

www.konyv7.hu 144 Ft

# KÖNYV

# HÉT

V. ÉVFOLYAM 22. SZÁM • 2001. NOVEMBER 15.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP

**Ember és gondolat**  
Pólya Zoltán

Felsőoktatási  
tankönyv- és  
szakkönyv-  
kiadás

**Kertész Ákos**  
Isten éltesse,  
Karcsi!

**Tarján Tamás**  
Énpalánk



Írófaggató  
**Turczi István**

Fotó: Szabó J. Judit



**Az Interneten is a Libri...**  
Külföldi megrendeléseket is teljesít, külföldre is szállít:

[www.libri.hu](http://www.libri.hu)

# A General Press Kiadó ajánlata a Téli Könyvvásárra

Ön is a siker részese lehet,  
ha keresi, vásárolja és olvassa könyveinket!



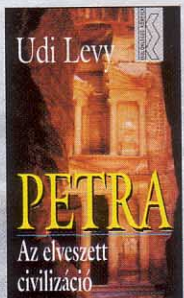
## VILÁGSIKEREK sorozat (minden kötet 1200 Ft)



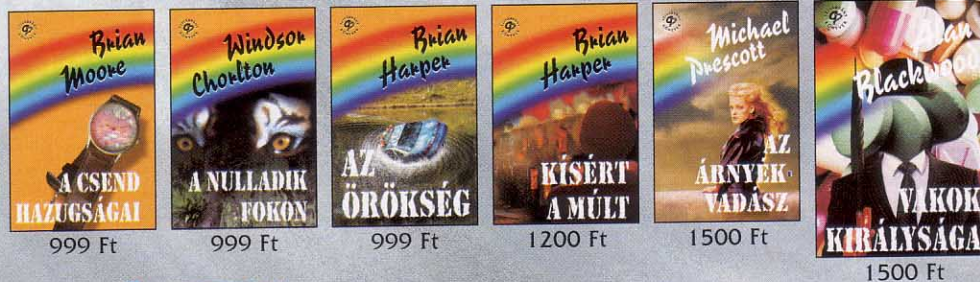
## NAGY SIKER VOLT sorozat



KÜLÖNLEGES  
KÖNYVEK  
sorozat



## SZIVÁRVÁNY KÖNYVEK sorozat



AJÁNDÉK  
KÖNYVEINK

## MESEKÖNYVEINK



GENERAL PRESS KIADÓ 1138 Budapest, Népfürdő u. 15/d  
Telefon: 350-6340, 359-1241 • Fax: 359-2026  
E-mail: generalpress@axelero.hu  
Könyveink megrendelhetők, illetve megvehetők közvetlenül a kiadótól is.  
Ez esetben belföldön a postaköltséget átvállaljuk, illetve személyes  
elvitel esetén 20% kedvezményt adunk kedves Olvasóinknak!

ÓKORI  
KLASSZIKUSOK  
sorozat



## ROMANTIKUS REGÉNYEK sorozat (minden kötet 1200 Ft)



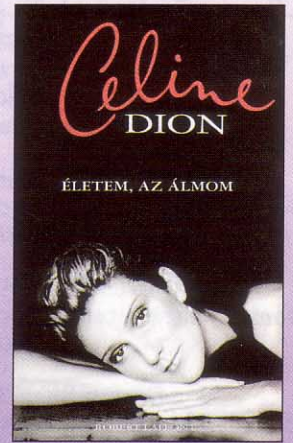
# AZ ETOILE KIADÓ NOVEMBERI ÚJDONSÁGAIBÓL

*Céline Dion: Életem, az álmom*

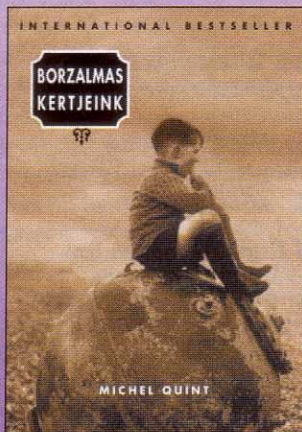
Hangja meghódította a világot. Dalaival sokunk szívét megérintette. Céline Dion most először vall önmagáról őszinte, bensőséges hangon rajongói örömére.

„Gyerekkoromban két dologról álmodoztam: énekes sztár akartam lenni, és átélni a nagy, síríg tartó szerelmet. Szerencsés vagyok... A családban mindenki – szüleim és tizenhárom testvérem – énekelt és játszott valamilyen hangszeren. A zene életem részévé vált, s hamarosan már csak egy dolog volt számomra fontos: énekelni...”

360 oldal, 1690 Ft, színes melléklettel



## BESTSELLEREK MAGYARORSZÁGON SIKEREKÖNYVEK TÖBB MINT 20 ORSZÁGBAN



*Michel Quint: Borzalmas kertjeink*

„Verduni frontharcos, bányász nagyapám, és az ellenállásban részt vevő tanár apám emlékére, amiért feltárták előttem a háború szörnyűségét, mégis megtanítottak németül, mert érezték, hogy a történelemben sem szabad fekete-fehéren látni a dolgokat. És Bernhard Wicki emlékére.” (Michel Quint)

80 oldal, 990 Ft

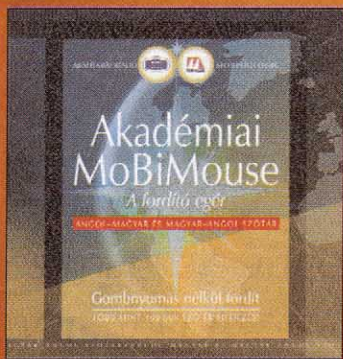
*A könyvek megrendelhetők:*

Etoile Kiadó, 1137 Budapest, Szent István park 20/a. Levélcím: 1439 Bp. Pf. 610

Telefon: 349-1760 Telefon/fax: 320-9706, 320-0533

E-mail: [etoile@mail.datanet.hu](mailto:etoile@mail.datanet.hu)

# AKADÉMIAI KIADÓ



## AKADÉMIAI MOBIMOUSE A FORDÍTÓ EGÉR

ANGOL-MAGYAR ÉS  
MAGYAR-ANGOL  
SZÓTÁR  
TÖBB MINT 400 000  
SZÓ ÉS KIFEJEZÉS!

**Mit tud az Akadémiai MoBiMouse?**

Felismeri és lefordítja a számítógép képernyőjén Windows betűkészletekkel megjelenített szavakat és kifejezéseket. Elég az egérmutatót a kívánt szóra állítani, és kattintás nélkül megjelenik a fordítás.

**Mit tartalmaz a szótár?**

A CD-ROM az Akadémiai Kiadó Rt. angol és magyar adatbázisának anyagát tartalmazza a számítástechnikában használatos szavakkal és kifejezésekkel bővítve. Nyelvenként több mint 200 000 szót tartalmaz.

**Milyen a CD-ROM rendszerigénye?**

A telepítés és működtetés előfeltétele egy Windows 95, 98, NT vagy Windows 2000 operációs rendszerrel működő PC.

Kiadja az Akadémiai Kiadó Rt. Budapest és a MorphoLogic Kft, Budapest

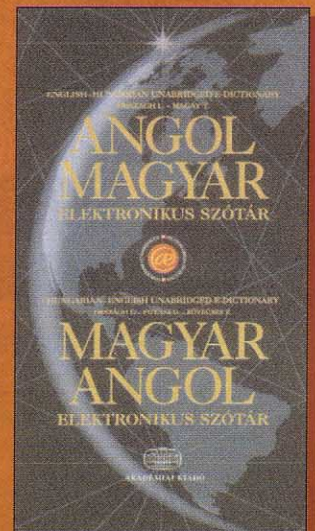
Ára: 16 800 Ft

## ANGOL-MAGYAR, MAGYAR-ANGOL NAGYSZÓTÁR CD-ROM

Az Akadémiai Kiadó  
Klasszikus Nagyszótárainak  
ELEKTRONIKUS VÁLTOZATA

A nagy sikernek örvendő klasszikus nagyszótárak anyagát tartalmazza a CD, amely mindkét szótárban gyors keresést biztosít a mintegy 240 ezer címszóból. A címszavakon kívül szakmai, stílári, nyelvjárási és egyéb minősítésekre, nyelvtani kategóriákra és ezek bármilyen kombinációjára is szűkíthető a keresés.

Ára: 29 000 Ft



VEVŐSZOLGÁLAT

1519 Budapest, Pf. 245

Tel: 464-8200; Fax: 464-8201



AKADÉMIAI KIADÓ

E-mail: [custservice@akkr.hu](mailto:custservice@akkr.hu)

Online: [www.akademiaikiado.hu](http://www.akademiaikiado.hu)



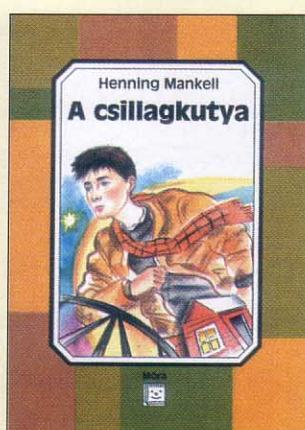
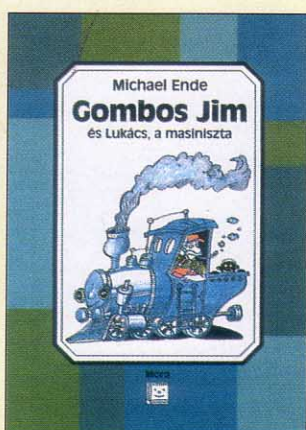
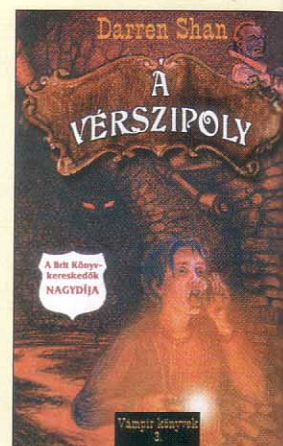
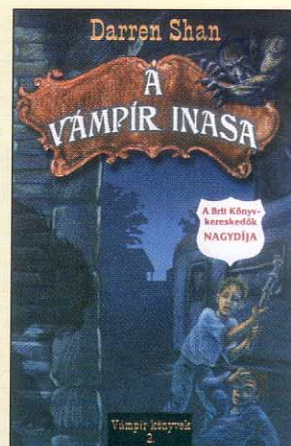
# A MÓRA KIADÓ TÉLI KÖNYVVÁSÁRI ÚJDONSÁGAI

– Világsiker magyarul! –  
Vámpír könyvek  
– A Brit Könyvkereskedők Nagydíja –

Darren Shan: Rémségek Cirkusza  
ford. F. Nagy Piroska, 248 oldal, kötött + védőborító  
1490 Ft

Darren Shan: A vámpír inasa  
ford. F. Nagy Piroska, 232 oldal, kötött + védőborító  
1490 Ft

Darren Shan: A vérszipoly  
ford. F. Nagy Piroska, 176 oldal, kötött + védőborító  
1490 Ft



Az én könyvtáram  
– Új szépirodalmi sorozat –

Békés Pál: A féőlény  
128 oldal, kötött, ill. Rényi Krisztina  
990 Ft

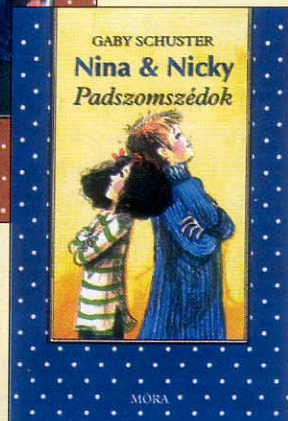
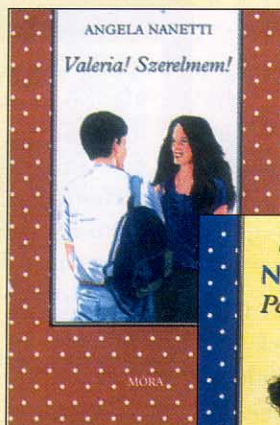
Michael Ende: Gombos Jim  
és Lukács, a masiniszta  
ford. Tapodi Rika, 272 oldal, kötött,  
ill. Kelemen István  
1280 Ft

Henning Mankell: A csillagkutya  
(Nils Holgersson-plakett,  
Német Gyermekirodalmi Nagydíj)  
ford. Tótfalusi István, 176 oldal, kötött,  
ill. Békés Rozi  
1280 Ft

## Pöttyös könyvek

Angela Nanetti: Valéria! Szerelmem!  
ford. Székely Éva, 136 oldal, fűzve,  
ill. Papp Beatrix

Gaby Schuster: Nina & Nicky  
1. Padszomszédok  
ford. Schleicher Dóra, 120 oldal, fűzve,  
ill. Szegedi Katalin  
890 Ft



## Zsiráf könyvek

Janikovszky Éva: A nagy zuhó  
48 oldal, kötött, ill. Réber László  
850 Ft

Lajta Erika: A zöld angyal  
48 oldal, kötött, ill. Kelemen István  
850 Ft



## Egyedi kiadványok

Vers  
Petőcz András: Bojtorján  
64 oldal, kötött, ill. Tóth István  
990 Ft

Ismeretterjesztés  
Földes Péter:  
Szót kérnek az ősidők tanúi  
192 oldal, kötött  
1150 Ft



## Kicsiny kis ellensúly

E számunk, állandó rovatainkat leszámítva, egyetlen témának szenteli figyelmét: a felsőoktatási tankönyv- és szakkönyvkiadásnak, kereskedelemnek. Az MKKE könyveladási statisztikáiból tudjuk, hogy a második legnagyobb forgalmat elérő könyvfajta a felsőfokú tankönyv és szakkönyv. Az ebbe a kategóriába tartozó könyvek sokféle típust képviselnek: a művelt nagyközönség számára megjelentetett magas szintű ismeretterjesztéstől az egy-egy tudományterület művelőinek szűkebb köre számára publikált tudományos monográfiáig, a kifejezetten a felsőfokú oktatás céljaira szánt kiadványoktól az egy-egy tudós évtizedekig tartó kutatásainak eredményét közreadó értekezésekig. Ez mind-mind „szakkönyv”, ráadásul természetesen ezek közül bármelyik lehet a felsőfokú oktatásban kötelező irodalom, ily módon, ha máskor nem is, de legalább vizsgaidőszakban átmenetileg „tankönyv” funkciót töltve be.

Velem együtt mindazok, akiknek fontos a könyv, örömmel vonhatják le a következtetést a forgalmi adatokból: az ismeretközvetítésnek, a tudás átadásának és megszerzésének még mindig fontos eszköze a könyv.

Ugyanezen összefüggések alapján állapíthatjuk meg azt is: a szakkönyv a könyvkiadás és a könyvkereskedelem számára is igen fontos könyvtípus, kiadására, forgalmazására számosan specializálódtak, tevékenységükkel hozzájárulva a magyar tudományos, szellemi élet fejlődéséhez, a tudományos eredmények nyilvánosságra hozatalához.

Megállapíthatjuk ugyanakkor azt is – ez esetben öröme okot már egyáltalán nem találva –, hogy a könyvekről folyó társadalmi diskurzus tematikai arányaiiban a szakkönyvnek az imént vázlatosan jellemzett fontossága nem tükröződik. Önhibáján kívül az írott sajtóban, beleértve magunkat, a Könyvhétet is, a rádióban, a televízióban a hangsúlyok máshova helyeződnek, a „reflektorfényből” kevesebb esik a szakkönyvekre.

Ezt kicsinyég ellensúlyozandó készítettük a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen november 21-én és 22-én megrendezésre kerülő Felsőoktatási Tankönyv- és Szakkönyv-vásár alkalmából tematikus összeállítástunkat.

*Kiss József*

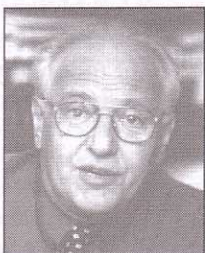
# KÖNYVHÉT

## A TARTALOMBÓL



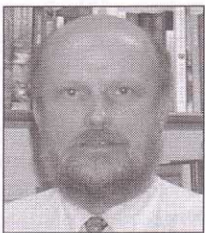
### Beszélgetés Ambrus Évával

11. oldal



### Interjú Kolosi Tamással

13. oldal



### Interjú Dietrich Tamással

15. oldal



### Írófaggató

### Turczai Istvánt faggatta

Nádra Valéria

18. oldal

### FELSŐOKTATÁSI TANKÖNYV- ÉS SZAKKÖNYVKIADÁS

6

Borbély Gábor, Lelkes Lajos,  
Gyurgyák János, Kőszeghy Péter,  
Gellériné Lázár Márta, Halász Géza,  
Votisky Zsuzsa, Péntek Zoltán,  
Juhász Gyula válaszolt a Könyvhétnek

11

### Beszélgetés Ambrus Évával

13

### A szakkönyvíró kiadó

### könyvterjesztő

Interjú Kolosi Tamással

15

### Könyvet más áru helyett

Interjú Dietrich Tamással

16

Kertész Ákos

### Isten éltesen, Karcsi!

17

EMBER ÉS GONDOLAT

### Pólya Zoltánnal

beszélget Nádor Tamás

18

ÍRÓFAGGATÓ

### Turczai Istvánt

kérdezte Nádra Valéria

19

SZEMMAGASSÁGBAN

### Énpalánk

Tarján Tamás félcédulái

21

SIKERLISTA

23

KÖNYVAJÁNLÓ

29

MEGJELENT KÖNYVEK

2001. október 19–31.



Megjelenik kéthetente • Ára: 144 Ft • Előfizetőknek: 120 Ft • Előfizetési díj: 2880 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Kanizsai u. 41. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvh@dpk.hu • Pószkesztő, felelős kiadó: Kiss József • Főszerkesztő-helyettes: Csokonai Attila • Lapmenedzser: Könyv Judit • Művészeti vezető: Szabó J. Judit • Szedés, tördelés: Recent Stúdió, Blasits Ildikó • Nyomás: Grafika-Typopress Nyomda • Felelős vezető: Farkas József elnök-vezérigazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltékért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Bibliofil Kft., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt.

Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146. Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Nemzeti Kulturális Alapprogram.

# Miből tanulnak az egyetemeken?

## A humán területek lényegesen nagyobb támogatásban részesülnek

*A felsőoktatásban használatos új tankönyvek elméletileg az oktatásban dolgozók valós igényeit elégítik ki. Ellentétben az általános és a középiskolai gyakorlattal, a felsőoktatás tankönyveire nincs külön minősítő rendszer. Az új tankönyvek kiadására az Oktatási Minisztérium minden évben újabb pályázatot ír ki – lebonyolítását a Felsőoktatási Pályázatok Irodája végzi –, a támogatás megítélése szakmai érvek alapján történik. A beérkezett pályázatok mintegy harmadának-negyedének kiadását támogatják évente.*

„...A felsőoktatásban széles körben használt új alaptankönyvek, szakmai és tudományos könyvek, szótárak, lexikonok, elektronikus oktatási lehetőségek, segédanyagok előállításának támogatásán keresztül segítse elő az oktatás színvonalának emelését, a felsőoktatás modernizálását, a hallgatók és az oktatók szakirodalommal való jobb ellátását” – olvasható a 1997-es pályázat kiírásában. A célok nem változtak. Ma is új könyvek kifejlesztésére szánják a pénzt. Nem jegyzetekre, nem házilagos, tanszéki kiadványokra. Sőt, az új tankönyvek kifejlesztésének ösztönzésével épp a jegyzetet, mint műfajt kívánják visszaszorítani.

A Felsőoktatási Pályázatok Irodája 1996 óta működik, felsőoktatási tankönyvekre 1997 óta írnak ki pályázatot. Eddig közel kétmilliárd forintot osztottak el, kb. 1500 kötetet finanszíroztak. Bejegyzett könyvkiadókat, felsőoktatási intézményeket és könyvkiadással foglalkozó egyéb intézményeket támo-

gatnak. A felsőoktatási szakkönyvek kifejlesztésére, a nyomdakész kézirat előállítási költségeire adnak támogatást, a nyomdaköltségre nem.

Az eddig megjelentetett könyvek listáját áttekintve láthatjuk, hogy két csoportot támogattak: egyfelől kifejezett tankönyveket, másrészt olyan kiadványokat, melyek bekerülhetnek az oktatásba, de nem számítanak tankönyvnek. Az orvosi, műszaki, jogi tankönyvek mellett a humán műveltség köréből számos jeles alkotó művének megjelenését segítették az elmúlt években. Mint *Borbély Gábor*, az Felsőoktatási Pályázatok Irodájának vezetője elmondta, az ő feladatuk nem a minősítés, hanem a pályázatok koordinálása. A tankönyveknek a pályázatban meghirdetett szempontoknak kell megfelelniük. A pályázatokat a tudományáganként létrehozott szakbizottságok pontozással értékeli, minden pályázatról két bíráló ítélezik egymástól függetlenül. A pályázatok bírálatát végző tíz-egynéhány-

fős kuratórium a szakértői bírálatok alapján választja ki a megjelentetésre szánt műveket. Értékelik a kiadók tevékenységét is, mert a kiadó a garancia arra, hogy a tankönyv megfelelő minőségben kerül a nyilvánosság elé. Értékelik a szerzőt, az anyagot, idegen nyelvű mű esetén a fordítót, valamint a könyv használhatóságát.

A humán- és társadalomtudomány területén általában több tankönyvet támogatnak. *Borbély Gábor* szerint ennek egyik oka, hogy erről a területről sokkal több pályázat érkezik, nagyobb az érdeklődés. A pályázatok hatvan-hetven százaléka humán tudományos szakkönyvre kér támogatást. A statisztikák szerint 1997–2001 között az élettelen természettudományokból 299-et, az élettudományokból 206-ot, míg a társadalomtudományokból 1004-et szponzoráltak. A természettudományos, vagy műszaki tankönyvek ára viszont jóval magasabb. Közülük kevesebbet támogatnak. A 2001-es adatok (élettudományokból 28, élettelen és műszakiból 42, társadalomtudományokból 106, interdiszciplináris kiadványokból 9) összegzése is ezt a képet erősíti.

Nem készítettek olyan statisztikát, melyik kiadó mennyi támogatást kapott az évek során. Kétségtelen azonban, hogy egyes kiadók rendszeres tevékenysége jól követhetően az egyes tudományágakhoz kapcsolódik: így az *Osiris*, a *Balassi*, vagy a *Szent István Kiadó* a humán és társadalomtudomány területén, a *Medicina* az orvostudomány, a *Typotex* az orvostudomány és a filozófia, a *Műszaki Könyvkiadó* a műszaki tudományok, a *Mezőgazda Kiadó* a mezőgazdaság területén szerzett tapasztalatokat. Összességében 150–200 önálló kiadó kapott támogatást az öt év alatt. A kiadók 1057 alkalommal, míg a felsőoktatási intézmények, illetve az egyetemi kiadók 335-ször nyertek pályázatot. A ré-

giók szerint Budapesten és környékén több mint ezer-kétszáz, a többi nagy egyetemi városban és környékén (Debrecen, Miskolc, Pécs, Szeged, Nyugat-Magyarország) átlagosan 50–80 pályázatot támogattak. Általában a néhány ezres példányszámú első kiadásra ítélték meg a pénzt, utánnomásra soha. Mivel az utóbbi években radikálisan csökkent a támogatás összege – 1997-ben még 600, '98–99-ben 450 millió, az utóbbi három évben már csak 150 millió – kevesebb könyvet támogatnak, viszont azokat teljes mértékben. Nem osztyák sokfelé a pénzt, de biztos, hogy a támogatott könyvek megjelennek. Ami jó a kiadónak, jó az egyetemi tanároknak és a diákoknak. Legfeljebb alkalmanként olyan drága, hogy nem tudják megvenni.

