ferenc: Excel 97 – gyakori kérdések. FAQ: [Frequently Asked Questions: gyors áttekintés alkalmazói programokról]. Szak K.
ISBN: 963-9131-05-9 fűzött: 990 Ft

Gubás Jenő: Verszendő végeken. Logos Grafikai Műhely,
fűzött: 990 Ft

Gumbel, Nicky: Az élet nagy kérdése. Zúgó Szél Alapítvány
ISBN: 963-03-4466-1 fűzött: 550 Ft

Gy

A gyermekek és az ifjúság helyzete. (Központi Statisztikai Hivatal Népeségutatómánya Kutató Intézetének kutatási jelentése) 1997/3.)
ISBN: 963-215-174-7 fűzött: 2100 Ft

Győr-Ménfő-Sopron megye településeinek atlasza. 173 település részletes térképe. (M.) 1:20 000. 2. [av.], átd. kiad. HISZ-MAP Győr, M. Információ Atlasz K.
ISBN: 963-610-013-1 fűzött: 2500 Ft

Györköey Alajos: Latin-magyar szótár. 4. átd. kiad. 8. ny. Akad. K.
ISBN: 963-05-6783-8 kötött: 2750 Ft

Györköey Alajos: Magyar-latin szótár. Lny. Akad. K.
ISBN: 963-05-6781-4 kötött: 2750 Ft

Gyümölcsészet. Primom
ISBN: 963-04-9111-7 kötött: 3267 Ft

H

Hamar Imre: Kínai buddhizmus a középkorban. Cseng-kuan élete és filozófiája. Orientalisztikai Műv. Bálvány, (Történelem és kultúra 15.)
ISBN: 963-506-196-X fűzött: 800 Ft

Hamilton, Malcolm B.: Vallás, eraber, társadalom. Elméleti és összehasonlító vallásosozológia. AduPrini, (Megújuló világképek)
ISBN: 963-85847-7-6 kötött: 2500 Ft

Hamza Gábor: Az ügyfél képviselet. Rejtjel,
fűzött: 1400 Ft

Hamcsók Jenő-Lakatos István-Valasek István: Üzemanyagok és felhasználásuk. Tribotechnik Kft.
ISBN: 963-04-8413-7 fűzött: 2240 Ft

Hangay György: Ahol még kék az ég. DNM K.
ISBN: 963-85572-8-1 kötött: 1600 Ft

Harc és jászna. A Nagy Lajos Irodalmi és Művészeti Társaság antológiája. Hét Krajcár
ISBN: 963-8250-32-1 fűzött: 500 Ft

Hauck, Paul: Csak a baj van velük? Hogyan neveljünk kiugrósúlyozott gyerekeket. Park, (Hétköznapi pszichológia)
ISBN: 963-530-247-9 fűzött: 690 Ft

Herozeg Pál: Krimológiai irányzatok a páli iratokban. Kálvin
ISBN: 963-300-725-9 fűzött: 350 Ft

Hernádi Sándor: Helyesírási önképző. 5. átd. kiad. Ciceró
ISBN: 963-539-167-0 kötött: 990 Ft

Hofstadter, Douglas R.: Ötlet. Escher, Bach. Egybefont gondolatok birodalma: metaforikus lény a dala és gépekre Lewis Carroll szemléletében. Typotex
ISBN: 963-7546-898-6 kötött: 2910 Ft

Hohibeln, Wolfgang: Támadás a világörökség (I.)
ISBN: 963-209-187-0 fűzött: 499 Ft

Howarth, Ian: Törd a tejed! Szövekközpontú rejtvények az egész családnak. Elektra, Aranyeső, (Elnés tantervű játékok)
ISBN: 963-7314-69-5 kötött: 750 Ft

Hubbard, L. Ron: Önelemzés. Alexandra
ISBN: 963-367-054-3 fűzött: 600 Ft

Hutter, Claus-Peter: Demokrácia, Terasz és Babilon, (Mi micsoda?)
ISBN: 963-7937-68-4 kötött: 1190 Ft

I

Ignác Rózsa: Koloni magyarok nyomában. Rogányos útrajz és elbeszélések. Hóki
ISBN: 963-9040-72-X kötött: 960 Ft

Irnay József: Német-, Francia- és Angolországi úti jegyzetek. Argumentum
ISBN: 963-446-072-0 fűzött: 600 Ft

Irodalom [CD-ROM]. Nemz. Tankv., - Tudor,
9990 Ft

Az iskolai tyűds. Osiris
ISBN: 963-379-342-4 fűzött: 1900 Ft

J

Jakab Irén: Kepl kitejézés a pszichológiában. Pszichológiai és művészeti elemzés. Akad
ISBN: 963-05-7491-8 kötött: 2128 Ft

Jámbor János Id.: Színe. Irodott. Libra K.
ISBN: 963-7613-19-3 fűzött: 500 Ft

Jameson, Fredric: A posztmodern, avagy A késői kapitalizmus kulturális logikája. József Műhely, (József könyvek)
ISBN: 963-9134-03-1 fűzött: 898 Ft

Jama, Krisz IXIS. [A felhasználók ingyenesen használhatják] Kossuth, (Könyvnyelvi tanultató)
ISBN: 963-09-4020-5 fűzött: 1990 Ft

János István: Hallottad a szót? [M. Irókamera], (Lyukasóra-könyvek)
ISBN: 963-8435-14-3 fűzött: 680 Ft

Janira, Helmut: Otletek és ípek lakótervekhez. Pihenőhelyek, tornaszok, udvarok és más zöld terek. Alexandra
ISBN: 963-367-189-2 kötött: 1690 Ft

József Attila: Complainte terdve. Poesies choisies. Ed. bilingue. Balassi
ISBN: 963-506-200-1 fűzött: 1200 Ft

Juhos-Kiss János: Te drága élet. Szerző
ISBN: 963-550-268-5 fűzött: 653 Ft

Jung, Carl Gustav: Lélekgyógyászat. Öt előadás. Európa, (Möring)
ISBN: 963-07-8350-0 fűzött: 850 Ft

Jurcsik Károly: Jurcsik Károly. Kijárat, (Valóságok... architektúra sorozat)
ISBN: 963-9136-10-7 kötött: 1480 Ft

K

Kalmár János: Kistökés avagy Az idő örvénye. Oskar
ISBN: 963-8122-29-3 fűzött: 789 Ft

Karácson Endre: In vitro. Kéno nyelvi és egy párbeszéd. Jelenkor, (Élő irodalom sorozat)
ISBN: 963-876-119-1 fűzött: 990 Ft

Kazinczy Ferenc: Kazinczy Ferenc összes költeményei. Balassi, (Pécsi magyar költők társ.)
ISBN: 963-508-167-6 fűzött: 1500 Ft

A keresztény egyházak normák felelőssége. A Magyarok Világszövetségének Fővárosi Szervezete által 1997. október 18-án rendezett konferencián elhangzott beszédek. Pósk
ISBN: 963-9040-85-1 fűzött: 280 Ft

Kieß, Karl: Datenleitung für das Zander Magazin. Kompatibles System. Hogy,
fűzött: 1500 Ft a melléklettel együtt

Kilenc varázscsók. Csú János: Kilenc dal. Balassi, (Kínai magyar könyvek)
ISBN: 963-506-195-1 fűzött: 600 Ft

Kinder meglepetés gyűjtemény. Faust & F. Dt.
ISBN: 963-0345-56-0 kötött: 790 Ft

Király Rudolf: Tanujunk könnyen, gyorsan olvasni. O & A K.
ISBN: 963-8574-3-8 fűzött: 600 Ft

A klasszikus [óga [videokazetta]. M. Klub,
2290 Ft

Komlósi Ákos: Lépegről lépésre az iskola felé: május. Alexandra, (A táguló világ kalendáriuma)
ISBN: 963-367-233-3 kötött: 698 Ft

Kovács László: A vállalkozási szerződés. Közgazd. és Jogi Kvk., (Szerződtár 3.)
ISBN: 963-224-266-1 fűzött: 3806 Ft

Könyv a Windows 1 programozás. ComputerBooks
ISBN: 963-616-177-2 fűzött: 2400 Ft

Kövecses Zoltán-Tóth Marianne-Babarcí Bulcsú: A picture

dictionary of English Idioms. Actions and Events. (vol. 3.)
ISBN: 963-463-054-5 fűzött: 896 Ft

Kövecses Zoltán-Tóth Marianne-Babarcí Bulcsú: A picture dictionary of English Idioms. Thought and the Mind. (vol. 4.), Colvós Univ. Press
ISBN: 963-463-055-3 fűzött: 896 Ft

Kraus, Karl-Waldhäusl, Peter: Fotogrammetria. Alapok és általános módszerek. Terra
ISBN: 963-89-129-9-7 fűzött: 1860 Ft

Krómer Marianna: Angol felvételi feladatgyűjtemény. Az írásbeli és szóbeli vizsgához. Szalay Kvk.
ISBN: 963-9080-53-5 fűzött: 525 Ft

Krúdy Gyula: Krúdy világa. Falts Szűdő
ISBN: 963-9022-55-1 fűzött: 2900 Ft

Kuijt, Evert: Gyermekbiblia. Összevetségi szemelvények. Biblioteka K.
ISBN: 963-7795-06-5 fűzött: 1100 Ft

L

Laozkovich Miklós: Sajtos és Bizonyítás. Typotex
ISBN: 963-7546-898-8 fűzött: 1020 Ft

Lalani, Suleiman Sam-Jamsa, Krisz Java programok könyvtára. I. Kossuth
ISBN: 963-09-4024-8 fűzött: 2700 Ft

Lalani, Suleiman Sam-Jamsa, Krisz Java 2. Kossuth
ISBN: 963-09-4028-0 fűzött: 1900 Ft

Lázár Ervin: A fehér tigris. Osiris
ISBN: 963-379-358-0 fűzött: 880 Ft

Litz József: Általános fizika. Elektromosságban és mágnességben. (2.). Nemz. Tankv.
ISBN: 963-16-1467-0 fűzött: 3375 Ft

Lizsicsár Éva: Spanyol lény nyelvtan és nyelvtani gyakorlatok. (Oklatási segédanyag). Eötvös J. Kvk.
ISBN: 963-9024-36-8 fűzött: 1344 Ft

Loboczy János: A műalkotás: „A létben való gyarapodás”. A művészet „valósága” három XX. századi művészeti irányzatban. Lukács György, Martin Heidegger, Hans Georg Gadamer. Akad. K.
ISBN: 963-05-7495-0 fűzött: 990 Ft

Lombroso, Cesare: Lángosz és örökség. Lazi K.
ISBN: 963-85851-3-7 kötött: 790 Ft

Lovas Dániel-Walter Péter: Kecskemét és a kiskunfélegyházi poszták. Kecskeméti Lapok
ISBN: 963-7813-217 kötött: 2000 Ft

M

Maa, Peter: Az alvezér. Sammy Grawano élete a matliban. Alexandra
ISBN: 963-367-370-4 kötött: 1490 Ft

MacGregor, William: A Mágus kitélése. Cherrubinn, (Haros képek ki 25.)
ISBN: 963-9110-13-2 fűzött: 598 Ft