(széni)

**HÁTIZSÁKKAL  
JÖTTEK  
VÁSÁROLNI  
KÉPERNYŐRŐL  
NEM LEHET  
TANULNI!  
Mezőgazda  
Kiadó  
Lelkes Lajos  
igazgató**

A felsőoktatási szak- és tankönyvbörze kezdeteiről beszélgettünk *Lelkes Lajossal*, akit bennfentesek e kezdeményezés atyjaként tartanak számon. „Civilben” a Mezőgazda Kiadó vezet.

– Az ötlet nem tőlem származott, amikor a kilencvenes évek elején, a rendszerváltozás után megszűnt szakkönyvkiadás romjain szükségét láttuk, hogy tegyünk vala-

mit. A közgazdasági egyetemen Veres Pál, aki minisztériumi hivatalnok volt, kezdeményezett egy találkozót, amelyen összegeztük a feladatokat. Szervező típusú ember lévén, élére álltam a kezdeményezésnek. Nagyon magas ma a felsőoktatási tankönyvek bolti ára a kicsi példányszám miatt. Egy *orvos-tanhallgató*, ha minden könyvet megvesz, *háromszázezer forintot költ* erre a célra képzése alatt, s az *agrárhallgató sem állhat meg százharmincezer forint alatt*. A börze lényege, hogy itt mindenki számára kötelező húszszázalékos árengedményt adni, mert azt szeretnénk, ha a diákok itt vásárolnának be. A hallgatói önkormányzatok segítenek a tájékoztatásban, kivisszük az éttermekbe a plakátokat. Először a Közgazdaság-tudományi Egyetemen ütöttünk tanyát, aztán megpróbáltuk a vándoroltatást vidéken, végül olyan fővárosi kampuszt kerestünk, amely méltó a börzehez, végül itt maradtunk a Budapesti Műszaki Egyetemen. Nem visszük be a gyönyörű épületbe a szörnyű műanyag dobozokat, megépítettük a saját kiállítási installációnkat, olcsóbban, egyszerűbben, börze jellegűen. A kiadók számára képletes a részvételi díj. A rendező, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése és a Felsőoktatási Pályázatok Irodája szintén hozzájárul pénzzel az esemény költségeihez. Ez nem bevétele kiállítás, hanem szolgáltatás a kiadóknak és a vásárlóknak. Tavaly már hátizsákkal jöttek vásárolni az egyetemisták, főiskolások, s a kiadók elégedettek voltak a forgalmukkal.

– *Jól sejtem, hogy enélkül nem találkozna kereslet és kínálat?*

– Országos választékot nyújtunk. Nagyon felapróztott az érdemi tankönyvkiadás: részt vesznek benne hivatásos kiadók és piciny műhelyek, mert tankönyvkiadó elvileg egy tanszék, sőt, intézet is lehet. A tudományos fokozatokhoz is szükség van ezekre a publikációkra, az

egyetemi életben természetes, hogy megszületnek az ilyen művek. A terjesztés azonban nem ilyen egyszerű. Azért szervezzük ezt a kiállítást, hogy módja legyen a szegedi, a pécsi, a debreceni egyetemnek meg a fővárosinak is megnézni, hogy mit készítenek másutt, esetleg onnét tudjon beszerezni könyveket kölcsönösségi alapon. A tanszéki kiadványoknál az egyetem adja a fizetést, a számítástechnikát, fedezi a rezsit, tulajdonképpen majdnem csak papír- és

– Az agrár felsőoktatás részére, ahol tízezer hallgató van, általában ezer-kétezer példányt készítünk, de hasonlóak az arányok az orvos felsőoktatásban is. Az orvosi karokon, a műszaki és agráregyetemi képzésben olyan könyveket kell készíteni, amelyekben nagyon sok színes kép, fénykép, mikrofotó szerepel. Ez drága papírt kíván meg. Nagyon borsos árúak ezek a könyvek. A bölcsészképzésben egy szöveggyűjtemény kibocsátása nem követel ilyen költséges kivitel.

## Felsőoktatási Tankönyv- és Szakkönyvvásár 2001.

2001. november 21–22. 10.00 – 18.00

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Aula  
Budapest XI., Műegyetem rakpart 3.

Hivatalos megnyitó  
2001. november 21. 9.30  
A rendezvényt megnyitja  
Dr. Pálinkás József  
oktatási miniszter

Az egyetemi tankönyvkiadással  
konferencia-előadás időpontja, helyszíne:  
2001. november 21. 11.00 I. emelet 66.

Moderátor: Bart István  
(Magyar Könyvkiadók  
és Könyvterjesztők Egyesülése)

nyomtatási költségre van szükség.

– *Lehetséges, hogy a hallgatók így fillérékért vagy akár ingyen jutnak hozzá a kiadványokhoz?*

– Ebben nem hiszek, mert amint egy másik egyetemre is elviszik a kötetet, máris muszáj árrést, forgalmazói jutalékot kalkulálniuk. Az, hogy a tanszéki titkár a „kereskedő”, csak kezdeti fázis. Nagyjából egyharmadra becsülöm az ilyen „belső” kiadványokat a felsőoktatási szakkönyvek között, a többi bő hatvan százalék piaci körülmények között, professzionális kiadók által megjelentetett művekből áll.

– *Mekkora példányszámban gondolkozhatnak?*

– *Miért vállalják ezt a tevékenységet a hivatásos kiadók, amikor folyton azt hallani, hogy a kiadványokban nincsen üzlet?*

– Mert ehhez értenek. Azért megélünk belőle, bár egyre nehezebb a helyzet. Létezett egy erős támogatási rendszer, hatszázmillió forinttal indult, ebből lett négyszázötvenmillió, most százötvenmilliónál tart. Ez már semmi, ha azt nézem, hogy egy-egy tudományos könyvnek az előállítása három-ötmillió között van. A rendelkezésre álló összegből százötven kötetet segítenek, tehát elaprózódik a pénz. A kulturális miniszter úgy döntött, hogy ezt, az ő költségkeretükben rugalmasan ke-

zelhető pénzt átcsoportosítják. A tankönyvtámogatás a hallgatói támogatásokhoz tartozik, s úgy tudom, hogy ezeket a zsebeket most másként alakították ki. Nagy gond ez, mert a miénkhez hasonló kispénességű Benelux- vagy a skandináv államokban például nincs a miénkhez hasonlóan színvonalas tankönyvkiadás. Hiába, hogy csak egy állatorvosi kar van Magyarországon, a hallgatóknak akkor is kell szakkönyv, már csak azért is, mert az élelmiszertudománynak a legfontosabb szereplői az állatorvosok. Az említett kis országokban olyan szintű a nyelvtudás, hogy az angol és német irodalmat viszik be. Úgy gondolom, Magyarországon még nem tartunk itt, ugyanakkor a szaknyelv archaikus, főleg a mezőgazdaságban, amelyik őrzi a régi szavainkat, s én nem örülnék, ha a paraszti hagyományhoz kötődő kifejezések eltűnnének. Mi magyar szerzők műveit bocsátjuk közre, hiszen legalább olyan jók a mi állatorvosaink, mint a németek, csak nem keresnek annyit. Hazánkban tehát speciális feladata az államnak az összes megjelent könyvhöz képest immár hatvanszázaléknyi részt képviselő szakkönyvek támogatása. A média mégis mindig csak a sztárirókról és a szépirodalomról beszél, holott a poszt-szocialista országokban sehol sincsen ilyen felsőoktatási szak- és tankönyvkiadás.

– *Mennyiben befolyásolja a szakkönyvkiadást a számítástechnika, az internet elterjedése?*

– Azt gondolom, hogy a szakkönyv, tankönyv nagyon fontos funkciót fog betölteni a jövőben is, mert képernyőről nem lehet tanulni. Ott el lehet mélyíteni a megszerzett tudást. A szakkönyv azonban szerzője tudása, nézőpontja, szellemisége jóvaltábol megszűri az interneten található óriási információhalmazt. Ahhoz, hogy az anatómiát elsajátítsam, fantasztikus a CD-ROM, de be-

magolni csak jegyzetből lehet. Én így látom, mint az idős generációhoz tartozó szakember, aki bízik a könyv jövőjében.

(mátraházi)

## Osiris Kiadó Gyurgyák János igazgató

A fővárosi diáknegyed egyik sarkalatos pontján, éppen az ELTE Jogtudományi Karával szemben lévő házban található az Osiris Kiadó. Humán értelmiségiek, leendő társadalomkutatók egyaránt jól ismerik a kiadó nevét, melynek igazgatója 1995 óta Gyurgyák János, aki kiadóként és szerzőként is véleményt mondhat a hazai szakkönyv- és tankönyvírás helyzetéről és elismertségéről.

– A manapság boltokba kerülő tudományos olvasmányok sokkal színvonalasabbak, mint mondjuk a felsőoktatásban a tíz évvel korábban használt jegyzetek. Akkoriban is létezett egyfajta jegyzetkultúra, ám ez azóta előnyére változott, átalakult. A humán felsőoktatásban megnőtt a hallgatók száma, elsősorban a jogtudományi karokon és a bölcsészettudományi karok történelem szakán, ami különösen örömteli, hiszen ez egyre több lehetőség vásárlót jelentett. Folyamatosan két-három ezer példányban adjuk ki a könyveinket, és gondoskodnunk kell az utánnomásról is. Minél nagyobb a vásárlók száma, annál sikeresebbek vagyunk üzletileg, tehát a hazai szerzőinket is egyre jobban tudjuk megfizetni. Az általunk kiadott tankönyvek mindegyikét a mi felkérésünkre írták a hazai szerzők. Kezdetől fogva arra törekedtünk, hogy az adott társadalomtudományi kérdés legjobb hazai és külföldi szer-

zőjének munkáját jelentessük meg. A külföldi szerzők esetében a sorozatszerkesztőinkkel közösen döntöm el, hogy melyik kutató művét publikáljuk. Vannak olyan külföldi kiadók, amelyekre különösen figyelünk, nehogy valaki megelőzzön minket. De nem vagyunk elkötelezve egyetlen külhoni kiadó iránt sem. Elsőként mindig a tartalmat vesszük figyelembe, az a célunk, hogy a legjobb munkát adjuk ki, legyen szó bármilyen kérdéskörrel.

– *Meghatározza a munkájukat a szakmai közönség igénye?*

– Rendszeresen meghívjuk a szakterületek jeles képviselőit és konzultálunk velük. Természetesen figyelembe vesszük a javaslatokat és az észrevételeiket. A soron következő hasonló összeállítás novemberben lesz, amikor várhatóan már az elkövetkező év kiadványairól is szó esik majd.

– *Milyen finanszírozási lehetőségeik vannak?*

– Igyekszünk úgy válogatni, hogy a könyvpiacon eladhatóak legyenek a kiadványaink. Eddigi egyik legnagyobb üzleti sikerünket Atkinson Pszichológia könyvével értük el. A válogatás időnként nehézségekbe ütközik, mert a néprajz, az antrológia vagy a folklórkönyveket nem éri meg kiadni. De még a film-történeti és a vallási, vagy a teológiai könyvek esetében sem lehetünk teljesen biztosak a piaci sikerben. Mégsem mondhatunk le ezek kiadásáról, hiszen hiánypótló munkákról van szó.

## Balassi Kiadó Kőszeghy Péter igazgató

A Balassi Kiadót 1991-ben hozták létre, főként művészet- és irodalomtörténeti, valamint társadalomtudományi munkákat jelentetnek meg.

Kőszeghy Péter igazgató szerint az elmúlt évtizedben a tudományos könyvkiadás folyamatosan került egyik hullámvölgyből a másikba.

– Talán még sohasem kellett annyira rossz körülmények között dolgoznunk, mint manapság – tudtuk meg az igazgatótól. – A korábbi 600 millió forintról 150 millióra csökkent a felsőoktatási tankönyvpályázat keretösszege, így egyre kevesebb tudományos mű részülhet ebből. A tudományos könyvkiadás veszteséges üzletág lett, egy hosszú, sötét alagút, ahonnét jelenleg nem minden kiadó talál kivezető utat. Noha 60–70 új könyvvel idén is jelen vagyunk a piacon, pillanatnyilag nekem sincs jó ötletem arra, hogyan lábalhatnánk ki a válságból. Természetesen kedvezőtlenül hat vissza a tudományos művek szerzőire is. Elkésérítő, hogy a szerzők munkájának rangját az áldatlan piaci szempontok megtörik.

– *Milyen szempontok alapján választják ki a kiadandó műveket?*

– Elsősorban a mű tudományos értékét vesszük figyelembe. A második szempont az, hogy a kiadás költségének nagyobb hányadát képesek vagyunk-e dotációból előteremteni. Felmérjük azt is, hogy a szakmai közönségnek mekkora igénye van a kiadásra váró műre. Folyamatosan vizsgáljuk az igényeket, igyekszünk hiánypótló műveket kiadni. A külföldi munkák kiadásában nagy segítségünkre van az a kapcsolattartórendszer, amelyet a Frankfurti Könyvvásáron alakítottunk ki az elmúlt évek során.

– *A fővárosban három saját üzletük van. Hogyan oldják meg a vidéki terjesztést?*

– Van saját terjesztőirodánk, amelyik a kiadó teljes választékát kínálja a viszonteladók számára. Mégis kiszolgáltattott helyzetben vagyunk. Napjainkban a terjesztők egyetlen szempontot vesznek figyelembe, a gyors eladhatóságot. A tudományos kiadványok azonban nem ebbe a

kategóriába tartoznak. Külön küzdelmet kell azért vívni, hogy a terjesztők elfogadják a könyveinket. A fővárosi boltjaink körülbelül húsz százalékát forgalmazzák a választékunknak. További húsz százalékot az országos üzletláncok útján próbálunk eladni. A maradékot pedig a közvetlen megrendelőinknek, például iskoláknak, vagy könyvtáraknak kínáljuk eladásra. Gyakran járok vidékre, természetesen minduntalan körülnézek a könyvüzletekben, és fájdalommal veszem tudomásul, hogy nincsenek ott a polcokon az általunk kiadott művek.

– *Ilyen körülmények között mikor tekinthet sikeresnek egy kiadott művet?*

– Például olyankor, ha másfél éven belül eladjuk a kiadott példányokat, a raktározással járó adóterheket képtelenek vagyunk kifizetni. Az egyik legsikeresebb könyvünk közül, Hans Belting Kép és kultusz című munkájából nyolc hónap alatt 2500 példány kelt el. Mind a mai napig van igény arra, hogy új példányokat nyomjunk belőle, de egyszerűen támogatás nélkül képtelenek vagyunk ezt megtenni.

## Napvilág Kiadó Gellériné Lázár Márta ügyvezető igazgató

A társadalomtudományra szakosodott Napvilág Kiadó ügyvezető igazgatója, Gellériné Lázár Márta negyed évszázada van a szakmában, így jól ismeri a tudományos könyvkiadás múltbeli és jelenlegi lehetőségeit. Mint elmondta, a jelenleg működő kiadók között komoly különbség alakult ki a piac elérhetőségét illetően.



- A tudományos könyvkiadás lehetőségei sohasem voltak jók. Ezek a kiadványok nem a széles olvasóközönség számára készültek. A tudományos könyvkiadás lehetőségei tovább romlottak, amikor a rendszerváltás után szétrobbant a hazai könyvpiac. Nagy múltú kiadók alakultak át, illetve szűntek meg. A tudományos művek iránti igényt felismerve, több ilyen profilú könyvkiadó is létrejött 1988 után. Ezek mind a mai napig helyzeti előnyben vannak a később létrejöttekkel szemben, mivel kezdetben összehasonlíthatatlanul kedvezőbbek voltak az üzleti vállalkozások alapításának lehetőségei, mint manapság. A Napvilág Kiadó kimondottan rosszkor alakult hat évvel ezelőtt. Addigra rendkívül megszigorították a pályázatokon való részvételt és a támogatások szétosztásának rendszerét is. Korábban előre kifizették a támogatást, napjainkban éppen fordítva történik. A hátrányos helyzetet részben ellensúlyozza szakmai tulajdonosunk, a Politikátörténeti Alapítvány, amely az egyik állandó megrendelőnk.

- *Hogyan lesz egy tudományos kiadványból, vagy egy szakkönyvből tankönyv?*

- A tankönyvvé „érés” rendkívül küzdelmes folyamat. Ehhez mindenképpen szükséges, hogy az oktatók folyamatosan ajánlják és vizsgáztassanak belőle, enélkül fel sem merülhet a kérdés, hogy tankönyvlistára helyezik-e a szóban forgó kiadványt. Mivel az előírt tankönyvek megszűntek, tulajdonképpen minden oktató abból tanít, amit jónak tart. Az oktatók között továbbra is presztízskérdés a tudományos publikáció. Ha az előadó nem publikál, akkor azal veszélyezteteti szakmai előrelépését.

- *Hogyan ítéli meg a kiadó eddigi tevékenységét?*

- A szerencsének és a közönség elfogadásának köszönhetően összességében

sikeresnek mondhatjuk magunkat. Számomra a siker azt jelenti, ha a könyveinket két év leforgása alatt az utolsó példányig eladjuk és még utánnyomást is készíthetünk belőle, akkor már igazán jól mennek a dolgok. A példányszámaink és a címszámaink sohasem voltak túl magasak, de ezek öncélú növelése nem is tartozott a céljaim közé. Nem hiszem, hogy ez az előrelépés útja. Továbbra is a változatosságra törekszünk. A jelenkortörténeti kutatások új eredményeinek közreadására, tankönyvsorozatunk bővítésére és az egyedi forrásmunkák kiadására törekszünk. Jövőre már kapható lesz a Rákosi-visszaemlékezés folytatása, megjelenés előtt állnak jelentős forráskiadások és sorozatainkat is tovább szeretnénk éltetni.

## Aula Kiadó Halász Géza irodalmi vezető

Az oktatási intézmény szomszédságában, a Közraktár utca elején található a Budapesti Közgazdaság-tudományi és Államigazgatási Egyetem kiadója, az Aula Kiadó, tehát a hallgatók és a professzorok egyaránt karnyújtásnyira vannak. Az 1989-ben alakult kiadó annak idején elvállalta, hogy a rendszerváltás küszöbén heteken belül kiadja az új jegyzeteket, amelyeknek megjelentése korábban hónapokat vett volna igénybe. A könyvkiadónak önálló digitális nyomdája van, itt készülnek a saját gondozásukban megjelenő tudományos művek, valamint az egyetem által kiadott jegyzetek – tudtuk meg Halász Géza irodalmi vezetőtől, aki egyben közgazdász szakember is, és mind a mai napig oktat az egykori alma materben.

- *Milyen finanszírozási lehetőségeik vannak?*

- Pályázat útján legfeljebb két-három könyvünk kiadásához tudunk támogatást nyerni, a többit alapítványok jóvoltából jelentetjük meg, de jól bevált gyakorlat, hogy a szerzők szponzort is hoznak a kéziratuk mellé.

- *Hogyan oldják meg a terjesztést?*

- Az egyetem aulájában önálló boltunk van. Mivel a vidéki egyetemeken is keresettek a kiadványaink, külön kereskedelmi vezető foglalkozik azzal, hogy mindenütt kaphatóak legyenek az általunk kiadott tudományos munkák. Körülbelül kétszáz könyvesbolttal állunk kapcsolatban. A vidéki terjesztés nehézségeit ismerve, szükség esetén saját kisbusszal visszük vidékre a megrendelt könyveket.

- *Kapnak-e visszajelzéseket a hallgatóktól és az oktatóktól?*

- A hallgatók többnyire sokallják a könyvek árát. Valóban nem vagyunk túl olcsók, de még mindig jóval az európai áruk alatt jelentetjük meg a könyveket. Ami a szakmai köröket illeti, néhány könyvünk kimondott szakmai elismerésben részesült, például A pénz filozófiája sorozat. Az eddigi legsikeresebb kiadványaink közé tartozik Chikán Attila Vállalati gazdaságtan, és Bauer András-Berács József Marketing című könyve. A Bara Zoltán és Csaba László által szerkesztett közgazdász-konferencia anyagának, amely angolul jelent meg, komoly nemzetközi visszhangja is volt.

- *Milyen új könyvek kiadására készülnek?*

- Szeretnénk újjá indítani az Aula Doktori könyvsorozatát, amely az egyetemi tanács által javasolt PhD-hallgatók vizsgamunkáját teszi közzé, folytatjuk a szociológia- és politológia-sorozatunkat. Segítséget kívánunk nyújtani a hallgatóknak a szaknyelvvizsgálóhoz történő felkészülésben, ezt a tananyagot hat nyelven készülnék megjelentetni.

## Typotex Kiadó Votisky Zsuzsa ügyvezető igazgató

A Typotex Kiadó 1989 óta működik, a természettudományos könyvek kiadója, elsősorban a Felsőoktatási Tankönyvpályázatok által megteremtett lehetőségek révén. A korábban matematika-fizika szakos tanárként dolgozó ügyvezető, Votisky Zsuzsa szerint e könyvek többsége nem könnyű olvasmány vagy tanulnivaló, de az intellektuális fáradság egyben életre szóló élményforrást is jelent.

- *Milyen rangja van a tudományos szakkönyvírásnak a matematikusok és a fizikusok között? Mennyire ismerik el a munkájukat?*

- Sajnos, a művek társadalmi és tudományos fogadtatása néha teljesen ellentmondásba kerül egymással. Hadd mondjak egy példát, szándékosan említet olyan szerzőt, akinek a művét nem mi adtuk ki. Simonyi Károly: A fizika kultúrtörténeténél nagyobb sikert idehaza nehéz lenne elérni, a közérthető tudományos munka gyorsan népszerűvé vált, ami fizikakönyv esetében ritkaságszámba megy. Szakmai részről azonban egy ilyen nagyszerű mű is kevés pontszámot kaphat. A minősítést ugyanis egy bizonyult pontszámrendszer alapján határozzák meg, amelyben az osztályozott tudományos folyóiratokban való publikálás számít. Érdekes, hogy külföldön, például Németországban is felfigyeltek erre a könyvre. Tudomásom szerint jelenleg német kiadó munkálkodik azon, hogy Simonyi könyve angolul is megjelenhessen. Talán jobban meg kellene becsülni azokat a tudósokat, akik azon

fáradoznak, hogy a nagy nyilvánosság számára is hozzáférhető módon adják közre a kutatásaik eredményeit.

– *Hogyan képesek lépést tartani a szaktudományok fejlődésével?*

– A természettudományos kutatások eredménye átlagosan tízévente megduplázódik. Az elmúlt tíz évben ugyanannyi eredmény született, mint az azt megelőző kétezer év alatt. A tudományos kutatások eredményei csak évekkel később jelennek meg a tankönyvek hasábjain. A tudósoknak sohasem a népszerűsítés a legfontosabb feladatuk, hanem a kutatás és a szakmai dokumentáció. Ehhez képest az olvasóközönség számára készülő publikáció csak harmadrangú feladat lehet.

– *Miből adnak el többet, a felsőfokú természettudományos könyveikből, vagy az egyéb olvasmányaikból? Melyik a keresettebb?*

– Ez változó. Áprilisban például ugyanannyit adtunk el a Felsőfokú algebrai példatárból, mint a Gondolkodom, tehát nyerek című ismeretterjesztő könyvből. Az egyik leg-sikeresebb kiadványunk Leon Lederman: Az isteni A-tom című munkája volt, ebből 8000 példányt adtunk el hét év alatt. Előre teljesen kiszámíthatatlan, hogy miből mennyit tudunk eladni.

## Budapesti Teleki Téka Péntek Zoltán boltvezető

Három évvel ezelőtt nyílt meg a Budapesti Teleki Téka Könyvesbolt, amely a Károli Gáspár Református Egyetem bölcsészkarának hivatalos jegyzetüzlete. A bolt vezetőjének, Péntek Zoltánnak húszéves tapasztalata van a könyves szakmában, így nagy szakértelemmel igyekezett kialakí-

tani az árukészletét. Társadalomtudományra, elsősorban néprajzra, pszichológiára, pedagógiára és történelemre szakosodott. Egyáltalán nem érzi hátránnak azt, hogy kívülállónak számít az egyre terjeszkedő könyvesbolt-hálózatokkal szemben. Mint elmondta, független üzletvezetőként könnyebben teremti meg a minőségi könyvvásárlás feltételeit.

– *Minden hallgató igénybe veszi a főiskolától kapott jegyzet-támogatást?*

– Tisztelet a kivételnek, sokan elhanyagolják ezt a támogatást. Tény, hogy nem túl nagy összegről van szó, a Károliin mindenkinek 4900 forint járt a múlt tanévben, ez azonban még senkit sem tartalmaz fel a linkségre. Van olyan eset, hogy a diák egyáltalán nem vásárolja el a támogatás összegét. Az még a jobbik helyzet, ha vásárol, de nem azt a könyvet, amelyik a kötelező olvasmányok jegyzékében szerepel. Ilyenkor legalább könyvet, tehát hasznos dolgot szerez be. Találkoztam már olyan szülővel, akit a „kedves gyermeke” beküldött a boltba azzal a fel-szólítással, hogy „anyukám, itt van egy rakás utalvány, menjél, vegyél valamilyen szép könyvet magadnak!”

– *Gyakran tapasztal rendező vásárlói szokásokat?*

– Sok ilyen példát tudnék kapásból mondani. A múltkor bejött a boltba egy fiatal-ember, félrevont és bizalmasan arra kért, hogy adjam neki kölcsön bérleti díj fejében az egyik vaskos tudományos művet, amíg az édesanyjával lemásoltatja. Papírt és ceruzát elővéve, higgadtan kiszámoltam, hogy néhány százasnál többet nem nyer a bolton, mivel csakis pénzért tudta volna másolni a könyvet. Erre mobiltelefonon (!) felhívta az édesanyját, aki azt tanácsolta, hogy ha minden kótél szakad, megveheti a kiadványt, de csakis áfás számla ellenében. Ez nem vicc, így történt. Sajnos kevesen vásárolnak igényesen, pedig mi mindenkinek szívesen segí-

tünk eligazodni a választékunk között. Előfordult, hogy valaki csak annyit mondott, milyen témát választott a szakdolgozatához, és máris kiválogattam a számára leg-megfelelőbb olvasmányokat. Ha esetleg konkrétan olyasmit kérnek, ami nincs meg nekünk, akkor a kapcsolataim révén próbálok segíteni. Én ezt tartom természetesenek, elvégre az üzlet azért van, hogy a vásárlókat szolgálja.

## Student Szakkönyv-üzlet Juhász Gyula általános igazgató

A Student Szakkönyvüzlet körülbelül száz kiadó közgazdasági, jogi, nyelvi és számítástechnikai kiadványait kínálja eladásra. Mint Juhász Gyula általános igazgató elmondta, nem csupán üzleti szempontok játszottak közre abban, hogy ezt az arculatot választották. Az alapítók közül többen dolgoztak egyetem-i hallgatóként a Student Diák Szövetkezethél. Végzett közgazdászokként nemcsak az eladásra váró irodalmat kell ismerniük, hanem a vásárlói szokásokat is.

– Eredetileg csak szakkönyveket árultunk, a kínálatot azonban idővel bővítettük, s ma már jegyzetekből is nagy választékunk van. A Budapesti Gazdasági Főiskola Kereskedelmi, Vendéglátóipari és Idegenforgalmi Karának és ELTE Tanító Óvóképző Főiskolai Karának, a Budapesti Műszaki Főiskolának, a Szolnoki Főiskolának, valamint a Zsámbéki Tanárképző Főiskolának mi vagyunk a hivatalos jegyzet- és szakkönyvüzlete. Ez elvileg körülbelül 18 000 lehetséges vásárlót jelenthetne évente, ha valamennyien

megvásárolnák a szükséges kiadványokat. Ennyien azonban nem vásárolnak. A vevők jórészt felhasználják az iskolától kapott tankönyv- és jegyzetvásárlásra fordítható összeget. Minden hallgató egy vonalkódos kártyával érkezik hozzánk. Erről a számítógép segítségével leolvassuk a felhasználható összeget. A rendszer jól működik, csak a felhasználható támogatás összege nem elegendő, félévente körülbelül háromezer forinttal van szó, s ez csak a töredékét fedezi a szükséges kiadásnak. Ezért a diákok érthetően nem túl lelkesek. Azt tapasztaltuk, hogy a golyák, a legfiatalabbak még fontosnak érzik, hogy beszerezzék az összes kötelező olvasmányt. A másodikos hallgatók és a náluk idősebbek azonban már nagyvonalúan intézik a bevásárlást. Létezik a hallgatók között belső kereskedelem a használt könyvekkel. Akad olyan hallgató is, aki felhasználatlanul hagyja a jegyzettámogatást. Egyszer érdemes lenne utánajárni, hogy ennek mi az oka. Gyakori panasz az, hogy a tankönyvek és jegyzetek nagyon drágák. Sokan inkább a másolás mellett döntenek. Hiába is próbálnánk győzködni őket, hogy szakmailag elismert tudományos munkákról van szó, amelyek ténylegesen annyit érnek, amennyibe kerülnek. Sajnos van arra példa, hogy olyasmit tesznek kötelezővé, ami nehezen beszerezhető. Ilyenkor igyekszünk megkapni a kívánt olvasmányt. Rendkívül nagy segítséget jelentene a munkánkhoz, ha mindig rendelkezésünkre állna, hogy melyik tankönyvből mekkora mennyiségre tartanak igényt. Hiába próbáljuk minél pontosabban felmérni, hogy hányan vásárolnak az adott könyvekből, mert általában csak a lehetséges vevők fele, vagy egyharmada fut be. Talán, ha megemelnék a támogatás összegét, az nagyobb kedvet teremtene a tankönyvvásárláshoz.

Borbély László

# Életrajz, tudomány és kritikai kiadás

„...nagy gondal összeállított könyvkiadatalunk bitünk szerint mindenkinek tartogat szívderítőt, elgondolkodtatót, gyűjtésre érdemeset” – írta a Magyar Könyvklub őszi katalógusában a kiadóvezető, Ambrus Éva. Tehát: olyan sorozatokat is, amelyek a művelődő embereknek, illetve kifejezetten az oktatóknak/tanulóknak nélkülözhetetlenek.

– Milyen szándékkal indította a Kiadó a *Portré* című sorozatot?

– Világirodalmi klasszikusokat adunk ki, most már több sorozatban, a magyar irodalmat is felkaroltuk, így jött az ötlet, adjunk ki olyan sorozatot, amely ajánlható a művelt olvasónak, de akár oktatási segédanyagként is jó, hiszen ismereteket nyújt. Ekkor találtam rá a *DTV portré-sorozatára*. Három dolog vonzott benne: a nem túl terjedelmes művek a tudomány és kultúra kiemelkedő alakjainak az életrajzát tartalmazzák, értékelik munkásságukat, személynyek segítségével ismertetik műveiket. Remek képekkel gazdagon illusztráltak ezek a kötetek, és a bibliográfia alapján az érdeklődő sok mindennek utánanézhethet. Egyik-másik „főszeplőről” jelent meg már regényes életrajz, de ez a sorozat tényirodalmat kínál. És lesz benne abszolút újdonság. Az eddig megjelent kötetek: *John Lennon*, *Johann Sebastian Bach*, *Sigmund Freud*, *Oscar Wilde* és *Szókratész*. Januárban pedig jön a *Jimi Hendrix*-kötet. Igyekszünk egymástól távol álló élet-



műveket bemutatni, ezt akár kísérletnek is tekinthetjük, fel kell mérni, melyik olvasóréteg-vetőkör melyik portréra reagál kedvezően. Ettől függ a folytatás. Szeretném, ha 2002-ben legalább 2-3 kötet napvilágot látna. Belekerülhetne máshonnan is biográfia, továbbá irathatnánk hazai szerzőkkel is ilyen portrékat.

– Most persze egy kicsivel nagyobb figyelem jut ennek a sorozatnak, de azzal kezdte, régebb óta vannak különféle szépirodalmi sorozataik...

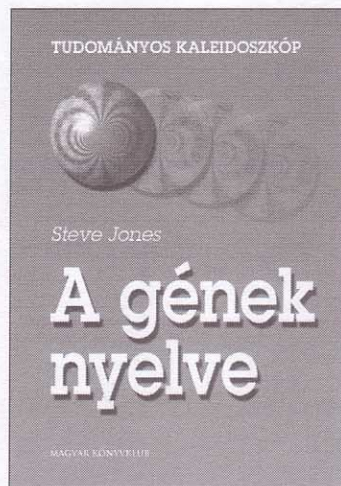
– Elég régóta él már a *Klub klasszikusok* világirodalmi sorozata. Az utóbbi másfél évben főleg antológiákat adtunk ki, egy-egy kiadványunk átfogó képet ad az angol, a francia, az orosz költészetéről. Tervezzük egy kelet-európai költészeti antológia megjelentetését. Az olvasó a sorozatban standard, klasszikus alkotásokat talál, kiadtuk pl. Joseph Conradtól a *Nyugati szemmet*, Zolától a *Hölgyek öröme*, Thomas Manntól a *kiválasztottat* vagy de Beauvoirtól az *Egy jóházból való úrilány emlékeit*.

– Ez a „kék sorozatuk” rangos belletrisztikát tartalmaz, hasonlóan szép kivitelű, de nemcsak színeiben különbözik ettől egy másik népszerű széria.

– Az *Írók, költők, gondolkodók* elnevezésű sorozatunkban szintén elsősorban a standardizált irodalmat kínáljuk, a klasszikusokat akár abból az időszakból, amikor a filozófia még nem vált szét a szépirodalomtól. Legutóbb *Martialis válogatott epigrammái* láttak napvilágot latin nyelven és új fordításokban, egy fiatal fordítógárda közreműködésének köszönhetően. Hamarosan megjelenik egy 9. századi pátriárkának, Mózes Bar Képhának a fantasztikus, naiv *Paradicsom-kommentárja*. A magyar az első élő nyelv, amelyen megjelenik, eddig csak egy latin fordítása volt, ráadásul könyv alakban most először kerül az olvasókhoz. Kiadtuk Széchenyi utolsó napjainak dokumentumait. A *Diszharmónia és vakság* c. válogatás nemcsak az ő írásait tartalmazza, hanem olyasmit is, amit róla írtak, legyen az orvosi feljegyzés, vagy titkosrendőri levél. Kutatásra való anyag! Kiadtuk *Teilhard de Chardint*, *Aquimói Szent Tamást*, *Rousseaut*, és további filozófusok műveit is megjelentetjük, olyan szépírók mellett, mint Shakespeare vagy Steinbeck, Mikszáth vagy Kós Károly.

– Vessünk egy pillantást a realitásokra, hiszen olvasóként és kiadók munkatársaként mindketten komolyan vesszük a szakbarbárság veszedelmességét.

– A *Tudományos kaleidoszkóp* sorozattal a nagyközönségnek olyan tudományos sorozatot adunk közre a közelmúlt legnépszerűbb ismeretterjesztő műveiből, amelynek teljesen közérthető a nyelve. És fontos, hogy itt a legújabb tudományos eredményekről van szó. A sorozatban a legújabb kötet *A gének nyelve*, egy Steve Jones nevű angol genetika-professzor írta. A könyv két országban, Angliában és Franciaországban is megkapta a legjobb tudományos ismeretterjesztő könyv nagydíját. Jones azt mondja, ha az emberek félnek a genetikától, az a média bűne, és állítja, hogy a genetikával nem a jövőképet, sokkal inkább a múlt-

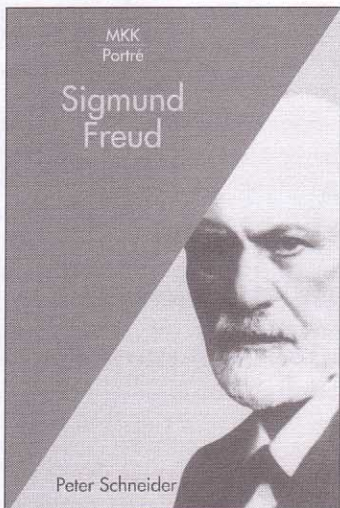


tat lehet magyarázni, azt lehet visszamenőleg kideríteni ezzel, hogy ami van, az hogyan alakult ki. Megjelentettünk már tőle egy könyvet négy évvel ezelőtt. A sorozat legutóbbi darabjai: *Dubben A tojást rakó kutya*, S. Blackmore *A mémgépezet*, J. M. Masson – S. McCarthy *Miért sír az elefánt?*, Falus Róbert *Az aranymetszés legendája*, Brasch – Richberg *Derült égből pánikroham* című munkája. Várható egy kötet az agykutatásról, majd a matematikáról.

– Személyesen is örülök egy ugyancsak fontos vállalkozásuknak. A lektúrok kiadása mellett tevékenységükben a másik „véglet” a kritikai kiadás.

– Az előbb felsorolt művek az oktatásban ún. háttéranyagként számítanak, de kifejezetten a felsőoktatásban részt vevőknek szánjuk a Babits-kritikai kiadást. Elsőként *A gólyakalifa* jelent meg, másodiknak a *Timár Virgil fia*, és készül a *Halálfi* kiadása. A sorozat gondozója és sajtó alá rendezője dr. Sipos Lajos, az ELTE tanára. S ha már primér felsőoktatási anyagról van szó: az évet a *Rethorika ad Herenniummal* kezdtük, ami retorikatankönyv egyetemistáknak, főiskolásoknak. De meg kell említenem, hogy mostanában jelenik meg a klasszika-filológus Adamik Tamás háromkötetes *római irodalomtörténete*. Vagy itt van a hatkötetes, 2001–2003-ban megjelenő *Új Magyar Életrajzi Lexikon*, és ide tartozik a tavasszal megjelenő *Pszichológiai Lexikon*, ezek mind használhatók, sőt nélkülözhetetlenek a felsőoktatásban.

Csokonai Attila



# Az Osiris Kiadó karácsonyi újdonságai



Tóth István György (szerk.): **Millenniumi magyar történet** 6500 Ft

**Legendák és csodák. Szentek a magyar középkorból II.** 2980 Ft  
**Magyar udvari rendtartás. Szabályzatok, utasítások és eszközegek a 17. századból** 2680 Ft

**Rákóczi Erzsébet levelei férjéhez, 1672–1707** 2480 Ft

Kosáry Domokos: **A magyar és európai politika történetéből**  
Válogatott történelmi tanulmányok 3500 Ft

Thuróczy János: **A magyarok krónikája**

Rogerius mester: **Síralmas ének** 2980 Ft

Vermes Gábor: **Tisza István** 3480 Ft



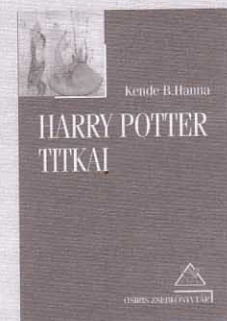
Davies, Norman: **Európa története** 6500 Ft

Gernet, Jacques: **A kínai civilizáció története** 3500 Ft

Ostrogorszky, Georg: **Bizánc története** 3800 Ft

Ross, David: **Arisztotelész** 3000 Ft

Cassirer, Ernst: **Kant élete és művei** 3000 Ft



Kende B. Hanna: **Harry Potter titkai** 1500 Ft

Plutarkhosz: **Párhuzamos életrajzok I–II.** 6500 Ft

**Xenophón összes művei** 3800 Ft



## EGYÉB KARÁCSONYI MEGJELENÉSEK

Stemberger, Günther: **A zsidó irodalom története**

*A Bibliától napjainkig* 2980 Ft

Chaunu, Pierre: **A klasszikus Európa** 3500 Ft

Kabdebő Lóránt: **Szabó Lőrinc pályaképe** 1880 Ft

Szabó Lőrinc: **Vers és valóság** 2500 Ft

Tüskés Gábor – Knapp Éva: **Népi vallásosság**

**Magyarországon a XVII–XVIII. században** 2500 Ft

**Petőfi Sándor összes versei** 3800 Ft

Smith, Eliot R. – Mackie, Diane M.: **Szociálpszichológia**  
3900 Ft

Levi, Giovanni: **Egy falusi ördögűző és a hatalom** 1680 Ft

Csepeli György: **A szervezkedő ember** 3200 Ft

Donald, Merlin: **Az emberi gondolkodás eredete** 3200 Ft

Hoffmann Tamás: **Az európai parasztok II.** 4980 Ft



A kötetek megvásárolhatók az Osiris Könyvesházban (1053 Budapest, Veres Pálné u. 4–6.)  
és a szerződéses könyvesboltokban, vagy megrendelhetők az Osiris Kiadótól (1053 Budapest, Egyetem tér 5.)  
Tel./Fax: 452 05 95, 452 05 96 [osiriskiado@mail.datanet.hu](mailto:osiriskiado@mail.datanet.hu)  
[www.osiriskiado.hu](http://www.osiriskiado.hu) [balasi@mail.datanet.hu](mailto:balasi@mail.datanet.hu)

# A szakkönyvíró kiadó könyvterjesztő

## Interjú Kolosi Tamással

*Kolosi Tamás egy személyben több oldalról is érintett képviselője a szakkönyvkiadásnak és -terjesztésnek. A szociológus egyetemi oktató tankönyvként is használt szakmai kiadványok szerzője, a Lira és Lant Rt. vezérigazgatójaként a szakkönyvek kereskedelmében is érdekelt, a B+V Kiadó tulajdonosaként pedig a szakkönyvkiadásban is közvetlenül kapcsolódik.*

– Hogyan látja a tankönyvírás, tankönyvkiadás helyzetét ma Magyarországon, általában véve is: a szakkönyv egy öt kötelező irodalomnak előíró professzori döntés következményeképpen rögzített tankönyvvé lényegül át, hogyan lehet leírni ezt a képlékeny kategóriát?

– Az ELTE egyetemi tanára vagyok hosszú ideje, az utóbbi években ott a PhD-képzésben tanítok, az általam alapított és mai napig is részben vezetett TÁRKI a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetemnek külső tanszéke, így ott tanszékvezető vagyok, tehát tényleg van kapcsolat az egyetemi oktatással. Az egyetemi oktatásban háromfajta írott tananyag kerül a diákok kezébe. Az egyik az, amit jegyzetnek szoktunk nevezni. Ezeket elsősorban az adott egyetemen használják. Ezek nem könyvek, mert könyvformájuk esetleges, hiszen technikailag már számítógépes anyagként, internetes megoldással is eljuttathatók a hallgatókhoz, mint ahogyan ez már nagyon sok esetben történik is. A másikkajta egyetemen használt oktatási segédanyag, amit tulajdonképpen felsőoktatási tankönyvnek mondhatunk az angolok „reader”-eknek nevezik, ezeknek a nagy része kifejezetten egy diszciplínának az átfogó ismertetését vállalja magára, az esetek jelentős részében szövegyűjtemények, amelyek egy adott szakma elsajátításához feltétlenül szükséges alapismereteket tartalmaznak. A har-

madik típus: a szakkönyvek. Az egyetemeken használt szakkönyvek semmiben nem különböznek a szakkönyvek bármilyen más típusától. Nálunk az utóbbi időben ezeket is sokszor egyetemi tankönyvnek nevezik. Egyrészt amiatt, mert a tankönyv megnevezés szocialista tradícióként is tovább él, jóllehet ma már az egyetemi autonómia következtében hivatalos felsőoktatási tankönyvvé minősítés nem is létezik. Másrészt az úgynevezett felsőoktatási tankönyvtámogatás miatt, amelyet a szakma és a szakírók harcoltak ki a kilencvenes évek közepén, és amelyet én szívesebben neveznék egyszerűen szakkönyvtámogatási rendszernek, csak felsőoktatási tankönyvként jobban lehetett az oktatáshoz kötni, és könnyebb volt lobbizni az érdekében. Normál felsőoktatás esetében szakkönyveket kell használni.

– Akkor itt rögtön rá is térhetünk a szakkönyvkiadás kérdéseire.

– A szakkönyvkiadás egyik nagy problémája – különösen a kis nyelvterületeken, amilyen a magyar is –, hogy egy speciális szakkönyvet, bármilyen szakmáról, kicsiről vagy nagyobbról legyen szó, csak nagyon szűk olvasótábor számára lehet kiadni. A kis nyelveken a szakkönyvként való megjelenésnek a piaci feltétele az, hogy a felsőfokú oktatásban használják, mert ha ez nem így van, akkor a magyar nyelvterület olyan kis piacot jelent, hogy biztosan nem lehet rentábilisan kiadni,

még akkor sem, ha viszonylag jelentős állami vagy alapítványi támogatásban részesül. Persze a szakkönyvkiadásban belül is meg kell különböztetnünk a szélesebb körű olvasóközönség számára írt ismeretterjesztő jellegű szakkönyveket a szűkebb kör számára megjelenő tudományos szakkönyvektől. Az ismeretterjesztő típusnak jól meghatározható a piaca a magyar nyelvterületen is, kétezer-ötezer példány között lehet kiadni ezeket. Probléma azok esetében van, melyeknek a lehetséges példányszáma a kétezer alatt képzelhető csak el. Itt van szerepe az egyetemi oktatásnak: ha használják abban a körben, akkor lehetséges csak a kritikus példányszámnak az elérése. A hallgatói létszám egyre nagyobb, és ha nem is egy év alatt, de a kétezer példány értékesíthető. A támogatás azért szükséges, mert a létrehozásuk drága, és a hosszú átfutási idő miatt a finanszírozásnak is jelentős költségei vannak. Nagyobb probléma, hogy mi történjék azokkal a könyvekkel, amelyeknél ez a kritikus példányszám nem érhető el. Azt kell mondanom, nagyon meg kell válogatni, hogy ezek közül melyiket kell mégis nemzeti tudományos érdekből magyar nyelven megjelenéshez segíteni. A szerzők többségének hozzá kell szoknia, hogy az ilyen kis példányszámban eladható könyvet a nemzetközi piacra kell készítenie. Nyilvánvalóan a szakmák ebből a szempontból különböznek, a hungarológianak például valószínűleg kisebbek az esélyei a matematikáénál. Azt is meg kell mondanom, én szinte elképzelhetetlennek tartom, hogy magyar kiadó az idegen nyelvű szakkönyvkiadásban részt tudna venni. Ugyanis a könyvkiadói tevékenységnek a könyv megjelenésével szemben ugyanolyan fontos eleme a könyv terjesztése is, hazai kiadó nem rendelkezhet olyan nemzetközi terjesztői kapcsolatokkal, amelyek megfelelő terjesztést tudnak biztosítani az adott könyv számára.

– A Lira és Lant Rt. vezérigazgatójaként nagy terjesztőcéget irányít. A terjesztés fontos eleme a könyvkiadói tevékenységnek, ha-



sonlóan fontos eleme-e a szakkönyvterjesztés a Lira és Lant Rt. kereskedelmi tevékenységének?

– A nagy terjesztőhálózatok közül mi foglalkozunk legtöbbit a szakkönyvvel. A mi üzleti stratégiánk ugyanis három bolttípusra koncentrál: a franchise rendszerünkben fejlesztett kisebb családi boltokra, a nagy alapterületű Fókusz könyváruházakra, és a szakkönyvbolt-hálózatra. Ez meghatározza hálózatunkban a szakkönyv terjesztését. A kisebb boltokban a kínálat az alapkönyveket tartalmazza, a nagy alapterületű Fókusz könyváruházakban az általános választék mellett komoly szakkönyvkínálat is található, például a budapesti Fókusz Könyváruházban csak könyvből húszezer különböző cím található, ezek között nagyon sok a szakkönyv kategóriába sorolható, ám természetesen a szakkönyvbolt-hálózatunk nyújtja a legteljesebb választékot nyújtja a boltok profiljának megfelelő könyvekből. A Rózsavölgyi és a Kodály Zeneműbolt a zenei szakkönyvek, kották legnagyobb forgalmazója, a Liszt Ferenc téri Műszaki Könyváruház és a Bartók Béla úti Technika Könyvesbolt a műszaki, számítástechnikai könyveket árusítja, legtradicionalisabb tankönyvboltunk az Október 6. utcai Iskolacentrum, a Múzeum körúti Mediprint Könyvesbolt az orvosi könyvek szakboltja. Jól mutatja ez, hogy cégünkben a szakkönyvterjesztésnek fontos szerepe van. Budapesten jó néhány szakosított könyvesboltal rendelkezünk, és a hálózat további fejlesztését tervezzük.