Madách Imre: The tragedy of man. (3. ed.) Corvina
ISBN: 963-13-4633-5 fűzött: 1700 Ft

Málnási Ferenc: Irodalmi bölcsőnk. Románokban azaz Neves literátoraink születési helye, emlékműzeink, emléktáblái, sírhelye vármegyék szerinti számba véve. JGYTF K.
ISBN: 963-7171-74-6 fűzött: 1100 Ft

Man-ho Kwok-O'Brien, Joanne: Feng shui készlet. Az egészség, boldogság, gazdagság megteremtésének kínai módszere. Édesvíz
ISBN: 963-628-240-0 fűzött: 3890 Ft

Magyar-angol zsebszótár. Biblioteka K.
ISBN: 963-7795-02-2 fűzött: 700 Ft

Magyar cégek '98 marketing [számítógépes dok.]. Dun & Bradstreet Hungaria Kt.,
56250 Ft

Magyar nagylexikon Csén - Ec. (6. köt.), M. Nagylexikon Kiadó
ISBN: 963-85773-2-0 kötött: 4600 Ft

Magyar-német zsebszótár. Biblioteka K.
ISBN: 963-7795-03-0 fűzött: 700 Ft

Maller, Norman: A Fiú evangéliuma. Európa
ISBN: 963-07-5358-3 kötött: 850 Ft

Martin, Hans-Peter-Schumann, Harald: A globalizáció csapdája. Támadás a demokrácia és a lét ellen. Perfekt.
ISBN: 963-394-313-2 fűzött: 1490 Ft

Maurensig, Paolos Kánon. Európa
ISBN: 963-07-6356-7 kötött: 960 Ft

McIntyre, Vonda N.: Khan haragja N & N Kvk., (Móbius)
ISBN: 963-65875-1-2 fűzött: 629 Ft

Melegati, Luca: Az üveg. [Szállás-térítési kalauz az ékoról napjainkig] Ollivins Nova - M. Kvk., (Művészeti társulat)
ISBN: 963-548-669-3 kötött: 3450 Ft

Mérei Ferenc-Binét Ágnes, V.: Ablak - zsrál. Képes gyermeklexikon. 21. kiad. Móra
ISBN: 963-11-7429-8 kötött: 1198 Ft

Meskó Csaba: Gyógyfürdők. Városháza, (A mi Budapestünk)
ISBN: 963-8376-78-3 fűzött: 250 Ft

Meskó Csaba: Hétfő. Hethaus, (Unser Budapest)
ISBN: 963-8376-80-3 fűzött: 350 Ft

Meskó Csaba: Thermal paths. City Hall, (Our Budapest)
ISBN: 963-8376-79-1 fűzött: 350 Ft

Microsoft Office 97 for Windows 95. Park, (Lépegről lépésre)
ISBN: 963-530-286-7 fűzött: 2900 Ft

Mikroozonuz, TEEN: a lakások és lakók. KSI I
ISBN: 963-215-166-6 fűzött: 1344 Ft

Mit mutat a tenyér? Bevezetés a kiro-mantiába. Hesta - Saxum (A tudós könyvtára)
ISBN: 963-7190-47-3 fűzött: 540 Ft

Molnár Krisztina Rita: Kézikönyv. Littera Nova. (Prima verbe könyvek 9.) ISBN: 963-8375-25-6 fűzött: 500 Ft

Monchaux, Marie-Claude: A se-hány éves kislány. 6. kiad. Móra ISBN: 963-11-7425-5 kötött: 648 Ft

Monostori Imre: „Borul a föld”. Könyv a jónak színterei és költészet az ötvénas évtizedben. Allatall press-Komárom-Esztergom M. Önkormányzat. (Júnes – könyv – tár 1.) ISBN: 963-7190-47-3 fűzött: 540 Ft

Montenegro, Riccardo: A hátr. [Stilustörténeti] kalauz az ókortól napjainkig. 3. kiad. Officina Nova M. Kvkülv. (Műkincs-hetározó) ISBN: 963-548-478-X kötött: 3450 Ft

Móricz olvasókönyv. [7-12 éves gyerekeknek] I. kötet. ISBN: 963-8380-84-5 kötött: 1490 Ft

Mosonyi Júlia: Zsófiák. Alterra ISBN: 963-0039-54-9 fűzött: 290 Ft

N

Nagy József: Nevelési kézikönyv. Személyiségfejlesztő pedagógiai programok készítéséhez. Műzük Okt. Stúdió ISBN: 963-697-058-0 fűzött: 1120 Ft

Negyvennyolcas idők. 1. Krasznay Péter: „Naplójegyzetei Krasznay Péter kemecei lakosának...” Visszaemlékezések, 1830–1861. Néprajzi Múzeum. (Fonnes Múzei Ethnographiae 4.) ISBN: 963-7106-51-0 kötött: 1280 Ft

Nemere István: Rejtélyes események 2. Lap-ics ISBN: 963-434-341-4 fűzött: 650 Ft

Nemes István: Nincs kégyelem. Fantasy regény. Cherubion. (Osiris könyvek) ISBN: 963-9110-08-6 fűzött: 598 Ft

Németh József: Új magyar bányajog. Novorg ISBN: 963-485-085-5 fűzött: 2576 Ft

Németh József: Az új villamosenergia-szabályozás jogi szakmai kézikönyve. Novorg ISBN: 963-485-124-X fűzött: 2576 Ft

O

O'Connor, Joseph-McDermott, Ian: A rendszerrel gondolkodás művészete. A kreativitás és a problémamegoldás alapvető képességek. Bloenergetic ISBN: 963-8120-32-9 fűzött: 1180 Ft