K. J.

# A BALASSI KIADÓ AJÁNLATA



## II. Piusz pápa feljegyzései

A Történelmi Források sorozatban  
Enea Silvio Piccolomini 1458–1464 között II. Piusz néven a római egyház feje volt. Legterjedelmesebb és legjelentősebb munkája célját tekintve önéletrajz és kerkép, amelyben a XV. századi Európa történetének fontos eseményeit, nevezetes alakjait jeleníti meg.  
B/5, 660 oldal, két kötetben, kartonált  
2900 Ft

## Tari Lujza:

Kodály Zoltán, a hangszeres népzene kutatója  
E könyv mint a népi hangszer, hangszeres népzene kutatóját mutatja be öt 1906–1950 között végzett aktív falujáró népzenei gyűjtőmunkássága, valamint a feldolgozáskor készített hatalmas kotta- és jegyzetapparátusa alapján.  
A Kodály által gyűjtött teljes hangszeres népzenei anyag most jelenik meg először forráskiadvány formájában.  
B/5, 420 oldal, 32 oldal melléklettel, kartonált  
3000 Ft

## Szimbólumtár

Jelképek, motívumok, témák az egyetemes és magyar kultúrából  
A kötet közel hétszáz szócikke az egyes szimbólumok történeti korokon át hagyományozódó jelenségeit, jelentésmódosulásait mutatja be.  
A szócikkeket a magyar és az egyetemes művelődéstörténet kiemelkedő alkotásai közül válogatott irodalmi és képzőművészeti illusztrációk kísérik, közel 500 reprodukció.  
Szerkesztette: Pál József és Újvári Edit.  
Második, javított, bővített kiadás.  
B/5, kb. 580 oldal, keménytábla  
5500 Ft

## Büky Barna: Visszapillantás a hidegháborúra

Az ezredforduló emelkedőjéről visszatekintve, a szerző arra a meggyőződésre jut, hogy a Szovjetunió 1983-ban lényegileg már elvesztette a hidegháborút, és csak ennek alapján érthető meg mindaz, ami a rákövetkező időszakban bekövetkezett.  
B/5, kb. 400 oldal, kartonált  
2500 Ft

## Több nemzet vallja magáénak Tudósok, találmányok és felfedezések a közép-európai régióban

A magyarok büszkékké lehetnek azokra a tudósokra, akik itt születtek, itt tanultak, de eredményeiket más országban érték el, mint ahogy azokra is, akik más nemzet szülötteként gazdagították a magyar tudományt.  
Szerkesztette: Endrei Walter és Jeszenszky Sándor.  
165x210 mm, kb. 200 oldal, kartonált  
1800 Ft

## Fodor István: Mire jó a nyelvtudomány?

Nyelv és élet  
A könyv fő témája a nyelvtudománynak a vele érintkező tudományágakkal való kölcsönös kapcsolata. Az irodalom, történelem, filozófia, néprajz, lélektan, matematika és informatika körén túl ismereti a szociológia, az orvostudomány, a régészet, az állattan, a zenetudomány, a filmtudomány, a (gépi) fordítás és tolmácsolás stb. nyelvi vonatkozásait, illetve a nyelvtudomány azon eredményeit, amelyek ezeket az ismeretágakat gazdagítják.  
B/5, kb. 400 oldal, kartonált  
2500 Ft

## Nagy Zoltán:

A magyar litográfia története a XIX. században  
A grafikai sokszorosító eljárások technikai és történeti ismertetésével, a korszak magyar művészeti életének bemutatásával a lehető legtagabb kontextusban látatja a műfajt, majd számba veszi a kőrajzok minden magyar vonatkozását.  
Az eredetileg 1934-ben megjelent munkát hasonlóan közöljük.  
A/5, 160 oldal, kartonált  
1500 Ft

Lázár Judit: A kommunikáció tudománya  
Lázár Judit munkája hasznos kézikönyv, bevezető a kommunikáció tudományának világába.  
Megismertet a kommunikációkutatás történetével, logikusan rendszerezett, jól tagolt áttekintést ad a különféle tudományos megközelítésekről, a kommunikáció folyamatáról és módjairól, ezenkívül bemutatja a legelterjedtebb kommunikációs modelleket.  
A/5, 136 oldal, kartonált  
1000 Ft

## A kötetek megvásárolhatók a kiadó boltjaiban:

Balassi Könyvesbolt  
1023 Margit utca 1. T/F: 212-0214  
Kis Magiszter Könyvesbolt  
1053 Magyar utca 40. T: 327-7796  
Kortárs Művészeti Könyvesbolt (Ludwig Múzeum)  
1011 Budai Vár A. ép.,  
T: 375-7533, Fax: 212-2534  
Terjesztési iroda:  
1016 Attila út 20.  
T: 214-9673. Fax: 214-4627

## Az Argumentum Kiadó könyvajánlata

### Ady Endre levelezése II. 1908–1909

Kritikai kiadás  
Az Akadémiai Kiadóval közös kiadás  
Ára: 2800 Ft

### Analecta Mediaevalia I. Tanulmányok a középkorról

A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen közös kiadás  
Ára: 2800 Ft

### Apolló 1934–1939

A folyóirat basonmás kiadása I–II.  
Apolló. Közép-európai humanista folyóirat 1934–1939  
Dokumentumok a folyóirat történetéből  
Ára: 8400 Ft  
(A három kötet együtt)

Déri Balázs–Hanula Gergely:  
Rendszeres újszövetségi görög nyelvtan  
Ára: 2400 Ft

Kangas, Helena:  
Az én Magyarországom  
Cikkek, riportok 1943–1944  
Ára: 1600 Ft

Kiss József összegyűjtött versei  
Ára: 2800 Ft

Lukácsy Sándor:  
Petőfi eszmerokonai Irodalomtörténeti füzetek 150. sz.  
Ára: 1200 Ft.

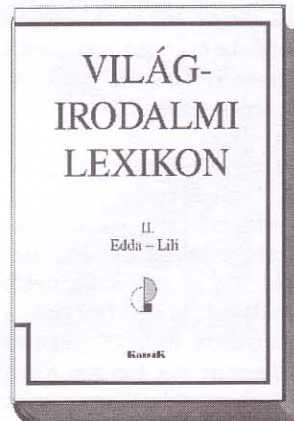
Sinkó Ervin levelezése I.  
1914–1944  
Új Magyar Múzeum 19.  
Ára: 2900 Ft

Szegei Pál: Játék és lelkiismeret  
Válogatott írások  
Argumentum Kiadó és a Philobiblon közös kiadása  
Ára: 2400 Ft

Szilágyi Márton:  
Lisznyai Kálmán Irodalomtörténeti füzetek 149. sz.  
Ára: 1200 Ft

Megrendelhetők az Argumentum Kiadóban  
1085 Budapest, Mária u. 46., fsz. 1., Tel./fax: 485-1041

## VILÁGIRODALMI LEXIKON I-IV.



Bemutatja a világirodalom íróit, költőit, tudósait, a művelődéstörténet kiemelkedő alakjait és életműveiket.

Fogalmak, kifejezések, irodalmi műfajok, iskolák, stílusirányzatok pontos, világos magyarázatát adja. Feloldja az álneveket. Különlegessége a *műelemzés*. A középkori legendák, mondák, énekek és a nemzeti irodalmak bemutatása mellett a nagy írók jeles művei cím szerint is szerepelnek. Az irodalomtörténet, a tudományos élet, a művelődéstörténet enciklopédikus ismeretekben gazdag tárháza.

**Kassák Kiadó**  
Tel/fax: 28-405-367

# Könyvet más áru helyett

## Interjú Dietrich Tamással

2001-et valószínűleg jó évként fogják számon tartani a Libri Könyvkereskedelmi Kft. történetében. A Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon elnyerte a szakmá által adományozott, az Év Könyvkereskedője díjat, és az időpontok véletlen egybeesése miatt mondhatjuk, hogy azóta sorozatban veszi át az S&C áruházak könyvosztályait üzemeltetésre az áruházláncsal kötött szerződés alapján. Boltjainak száma nem csak ezáltal növekszik: nemrégiben nyílt meg a Mammút II-ben az 1500 m<sup>2</sup> alapterületű Mammút Libri Könyvárúház.

Így aztán a Libri számára csakugyan sikeresnek mondható ez az évszázad. Dietrich Tamás, a Libri Könyvkereskedelmi Kft. igazgatója válaszolt lapunknak a siker hátterét feltáró kérdéseire.

– *Összefoglalható-e néhány mondatban a történet?*

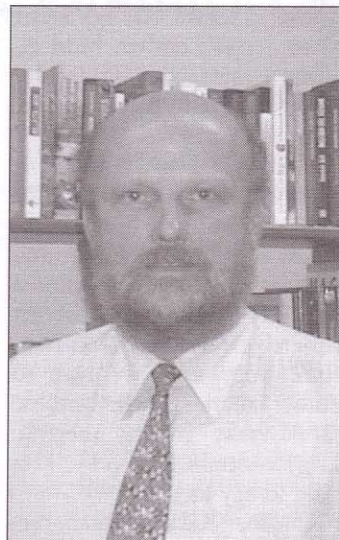
– Április végén írtuk alá a szerződést az S&C Áruházlánc Rt-vel. Arról szól a szerződés, hogy a Libri biztosítja a könyvellátást az áruházak könyvosztályain, az információs számítástechnikai rendszert, valamint a marketing jelentős részét, a dolgozók továbbképzését, míg az S&C biztosítja a területet, az infrastruktúrát. Áprilistól november végéig tart az akció, durván fél év alatt nyitunk meg tizenöt helyen boltokat, és a jövő évre is átcsúszott egy-kettőnek a megnyitása. Novemberben Pécsen és Nyíregyházán lesz a hivatalos megnyitója az áruházi könyvosztályoknak. Az áruházi könyvosztályokon a bolti kínálatunktól eltérően az áruház speciális jellegének megfelelően alakítjuk a könyvválasztékot, igyekezve azt tartani, ami ott a legjobban fogy. Természetesen az áruházakból érkező, konkrét egyedi megrendeléseket telje-

sítjük. Ez volt a Librinek az a lépése, amellyel fél év alatt Magyarország sok jelentős városában megjelent. Az ideai próbaév, jövőre a Skála-Centrum áruházakban egymilliárd forintos könyvforgalmat tervezünk, ennek felét vidéken, felét Budapesten. A Libri tovább erősíti ezzel a budapesti pozícióját, vidéken pedig – azt mondhatjuk – hangsúlyosan megjelenünk. Az ideai megnyitások időszaka, a szolgáltatásaink kiterjesztésére a jövő évben kerül sor. Most a bevezetés időszakát éljük.

– *Az áruházi könyvosztályok megjelenésével a Libri áruszervei- nek a száma növekedett, ennek hatását pillanatnyilag nem is érezhetjük, de hosszabb távon valószínűleg befolyással lesz ez a Libri beszerzéseinek belső arányaira, az átvett példányszámokra. A magyar könyvszakma számára ez azt jelenti, hogy bővült a könyvpiac, ami a kiadóknak egyértelműen jó, hiszen az ő érdekük az, hogy minél nagyobb számban adhassanak el könyveket. Mit lehet ebből már most érezni?*

– A Libri forgalmából jövőre tizenöt-húsz százalékat tesz ki majd az áruházlánc forgalma, azért csak ennyit, mert közben a Libri saját bolt-hálózata is növekszik. Jelenleg a Mammút Libri Könyvárúház az ország legnagyobb forgalmú könyvesboltja, jövőre az Őrs vezér terénél épülő Árkád üzletközpontban nyitunk boltokat, egészen pontosan egy ezerkétszáz és egy kétszáz négyzetméter alapterületű könyvesboltot. Az Őrs vezér tere Budapest egyik legnagyobb forgalmú közlekedési csomópontja, úgy gondoljuk, hogy ez a hatalmas átmenő forgalom indokoltá teszi, hogy a Libri három könyvesbolttal is jelen legyen ezen a területen, emiatt megtartjuk a Sugár Üzletközpontban levő boltunkat is. Jövőre ettől a há-

rom könyvesbolttól is kiemelkedő forgalmat várunk, tehát az összeforgalmunk arányai eszerint alakulnak. A Libri fejleszti a logisztikai rendszerét, ebből következően nem akarjuk a készleteink szintjét növelni. Ez a kiadóknak számára azt jelenti, hogy nem tervezzük az átvételi példányszámok növelését, ehelyett a forgási sebesség javítására összpontosítunk, ami egyben az utánrendelések szerepének a növekedését is jelenti. Ugyanis nem hiszem, hogy az első rendelésnek kellene nagyon nagyok lennie. Az a jó kiadónak és kereskedőnek is, ha egy könyv tartósan van jelen a piacon, és abból van nagy forgalom. Ha végignézzük az ideai toplistákat, akkor megállapíthatjuk, hogy a top-lista szereplőinek a fele tartósan, folyamatosan volt jelen. Ez megváltozott fogyasztói szokásokra utal, és arra, hogy minden könyv esetében arra kell törekedni, hogy tartósan ott legyenek az üzletekben, és akkor lehet nagy példányszámokat elérni. A kimutatásaink szerint lényegesen nagyobb példányszámban adunk el könyveket, mint egy-két évvel korábban. A jövő évi forgalmunkat úgy tervezzük, hogy meghaladja a hatmilliárd forintot. Ez azt jelenti, hogy több könyvet fogunk eladni. A könyvpiac bővül a többi árucsoporthoz képest, ezt a statisztikai adatok is mutatják, és mi szeretnénk ezt a bővülést elősegíteni. Azt tapasztaljuk, hogy a Mammútban lévő könyvárúházunk az üzletközpont meghatározó kereskedelmi szereplője lett, ez a könyv térhódítását is jelenti az áruházon belül, és azt is, hogy például az ajándékozási kategóriában a könyv előrelépett más árukhoz képest. Ez bizonyosan jelentkezik a kiadóktól megrendelt könyvek számában. A Libri Budapesten tevékenységével, boltjaival – amelyekben kellemes környezet várja a könyvek között böngészőket – hozzájárul a könyvfogyasztói szokások átalakulásához, ami megint csak értelemszerűen jó az egész könyvszakmának. Az internetes kávézónk a Mam-



mutban sokszor nyolcvan-kilencven százalékos kihasználtsággal működik, és fiatalok veszik igénybe. Itt kulturális környezetben töltik el az idejüket, és ez nyilván hatással van rájuk, közgazdasági nyelven fogalmazva, a vásárlóerejükből nagyobb részt fordítanak könyvre, ezáltal kevesebb marad más fogyasztási cikksoportokra.

– *A felsőoktatásban részt vevő tanulók a könyvvásárlók jelentős csoportját alkotják, a könyvszakma a nekik szóló kiadványok felvonultatására önálló kiállítást és vásárt szervez, szép magyar marketing kifejezéssel komoly célcsoportnak számítanak. A Libri hogyan éri el ezt a „célcsoportot”?*

– Könnyű a válasz: minden boltunkban 5 százalékos árengedményt adunk a diákigazolványra a vásárlóknak. A felsőoktatásban használatos szakkönyvek, tankönyvek árusítására hálózatunk három boltja specializálódott, a közgazdasági és jogi tematikába tartozó könyvek adják a Közgazdasági és Jogi Könyvesboltunk választékát, az Egyetemi Könyvesbolt a humán tudományokban erős, az Orvosi Könyvesboltunk pedig, neve is jelzi, orvosi könyveket árusít. Egyébként meg természetesen piacépítő stratégiánk része, hogy törekszünk az egyetemistákat is a Libri boltjaiban vásárlónak megnyerni, hiszen a törzsvásárlói kapcsolat kialakulása esetén ők gyakorló szakemberként is feltehetően a Librinél vásárolnak majd.

K. J.

**É**s legyél már egy kicsit rossz ember, hidd el, fölszabadulsz tőle! Nagy teher ám, ha az embert mindenki szereti.

Szakonyi Károly hetvenéves, és ünnepeltük az Írószövetségben, ünnepeltük a Rádióban, és mindenki elmondta, hogy ilyen jó ember, mint a Szakonyi, nincs is! Most ezt ismétlegessem? Azt nem írhatom, hogy nem is olyan jó ember, mert az nem igaz, de Janikovszky Éva is megírta, hogy *rossznak lenni jó!* – Próbáld ki egy kicsit!

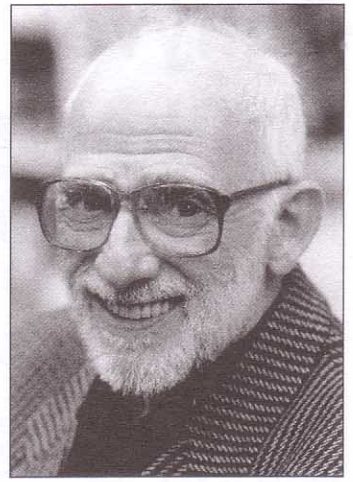
Kondor Katalin kezdeményezte ezt a kis ünnepséget a Rádió Márványtermében, ami szándéka szerint egy új hagyomány megeremtésének kísérlete. Szép és nemes gondolat; biztos, hogy sikere lesz. Más intézmény úgysem ünnepel háziszerezőt, se hetvenévest se százévest. Leszoktunk arról, hogy megbecsüljük a teljesítményt, hogy odafigyeljünk egymásra – ideje egy kicsit visszazokni rá. Sokan találkoztunk, akik hosszú ideje nem láttuk egymást, és jól éreztük magunkat (ismét) együtt.

Aki ismeri Szakonyi életművét (és sokan vagyunk ilyenek), tudja, hogy empátiája, szolidaritása mindig a gyengék, a megnyomorítottak, a testi és lelki szükségét szenvedők mellé állítja, de sose tagadja le, hogy ezért valaki felelős. Valaki okozza. Ám igazi Gonoszt Karcsinak a hősei kö-

zött nem találunk. Könyveiből, darabjaiból hiányzanak a gengszterek és a hadvezérek, a szadisták és a gyilkosok, a nagytökések és nagypolitikusok, a párttitkárok és pártzol-

dialógusokat tud kitalálni, le tud festeni egy tájat, egy ódon szobát, egy hangulatot, eljátszik egy fényfolttal valami régi tintatartón (szinte prousti bravúrral), tudja, hogy a jóaka-

## Kertész Ákos Isten éltesse, Karcsi!



gálatosok. Valami hiányzik belőle, valami vegyület, enzím, mit tudom én, valami hiányzik genetikusan.

Ez nem azt jelenti, hogy nem tud haragudni. Én láttam haragudni, dühöngeni is! Láttam sértettnek, csalódottnak. De agresszívnek soha. Ha valakit mindenki szeret (ebben a gyűlölettel teli világban), az gyanús. De ne gyanakodjatok, felebarátaim, Szakonyi nem tehet róla: ilyen. Így született. Igazi író (színész is) mindig önmagából indul ki. Milyen lenne ő mint rabszolga, halálraítélt, koldus, áldozat. Ezt át tudja élni. De hogy milyen lenne, mint hóhér – erről nincs belső tapasztalata. Ez a szerep nem rá szabott.

Na most, ha valaki ilyen, és emellett úgy tud írni, mint Szakonyi, vannak történetei és el is tudja mesélni őket, föl tud építeni jellemeket, hiteles

rat miképp torkollik tragédiába, és hogyan lesz konfliktus ott, ahol senki sem gonosz, és mi emel a katarziszig, és emellett genetikusan jó, az nagyon nagy író ám, mert olyat tud adni a világnak, ami itt és most (talán mindenkor) a legjobban hiányzik.

Szakonyi minden írásában ott bujkál, hol nagyon rejtve, hol nyíltabban egy krisztusi figura. Valaki, aki meg tudna váltani, és még meg is halna a lelkiért, de nem kell. Nem tudunk odafigyelni, mert végre adás van a hadovaladásában, amiből dől a hülyeség, és keresztre feszülhetsz, ha én az anyagi világ áldásaiban lubickolok, nem bírlak észrevenni – már meg ne haragudj...

Szakonyi persze nem szent; a szenteknek nincs humoruk – neki van! Néha könnyesre röhögöd a szemed, fájósra az ol-

dalad. De sose gyilkos a humor, csipked, sőt csíp, de sosem szúr. Nem szúr le! És a legmagasabb rendű humor, mert végül is magadon röhögsz.

Nehéz Szakonyit köszöntenem, mert nemcsak író társ – barát is. És nem is tudom (ez a jó!), hogy micsoda is elsősorban. Negyvenkét év! Azért az valami! Azt hiszem, Fejes Bandinál találkoztunk a Marika presszóban, és az ismerettségéből – na, nesze, itt van: ez is egy fiatal író...! – azonnal barátság lett. És nem csak mi ketten, az egész szárszói banda; kivételesen szurkoltunk egymásért, örültünk egymás sikerének, és nem ismertük az irigységet, ma sem akarjuk megismerni.

Kár, hogy egyszer elmegyünk, és ki tudja, örökül bírjuk-e hagyni ezt, egymás szeretetét, azoknak, akik utánunk jönnek...

## Parti-Nagy, Esterházy, Márai Magyar szerzők Berlinben

■ Ezekben a hetekben több magyar író is bemutatkozhat/tott/ a német fővárosban. Túl a Frankfurti Nemzetközi Könyvvásáron, de még a karácsonyi ajándékvadászat előtt három berlini helyszínen két kortárs és egy már 12 esztendeje halott alkotó műveiből hirdettek felolvasóestet. A sort Parti-Nagy Lajos nyitotta meg október végén. A 2002 májusáig művészeti ösztöndíjasként a legnagyobb német város vendégszeretetét élvező Parti-Nagy a Magvető Kiadónál megjelent új regényéből, a „Hősöm teré”-ből ragadott ki részleteket. A Collegium Hungaricum zsűfoglalás megtelt iroda-

lombartokkal. A komoly érdeklődés egyszerre szólt a 48 éves írónak és az est konferanzzé-mindenésének, Mora Teréziának. Az NSZK-ban maga is sikeres alkotóként ismert Mora a „Hősöm teré”-ből egyóránnyi felolvasásra elegendő szöveget fordított németre, azt közösen „prezentálták” Parti-Naggal. Az író lapunknak elmondta, hogy regénye németországi megjelentetésének időpontja még kérdéses, de „ha valaki át tudja azt ültetni magyarról németre, akkor az Mora Terézia lesz”.

November elején Esterházy Péter olvasott fel a „Harmonia caelestis”-ből. A

határainkon túl talán legsikeresebb kortárs szerzőnk törzsvendégnek számít Berlinben. Esterházy meghívása hazánk új nagykövetségére azt a véleményt erősíti, hogy – a magyar kultúra érdekében – egészséges konkurenciaharc bontakozik ki a szívszorító (lepusztultságában egy letűnt...) NDK-s korszakot idéző Collegium Hungaricum és a szeptemberben átadott, modern diplomáciai központ között. A győztes a (német-magyar) publikum!

November 19-én a gyönyörű, berlini Schauspielhausban Klaus Maria Brandauer tolmácsolásában, zenei kísérettel Márai Sándor stílusát élvezheti a nagyjérdemű. A sikerre garanciát jelent a két csábító név – a színész és az (1989-ben elhunyt) író, igazi sztárok Európában.