Office 97. Kossuth ISBN: 963-09-4026-4 fűzött: 2400 Ft

Okányi Kiss Ferenc: Krítika emóliónól. Láttam, olvastam, hallottam, átéltem. esszétörténetek. Uránusz ISBN: 963-0086-22-4 fűzött: 650 Ft

Olaszország, északi rész. Italy, north. Italian, nord. Itálie, nord. M. 1:800 000. Cartographia ISBN: 963-352-434-2 CM 540 Ft

Oppermann, Joachim: Dinoszauruszok: Tarsalföld és Babilon. (Mi micsoda?) ISBN: 963-9737-77-3 kötött: 1190 Ft

Az Ormánság turistaképe. Wandkarte, tourist map. Carta Touristiqua. M. 1:60 000. Szentlőrinc és Sellye utcaneves térképével. Cartographia ISBN: 963-352-142-1 CM 400 Ft

Ö

Önreklám. Bolgár poémák: Kis Benedek fordításában. Littera Nova. (Horizont könyvek 5.) ISBN: 963-8375-60-4 fűzött: 500 Ft

P

Paczolay Gyula: Duka Tivadár. Akad. K. (A múlt magyar tudósai) ISBN: 963-05-7500-0 fűzött: 500 Ft

Pálfalvi Nándor: Nézz meg jól a fényben. Pálfalvi Nándor versel. Avis Filmstudió ISBN: 963-03-4563-3 bárosny: 1400 Ft

Pálffy Mária-Varga Gellért: A szentjánosbogar mesél Szent Jánosról. Simon L. né ISBN: 963-550-383-8 fűzött: 600 Ft

Paris. Párizs. M. 1:13 500. City. – Innonstadt. – Centre. – Belváros M. 1:7500. Cartographia. 500 Ft

Perry, S. D.: Labirintus. Szukits ISBN: 963-9020-77-X fűzött: 590 Ft

Perry, Thomas: A macska pillanata. Lap-ics. (Kondor könyvek) ISBN: 963-9073-30-X kötött: 998 Ft

Péterváry Miklós: A magyar nép védelmében. Első Flusz ISBN: 963-03-4612-5 kötött: 1100 Ft

Pintér Zoltán: Német-magyar ügyszótár. Szalay ISBN: 963-9080-54-3 fűzött: 575 Ft

Piutarkhosz: Moráltörténelmi értekezések. Kossuth ISBN: 963-09-3995-9 kötött: 850 Ft

Polcz Alaina: Idején a meghalásnak. Tanulmányok. Pont ISBN: 963-8336-43-9 fűzött: 990 Ft

A Polgári törvénykönyv. Közgazd. és Jogi Kvk., (Kis jogszabály sorozat) ISBN: 963-224-214-9 kötött: 3696 Ft

Popper, Karl Raimund: Test és elme. Az interakció védelmében. Typotex. (Test és lélek sorozat) ISBN: 963-9132-09-8 fűzött: 1100 Ft

Prelsch Gábor: Budapest városépítésének története, 1945–1990. Tanulmányok. Műszaki ISBN: 963-16-1467-0 kötött: 3000 Ft

Programozási feladatok (CD-ROM). Kossuth. (CD-magiszter) ISBN: 963-09-3942-8 2500 Ft

Q

Quick, Amanda: Kolónós körö. Macenas ISBN: 963-9025-6-5 fűzött: 650 Ft

R

Radicsné Áy Emese: Angol-magyar ügyszótár. Szalay ISBN: 963-9080-58-6 fűzött: 575 Ft

Radnóti Miklós válogatott versel. Holnap ISBN: 963-346-253-3 kötött: 790 Ft

Radványi Tamás-Székács Györgyné: English for business and everyday use. Középfokú társalgási és külkereskedelmi nyelvkönyv 6. jav. kiad. Közgazd. és Jogi Kvk. ISBN: 963-224-238-6 fűzött: 2164 Ft

Ransome, Arthur: Galambposta. M. Kvkülv ISBN: 963-548-639-1 kötött: 990 Ft

Renfrew, Colin: A civilizáció előtt. A radiokarbon-történelem és Európa története. Osiris. (Osiris könyvtár) ISBN: 963-379-077-8 fűzött: 1280 Ft

Réti György: Budapest-Róma-Berlin érmekabon. Magyar-plasz diplomáciai kapcsolatok a Gombás kormány megalakulásától a Berlii Háromhatalmi Egyezményig, 1932-1940. ELTE Földtvs. K. ISBN: 963-463-158-4 fűzött: 1500 Ft

Robb, Brian J.: Leonardo DiCaprio album. Swachwater ISBN: 963-628-273-7 fűzött: 1990 Ft

Robbins, Harold: Veszélyes szerető. Lap-ics ISBN: 963-434-342-2 kötött: 1390 Ft

Rogge, Jan-Uwe: Kell a gyerekeknek a korlát. Passage. (Szülői házi könyvtára) ISBN: 963-530-208-8 fűzött: 950 Ft

Románia. Romania. Rumänien. Roumanie. M. 1:750 000. Cartographia ISBN: 963-352-124-5 CM 540 Ft

Rónay László: Móra Sándor. Korona. (Klasszikuskönyv) ISBN: 963-9036-74-9 kötött: 1290 Ft

Ronén, Ávlu: Harc az ókortól. Cinosta (somor) elnevelés Budapeston, 1944. Belvárosi ISBN: 963-9114-02-2 fűzött: 960 Ft

Rózsa Éva-Szegediné Sebestyén Katalin: Gyakorlati útmutató az új cégtörvény alkalmazásához. Agrocent ISBN: 963-7691-68-5 fűzött: 4368 Ft

Rudas Tamás: Hogyan olvasunk közvéleménykutatásokat? Új Mandátum. (Membrán könyvek 1.) ISBN: 963-7476-95-1 fűzött: 820 Ft

S

Ságai Gyula: Örök romok. Laffin Belek ISBN: 963-85580-8-3 kötött: 1180 Ft

Sagan, Françoise: Tükörkép. Regény. Finsta Szam. (Széltörés könyvek) ISBN: 963-8133-72-4 963-9084-22-0 kötött: 980 Ft

Samu Mihály: Jogpolitika. Rájtel fűzött: 1400 Ft

Saul, John Ralston: Az ólasködös Szukits ISBN: 963-9020-89-3 fűzött: 790 Ft

Schein Gábor: Iriján és Jonibe. Jelenkor. (Élő irodalom sorozat) ISBN: 963-676-095-0 fűzött: 680 Ft

Scholbier, Susanne-Thayenthal, Robert: A hegyi doktor. (A tv2 sorozata regényben). (1.). Bastei Budapest ISBN: 963-296-192-7 fűzött: 595 Ft

Schildt, Herbert: C/C++. Referenciakönyv. Panem. (Programozók könyvtára) ISBN: 963-545-178-4 kötött: 1990 Ft

Schulz, Horst: Szines csodák új köztudománnyal. Divalos gyermekruhák. M. Kvkülv – Sziget ISBN: 963-8136-18-1 kötött: 1250 Ft

Scott, Peter W.: A tökéletes akvárium. SubRose ISBN: 963-8354-14-3 kötött: 2300 Ft

Smith, Stan: A rajolás iskolája. M. Kvkülv ISBN: 963-548-653-7 kötött: 2090 Ft

Smith, Wilbur: Aranybánya. Dolej ISBN: 963-7696-41-5 fűzött: 798 Ft

Smith, Wilbur: Vad igazság. A halál neve Calph. Dolej ISBN: 963-7693-29-6 fűzött: 848 Ft

Soós Klára: 27 kortárs magyar művész. akik véleményen szomponból érdekesek a számomra. Uránusz ISBN: 963-9086-31-2 fűzött: 917 Ft

Sopron. Trónkép. Plan. Map. 1:12500. Cartographia ISBN: 963-352-371-0 CM 240 Ft

Sós-édes finomságok. Aranyeső. (Jó étvágyal 1.) ISBN: 963-85844-2-4 fűzött: 163 Ft

Spick, Mike: A Luftwaffe ászai. a Jagdflieger taktikái és harcjelzése a II. világháborúban. Haja. (XX. századi hadtörténet) ISBN: 963-0037-33-8 kötött: 1790 Ft

Spock, Benjamin: Jobb világot gyermekeinknek. A pozitív értékek átteremtése az amerikai családban. Glória ISBN: 963-7495-59-2 fűzött: 1190 Ft

Statiztika. Rejtjel fűzött: 2500 Ft

Steel, Danielle: Hosszú az út hazáig. Macenas ISBN: 963-9025-65-0 fűzött: 690 Ft

Stogena Lajos: Tudományos térképezés a Kárpát-medencében 1910 előtt. Akad. K. ISBN: 963-06-7359-8 kötött: 2400 Ft

Strindberg, August: Három dráma. Littera Nova. (Horizont könyvek 6.) ISBN: 963-8375-71-X fűzött: 590 Ft

Sun-zi: A hadviselés törvényei. 2. kiad. Balassi. (Kínai-magyar könyvek) ISBN: 963-506-194-3 fűzött: 700 Ft

Svájc. Switzerland. Schweiz. Suisse. M. 1:400 000. Cartographia ISBN: 963-357-418-0 CM 540 Ft

Szűtőipari termékek gyártása kis- és középüzemekben. 2. átd. jav. kiad. Integra-Projekt. (Termélek kézikönyvtára 13.) ISBN: 963-7812-57-1 fűzött: 1350 Ft

Sz

Szalai Erzsébet: Az élők átváltozása. Tanulmányok és publicisztikai írások, 1904–1998. Új Mandátum. (Nagyítás / szociológiai könyvek 10.) ISBN: 963-7476-97-0 fűzött: 690 Ft

Szalai Erzsébet: Vatikáni metszetek. Ösrís ISBN: 963-379-344-3 fűzött: 660 Ft

Szalóky Béláné: Gondolatok a gyermekközpontról napközi otthonról. Muzsik Okt. Stúdió. (Sokszínű pedagógia) ISBN: 963-8057-98-X fűzött: 248 Ft

Szarka József: Kővek énekelnek. Szerző ISBN: 963-45-472 fűzött: 417 Ft

Szavalkönyv. Versmondó diákoknak. 2., jav., bőv. kiad., Unió. (Háziszóhpadi) ISBN: 963-306-236-2 fűzött: 498 Ft

Száz nagyon fontos vers. Verselek és versmagyarázatok. Lord ISBN: 963-65163-6-4 kötött: 1500 Ft

Száz szomorú szonett. Kárpátaljai magyar költők lízennégyesével az ezredvég közepén. Pallas Antikvárium ISBN: 963-03-4521-8 kötött: 690 Ft

Székelyföld. – Secuimea. – Széklerland. M. 1:250 000. 2., bőv. kiad. színtervképekkel. Ábel-Térképészeti KIL – Cartographia ISBN: 963-04-8994-1 CM 500 Ft

Szelényi Károly: Balaton. Táj változó fényben. M. Képek ISBN: 963-8210-32-X kötött: 2490 Ft