Mogyorósi Géza – Berlin



# Pólya Zoltánnal beszélget Nádor Tamás

*Nem törekszik mindenáron maradandóságra. Úgy véli, ha az ember fejében születik meg a fénykép és magabiztosan uralja a technikát: a legrendkívülibb, vagy akár a legköznapi pillanat is úgy rögzülhet, hogy művészetté minősítheti akár az alkalmi, akár a bosszas együttélésből született fotográfiát. Csak éppen a fényképésznek az adott helyszínen, eseményben, alanyának arcán, alakján, gesztusaiban fizikailag-szellemileg jelen kell lennie. Észrevétlenül, de mégis a maga megkülönböztető látásával, jeleivel. S mennél sajátosabb e szemlélet, annál letisztultabban, sallangmentesebben. Egy kortanú magánhasználatra és közhaszonra így értelmezi a szakmát s ekképpen dokumentálja a mindennapi históriát.*

– A Pólya név a művészettörténetből ismerősen cseng. Festőivadék tévedt, vagy tört ki piktororok közül a fotográfiába?

– Ez valóban a Pólya Tibor-féle család. S nemcsak nagyapám, nagybátyám, de édesapám, Pólya József is festőművész volt. Am engem nem köteleztek arra, hogy mindenáron maradjak a kaptafánál. Kamaszként kaptam egy Pajtás fényképezőgépet, s ez voltaképp eldöntötte, hogy mi leszek, ha nagy leszek. Attól kezdve igazán csak ez érdekelt. Mindent lefényképeztem, s otthon a fürdőszobát átalakítottam sötétkamrává, ott pancsoltam a hívóval. Így a labortechnikát autodidaktaként megtanultam, aminek aztán pályám során annyi hasznát vettem. Később ilyen jellegű gondom sosem akadt. Szakmánkban egyébként is alapkövetelmény, hogy az ember alfától ómegáig uralja a technikát. A Fényképtár sorozatban most megjelent könyvem különben tartalmaz két Pajtás-korombeli fotográfiát nagyapámról, illetve nagyanyámról. Vállalom ezeket is, mert egyik sem csupán családi albumba való emlék, már gyermekként is alanyaim személyisége, emberi arcuk, alakjuk lényege érdekelt.

– Ön rendszerint fotóriporternek nevezi magát. Most megjelent fotógyűjteményében az elkapott pillanatok sem csupán alkalmi sajtófotók, hanem maradandó jelei an-

nak, amit sajátos szemszögéből meglátott. Van-e egyáltalán különbség a riporter, illetve a művész fényképe között?

– Maradandóságom illúziójával nem foglalkozom. Az persze nyilvánvaló – s a mesterség tanáraként is ezt mondogatom – bizonyos kvalitáson túl nincsenek éles határok: egymásba csúszik amatőr felvétel, fotóriport, alkalmazott fényképészet és művészi fotográfia. Tehát a fotóriporter is készíthet művészi alkotásnak minősíthető képet. Engem legjobban mindig az ember érdekelt, őt szerettem volna megmutatni a maga világában. És persze úgy, ahogyan látom, amit gondolok róla: megjelenéséről, az adott szituációról, amelyben ábrázolom, s persze gondolati-érzelmi világáról. Ami a sajtófotó illeti, ez bizony tág fogalom. Nemcsak a riporter portréfotója, eseményriportja stb. tartozik ebbe a kategóriába, hanem mondjuk, a Mona Lisa fotóreprodukciója is, amint újságban megjelenik. Sőt, akár egy OTP automata gépnek felvétele is, amint például rablótámadást rögzít. Ez is sajtófotó, ha napvilágot lát az írott sajtóban, az elektronikus médiában. Egy másik példa: sajtófotó az első Holdra lépő emberről készült felvétel is, noha az űrhajós, aki azt a masinát elkattintotta, amatőr volt a fotózásban. Ám ez a fénykép szakmánk tör-

ténetének örökérvényű dokumentuma maradt. Ami pedig a fotóművészetet illeti: szakmai szövetségünkben működik az egyik klasszikusunk, Escher Károly nevét viselő alkotócsoport. Ennek tagjai úgy verődtek össze, választódtak ki, hogy riportképeik legtöbbjét művészi fokon is minősítik. Közrejátszik ebben szemlélet, látásmód, témaválasztás, kompozíciós készség, és alkotói személyiség. A napi munkában persze nem lehet mindig művészi megoldásra törekedni, de akiben megvan a szikra, annak ez gyakran sikerül. És kikerül keze alól, „szemlencséséből” azért jó néhány klasszikus darab. Megnyugtat, sőt örvendetes számomra, hogy tagja lehetek ennek az eltérő látású, markáns egyéniségekből álló társaságnak.

– Újságíró, ha interjút készít, nem árt, ha mire találkozik vele, „megtanulja” leendő beszélgetőpartnerét. Mit kell a fotósoknak portrézás, riportkészítés előtt tudnia?

– Akinek van egy kis kompozíciós érzéke, bensőségesen, vagy épp keményen képes a fény-árnyék viszonyokat alkalmazni, ennyi fölkészültséggel akár megfelelő képeket is készíthet. Am aki valóban ad magára, nem éri be ennyivel. Ismernie kell az adott alany életútját, munkásságát, várható viselkedését. S amikor ott van a helyszínen, nemcsak fizikailag, szellemileg is – felelősen – jelen kell lennie. Számítania kell alanya mimikájára, gesztusaira. Föl kell külnie látszólag kiszámíthatatlan gesztusaira is. A riport helyszínét pedig tetőtől talpig, pincétől a padlásig kötelező ismernie. Pontosan tudva az ajtók, ablakok, az esetleges közönség elhelyezkedését, az érkező személyiség várható „útvonalát”. A hozzám hasonló vén rókák – még akkor is, ha annyira megtermettek, mint én vagyok – tolakodás nélkül is megtalálják az exponáláshoz szükséges legjobb helyet. Megvallom, most már gyakran úgy dolgozom, hogy bele se nézek a gépbe, csak „célok” vele, és látatlanul is látom a majdani képet, a tervezett kompozíciót. Rutin dolga ez egyrészt, másrészt azt mutatja: az igazi fény-

kép a fotográfus fejében készül. S aki így dolgozik, annak a munkája letisztult, sallangtalan. Nem „lóg be” abba fölösleg, ha mégis, annak oka, funkciója van. Zsokék világában mondjuk egy karámhomályból kitekintő ló feje, vödörben lábát mosó artista, a vándorélet kísérője: polcon magányos csizma és cipő látszik. Jeruzsálemi utcán pihenő pap és izgatott rendőr – a kőfal-, kőoszlop-, kőlépcső-háttér maga a történelem, időtlenül statikus, semleges. A bécsi operabál egyik jelenete számomra színes koreográfiapillanat, Antall József temetése történelmi szekundum, fölülnézeti fekete-fehér. S még a protokollban sem az esemény csúcса, „fortisszimója” érdekel, hanem az emberi tartalma, egy jellemző, de nem „hivatalos” mozdulat. A pápa lengyelországi látogatásán például valamiféle események fölötti lebegés.

– Két közismert magyar személyiség, Mándy Iván író és az orvosprofesszor Szentágothai János fotográfiája arra enged következtetni: sorozatokból emelte ki a két legjellemzőbb ábrázolást. A szemlélő úgy véli: egyidejűleg lát bennük mindennapit és rendkívülit...

– Valóban mindkettő sorozatból való. S kétféleképpen készült a két sorozat. Mándyt olvastam, láttam az írásai alapján készült filmeket, mire a mai Andrassy úton találkoztunk. Leültünk egy padra és elkezdtünk beszélgetni. Aztán bementünk a Különlegességi cukrászdába (ma megint, emberi nyelven: a Lukácsba). Ő leült, kávé, egy pohár vizet rendelt a kisasszonytól, tovább beszélgettünk, s én szépen elkezdtem fényképezni. Szentágothai professzor akkor az MTA elnöke volt. Hetekig jártam az Akadémiára, egyetemi előadásaira, a lakására, sőt még a nyaralójába is. Ahogyan Mándy a presszóban, ő a katedrán volt otthon. Mándy pesti csendjét fényképeztem és Szentágothai reneszánsz, mediterrán dinamizmusát. Persze úgy, mint mindig: ahogyan őket láttam. A fényképezőgép, az objektív pedig szót fogadott. ennyi az egész. Ilyesfélékből állt most egybe könyvem, albumom.



# Írófaggató

Nádra Valéria megkérdezte

Turczai Istvánt

*Turczai István (1957) író, költő, műfordító. Tatán született, az ELTE Bölcsészkarán szerzett 1983-ban magyar-angol- finnugor szakos diplomát. Még egyetemi tanulmányai előtt dolgozott éjszakai portásként, sofőrként, talajminta-vételezőként. 1983-tól öt évig a Művelődési Minisztérium főelőadója, 1988 óta szabadfoglalkozású. 1995-ben (egy azonos című rádióműsor folytatásaként) megindítja a Parnasszus című folyóiratot, melynek azóta is főszerkesztője. Hat verseskötetet, két regényt publikált, írt öt hangjátékot és két drámát. Izraeli és finn költők verseinek átültetése mellett ő fordította a Nobel-díjas I. B. Singer Moszkát család című regényét is.*

– Pályája emlékezetesen indult 1985-ben: Segéd-műszak fekete lakkcipőben című verseskötetével fűtött az ipadalompolitika tilalmaira, arról szólt, hogy „természetes bomlástermék a vers”, ráadásul ezt avantgárdos vehemenciával, sok ötlettel, iróniával, tehát ha nem is polgár-, de életárpukkasztó módon tette. Hasonlóan izgalmas volt Zene állástalan zongoristáknak című második kötete is. A rendszerváltás után, a mindent kimondás szabadsága viszont mintha nem tett volna jót a költészetnek. Anélkül, hogy bántani akarnám, meg kell kérdeznem: nem a lendület megtorpanásának a jele-e, hogy sorjázó versesköteteiben zömmel ismétléseket találunk: megrendítő Egy év című ciklusát, erotikus versfüzérét, aztán a Vitéz Csokonai Műhelyt, az izraeli úthoz kötődő opuszokat vagy a Zöld Rabbit, és kevés a valóban új vers. Vagy mindez esetleg csak az én hiányos tájékozódásom hamis optikája?

– A legjobbkor kérdezi, merthogy a napokban került a boltokba Deodatus című új könyvem, amelynek minden sora az elmúlt egy évben keletkezett. Egyfajta magánmitológia ez, szülővárosom, Tata feltételezett névadója, Deodatus (Isten ajándéka) jelenti számomra az ösvényt képzelet és valóság között, ő az átjáró a történeti tényeken alapuló múlt és a legendák látomásos világa közt. A tatái bencés apátság alapításától az 1848-49-es szabadságharc végéig követi nyomon a mindig új alakban, de hasonló névvel jelenlévő férfiú az ország sorsát kicsiben leképező dunántúli kisváros történetének alakulását. Különös hangsúlyt kap a Zsigmond uralkodása alatti időszak, mint a város fénykora, és a második alapítónak tekintett Esterházyak megjelenése utáni polgárosodás korszaka. Mindez versekben, szépprózában, levelekben, naplójegyzetekben, továbbá valódi és áldokumentumokban. Aligha beskatulyázható könyv – aki majd szeretné megfejteni, mennyi benne a tényszerű történelem, és hol kezdődik a képzelet lápvídeke, annak lesz dolga bőven.

– Amikor 1995-ben elindította a Parnasszus című, mindenestől a költészetnek szánt folyóiratot, nem sokan hittek benne, hogy ez életképes kezdeményezés. A közhangulat is mintha direkt vers-ellenes lett volna. De a Parnasszus ma is él, sőt, egyre ismertebb és népszerűbb. Mi ennek a titka?

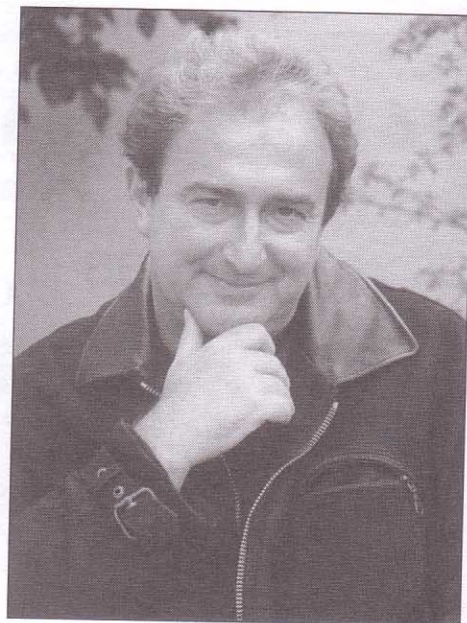
– A Parnasszus, a régió egyetlen költészeti folyóirata hat éve működik. Példányszáma az induláshoz képest megkétszereződött: a magyar nyelven író alkotók többségét a szerzőink közt üdvözölhettük, negyedéves lapszám bemutató estjeinken a Múcsarnokban – szinte irracionális módon – rendszeresen 150–200 ember tolong, köztük a szakma apraja-nagyja. Tavaly az ötéves születésnapon kéziratkiallítást rendeztünk a Szabó Ervin Könyvtárban és Déjà vie címmel vers-CD-t adtunk ki. Az itt elsoroltak csak a száraz tények. Mi a siker titka? Talán a konokságunk. Az a szívós műhely- és marketingmunka, amellyel az ügy mellé tudtuk állítani a szakmát és a támogatókat egyaránt. Kevés olyan „műfajtisztá” irodalmi orgánunk van, amely az állam kivonulása esetén is talpon tudna maradni. A Parnasszus ezek közé tartozik.

– Megjelent két érdekes, kordokumentumként is helytálló regénye: 1987-ben a Mennyei egyetem, 1994-ben a ...se nélküled. Mindkettő vibrálóan sokszínű, egy nemzedék szellemi és lelki beállítottságát ironikusan, érzékletesen elmesélő történet. Mivel prózái között a jelek szerint hét év szokott eltelni, 2001-ben joggal várjuk azt az újabb regényét, amelyben ennek a generációnak az útját továbbrajzolja. Megírta? Készül rá? Lesz Turczai Istvánból prózaíró is, vagy csak kirándult az epikába?

– Rilke írja: „Művészként lenni ezt jelenti: nem mérecksélni és nem számolgatni, de érlelődni, mint a fa, amely nem sürgeti nedveit...” Ebben a dunsztolódó fázisban leledzik az én prózaírói kedvem is. Persze, ha korábban szól, hogy 1987 és 1994 után az ép arányzék jegyében idén illene előrukkolnom az új prózákötettel, félretettem volna egyéb kötelezettségeimet. Mindenesetre a regénycímért tömött sorokban álló tömegeknek nem kell újabb hét évet várni a következőre: a téma nagyjából megvan, a jegyzeteim szintűgy előrehaladott állapotban, már csak meg kell írni.

– Öt hangjáték és két dráma jelzi műveinek sorában, hogy erősen vonzódik a színpadi formákhoz is. Mivel a legutóbbi ilyen kísérlete is 1995-ből való, jogos a kérdés: lesz-e folytatás?

– A színházhoz való viszonyom a fölött és a szerelem közt ingadozik már másfél évtizede. Hangjátékot csak azért írok ritkán, mert az úgynevezett megrendelői oldal, azaz a Magyar Rádió az irodalom más terepeihez hasonlóan innen is jócskán kivonult. Csak pártállami nosztalgiaiával gondolhatok a '80-as évekre, amikor évente volt új bemutatott hangjátékom, sőt olyan nagylegzetű sorozatom, mint az azóta többször ismételt Jer és lásd! – A Talmud könyvei. Utolsó színpadi kísérletem a Petőfi Irodalmi Múzeum felkérésére 1996-ban egy dokumen-



tumjáték volt Jókai Mór és Grósz Bella nagy port kavart házasságáról *A tintalovag* címmel. Miután több mint egy éve a szolnoki Szigligeti Színházban ügyködöm irodalmi tanácsadóként, nem kizárt, hogy éppen ebben a városban töröm meg az egyébként nélkülöm is eseménytelen és mostohagyerekként kezelt kortárs dráma helyenként kínos csöndjét.

– Könyvei – ez ritka manapság – akár a Debreceni Bibliofil Műhely, akár a Kelenföld Kiadó, akár a Belvárosi vagy az Aura adja ki őket, feltűnően szépek és tipográfiaúlag is izgalmasak, fontos bennük a látvány. (Nem csak a fotókra gondolok). Ugy sejtem, hogy ebben a szerzőnek is része lehet. Aki ennyire gourmand-ja a könyvkiadásnak, nem gondolt-e még arra, hogy saját kiadót alapít?

– Minden író szereti, ha adnak a könyve küllemére. Én mániásan. A képzőművészethez való kötődésem olyan erős, hogy a Littera Nova Kiadó vezetőjével beszélgetünk egy kép-vers album megjelenetéséről, amelyben az általam kiválasztott kortárs magyar grafikusok munkái mellé/alá/mögé írnék szövegeket. A kérdés másik felét külön köszönöm. Az isten se mossa le rólunk, hogy összebeszélünk, de se baj. Jelenleg, Parnasszus Könyvek címen decembertől elindul a vers-kiadónk. Célunk a leletmentés, a magyar líra legújabb értékeinek felmutatása. Amit a folyóirat műhelyszerűen csinál egy-egy vers közlésével, azt kívánja felerősíteni, szélesíteni a kiadó a legizmosabb tehetségek kötethez juttatásával. A minőséget a kuratórium összetétele garantálja: Kántor Lajos, Lengyel Balázs, Orbán Ottó, Rába György, Tarján Tamás és jómagam.

– Jelenleg min dolgozik? Mit olvashatunk legközelebb?

– Tervek dolgában soha nem ígérek semmit, de azt igyekszem betartani. Két fő „csapásiránya” van a napi munkámnak. Az egyik az irodalom-szervezői-szerkesztői létem, a másik az írói. Egyik sem lehet meg a másik nélkül, de legfőképpen én nem lehetek meg nélkülük. Szimultán szerkesztem a Parnasszus téli számát, a könyvsorozat első három kötetét és egy igen érdekesnek ígérkező zuglói irodalmi antológiát. Az írói tervek közül már említettem a kortárs grafikusok munkáihoz kapcsolódó album tervét. Másik két tervem két kiváló irodalmár barátomhoz kötődik: egy beszélgetőkönyvet szeretnék Mezei Andrással és egy líraplő-szerűt Vas Istvánról.

## Énpalánk

Tanjada Tanács

## félcédulái

Jókai Anna *Napok* című regénye először 1972-ben jelent meg. Nemrégiben a *Széphalom Könyvműhely* az alkotás végre hiánytalanul teljes, érvényes szövegét juttatta el az olvasókhoz, s november végén konferenciát is rendez, elemzésekötetet is kiad a mű kapcsán. A bizonyára az író születésnapját is köszöntő fórumon e sorok írójának is módja lesz elmondani néhány gondolatát, örömmel téve eleget a felkérésnek – hiszen a regényhez, fogadtatása első periódusában, túlságosan is hozzátapadt a történeti-szociológiai jelenségeként, társadalmi leképezésként, „freskóként” való értelmezés igénye. Tény ugyan, hogy a *Napok* eseményeideje nagyjából 1930-tól nagyjából 1970-ig tart, a kritikai élű historizálás, az extenzív, lineáris világábrázolás mégsem elsődleges célja e nagyszabású munkának. Jókai Anna olyan jelentékeny írástechnikai kísérletet végzett el, mely – a könyv számos helyén maradandó eredményt hozva – az ezredvégi magyar irodalmi modernitás összképébe is belejárt, úttörő érdemű epikai törekvésként.

A bemutatás sajátossága, hogy a szerzői narráció gyakorlatilag teljesen eltűnik a mű szövetében. A főalak, Oláh Viktor tudatáramregénye, az egyes szám első személyben végigmondott életrészlet olyan szerűen perreg, mint ha a beszélő élete utolsó tiszta pillanatában látná és szövegezné újra nem egészen negyvenhárom életévének filmjét. „Fej. Okos fej. Én okos fejem. Okos fejemen sapka. Piros sapka van. Huhu. Huhu kutya. Asztal nem én. Kutya nem én. Anyu nem én. Én Pubi” – a gyermeki, világmegnevező, énkihatározó artikulációval kezdődik a textus, de a kettős jelentésű – és *nap*, illetve *NAP* formában is leírt – cím-szó és más szövegelemek segítségével kikövetkeztethetjük, hogy a keretes építésűnek is mondható könyvben a legelső nyelvi erőfeszítések, valamint a személyiség a név általi összefogására (az Oláh Viktor név

kiformálására) tett legvégső intellektuális és fiziológiai mozdulatok valójában egybeérnek, nyelvi-egymásban vannak jelen.

Az irodalmi és színészi talentummal megáldott, de sem e területeken, sem más életszférában önmagát megvalósítani, boldoggá élni nem tudó Oláh Viktor – személyvének ellentétező, kifejtett értelmezése szerint: a „győző” – a 600 oldalas krónika folyamán mindvégig a körülötte kavargó és a benné alakuló világ artikulálására, nyelvi megélésére, a nyelvi jelenségek általi befogadására és el-sajátítására tör. Tör? Érzékeny, de képlékeny egyéniségét, a végig nem gondolt gondolatokban felőrlődő énjét megismerve nemigen társíthatjuk hozzá ezt a dinamikus ígét. Harminc esztendővel a mű keletkezése után is friss, kortársi olvasói kaland beleélni magunkat – hol azonosulva, hol kritikai távolságot tartva – Viktor nyelvi viaskodásába. Ennek a folytonosan új verbális és grammatikai élményeket tartogató, a döntések (a kimondások) kapujában megtorpanó küzdelemnek a vesztese a főalak.

A szavak téves értelmezése, a jelentő és a jelentett hamis, hazug szétválasztása, a közhelyként a nyelvhasználatra erőltetett fordulatok regnálása, a néven nevezések és megszólítások ingajátéka, s még ezernyi eszköz működik ebben a remekül eltervezett, nagy következetességgel megírt (a saját nyelvi vágányáról időnként sajnos mégis letérő, itt-ott kisikló) regénynek a lapjain. A szerzői tartózkodásba, „eltűnésbe” is sikerült belevinni a sokszorosán közvetett jelenlétet, azonban – bár a mű első harmada után a terjedelem tán vitatható – a döntő szót Viktor mondja, azaz soha nem mondja ki. Nyelvében változik a nemzet – mely például a Bodográf mozit Bendegúzra, a Bendegúzt Bányászra kereszteli át... –, s e változásokkal a főhős relatív ép morálja sokszor nem kíván lépést tartani, máskor viszont azt a szót sem hallja meg, amely nem „a kor szava”, hanem jobbik énjének hangokba, mondatokba

oltott sugallata lehetne. Oláh Viktor végül is a saját életterveiből, ködevésének mámorából rekeszti ki magát (korai halála is ezért törvénytörő). Hiába eltökélt szándéka és szenvedélye (neki, a könyvekért rajongó, bibliofil megszállottnak) az írott, a játszott, a mondott szó: a lét artikulálásának egyetlen módozatában sem képes ténylegesen felnőtté, nyelvi tetteiben radikálissá válni.

Jókai Anna 1990 és 1992 között volt a Magyar Írók Szövetségének elnöke. 1942-ben született pályatársnője, az író, költő, publicista, rendező *Ingyibjörg Haraldsdóttir* 1994-től 1998-ig állt az izlandi írószövetség élén. *Reykjavíki eső* címen ugyancsak a Széphalom Könyvműhely ad válogatást poéziséből, ismételt tanúbizonyságot téve a kis népek, kis nyelvek irodalma iránti, szimbolikusan és valóságosan is missziós elkötelezettségéről. Az összeállítás, a magyarítás mindenestül *Mervel Ferenc* Stockholmból postázott munkája, s ehhez valójában nem szólhatok hozzá, mivel nem tudom, milyen eredeti nyomán keletkezik mondjuk a „ricsongó őszi muzsika” szintagma, az „üdvösség sincsen ingyen” sorának belső ríme az eredetihez való hűség-e, s hogy a témaválasztásában „beskatulyázhatatlanként” láttatott Haraldsdóttir mind az öt versgyűjteményében az eső monoton kopogásával, a ködpára libbenékenységgel beszél-e. Kihagyásos, okos, tömör költeményei szépek, ám első olvasásra nem különösebben ragadnak meg. Leginkább az *Énpalánk*: személyiség és élet határának tudata, tudása talál rám: „A járhatatlan idő felett / tőlem hozzád / s onnét hozzám / maholnap // bezárul a kör / s becsapódik az ajtó – // amink van / magunkban hordjuk // innen / nincs kiút”.