Szerdahelyi Szabolcs: Dopping – randszervizálás. Kfnet Üzleti Hírlap ISBN: 963-03-4786-5 fűzött: 498 Ft

A szexi szociológia és társadalom története. [szöveggyűjtemény]. (2.). (Nagyítás / szociológiai könyvek 9.) ISBN: 963-7476-96-2 fűzött: 1200 Ft

Szirtes Gábor: Pécsi panteon. Portrék a millennium korából. Pro Panno-

nia Kiadói Alapítvány (Pannónia könyvek) ISBN: 963-8073-15-4 kötött: 1300 Ft

Szlovákia. – Slowakei. – Slovakia. M. 1:500 000. [+ kemping – +camping]. Cartographia ISBN: 963-352-429-6 CM 540 Ft

Szól a rádió... a marosvásárhelyi rádió 40 éve, 1958–1998. Pallas-Akadémia ISBN: 973-9287-21-2 fűzött: 1200 Ft

T

Takács Zeuzsa: A bűnök számba vétele. Próza és vers. Jelenkor. (Élő irodalom sorozat) ISBN: 963-676-150-7 fűzött: 720 Ft

Tandori Dezső: Játék-történet. Liget. (Liget könyvek) ISBN: 963-7907-48-8 fűzött: 720 Ft

Tarján Tamás: Irodalom-tanúkönyv 12–13 éveseknek. Korona ISBN: 963-903-672-2 kötött: 690 Ft

Társadalmi mobilitás: hagyományos és új megközelítések. Válogatott tanulmányok. Új Mandátum. (Nagyítás / szociológiai könyvek 8.) ISBN: 963-7476-68-6 fűzött: 990 Ft

Társas vállalkozók kézikönyve. 1990. [sz. 0] gazdasági társaságokról szóló törvény alapján]. Kortax. ISBN: 963-9096-38-9 fűzött: 2240 Ft

Tattelbaum, Judy: Bátorrság a gyászhoz. Pont ISBN: 963-8338-45-5 fűzött: 980 Ft

Tatay Sándor: Kinizsi Pal. 11. kiad. Cicero ISBN: 963-538-189-7 fűzött: 590 Ft

Technikatörténeli kronológia. Stúdium Kvk. ISBN: 973-9258-41-7 fűzött: 2800 Ft

Tharan-Trieb, Marianne: Majálisra árgus szemmel. Littera Nova. (Bóják 1.) ISBN: 963-8375-70-1 fűzött: 590 Ft

Tietze, Harald: A gyógyító vízlelet. Aquapool ISBN: 963-04-7937-0 fűzött: 810 Ft

Tietze, Harald: Kombucha a csodálatos gomba. Aquapool ISBN: 963-04-7581-2 fűzött: 1307 Ft

Tietze, Harald: Mire jó a kombucha gombatea?. Aquapool ISBN: 963-04-8870-7 fűzött: 112 Ft

Tisztelt Ház! A magyar országgyűlés története, 1848–1998. Puskás T. Távközlési Techn. ISBN: 963-03-4811-7 kötött: 2987 Ft

Tolcsvai Nagy Gábor: Nagy László. Kalligram. (Tegnap és ma / kortárs magyar írók) ISBN: 963-7149-192-6 fűzött: 990 Ft

Tornai József: Minden ami virágzik. Verselek. Széphealom Kvműhely ISBN: 963-9028-07-X fűzött: 670 Ft

Tóth Kálmán: Az Úriak léleke: ez a bölcsesség. Öszvétségi bölcselkedés a Páldabeszédek, a Prédika-

tor és Job könyve alapján. Káhin ISBN: 963-300-727-5 fűzött: 280 Ft

Tóth Péter: Nyugdíjügyi kalauz közlésvizsgálóknak, közalkalmazottaknak. Közgazd. és Jogi Kvk., (Szervezési módszertani szakkönyvek) ISBN: 963-224-227-0 fűzött: 2240 Ft

Töröcsik Mária: Kereskedelmi marketing. 2. kiad., Közgazd. és Jogi Kvk. ISBN: 963-224-269-6 fűzött: 2800 Ft

Tribológiai kézikönyv. Tribológiai alap- és anyagismeretek, gépek, berendezések kenése. Tribotechnik KIL ISBN: 963-02-8836-8 kötött: 6501 Ft

Trubadúrok és trouvère-ek. Az udvari szerelmi költészet. Eötvös J. Kvk., (Eötvös klasszikusok 15. köt.) ISBN: 963-9024-31-7 fűzött: 877 Ft

Turisták konyhája. Mit együnk, mit igyunk a szabadban túrákon és kiránduláson? Parázs ISBN: 963-86806-0-7 fűzött: 599 Ft

Ty

Tyápai Kati: Szakállogi Mór meséi. Új Mandátum ISBN: 963-7476-75-X fűzött: 690 Ft

U

Új könyvműhely. Ötéves a Pallas-Akadémia Könyvkiadó. Pallas-Akadémia ISBN: 973-9287-20-4 fűzött: 1400 Ft

Újvári Benjáminné Sztraka Zsuzsanna: Titkos jelek a porba. Akasztói Műv. H. ISBN: 963-04-8443-9

Urdike, John: Az idő vége felé. Európa ISBN: 963-07-8357-5 kötött: 1000 Ft

V

Varga Csaba: Felfedezés a jogi gondolkodás paradigmáiról. PPKE. (Ösrís könyvtár) ISBN: 963-04-8972 fűzött: 1280 Ft

Varga Éva-Kiss Sándor: Mit kell tudni a társadalombiztosítás járulék-fizetéséről és a járulékel-lenőrzéséről?. Kortax. (Verzál könyvek) ISBN: 963-9095-39-7 fűzött: 2010 Ft