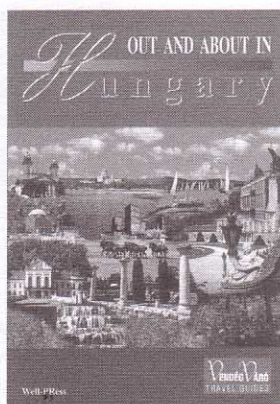
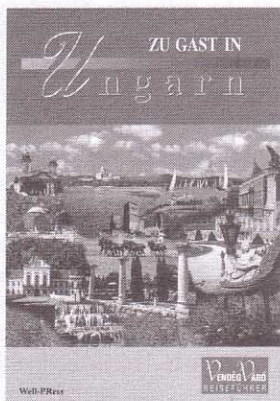
Meglehető igazságtalanság – talán még hatásadászat is – az 1902 és 1958 között élt *Szegi Pál* költő, kritikus személyiségét és életművét a Jókai Anna megírta Oláh Viktoréhoz hasonlítani. Részben más a kor, más az indíttatás és a célképzet, más az alak formátuma, s más az utókor által mérlegelhető teljesítmény is. Ennek ellenére egy kissé olyannak képzelem Oláh Viktort, mint amilyenek a *Játék és lelkiismeret* címen kiadott válogatott íráskötetén a fénykép-Sze-

git látom. S némi – véletlenszerű – hasonlóság mégiscsak mutatkozik a családi háttérben, egyes sorsállomásokban, s főleg abban, hogy Szegit nagy műveltsége, inveciózussága, s az erőteljes baráti nógatás sem tudta rávenni: összegezze könyvekben is termését. Mintha szubjektumának „énpalánkjá” elkerítette volna attól, hogy (bár sorolhatnánk a külső okokat is) ezeket az alakító lépéseket, a literátor hatását, utóéletét biztosító gesztusokat megtegye. (Egy versfüzetét 25 példányban is csak félkészben adta ki, ha ugyan kiadta.)

Most tehát az utókor jár el helyette. *Széchenyi Ágnes* az *Argumentum* Kiadó – *Philobiblon* segítőkész és gyakorlott műhelyében, kollegiális támogatástól övezve hozta létre a szuverén szerkesztő-értékelő munkáját dicsérő (és teljes tudósi programjába is beleillő) gyűjteményt. Párját ritkítóan alapos és leleményes bevezető portréja feltesz egy-két kérdést. Jómagam például nem értem, miért bízza volna Kosztolányi Dezső könyvtárának katalogizálását egy alig tizenhét éves, mégoly művelt nagykamaszra, s ha ennek egyébként nincs dokumentumnyoma, ez esetben valóban hinnünk kell-e a hatvan esztendő távolából emlékező – és szelektív, regényes memóriája miatt egy kissé meg is csipkedett – egykori osztálytársnak, Illyés Gyulának mint tanúnak?

A bevezető jó lendületet ad a fiatalisága idején a kor irodalmába több különféle szálon kapcsolódó Szegi Pál szerény-szép lírájának befogadásához, s főleg tanulmányainak, (képzőművészeti) arcképeinek és a művészi kultúrát érintő eszmefuttatásainak megbecsüléséhez. Ő írta a máig legtartalmasabb, legmarkánsabb Tersánszky-elemzések egyikét (már 1928-ban), baráti közelségből is érvényesen fogalmazott Szabó Lőrincről, szűkre húzott szemmel, két-három oldalnyi cikkek részen is belátott Bálint Endre, Beck Ö. Fülöp és mások műtermébe. 1937-ben írt *Sírfelirat* című versének egyik strófája pedig így száll az égre: „Nem fájt nagyon, de mégis belehalt / Abba, amit önmaga ellen vétett. / Költő volt, de meg se kezdte a dalt. / Rossz fáklya volt, füstjébe fojtva égett...”

# Az útikönyv útja az olvasóig

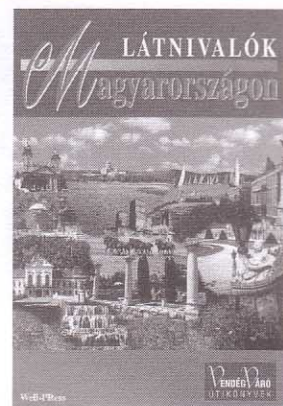


A Látnivalók Magyarországon című kötet, a **Well-Press Kiadó** gondozásában tavasszal megjelent útikönyv tizenhárom át folyamatosan jelen volt a könyves toplistákon. Az első húszezer kötet nyárra elfogyott, majd a frissített, pontosított újabb kiadás kétharmada is vevőkre talált. Novemberre elkészül a német és angol nyelvű változat. Nagyon sokan várják már ezeket is. Úgy tűnik, mintha ez a könyv eladná önmagát. **Nagy Péter**, a kiadó kereskedelmi igazgatója akár elégedett is lehetne ezekkel az eredményekkel.

– Az eladási adatok, az előrendelések biztatóak. Akik megismerik ezt a kiadványt, azoktól nagyon jó visszajelzéseket kapunk. De meg kell találnunk azokat az olvasókat is, akik még nem tudnak erről a könyvről, pedig szükségük lenne rá. A *Látnivalók Magyarországon* című kötet valóban az utazók Bibliája. Nemcsak az utazók igényeit elégíti ki pontos és élményszerű útleírásaival, friss adataival, de azokét is, akik esetleg ki sem mozdulnak otthonról, viszont a gyönyörű, színes fotóknak köszönhetően rácsodálkozhatnak a mai Magyarországra. Ezért lett kedvelt ajándék ez a könyv. Az idegenforgalommal, utaztatással foglalkoztató cégek természetesen beszerezik a kötetet, de az iskolai könyvtárak is keresik, hiszen a tanulmányi kirándulásokon túl szinte minden tantárgy esetében jól használható. Sőt, idegenforgalmi iskolákban segédkönyv lett a Látnivalók Magyarországon. Mégis keresnünk kell az olvasóink felé vezető újabb utakat.

A könyvforgalmunk fele a hagyományos könyvesbolti hálózaton keresztül történik, jelentős a direkt marketing, amikor call centerünk segítségével mi keressük meg a lehetséges vevőinket, és nemrégiben bekapcsolódtunk az internetes kereskedelembe is. Igyekszünk a hirdetési lehetőségeket kihasználni, több játékos vetélkedőnk is volt már, tehát megpróbálunk kedveskedni az olvasóinknak. De nem feledkezhetünk meg azokról a kereskedőkről sem, akik a boltokban találkoznak az olvasókkal, ezért nemrégiben öt nagykereskedő céggel írtunk alá együttműködési megállapodást. Ha az eladó ismeri, szereti a könyvet, ha személyes kapcsolatba kerül vele, akkor jobb szívvél ajánlja a vevőknek.

(fg)



## Az Athenaeum 2000 Kiadó karácsonyi ajánlata

Paulo Coelho:	
<b>Veronika meg akar halni</b>	1990 Ft
<b>Hetven csoda szerte a világban</b>	5980 Ft
Juhász Előd: <b>Villanőfényben a Zenebutik (Rózsavölgyi és Társa)</b>	1990 Ft
Felipe Fernandez-Armesto:	
<b>Alternatív világtörténet I-III (Athenaeum 2000 – Pannonica)</b>	8270 Ft
Penny Sparke: <b>Design</b>	
<b>Mesterek és mesterművek</b>	7890 Ft
<b>Tudomány és technika</b>	
<b>A 20. század vívmányai évről évre</b>	6490 Ft

A kötetek megrendelhetők a kiadó címén (1052 Budapest, Szervita tér 5.) telefonon (06-1-235-5026) vagy e-mailen (athenaeum@lira.hu).

## „Csak az ember olvas”

Bruno Bourel – Parti Nagy Lajos:	
<b>Fényrajzok – Budapest</b>	3990 Ft
Henrik Ibsen: <b>Dramák I.</b>	2990 Ft
Hans Christian Andersen:	
<b>Mesék és történetek</b>	3500 Ft
William L. Shirer:	
<b>„Itt Berlin”</b>	2800 Ft
Kertész Imre:	
<b>Sorstalanság – filmforgatókönyv</b>	1790 Ft
Bodor Ádám: <b>A börtön szaga</b>	1790 Ft
Esterházy Péter: <b>Búcsúszimfonia</b>	1490 Ft
Jake Smiles: <b>1 link</b>	1490 Ft

A kötetek megrendelhetők a kiadó címén (1052 Budapest, Szervita tér 5.), telefonon (06-1-235-5034) vagy e-mailen (magveto@lira.hu).

# Libri sikerlista

2001. október 19–31.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Fielding, Helen: Bridget Jones naplója Európa Könyvkiadó	1. Lajos Mari-Hemző Károly: 99 házi sütemény Aquila Könyvkiadó	1. Rowling, J. K.: Harry Potter és a Bölcsek Köve Animus Kiadó
2. Fielding, Helen: Mindjárt megőrülök! Európa Könyvkiadó	2. Kiharu Nakamura: Kibaru, a gésa Trivium Kiadó	2. Rowling, J. K.: Harry Potter és a Titkok Kamrája Animus Kiadó
3. Sasson, Jean: A fátyol mögött Gabo Könyvkiadó	3. Lovas István: Liberális kiütések Kairosz Kiadó	3. Rowling, J. K.: Legendás állatok és megfigyelésük Animus Kiadó
4. Sasson, Jean: A hercegnő lányai Gabo Könyvkiadó	4. Iskolaválasztás előtt...2002 Panem Kiadó	4. Rowling, J. K.: Harry Potter és az azkabani fogoly Animus Kiadó
5. Junicsi Vatanabe: Japán szeretők Ulpius-Ház Könyvkiadó	5. Lugosi Lugo László - Klösz György: Budapest 1900–2000 Vince Kiadó	5. Rowling, J. K.: A kviddics évszázadai Animus Kiadó
6. Sasson, Jean: Királyi sivatag Gabo Könyvkiadó	6. Darvas Iván: Lábjegyzetek Európa Könyvkiadó	6. Rowling, J. K.: Harry Potter és a Tűz Serlege Animus Kiadó
7. Vámos Miklós: Apák könyve Ab Ovo Kiadó	7. Huntington, Samuel P.: A civilizációk összecsapása és a világrend átalakulása Európa Könyvkiadó	7. Sachar, Louis: Bradley, az osztály réme Animus Kiadó
8. Hrabal, Bohumil: Sörgyári capriccio Európa Könyvkiadó	8. Dohár Péter: Kis angol nyelvtan Ring 6 Kiadó	8. Wilson, Jacqueline: Komisz lányok Animus Kiadó
9. Faludy György: Versek 2001 Magyar Világ Kiadó	9. Horváth Ilona: Szakácskönyv Vince Kiadó	9. Lowry, Lois: Az emlékek őrje Animus Kiadó
10. Janikovszky Éva: De szép ez az élet! Móra Ferenc Könyvkiadó	10. Tenzin Gyatso, a XIV. Dalai Láma: Út a nyugalomhoz Írás Kiadó	10. Szepes Mária: Pöttyös Panni – Harkály anyó Édesvíz Kiadó

## A FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZ SIKERLISTÁJA

2001. OKTÓBER 30.

### Szépirodalom:

- Fielding, Helen:  
Bridget Jones naplója  
Európa Könyvkiadó
- Fielding, Helen: Mindjárt megőrülök!  
Európa Könyvkiadó
- Márai Sándor: Eszter hagyatéka  
Helikon Kiadó
- Tolkien, J. R. R.: A gyűrűk ura I–III.  
Európa Könyvkiadó
- M. Hrabovszky Júlia: Ami elmúlt  
Helikon Kiadó
- Vámos Miklós: Apák könyve  
Ab Ovo Kiadó
- Moldova György: Az ellopott fűtca  
Urbis Könyvkiadó
- Esterházy Péter: Harmonia caelestis  
Magvető Kiadó
- Rowling, J. K.:  
Harry Potter és a Bölcsek Köve  
Animus Kiadó
- Hrabal, Bohumil: Sörgyári capriccio  
Európa Könyvkiadó

### Ismeretterjesztő:

- Erdős József: Halló, itt Magyarország!  
Akadémiai Kiadó
- Dohár Péter: Kis angol nyelvtan  
Ring 6 Kiadó
- Öszentsége, a Dalai Láma:  
A boldogság művészete  
Trivium Kiadó
- Huntington, Samuel P.:  
A civilizációk összecsapása...  
Európa Könyvkiadó
- Boteach, Shmuley: Kóser szex  
Sprinter Könyvkiadó
- Hamilton, Henry:  
Támadás Amerika ellen  
Media Nox Kiadó
- Iskolaválasztás előtt 2002  
Panem Kiadó
- Darvas Iván: Lábjegyzetek  
Európa Könyvkiadó
- Erzsébet, a magyarok királynéja  
(szerk.: Rácz Árpád)  
Rubicon-Ház Bt.
- Fernández-Armesto, Felipe:  
A középkor története  
Atheneum 2000 Kft.

## PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján  
díjtalan kiszállítás, szállítás.

## Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 331-0126, 331-0127

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

„Élünk, mint az élesztő a mustban,  
s ez nem vezethet az élesztő számára sok jóra.”

Vida Gábor

## Helyünk a bioszférában

1480 Ft

**TYPOTEX**

1024 Budapest, Retek u. 33–35.  
Tel./fax: 316-3759; www.extra.hu/typotex

A Helikon Kiadónál újra megjelent:

## Alessandro Baricco Selyem

1000 Ft

ALESSANDRO BARICCO



Selyem

A könyv megrendelhető a Helikon Kiadónál (1053 Budapest, Papnövelde utca 8.), telefonon Borbíró Zsóknánál és/vagy Varga Istvánnál a 317-4987-es számon, vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolható a Helikon Könyvesházban: Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

HELIKON

# A SZENT ISTVÁN TÁRSULAT KÖNYVAJÁNLATA

## Felsőoktatási tankönyvek és szakirodalom

### FILOZÓFIA

Bolzano, Bernard: A LÉLEK HALHATATLANSÁGA; MI A FILOZÓFIA?	1300 Ft
Dér Katalin: SZÉPSÉGES ÉRTELEM	
Canterburyi Szent Anzelm teológiája és filozófiája	2500 Ft
G. Havas Katalin: ARISZTOTELÉSZTŐL NAPJAINKIG	
Logika vagy logikák?	1300 Ft
Nyíri Tamás: A FILOZÓFIAI GONDOLKODÁS FEJLŐDÉSE	2600 Ft

### JOGTUDOMÁNY

Boda László: TERMÉSZETJOG, ERKÖLCS, HUMÁNUM	
A jogbölcselet etikai látóhatára	2200 Ft
Erdő Péter: AZ EGYHÁZI TÖRVÉNYKÖNYV (CODEX IURIS CANONICI)	2950 Ft
Ferencz Antal: A BIOETIKA ALAPJAI	2400 Ft
Frivaldszky János: TERMÉSZETJOG. Eszmetörténet	2600 Ft
Jobbágyi Gábor: SZEMÉLYI ÉS CSALÁDI JOG	2950 Ft
Tarr György: GYERMEKJOG	820 Ft
Tattay Levente: A SZELLEMI ALKOTÁSOK JOGA	2200 Ft

### Előkészületben:

Farkas Péter: A HUMÁNÖKOLÓGIA ALAPJAI	
Jobbágyi Gábor-Fazekas Judit: A SZERZŐDÉSEK JOGÁNAK VÁZLATA	
Varga Csaba (szerk.): JOG ÉS FILOZÓFIA	
Antológia a XX. század jogi gondolkodása köréből	

### TÖRTÉNELEM

Adriányi Gábor: AZ EGYHÁZTÖRTÉNET KÉZIKÖNYVE	3200 Ft
Casaroli, Agostino: A TÜRELEM VÉRTANÚSÁGA	
A Szentszék és a kommunista államok (1963-1989)	2750 Ft
Gergely Jenő-Csorba László-Szabó Tamás: MAGYARORSZÁG ÉS A SZENTSZÉK DIPLOMÁCIAI KAPCSOLATA 1920-2000	1990 Ft
Mondin, Battista: PÁPÁK ENCIKLOPÉDIÁJA	5500 Ft

### LEXIKONOK, KÉZIKÖNYVEK

Diós István-Viczian János (szerk.): MAGYAR KATOLIKUS LEXIKON (megjelent kötetek: I-VI.) kötetenként	4800 Ft
Kránitz Mihály-Szopkó Márk: TEOLÓGIAI KULCSFOGALMAK SZÓTÁRA	1990 Ft
Verbényi István (szerk.): LITURGIKUS LEXIKON	3500 Ft

### NÉPRAJZ

Barna Gábor (szerk.): „NYISD MEG, URAM, SZENT AJTÓDAT...”	
Köszöntő kötet Erdélyi Zsuzsanna 80. születésnapjára	2900 Ft
Takács György: ARANYKERTBE ARANYFA. Gyimesi, hárompataki, úz-völgyi csángó imák és ráolvasók	3300 Ft

### SZÉPIRODALOM, MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET

II. RÁKÓCZI FERENC FOHÁSZAI	980 Ft
Kodolányi János: JULIANUS BARÁT I-II. (Kodolányi-életmű sorozat)	5200 Ft
Középkori keresztény írók 3. - MAGYARORSZÁG VIRÁGA	
13. századi források Árpád-házi Szent Erzsébet életéről	2100 Ft
Ókeresztény írók XVI. - NAGY SZENT BASZILEIOSZ MŰVEI	2200 Ft
Rákos Sándor: A BÁRÁNY LÁZADÁSA. Bibliai témájú és istenkereső versek	1350 Ft
SZENT ISTVÁN KIRÁLY INTELMEI ÉS TÖRVÉNYEI	580 Ft
Tarbay Ede: GYERMEKIRODALOMRA VEZÉRLO KALAUZ	1660 Ft
Tóth István: SZÍVVEL, SZÓVAL, TISZTA ÉSSZEL	
Válogatás középkori latin nyelvű költészetünkből	1550 Ft

### Előkészületben:

Ókeresztény írók XVII.- NAZIANZOSZI SZENT GERGELY BESZÉDEI

### TEOLÓGIA

Beran Ferenc: A KERESZTÉNY ERKÖLCS ALAPJAI	880 Ft
Gnilka, Joachim: A NÁZÁRETI JÉZUS. Üzenet és történelem	3200 Ft
Rózsa Huba: ÜDVÖSSÉGGÖZVETÍTŐK AZ ÖSZÖVETSEGBEN	2700 Ft
Weber, Helmut: ÁLTALÁNOS ERKÖLCSSTEOLÓGIA	3400 Ft
Weber, Helmut: SPECIÁLIS ERKÖLCSSTEOLÓGIA	3500 Ft

Keresse könyveinket Felsőoktatási Tankönyv- és Szakkönyvvásáron! (Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, 2001. november 21-22.)

Felsőoktatási szakkönyv- és tankönyvboltjaink: *Iustinianus Egyetemi Könyvesbolt*, 1088 Budapest, Szentkirályi u. 30., Telefon: 327-0781

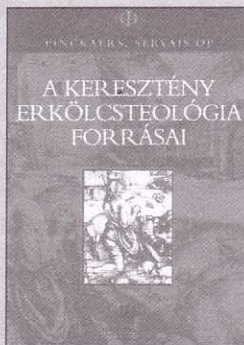
*Augustinus Egyetemi Könyvesbolt*, 1053 Budapest, Veres Pálné u. 24., Telefon: 484-3037

Postai megrendelés: Szent István Társulat kereskedelmi osztály, 1053 Budapest, Kossuth Lajos u. 1., (III. lépcsőház, I. em. 8.)

Telefon: 318-6144/24. mellék, fax: 317-0974, e-mail: typo@hcbc.hu



# A Kairosz Kiadó ajánlata



Servais Pinckaers OP  
A keresztény erkölcssteológia forrásai  
3800 Ft

A könyv első része a morálteológia tudományát emberi és keresztény dimenziójában vizsgálja, majd áttekinti a keresztény erkölcssteológia történetét, végül harmadik részében az erkölcsi építmény alapjait vizsgálja az emberben: a szabadságot és a törvényt.  
A Paulus Hungarusszal közös kiadás

Heinrich Suso  
Válogatott írások –  
Prédikációk és levelek  
2000 Ft

Suso a XIV. század nagy misztikusa, művei egy többé-kevésbé maga által szerkesztett kötetben maradtak ránk. Ez az *Exemplamak* nevezett gyűjtemény négy könyvet foglal magába: *Suso életének leírása*, *Az Örök Bölcsesség könyve*, *Az igazság könyve* valamint a *Leveleskönyv*.  
A Paulus Hungarusszal közös kiadás

Bendefy László  
Az ismeretlen Juliánusz  
2200 Ft

Bendefy László történész a kaukázusi magyarok létezésének kutatása közben bukkant rá több olyan, Julianus barát keleti utazását megörökítő dokumentumra, amelyek új megvilágításba helyezik az eddig megismert őshaza-elméleteket.  
A Paulus Hungarusszal közös kiadás

Antalóczy Zoltán  
„És mégis - mégis fáradozni kell”  
Egy orvos a XX. században  
3200 Ft

A nemzetközi hírű szívgyógyász orvos professzor élete példa lehet azok előtt, akik hisznek az alapvető emberi értékekben, becsületben és szorgalomban. Visszaemlékezése kiterjed életének apó részleteire is, amelyek egy tevékeny élet fontos elemeit alkotják.



Kairosz Kiadó, 1134 Budapest, Apály utca 2/B. Telefon/fax: 359-9825

## Külföldi irodalom

**Elizabeth Wurtzel:**  
**Prozac-ország**  
**Fiatalon és depressziósan**  
**Amerikában**  
*Európa Kiadó, 2001*  
 1980Ft

Ne számíton könnyű olvasmányra és önfeléd szórakozásra, aki az amerikai Wurtzel könyvébe belekezd. Akinek sohasem voltak az övéhez hasonló problémái, döbbenetben látja a mérhetetlen kínt, melyet a depresszió okoz. Aki közelebbről is ismeri a betegséget, számos tünetben magára ismerhet és láthatja, hogy milyen kiutak léteznek. Mindkét félnek hasznos, ha átrágja magát a majd ötszáz oldalas szenvedéstörténeten, melynek szerzője alig húszévesen jó néhány pszichiátert hagyott a háta mögött, és megjárta számos intézetet. A rock and roll évtizedeinek gyermeke szándékos kitarulkozással és őszinteséggel írja meg szüleire, barátaihoz, szerelmeihez való, harmonikusnak soha nem mondható viszonyait, apja fájdalmas hiányát, anyja meg nem értését, depressziójának mélyülését. Egy orvos analitikus szemléletével boncolgatja depressziójának okait és állomásait, ami az öngyilkossági kísérletig vezet. Sorstársaihoz hasonlóan őt is a valóságos felfedezésnek számító Prozacokkal kezelték először sikeresen. Ma elismert rockzenekritikus és író, két további könyvét publikálták. A Prozac-ország hihetetlen népszerűséget hozott neki a betegek és egészségesegek körében, felolvasóestjein tolongtak az érdeklődők. Érzelmeinek tartózkodás nélküli közszemlére bocsátása sokakat arra indított azonban, hogy könyvét elmentmondásosnak tartásák. Minthogy az is. Véleménye szerint éppoly ellentmondásos, mint a társadalom, amiben élünk, mint az úgynevezett „amerikai álom”. „Azt akartam, hogy amit írok,

olyan legyen, mint a rock and roll. És a Prozac-országot elsősorban fiataloknak szántam. Lehet, hogy önteltségnek tűnik, ha azt remélem, hogy ez a könyv lehangoltságukban olyan olvasmányt ad a kezükbe, amilyen nekem nem volt. És... menet közben valahol ez a történet felcsillantja egy jobb jövőnek a reményét, amelynek a létrehozásában a velem egykorúak meg a nálam fiatalabbak még részt vehetnek.”

Szénási

**Andrea Camilleri:**  
**Az agyagkutya**  
*Bastei Budapest Kiadó*  
 325 oldal, 1878 Ft

Arra, hogy mi köze is van a regény címében foglalt agyagkutyanak egy supermarket kirablásához és a szicíliai maffia egyik fővezérének megrendezett elfogásához, csak a könyv közepe táján derül fény, amikor a különös Montalbano felügyelő a felfedezett fegyverraktár mögött egy újabb barlangra bukkan. Az üregben két fiatal mumifikálódott holttestet találja, akik egy agyagkutya, egy pénzsedény és egy vizeskorsó által alkotott háromszög közepén fekszenek örök ölelésben. Montalbano különöségeinek sora után már nem lepi meg az olvasót, hogy a felügyelő a nagyszabású maffiaügyet hanyagolva inkább minden erejét ennek az ötven évvel ezelőtti bűnténynek a felderítésére szenteli. Andrea Camilleri könyve összetett szórakozást nyújt az olvasónak: nem csupán detektívregény *Az agyagkutya*, hanem lélekrajz is, szerelmek és barátságok története. Az érdekfeszítő, szövevényes krimi mellett egy, az álmok és a hagyományok archaikus világát kedvelő, az elismeréstől és a nyilvánosságtól rettegő, ám barátai közt felszabadultan tréfálkozó felügyelő kedves figurájának árnyalt rajzát és a csodálatos, pezsgő szicíliai világ mesteri ábrázolását élvezhet-

jük Camilleri hangulatos tolmácsolásában.

*Horváth Orsolya*

## Néprajz

**Az oltártól a tóramutatóig**  
**A vallási élet emlékei a Kiskunságban.**

*Szerk.: Bánkiné Molnár Erzsébet. [A Kiskun Múzeum Kiállításvezetői I.]*

*Kiskun Múzeum Baráti Köre Kiskunfélegyháza*

A Kiskunfélegyházi Kiskun Múzeumban található az ország legteljesebb börtönmúzeuma. A most már országosra bővült tárlatnak a Kiskun Kapitányság börtöne ad otthont. Eddig eléggé elhanyagolt állapotban volt a börtönhöz kapcsolódó kápolna, melyet a Millennium tiszteletére rendbehoztak, s egy állandó kiállítást rendeztek be, ahol a Kiskunság vallási életének emlékei kaptak helyet. A Kiskun Kerületben, 1839-ben megtartott népszámlálás szerint közel 34 ezer fő volt a katolikus, 26 ezer református, 219 evangélikus és 102 izraelita élt. Száz évvel később az összeírások 101.103 katolikus, 26.949 református, 864 evangélikus, 2331 izraelita vallásút rögzítettek. A Kerület települései: Halas (Kiskunhalas), Félegyháza (Kiskunfélegyháza), Kunszentmiklós, Lacháza (Kiskunlacháza), Szabadszállás, Fülöpszállás, Majsza (Kiskunmajsza), Dorozsma (Kiskundorozsma).

A kötet rövid áttekintést ad a magyar népi vallásosság történetéről, külön szól a liturgia és a paraliturgia jelentőségéről és meghatározásáról. Ezt követően bemutatja a római katolikus templom világát: az oltárt, oltárterítőt, oltárelőt, szentképeket, áldoztatókelyhet, szentségházat, szentségmutatót, ereklyetartókat, kánonablákat, a gyertyát és azok tartóit, a templomi liturgia kellékeit. Külön fejezetet szentel a lakókörnyezet és az otthon világának, melyben megtalálhatók az út menti ke-

resztek, Kálvária és azok stációi, szentek szobrai. A lakóházban kialakított szent sarok, ahol elhelyezést nyert a Mária-ház, szentképek, üveg- és tükörképek, apácatükrök, olajnyomatok. A szegényebb helyeken, illetve a későbbi időben a komód, vagy sublót vette át a szent sarok szerepét, amelyen vásároknak kapható szobrok, madonnák, keresztetek, gyertyák, imakönyvek, rózsafüzér volt elhelyezve, a lakásban helyet kapott a szenteltvíztartó, és a házi áldás. Ugyanígy bemutatja a református egyház templomának berendezését, szószék, úrasztal és annak terítőjét, a klenódiumokat (úrasztali edényeket), keresztelőmedencét, valamint a nagy jelentőséggel bíró harangokat. Bemutatja a temetők fejfáit és annak formáit. A zsinagógák belső berendezését a törvénytáblát, tóraszekrényt, tórát, olvasóasztalt, tóramutatót is leírja. Megismerhetjük a tórák köpenyeit, díszeit. Bemutatja a sófárt, az egyetlen hangszer a zsinagógában. Elsorolja a zsidó ünnepeket, az azokhoz tartozó eszközöket: menóra, szédertál stb. Mindezen tárgyak a kiállításon meg is tekinthetők.

Külön fejezetet kap a népi vallásosság a Kiskunságban, a katolikusok, reformátusok és izraeliták hétköznapijában, és vallási ünnepeiben. Végigkísérve az évet, az újesztendő első napjától szilveszterig. Ismerteti a különböző szokásokat családi eseményeken: keresztelő, lakodalom, temetés.

A kötet tanulmányai közül, a református vallásra vonatkozó részeket Balogh Csilla régész írta, a többi vallásról Bereznai Zsuzsanna néprajzkutató ír, aki a kiállítást is rendezte.

A kötet szűk irodalomjegyzéket és 45 fotóból álló képmellékletet tartalmaz. A kiadvány nemcsak kiállításvezetőnek jó, hanem megismerteti az olvasót a más vallásúak liturgiájával, vallási tárgyival és a népi vallásosság szokásaival.

*Mátyus Imre*

A CICERÓ KIADÓ ajánlja  
1133 Bp., Pozsonyi út 61. T/F:239-0180, F:329-0879  
E-mail:cicero@mail.matav.hu

**KORTÁRS GYEREKKÖNYVEK**

Szerk.: *Borbély Sándor és Komáromi Gabriella*  
*Műelemzések és műismertetések – szülőknek, pedagógusoknak*  
240 old. kötve, kb. 2500 Ft

„Nyilvános” beszélgetés huszonöt kortárs gyerekkönyvről az „olvasás évében”.  
„A nemzedékek átadják egymásnak gyerekkori olvasmányait. Továbbmesélik. A kortárs művek sorsa más. Fel kell őket fedezni, be kell vezetni az irodalmi köztudatba, ajánlani, kínálgatni. Ha a siker mechanizmusa nem működik körülöttük, igen könnyen észrevétlenek maradhatnak.”  
*Komáromi Gabriella*

HUMPREY CARPENTER: *J. R. R. TOLKIEN ÉLETE. AZ EMBER A MŰ MÖGÖTT*  
*Fordította Koncz Éva, a verseket fordította Tótfalusi István.*  
308 oldal, kötve, kb. 2200 Ft

Olvasók millióit bővölte el Tolkien *A babó*, *A Gyűrűk Ura* és *A szilmarilok* című regényeivel. Ebben az alaposan dokumentált és élvezetesen megírt életrajzban Carpenter végig követi életét a gyermekkortól a világsikerig.

POLGÁR JUTKA: *A JÓSÁGOS ERDEI VARÁZSLÓ*  
*Mesekönyv kicsinyeknek. Ill. Buzay István. 88 old., kötve, kb. 990 Ft*  
Ezeknek a kedves, rövid meséknek csupa kisállat – Hápi, Kisbodri, Cirmi és Süni – a főszereplője, akik nagyon is kisgyermek módjára gondolkodnak, beszélnek és cselekszenek. Kalandjaikban segítők a Jóságos Erdei Varázsló, a Horkoló Elefánt, a jó Tündérek és sokan mások.

TRUNKÓ BARNABÁS: *KÉSZ KABARÉ!*  
204 oldal, fűzve, 1290 Ft

A pesti kabaré 1901-ben született, s bölcsője körül olyan szülőatyák sorakoztak, mint Nagy Endre, Ady, Molnár Ferenc, Vadnay László. A szerző büszkén vállalja ezt a nemzeti kulturális örökséget, és újrateremtí a legendás kabaréhősöket (pl. Hacsek és Sajót), akik úgy is halhatatlanok.



A BARBARICUM KÖNYVMŰHELY  
KARÁCSONYI AJÁNLATA  
www.extra.hu/barbaricum



- Sarusi Mihály: *Vagabundkorzó* 1200 Ft  
A József Attila-díjas szerző nem mindennapi utazásairól ír.
- Rott József: *Sárréti sors* 1100 Ft  
A rendkívül tehetséges fiatal író szuggesztív irodalmi szociográfiája.
- Miks Mária: *Késésben* 700 Ft  
A világtalan szerző második könyve elbeszéléseit tartalmazza.
- Kocsis Csaba: *Kádár vitéz útja* 900 Ft  
Gyerekekhez és felnőttekhez egyaránt szól a fordulatos, hiteles, törek időnkben játszódó regény.
- Varga Imre: *Sziclák arca a tűzben* 1500 Ft  
Az ismert és elismert költő, író koplalási naplója ez a lebilincselő könyv.
- Hartay Csaba: *Az idegen irány* 800 Ft  
A fiatal, eredeti tehetségű költő harmadik verseskönyve.
- Rideg Enikő Alexandra: *Cicavilágban élek* 700 Ft  
A nyolcéves kislány elragadó, fantáziadús versei, meséi, rajzai.

A könyvek megrendelhetők: Barbaricum Könyvműhely  
5300 Karcag, Dózsa Gy. u. 29. Telefon: 06-59-503-152  
E-mail: [kormendi.barbaricum@matavnet.hu](mailto:kormendi.barbaricum@matavnet.hu)

A *Kézreművészeti Kiadó* újdonságai

1037 Budapest, Zay u. 1-3. Tel/fax: 439-0415. E-mail: [kiado@kitkiado.hu](mailto:kiado@kitkiado.hu)



Brian Duncalf: **Vizgázz Te is sikeresen!**  
B/5, 224 oldal, ragasztókötés, 1990 Ft, ISBN 963 336 872 3

- A *Vizgázz Te is sikeresen!* című könyv a következő kérdésekről szól:
- ✓ Hogyan ismételjünk?
  - ✓ Hogyan jussunk át a holtpontra?
  - ✓ Hogyan olvassuk a vizsgalapot?
  - ✓ Hogyan használjuk ki legjobban a rendelkezésünkre álló időt a vizsgán?
  - ✓ Hogyan küzdjük le a vizsgadrukot?

Ha a nyelvizsga, a felelés és a vizsgák a mumusod, ez a neked való könyv!

Virágölygy András: **Sequens – Magyar Történelem**  
B/5, 100 oldal, színes képekkel, spirálkötés, 2490 Ft, ISBN 963 336 871 5

A kézikönyv új megközelítésben, kronológia szerinti egységekben mutatja be a magyar történelmet.

- ◆ Használata egyszerű, kivitelezhetővé teszi a könyv gyakori forgatását.
- ◆ Megfogalmazása objektív.
- ◆ A témához eredeti forrásrészletek kapcsolódnak.
- ◆ Áttekinthető, vizuálisan gazdag oldalkialakítás.

Alkalmazása segítséget nyújt a diákoknak a tények időben és térben való elhelyezéséhez, illetve mindazoknak, akik a korábban megszerzett tudásukat szeretnék rendszerezni, illetve felfrissíteni.

A kiadványok megvásárolhatók a **Kiadónál és a könyvesboltokban.**



PEDAGÓGUS KÖNYVESBOLT  
ÉS CSOMAGKÜLDŐ SZOLGÁLAT

1067 Budapest Podmaniczky u. 37. (bejárat a Csengery utca felől)  
Tel./fax: 302-7370, 312-2851  
e-mail: [bookker@matavnet.hu](mailto:bookker@matavnet.hu)

Az OKKER Kiadó ajánlata

HALÁSZ GÁBOR:  
Magyar közoktatás az ezredfordulón Ára: 2800 Ft

BÁTHORY ZOLTÁN:  
Tanulók, iskolák, különbségek  
(3. átdolgozott kiadás)  
Egy differenciális tanításmélelet vázlatára Ára: 2850 Ft

DR. RANSCHBURG JENŐ:  
Az érzelem és a jellem lélektanából Ára: 1680 Ft

DR. RANSCHBURG JENŐ:  
Szeretet, erkölcs, autonómia Ára: 1200 Ft

TÓTH TIBORNÉ DR. – SÁRKÖZINÉ KOLLÁRITS EDIT:  
Nevelési rendszerfejlesztés –  
Szociálpedagógia a nevelésközpontú,  
minőségbiztosított iskoláért Ára: 1400 Ft

10 ÉVES AZ OKKER!

Születésnap akciónk keretében viszonteladóknak,  
nagykereskedőknek számos termékünkre  
50%-os kedvezmény!

Bővebb felvilágosítás: Semmelweis Krisztina boltvezető,  
Telefon/fax: 302-73-70, 312-28-51

Az ELTE Eötvös Kiadója ajánlja

Hunyadi György és Nguyen Luu Lan Anh (szerk.)  
**SZTEREOTÍPIAKUTATÁS**  
*Hagyományok és irányok*

ISBN 963 463 472 9  
várható megjelenés: 2001. novemberben  
500 oldal, táblás, kb. 5000 Ft

Az ELTE Eötvös Loránd Tudományegyetemen tartott tudományos ülés kezdeményezésére készült kötet, mely  
– a sztereotípiailrodalom múltjából és jelenéből több reprezentatív írást tartalmaz,  
– szélesebb kör számára teszi hozzáférhetővé az ülésen elhangzottakat a szakterület fejlődési szakaszairól és irányairól,  
– bemutatja a Magyarországon zajló sztereotípiakutatások aktuális kérdéseit és válaszait, célja, hogy a sztereotípiák létét, működését, fennmaradását az egyén és a társadalom életében betöltött funkciókból érte meg.  
A kiadó a Felsőoktatási Tankönyv- és Szakkönyvvásár idején a standján előrendelést felvesz.

Előfizetőknek 20%-os árkedvezményt ad.  
Jövő évtől a kiadó új székhelyen működik, melynek címe:  
1056 Budapest, Szerb utca 21-23.



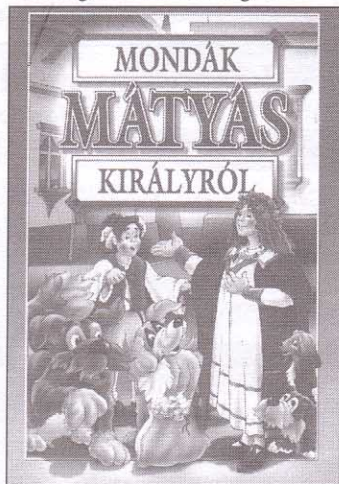
# Régi és új ismerősök

■ Az *Anno* Kiadónál látott napvilágot az a színesen illusztrált négy kötet, amelyek történeti mondákat tartalmaznak, mégpedig a legfontosabbakat, a legjellemzőbbeket a hun-magyar mondakörből, a honfoglalásról, az államalapító Szent Istvánról és Mátyás királyról. Kötetenként 10–12 történetet válogatott és szerkesztett egybe Bácsi Gy. Antal, népmondák, krónikák, legendák, történeti elbeszélések és korábbi mondafeldolgozások alapján. Nagycsoportos óvodásoknak és kisiskolásoknak adjuk kézbe e köteteket!

A *Gesta Könyvkiadó* újdonsága Csukás István Nagy mesekönyve, amely verseket és különféle, rövidebb és hosszabb prózai írásokat tartalmaz. A mesék szereplői közül hadd említsem a világot felfedező Cillancs cicát, a játszani induló Tappancsot, Brum Brum Brúnót, a tárgyaltalpu bársonybocsót, aki lovaglóművész, meg nagy vadász, továbbá kalózzal is találkozunk. S megtalálható a mesecsokorban két olyan jellegzetes Csukás-mű, mint az Utazás a szempillám mögött és a Hogyan fogtam el Settenkedő Tódort? Füzesi Zsuzsa kedves, színes rajzai gazdagítják a szép ajándéknak minősülő, igényes kivitelű kiadványt.

A *Ciceró Könyvkiadó* gazdag kínálatából először egy meseregényt ajánlok a kisiskolások figyelmébe. *Fehér Klára* könyvének már a címe is sok-sok érdekes kalandot ígér: *Hetedhét tengeren*. A harmadikos Kősoós Peti, aki nem szereti a matekot, (megérdemelt) büntetésből nem mehet el a vásárra a szüleiével, helyette egész délután írhatja a leckéjét. A duzzogó kisfiú a konyhaasztalhoz telepszik, ahol a nagymamája éppen krumplipucolásba kezd... A nagy, úgy látszik, varázsolni is tud: előkerül és nagyra nő a piros lekvároslábas, hajó lesz belőle. Peti a kapitány és a krumplik a fehér-kék egyenruhás matrózok. S hogy merre kalandoznak és milyen élményekben lesz részük? Például a Húsvéti Nyuszik szigetén és a buta kalózzal földjén is megfordulnak, találkoznak az Álomtündérrel és

egy hatalmas bálnával. Mert elfelejtették a jelszót, amivel egyenesen hazajuthatnának fantasztikus utazásukról, némi kerülővel, de szerencsésen visszaérkeznek a Rózsakert úti lakótelepre. Elolvassa ezt a meglepő epizódokból álló vidám történetet, magam is beláttam, sokkal jobb szórakozás piros lekvároslábasban utazni hetedhét tengeren, mint papírcsónakokat hajtogatni a matek-könyv lapjaiból, s azokat úsztatni a szökőkút vizén. *Mészáros Márta* rajzai nagyszerűen jelenítik meg a mesei valóságot.



Poppy Fieldet nem aggasztja, hogy halvány göze sincs a kémia és a fizika legelemibb törvényeiről, mert már eldöntötte, hogy az iskola elvégzése után lelki tanácsadó lesz. „Talán mert neki magának oly ritkán akadt komolyabb problémája, másokéi mindig erősen foglalkoztatták.” Így mutatja be nagyszerű kamaszkönyvének tizenhárom éves és nyolc hónapos főhősét a szerző, *Rosie Rushton*. Poppy mindent megold – tartják róla az iskolatársai, és így gondolja ő maga is. (Talán csak a tanárai nem lelkesednek annyira az aktivitása láttán.) Ezzel indul ez az izig-vérig mai regény, ám lassan kiderül, bármennyire önzetlen és segítőkész, ő is lehet szerelmes, és kerülhet olyan helyzetbe, amit nem ért, azaz félreért. Bekövetkeznek olyan dolgok, amelyek megingatják (egy kicsit) a lelki egyensúlyát. De nem olyan fából faragták, hogy föladják... Poppy legjobb barátját Livi

Hunternek hívják, róla szól *R. Rushton* másik könyve, amelyben szerepel Poppy is. Livi papája lelépett, a lány elégedetlen a külsejével, művész mamája egy buggyant albérlőt fogad be a házba, de aztán fölbukkan egy eszméletlenül jóképű fiú, aki udvarolni kezd neki, s amikor a papája bejelenti, hogy visszaköltözik Leehamptonba, Livel madarat lehet fogatni! Pedig az igazi problémák csak ezután kezdődnek... Aki belefeledkezve végigolvasta a *Poppyt*, biztosan nem hagyja ki az ugyanolyan fordulatossá, jópofa *Olivia*-t, mind a kettő klassz, szuper, király. Ha úgy tetszik: *Tök jó könyvek* ezek. (Ez is a sorozat címe, amelyben napvilágot láttak, *Szabó Mária* fordításában.)

„Lapozz tovább, ha mersz!” – ez a felszólítás a kötet végén található *Darren Shan* regényes történetének első könyvében, de kell az ilyesfajta biztatás a történet bizonyos korábbi pontjain, lévén a *Rémsegek Cirkusza* valódi horror. (Fordította: *F. Nagy Pirokska*.) Egy valamire való vámpírtörténet persze letehetetlenül izgalmas olvasmány, és valljuk be, van úgy, hogy szeretünk félni, legalábbis izgulni, borzongani. Két átlagos iskolásfiú meghívást kap a *Rémsegek Cirkuszába*, ahova nyúl szívűeket nemigen invitálnak. *Darren* és *Steve*, talán mert túl kíváncsiak, halálos csapdába esnek... Igaz, amit a *Sunday Morning Post* írt róla: „A regény bravúrosan ötvözi a valóságot és a fantázia, a krimi és a horror elemeit.” A második könyv címe *A vámpír inasa*, a harmadiké *A vérszipoly*. „Lapozz tovább, ha mersz!”

A *Hajdanvolt Magyarország* című kötet hazánk európai rangú kultúrájának, jelesül építészeti, művészeti gazdagságának felelevenítésével kíván hozzájárulni múltunk megismeréséhez. A szerzők 14 olyan építészeti emléket választottak ki, melyek már csak romokban, töredékekben vannak meg. De rekonstrukciós rajzok és leírások segítségével szemléletes eligazítást adnak múlttól és jelenről. Térképek és alaprajzok valamint leírások alapján el tudjuk képzelni az itt tárgyalt királyi paloták, várak, templomok, kolostorok és középkori polgári lakóházak



eredeti állapotát. A gyönyörű színes fotók (külső és belső felvételek) *Aquincum*, a szombathelyi romkert, a zsámbéki prépostság, a visegrádi királyi vár, a budai királyi palota stb. mai képét mutatják. Hogy milyenek voltak eredetileg, éppen ezek az épületek, meg a nagyvázsonyi, az egri, a diósgyőri vár, a margitszigeti apácakolostor, a budapesti domonkos kolostor, az esztergomi királyi palota, a székesfehérvári királyi bazilika, a vértesszentkereszti apátság, a soproni Főter északi házsora, azt 14 fóliás rekonstrukció mutatja meg. Ha a fóliát ráhajtuk az épületet mai állapotában mutató fotóra, a színes rajz kiegészíti a hiányos részeket, és az egykori teljes épületet látjuk. A történelem iránt érdeklődők számára becses ajándék lehet ez a szép kiállítású kötet, de egyben különösen alkalmas arra, hogy segítségével a tizenévesek (átvitt és konkrét értelemben) valós képet nyerjenek a középkori Magyarországról. (A szöveget *Kriszt György* írta, a fotókat *Mihalik Tamás* készítette.)

*Mondák Attila hun királyról. Mondák a honfoglalás korából. Mondák Szent István királyról. Mondák Mátyás királyról. Anno Kiadó. 36 – 36 old. Ajánlott fogyasztói ár: 700 Ft. Csukás István Nagy mesekönyve. Gesta Könyvkiadó Kft., 192 old., 2480 Ft; Fehér Klára: Hetedhét tengeren. Ciceró K., 94 old., 890 Ft; Rosie Rushton: Poppy. Ciceró Kiadó, 162 old. 1290 Ft; R. Rushton: Olivia. Ciceró K., 170 old., 1290 Ft; Hajdanvolt Magyarország. Jelen és múlt. Gesta Könyvkiadó, 104 old., 6720 Ft.*

(Cs. A.)