Vesszen a magyar? Szellemidéz. Glob Film ISBN: 963-04-8348-9 kötött: 1027 Ft

Vigh Károly: A szlovákiai magyarság kálváriája, 1945–1948. Póskál ISBN: 963-9040-73-8 fűzött: 480 Ft

Vihar Béla: A szék között. Válogatott versek. Széphealom Kvműhely ISBN: 963-9028-09-6 fűzött: 680 Ft

A világ leghíresebb UFO-dossziéi. Szigorúan titkos! (3.). Android ISBN: 963-8377-20-8 fűzött: 450 Ft

Világvegi palota. Harminchérom határon túli magyar költő gyermekversei. Hét Krajcár ISBN: 963-8250-31-3 fűzött: 600 Ft

Visszaszámlálás. Beszélgetőkönyv. Liget ISBN: 963-7907-75-0 fűzött: 1200 Ft

Vorderwülbecke, Anna-Vorderwülbecke, Klaus: Stufen International Lehr- und Arbeitsbuch (2/1). Stuttgart, Klett Ed. ISBN: 3-12-675295-3 fűzött: 4165 Ft

W

Weldhaas, Peter: Hidvérsé: könyvvel. Egy német kultúrális menedzser számadása MKKE – Ösrís ISBN: 963-379-386-6 fűzött: 800 Ft

Weimar, Martin: Függetlenek az erkölyen és a teraszon. Váráslatos növény-összeállítások napos és árnyékos helyre. Unikornis. (Növényápolási tanácsadó) ISBN: 963-427-234-7 fűzött: 800 Ft

Weis, Margaret-Hickman, Tracy: Dragonlance legendák. Haború. (14). Szukits ISBN: 963-9030-90-7 fűzött: 590 Ft

Wells, Patrick-Rushkoff, Douglas: Ingyen betárolni. Drog nélkül – ugyanazt! Órs '86 Klt. – Maitreya ISBN: 963-65868-0-X fűzött: 800 Ft

Wiederholz, Ekkehard: Horgásztrükkök. 2. kiad., Cser K. ISBN: 963-9003-32-8 fűzött: 698 Ft

Wilson-Dickson, Andrew: Fejezetek a kereszténység zeneéből. A magyarországi keresztény nagye gyházi zenéjének története. Gemini Budapest ISBN: 963-8168-27-7 kötött: 2800 Ft

Wojtilla Gyula: A mesés India. A legrégebb magaskultúráról a XVIII. századig. Édesvíz ISBN: 963-678-235-4 fűzött: 1290 Ft

Az összeállítás a Könyvtárolható Közhasznú Társaság Információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárolható már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.ktol.hu).

A Seneca Kiadó ajánlata



Bálint Péter: Búvópatakok
Egy festő kalandozásai a reformációs korában (regény) kötet 1680 Ft



Balázs Attila: Király album
Történetek könyve kötet 1200 Ft



Fekete Erzsébet: Menjek haza, vagy maradjak itthon?
Párhuzamos interjú Kardos G. Györggyel és Klein Györggyel fűzve 780 Ft



Sarközy Halász Péter: Agyszalátákokról
kötet 680 Ft



Kazma György: A kalandor lélek
Hová tánt Nijlasky Casablancában (regény) kötet 980 Ft



Nazzódi László: Menj Amerikába!
(regény) fűzve 980 Ft



Pető Andrea: Nőbűntörők
A politizáló magyar nők történetéből 1945–1951 fűzve 880 Ft



Zeke László: Tűzzünk a Paradicsomba (regény) fűzve 880 Ft



Kálloy Molnár Péter: Last minute (versek) kötet 880 Ft



Payer Imre: Föl, föl, ti rabjai a földalattinak! (versek) fűzve 780 Ft



Dudás Attila: Hányat alazunk a Feltrámadásig? (novellák) fűzve 880 Ft

Zeke Gyula: Anderson-sztorok (novellák) kötet 980 Ft
Deák Botond: dD a másik indult (versek) fűzve 780 Ft
Alexander Brody: Gondok és gondolatok (aforizmák) fűzve 880 Ft

A könyvek megrendelhetők a kiadótól:
1122 Bp., Városmajor u. 15. T./F.: 201-7560,
368-7803 valamint a Nap Könyv Kft.-nél: 1136
Bp., Pannónia u. 43. T./F.: 131-5915, 270-4406

A SENECA KIADÓ KÖNYVHETI PROGRAMJAI

június 4. 15 óra: Art Café (Vörösmarty tér)
Dedikálással egybekötött találkozó a kiadó könyvheti szerzőivel

június 5. 16 óra: Írók boltja
Dedikálnak a kiadó könyvheti szerzői

június 7. 11 óra: Corvina Könyvesbolt, (Debrecen, Kálvin tér)
Bálint Péter, Zeke László és Kálloy Molnár Péter dedikál

június 8. 14 óra
CEU Könyvesbolt (V. Nádor u. 9.)

Az osztrák és magyar nőtörténetírás új köteteinek bemutatója:
Karin Schmidlechner valamint Johanna Gehmacher (Döcker Kiadó, Ausztria) és Pető Andrea (Seneca Kiadó)
június 8. 16 óra: Írószövetségben dedikálással egybekötött találkozó a kiadó könyvheti szerzőivel Balázs Attilával, Bálint Péterrel és Zeke Gyulával

Ünnepi könyvhét A MAGYAR KÖNYVKLUBBAN

Hét évszázade megyünk a könyves-sátorba vagy a sátor mellé – mi: a könyvet szerző, gyárító, eladó és olvasó emberek. Hát van ennél

tartósabb jelenség a 20. századi magyar éleiben?! Ünnepejünk most is együtt ezekkel a különleges könyvekkel, amelyek mind-

egyike most első ízben kapható, erre az alkalomra frissen megjelentetést, nemes olvasmány. Mindenkit szeretettel várunk a

könyvhéten (június 4. és június 8. között) a Vörösmarty téren, ahol személyesen is találkozhatnak a magyar szerzőkkel!

Benedek István Gábor Ez lett a veszünk, mind a kettőnk veszte...

Újvárosy István tábornok, Canaris egykori iskolatársa és végig jó barátja, Horthy Miklós kémfőnöke úgy elűnt a történelemhől, mintha sohasem létezett volna. Ez a dokumentumregény róla szól, akiről nem maradt fenn hiteles fénykép, aki titokzatos és hősiesség, kiszámíthatatlan ellenfél, gyengék istápolója és hősiesség szeretője Károlyi Katalinnak, akivel sorsuk nemcsak a hállószobában fonódott össze. 1944 márciusában a Gestapo fogságában, majd Moszkvában, feltehetőleg a Ljubjankán, később egy ligetben, aztán újra írtban, az ÁVH őrzetében találjuk, ahol vagy kivégezték, vagy különös módon ügyilossághoz kényszerítették.

Újvárosy megmaradt naplójából, kordokumentumokból, az általa megmentetett memóriáiból írta meg ezt a végletes, s végzetes sorsot a szerző.
288 oldal, kötéve. Ára: 1100 Ft

Paulo Coelho Az ötödik heggy

Ez a könyv egy év alatt egymillió példányban jelent meg 38 országban, 21 nyelven. Az ötödik heggy szerzője, az 1947-ben Rio de Janeiróban született Paulo Coelho, napjaink egyik legsikeresebb, sőt divatos írója. Kedvelt műfaja történelmi oknyomozó regény.

Mi megy végbe egy földűlt ókori város lángjainál: a hősiesség asszír birodalom gyűrköznie világhódításra, vagy a hagyomány- és hazafilozófilozó szem visszariadó érdek vő történelmi jelentőségű „kultúrharcot” a „fejlődéssel” és az igazsággal? Scabud-e az akaratunk, vagy teheretlen bábok vagyunk „az elkerülhetetlen” (vagyis a sors) kezében? Ezekre a kérdésekre keressz és véli megtalálni a választ a könyv szerzője.

176 oldal, kötéve. Ára: 890 Ft

Horányi Katalin Szélfogó

Az hiszem, manapság nincsen nő, aki ne képzelte volna már el, milyen lenne férfiak lenni, hogyan oldana meg ő helyzeteiket férfiként. Ezért nemsem Richard Estevez homloka mögé rejtőzöm, és lettem ő, hogy lehessenek egy elképzelt én. Richard Estevez amerikai, tizenöt éve él Magyaror-



szágon, itt szerzett barátokat, itt teremtet egzisztenciát magának. Ezernyi bizonydalomba keveredik, amit érdemes lesz nyomom követni, mert miközben keresi a helyét közöttünk, nagyon figyel! Hősiesség története a jelenben játszódik, könnyen lehet, az olvasó is ismeri őket.

Horányi Katalin előző, Időzavar című könyve nagy siker volt a Könyvklubban.

280 oldal, kötéve. Ára 990 Ft

Bitó László Ábrahám és Izsák Biblia-regény

„Ez a könyv nemcsak Ábrahámról és Izsákról szól. A „gondolkodó nádszál” ember tépelődése kérdéseket, amelyek feloldása végső soron csak az ember felelőssége történelmi hivatkozással végezhető. Segíthet ez a könyv a tépelődőknek, kételkedőknek és hívőknek (akik nem mások hitét akarják egyszerűen átvenni, hanem maguk akarnak hiszni)”

Bölcskei Gusztáv, református püspök

Mindvégig érdeklődik, hogy a bibliai történetek ihletnek, jelen vannak, de a belső történetek nem ezen a síkon zajlanak. Az egész regény egy intellektuális kalandozás. (...) A regény csodálatos, lebilincselő, olvasmányos, mégsem könnyű. Hálás vagyok érte, hogy előlvashattam.

Váriszki Asztrik, pannonhalmai filológus

240 oldal, kötéve. Ára 950 Ft

Kurt Vonnegut Időomlás

Ez a „legfeketébb fekete humor” trójának legújabb könyve. „Idefigyeljenek! – mondja a szerző. – Avéghől születünk erre a világra, hogy ökölködjünk. Nehogy elhiggyék az ellenkezőjét.” Mint egy rossz gramofon tűje, az idő megakad. Az utolsó tíz esztendőben mindenki kénytelen még egyszer elismételni az életét és halálát. Az igazi bajok akkor kezdődnek, amikor – derült épből villámcsapás – újra magunk irányíthatjuk testeinket. A lehetőség – az afrikai dzsungellakókat kivéve – az egész földet váratlanul éri, így a vén csavargóként tengerőz Kilgore Troutra vár a próbái feladat, hogy megmentsse a pusztulástól a Föld nevű bolygót. Kurt Vonnegut várva-várt kötetét egy konzakos, viszorközvetítő stílusban filozófus szánverése, leltára és – zlíghanem – búcsúbeszéd.

Mulatságos, tartalmaz, torokszorító olvasmány.

312 oldal, kötéve. Ára: 1190 Ft



Kaphatók a könyvesboltokban, megrendelhetők
a Saxum Könyv Kft.-től: 1134 Budapest, Szabolcs u. 4.
Tel./fax: 129-0801

ISSN 1418-4915



9 771418 491001



1 1