## Csatlakozzon a Lira és Lant Rt. franchise hálózatához!

Ha Ön már működő könyvesboltot üzemeltet és

- problémája van az árubeszerzéssel,
- gondja van a készlet-finanszírozással, és ezért nem elég széles a választéka,
- igényelné egy nagy tapasztalatokkal rendelkező könyvkereskedelmi vállalat könyvszakmai és marketing támogatását,
- hasznosítani tudná egy sok boltot üzemeltető könyvesboltlánc szolgáltatásait;

ha Ön most kíván új vállalkozásként könyvesboltot nyitni

- és ehhez szívesen élvezné az egyik legnagyobb magyar könyvesbolt-hálózat támogatását;

és tulajdonosa vagy bérlője egy, az ország bármely részén lévő, központi helyen elhelyezkedő 60-120 négyzetméteres üzlet-helyiségnek,

akkor csatlakozzon franchise hálózatunkhoz és élvezze a következő előnyöket!

- folyamatos, igényes könyvellátás,
- bizományos konstrukció számítógépes áruforgalmi rendszeren keresztül,
- rendkívül széles könyvválaszték,
- folyamatos értesítés a megjelenő újdonságokról,
- forgalom függvényében emelkedő árrés, árrés-prémium a Lira és Lant csoport kiadójánál megjelent könyvekre,
- teljes jogú részvétel a Lira és Lant központi marketingjében,
- egy tökéletes, jó hírű vállalat arculata,
- könyvszakmai, kereskedelemtechnikai, számítástechnikai betanítás, folyamatos tanácsadás,
- boltátalakítás, berendezés a modern könyvkereskedelmi követelményeknek megfelelően.

Referenciáink a saját és a már működő franchise boltjaink:

**Fókusz Könyvárúházak**  
1072 Budapest, Rákóczi út 14.  
4026 Debrecen, Hunyadi u. 8-10.  
3530 Miskolc, Széchenyi u. 7.

7621 Pécs, Jókai u. 25.  
6720 Szeged, Tisza L. krt. 34.  
Fókusz Online Könyvárúház -  
www.fokuszonline.hu

**Szakkönyvárúházak**  
Infotéka Könyvesbolt -  
1088 Budapest, Rákóczi út 27/b.  
Iskolacentrum -  
1051 Budapest, Október 6. u. 9.  
Mediprint Orvosi Könyvesbolt -  
1053 Budapest, Múzeum krt. 17.  
Műszaki Könyvárúház -  
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 9.  
Technika Könyvesbolt -  
1114 Budapest, Bartók B. út 15.

**Minden, ami zene**  
Kodály Zoltán Zeneműbolt,  
Antikvárium és Hangszerbolt -  
1053 Budapest, Múzeum krt. 21.  
Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt -  
1052 Budapest, Szervita tér 5.

**Könyvesboltok**  
1085 Budapest, József krt. 63.  
3300 Eger, Bajcsy-Zs. u. 2.  
9021 Győr, Arany J. u. 3.  
6800 Hódmezővásárhely, Szegfű u. 8.  
6000 Kecskemét, Arany J. u. 10.  
7300 Komló, Városház tér 7.  
3530 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 2-4.  
(Szinvapark)  
5900 Orosháza, György Vilmos tér 1.  
5540 Szarvas, Kossuth u. 21/2  
7100 Szekszárd, Garay tér 14.  
2000 Szentendre, Fő tér 5.  
6600 Szentes, Kossuth u. 11.  
9700 Szombathely, Király u. 11.  
9700 Szombathely, Foghíj 3.

**TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:**  
**Lira és Lant Rt.**  
1052 Budapest,  
Szervita tér 5.  
Telefon: 235-5020  
Fax: 318-4107  
Internet: [www.lira.hu](http://www.lira.hu)  
E-mail: [lira@lira.hu](mailto:lira@lira.hu)

[www.fokuszonline.hu](http://www.fokuszonline.hu)

## LEGYEN AZ EURÓPA KÖNYVKLUB TAGJA!

Kedvezményesen vásárolhat az Európa Könyvesházban, az Európa Könyvkiadó új könyvesboltjában!

(Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 35. Telefon: 312-8210  
Nyitvatartás: hétfőtől péntekig 10-18 óráig)

Kedvezményekkel és sok-sok újdonsággal várjuk üzletünkben a karácsonyi könyvvásáron!

**DS Budapest Kft.** - irodalmi ügynökség, szakterülete nemzetközi közös nyomások szervezése. Segítségünkkel partnereink - külföldi és magyar kiadók - gazdagon illusztrált, színes albumokat, ismeretterjesztő és egyéb szép ajándékkönyveket jelentethetnek meg rendkívül kedvező áron.  
Címünk: DS Budapest Kft.  
H-1093, Budapest, Vámház krt. 15. Postacím: H-1465, Pf. 1666.  
Tel: 1 456-0363, Fax: 1 215-4420, E-mail: [dsmargo@mail.datanet.hu](mailto:dsmargo@mail.datanet.hu)  
Honlap: <http://www.east-book.com/>  
Szeretettel várjuk régi és új partnereinket irodánkban. (Előzőleg telefoni bejelentkezést kérünk.)

Köszönjük személyi jövedelemadójuk 1%-át mindazoknak, akik a magyarországi könyvszakmai oktatást végző **Hatágú Síp Alapítványt** ily módon támogatták. Az összeget (125 729 Ft) az oktatásban részt vevők kulturális programjaira fordítottuk.

## EURÓKLUB KÖNYVESBOLT

1054 Bp., Bank u. 6. Tel: 302-3867, Fax: 331-8778

Széles könyvválasztékkal (nyelvkönyv, szakkönyv, CD, szótár, szép-irodalom, ifjúsági és gyermekkönyvek) várjuk kedves vásárlóinkat. *Tanároknak, diákoknak, iskolai könyvtáraknak* igény szerinti beszerzést, szállítást vállalunk. Vásárlások után *kedvezményt* biztosítunk. Klubkártya akció!

## A Fekete Sas Kiadó őszi-téli kínálata

Telefon/fax: 332 8931  
E-mail: [feketesas@mail.pharmanet.hu](mailto:feketesas@mail.pharmanet.hu)

**Gárdonyi Géza: Hosszúhajú veszedelmek** (Agglegénytörténetek)  
Karácsony estéjén tizenkét javakorabeli úr találkozik egymással, és elmeséli, miért nem nősült meg. Évtizedeken át parázsló emlékeiket az első szerelem nosztalgikus szépsége hatja át.  
A/5, kötött, 376 oldal, 2250 Ft

**R. Székely Julianna: Szabad egy ezredfordulóra?** (Zsebtükör)  
Az ismert publicista az ezredvégi Magyarországról ad pontos, plasztikus képet cikkeiben. Ha lehet, ironikusan, ha kell, empátiával.  
A/5, kartonált, 208 oldal, 975 Ft

**Bodrogi Tibor: Mesterségek, társadalmak születése**  
A világhírű etnológus műve kötelező olvasmány felsőoktatási intézményekben, de alapvetés minden művelt olvasó számára.  
B/6, kartonált, 448 oldal, 1600 Ft

**Liliana Gracanic: Briliáns bűnök**  
(A legszebb ékszerek, A legügyesebb tolvajok, A legismertebb áldozatok)  
Történelmi ismeretterjesztés és elköpesztő mini-krimik tizennygy olvasmányos fejezetben.  
A/5, kötött, 288 oldal, 2352 Ft

**Spánn Gábor: Lomtalanítás.** Derűs rádiójegyzetek. A szerző a Magyar Rádió Kossuth Krónikájában új műfajt teremtett szerda reggeli felolvasásaival. Jegyzetei csipősek és megértőek, közéletiek és személyesek, elgondolkodtatók és szórakoztatók. A kötet folytatása előző, nagy sikert aratott Türelmi zóna c. kötetének, amely 2. kiadásban ismét kapható.  
(A Magyar Rádióval közös kiadás) A/5, kartonált, 208 oldal, 1580 Ft

**A. P. Csehov: Drámák és elbeszélések**  
A válogatott kötet négy drámát (Platonov, Ványa bácsi, Három nővér, Cseresznyés kert) és huszonkilenc elbeszélést tartalmaz.  
A/5, kötött, 508 oldal, 3600 Ft

**Füst Milán: Szexuál-lélektani elmélkedések** (Breviárium)  
Az ostoba ideálok, a boldogságot megfojtó konvenciók, de legfőképpen a hipokrizis ellen emelte fel szavát időskori tanulmányában, ötvenéves stúdiumainak végeredményeként az író.

A könyvek megvásárolhatók a Kiadónál (1067 Eötvös u. 10. Tel/fax.: 322-7263), a Krakovits-féle Antikvárium-és Papírboltban (1126 Böszörményi út 13. Tel/fax.: 355-9376), valamint a nagyobb könyvesboltokban.

# MAGYAR KÖNYVGYŰJTŐ

## Kizárólag előfizetőknek

A Magyar Könyvgyűjtő a könyvgyűjtők számára készül, nekik kíván igényes, színvonalas újságcikkekben, interjúkban beszámolni a régi könyvek keresletéről-kínálatáról, hagyományos és új gyűjtői tematikákról, könyvritkaságokról, közismert és neves gyűjtőkről és gyűjteményekről, antikvár aukciókról, egyedi, számozott, bibliofil kiadványokról, művészi kivitelű újdonságokról, a régi könyvek kezelésének, tárolásának, restaurálásának kérdéseiről, a régi könyvek gyűjtésének jogi és gazdasági hátteréről, egyes könyvek és könyvkiadók történetéről, az antikvárius szakma híreiről, és nem utolsósorban a régi és kevésbé régi könyvek árának alakulásáról, valamint az azt alakító tényezőkről. Folytatásokban közöljük az antikvár könyvek irányjelzőkét abécé sorrendben. A Magyar Könyvgyűjtő az eddig felsoroltak mellett természetesen

foglalkozik mindazzal, ami témájához közelebről és távolabbról kapcsolódik, így a képzőművészeti régiségekkel, művészeti albumokkal, a régiségekkel foglalkozó, gyűjtők számára érdekes könyvekkel, emberekkel, vállalkozásokkal is, ilyen módon kicsit

kitekintést nyújt majd az antikvitások világába. A Magyar Könyvgyűjtő a régi és a modern antikvária iránt érdeklődőknek, a régiségek gyűjtőinek nyújt értékes gyakorlati információkat, és elmélyülést szolgáló ismereteket.

### A Magyar Könyvgyűjtő novemberi számának tartalma

#### Gyűjtemény

A legkevésbé háborgatott bibliotéka (Mátrabázi Zsuzsa)

#### Ex Libris

Szinetár Miklós (Nádor Tamás)

#### Antikvária

Negyven éve a könyvszakmában Zöld Ferenc (Borbély László)

#### Praxis

Őszi szüret (Nagy Emese)  
Főúri és közönséges konyhákról (Szénási Zsófia)

#### Bibliofilia

Schmidt Miksa bútorgyáros magyarországi tevékenysége és hagyatéka (Hegedűs Eszter)

#### Bibliohistoria

A Magyar Bibliophil Társaság története I. rész (Pogány György)  
Propagandista lesznek (Köves József)

#### Antikvitás

Őszi árverés (Alánt Andrea)

#### Redakció

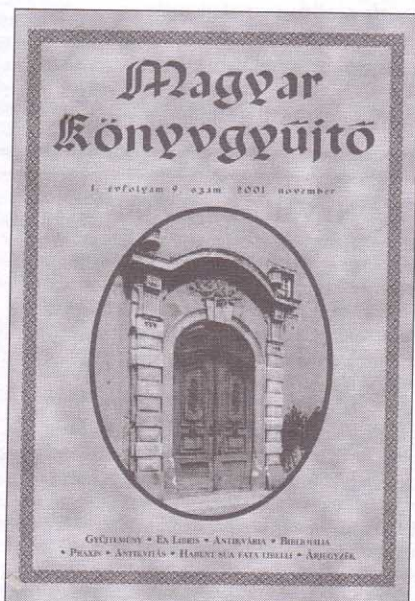
Tisztelt Szerkesztőség!

#### Habent sua fata libelli

Óvom a könyveket (Izlai Zoltán)

#### Árjegyzék

Horger Antal – József Ákos



A Magyar Könyvgyűjtő 2001. januárjától jelenik meg, évente 10 alkalommal, a 10 szám előfizetési díja 4400 Ft. Új előfizetőink is az 1. számtól kapják a lapot.

Megrendelhető a kiadó címén az alábbi megrendelőszelvény visszaküldésével (levélben vagy faxon):  
Kiss József Könyvkiadó 1114 Budapest, Kanizsai utca 41. Telefon/fax: 466-0703

A megrendeléseket postán, utánvétellel teljesítjük, az utánvétel összege az előfizetési díj + postaköltség, a teljes összegről számlánkat a küldeményhez mellékeljük.

### Megrendelés

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2001. évre (10 lapszám) 4400 Ft előfizetési díjért.

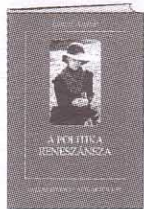
Igen, vállalom, hogy megrendésem alapján az eddig megjelent számokat és a számlát utánvétellel kapom meg, az előfizetési díjat és a postaköltséget a kézbesítőnek kifizetem.

Kérem, küldjék el a Magyar Könyvgyűjtő eddig megjelent számait postán, utánvétellel.

NÉV.....

CÍM.....

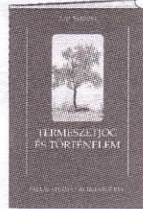
# A Kossuth Nyomda Rt. Pallas Stúdiója és a Press-Ing Kft. TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KÖNYVAJÁNLATA



Láncki  
András  
**A POLITIKA  
RENE-  
SZÁNSZA**  
258 oldal,  
3596 Ft



Hugo Grotius  
**A HÁBORÚ  
ÉS A BÉKE  
JOGÁRÓL**  
I-II. kötet  
904 oldal,  
4700 Ft



Leo Strauss  
**TERMÉSZET-  
JOG  
ÉS TÖRTÉ-  
NELEM**  
232 oldal,  
2300 Ft



Láncki  
András  
**A XX. SZÁZAD  
POLITIKAI  
FILOZÓFIÁJA**  
232 oldal,  
2350 Ft



Jancsó  
Benedek  
**ERDÉLY  
TÖRTÉNETE**  
328 oldal,  
3120 Ft

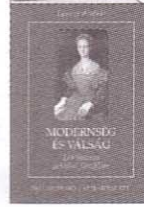
Horváth  
Barna  
**ANGOL  
JOG-  
ELMÉLET**  
618 oldal,  
4525 Ft



Pauszaniász  
**GÖRÖG-  
ORSZÁG  
LEÍRÁSA**  
I-II. kötet  
758 oldal,  
5600 Ft



Láncki  
András  
**MODERNISÉG  
ÉS VÁLSÁG**  
232 oldal,  
1925 Ft



Horváth  
László  
**HYPEREIDÉS  
BESZÉDEI**  
240 oldal,  
2350 Ft



Karácsony  
András  
**JOG-  
FILOZÓFIA  
ÉS TÁRSADALOM-  
ELEMÉLET**  
236 oldal,  
2350 Ft



A könyvek **megrendelhetők** a Press-Ing Kft. Értékesítési osztályán:  
1106 Bp., Jászberényi út 55. Tel./Fax: 431-2648. E-mail: [pressing@matavnet.hu](mailto:pressing@matavnet.hu)  
vagy **megvásárolhatók** mintaboltunkban: Bp. XIII. Hollán Ernő utca 54. Tel./Fax: 239-6901

## A Pro Pannonia Kiadó ajánlata

Csapó Csaba:

**A Magyar Királyi Csendőrség  
története 1881-1914**  
(Utánnomás)

1600 Ft

Csoknya Mária-Hoffmann Gyula:

**Fejlődésbiológia I-II.**

2500, illetve 4900 Ft

Kakuszi B. Péter:

**Márai Sándor és Németország**

1900 Ft

Kelemen Gábor: **Szenvedélybetegség,**

**család, pszichoterápia**

(Utánnomás)

1990 Ft

Kelemen Gábor (szerk.):

**Teledialógus. Tanulmányok**

**az öngyilkosság megelőzésé-**

**és kommunikatív perspektíváiról**

1800 Ft

Kézdi Balázs (szerk.):

**Iskolai mentálhigiéné. Tanulmányok**

(Utánnomás)

950 Ft

Nagy Imre:

**Ágostól Bánkig. A dramaturgia  
nyelve és a nyelv dramaturgiája**

1890 Ft

Páva István: **Jelentések a Harmadik**

**Bírodalomból. A magyar diplomácia**

**a II. világháborúban**

2500 Ft

Sánta Gábor: **„Minden nemzetnek**

**van egy szent városa”**

**A dualizmus Budapest-irodalma**

1690 Ft

V. Gilbert Edit: **A Tanítvány,**

**a Krónikás és az Áruló**

**Utak A Mester és Margaritához**

1690 Ft

Tóth József-Trócsányi András:

**A magyarság kulturális földrajza**

(Utánnomás)

1400 Ft

Vonyó József: **Gömbös Gyula**

**és a jobboldali radikalizmus**

**Tanulmányok**

1790 Ft



Megrendelhetők: 7601 Pécs, Pf: 270, T/F: 72/213-379

## Rónai Mihály András HÁTTÉR Kiadónál megjelent művei

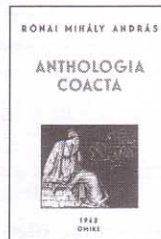
R. M. A.: **Számvetés. Egy nemzedék élményei** 1500 Ft

R. M. A.: **Történelmi arcképcsarnok I. k** 1500 Ft

R. M. A.: **Újvilági utazás** 500 Ft

**Anthologia Coacta. Műfordítások (Vál.+ előszó: R. M. A.)** 1500 Ft

**Harriot: Szabadság (ford.: R. M. A.)** 1500 Ft



Háttér Kiadó 1134 Bp., Váci út 19. 11-12. épület  
Levélcím: 1525 Bp., Pf. 97  
T/F: 320-8230, 329-7293. Üzenetrögzítő: 221-6239.  
E-mail: [hatterkiado@matavnet.hu](mailto:hatterkiado@matavnet.hu)

## A Kódex Könyvárúház

gyakorlattal rendelkező, szakképzett munkatársat keres

könyvesbolti eladói munkakörbe.

A szakmai önéletrajzokat az alábbi címre várjuk:

Kódex Könyvárúház 1054 Bp., Honvéd u. 5.

## A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY AJÁNLATA

CSOÓRI SÁNDOR: **Csönnes tériszony** (új versek)

A/5, cémafűzött, keménytáblás, 120 o., 1500 Ft

A Kossuth-díjas költő új verseskötete igazi szintézis, a lírai életmű gazdag kiteljesedése. A versek túlmutatnak a személyes én-lírára, s a jelent a magyar történelem és az európai szellemi áramlatok kettős fénytörésében láttatják.

JÓKAI ANNA: **Napok** (regény – életműsorozat, 10. kötet)

B/5, keménytáblás kötésben, 612 o., 3950 Ft

A Kossuth-díjas író harmadik kiadásban megjelenő, sok vitát kiváltott nagy sikerű regénye ma is idősebb: a 20. század első harmadától a hetvenes évekig követjük nyomom a regényhős útját, tudati fejlődését és közel fél évszázad színes, nemegyszer tragikus társadalmi rajzát.

LENGYEL BALÁZS: **Ki találkozik önmagával?** (esszé)

A/5, kartonkötésben, 276 o., 1800 Ft

A Széchenyi-díjas irodalomtörténész, esszéista, az egykori Újhold szerkesztője Babits, Kassák, Mándy, Mészöly Miklós, Weöres, Ottlik életművéről írt kritikáit, esszéit adja közre a kötetben. A könyv igazi csemegéje az Erdélyi út című, Nemes Nagy Ágnessel közösen írt napló.

SALAMON PÁL: **A menyegző** (regény) A/5, ragasztott kartonkötés,

224 o., 1800 Ft

A Sorel-ház írójának új regénye egy tizenhárom éves zsidó fiúnak és egy tizennégy éves keresztény lánynak az ismert történelem legsötétebb napjaiban fellobbanó szerelméről szól.

További könyveinkből:

**A magyar irodalom évkönyve**, 2000 1590 Ft

BRAJKA LÁSZLÓ: **Felbős** (elbeszélések) 790 Ft

CSOÓRI SÁNDOR: **Forgácsok a földön** (esszé) 1500 Ft

FÖLDES ANNA: **Az Irodalmi Ujság könyve** dokumentumokkal,

facsimile melléklettel, 1800 Ft

MIKLÓSSY ENDRE: **Túl a tornyon, melyet porbul rakott a szél**

(20. századi magyar gondolkodók) 1700 Ft

SZABÓ IVÁN: **Üvegfalak** (kódolt önéletrajz) 1600 Ft

SZENTMÁRTONI JÁNOS: **Itt, a papíron** (új versek) 890 Ft

\*\*\*

Széphealom Könyvműhely

1068 Bp. Városligeti fasor 38., [iroalap@interware.hu](mailto:iroalap@interware.hu)

[www.szephalom-konyvmuhely.hu](http://www.szephalom-konyvmuhely.hu)

Kiadónkban vásárlóinknak 20 % kedvezményt nyújtunk!

# Megjelent könyvek

2001. október 19-31.

**A**

**A 100 legjobb halétel.** Mindennapi és különleges recept nem csak ínyenceknek. STB Kv.  
ISBN: 963-9266-10-8 fűzött: 250 Ft

**A 100 legjobb magyar étel.** Mindennapi és különleges receptek nem csak ínyenceknek. Sajgó.  
ISBN: 963-9266-34-5 fűzött: 298 Ft

**A 100 legjobb spanyol recept.** Mindennapi és különleges receptek nem csak ínyenceknek. Sajgó.  
ISBN: 963-9266-11-6 fűzött: 298 Ft

**A 100 legjobb vadétel.** Mindennapi és különleges receptek nem csak ínyenceknek. STB Kv.  
ISBN: 963-9266-12-4 fűzött: 250 Ft

**A Biblia.** Szemelvények Károli Gáspár fordításából: Gustave Doré kettőszázharminchárom illusztrációjával. Kosuth.  
ISBN: 963-09-4193-3 kötött: 6500 Ft

**Acsai Roland:** Milyen évszak. Liget. (Liget könyvek)  
ISBN: 963-9363-10-3 fűzött: 920 Ft

**Adamik Tamás:** Római irodalom az aranykorban. M. Kvk. Klub.  
ISBN: 963-547-494-6 kötött: 2580 Ft

**Adorjáni Ferenc:** Lélekvonat. A Gálfi Béla Gyógyító és Rehabilitációs Kht. Szakkórházának Művészetterápiái Gyűjteménye, Pomáz. Springer.  
ISBN: 963-699-150-2 fűzött: 1980 Ft

**A Duna:** Bratislava (Rusovce) 1858 fkm – Komárom 1771 fkm, Mosoni-Duna: vízisport térkép. M. 1:25 000. 2. felújított kiad. Cartographia.  
fűzött: 990 Ft

**A Duna:** Budapest (Római part) 1652 fkm – Komárom 1771 fkm, Szentendrei-Duna: vízisporttérkép. M. 1:25 000. 2. felújított kiad. Cartographia.  
fűzött: 990 Ft

**A Duna:** Budapest (Római part) 1656,5 fkm – Dunaújváros 1573 fkm, Ráckevei (Soroksári)-Duna: vízisport térkép. M. 1:25 000. 2. felújított kiad. Cartographia.  
fűzött: 990 Ft

**A Duna:** Dunaújváros 1578 fkm – Országút 1433 fkm, Gemenci-erdő: vízisport térkép. M. 1:25 000. 2. felújított kiad. Cartographia.  
fűzött: 990 Ft

**Ainsworth, Jim – Woods, Simon:** Vörösborkok. Hogyan válasszunk vörösborkokat? [a vörösborkóstolásának és kiválasztásának művészete]. Alex-

xandra. (Alexandra borkalauz)  
ISBN: 963-368-063-8 kötött: 2999 Ft

**A kis habléány.** Holló. (Világszép mesék)  
ISBN: 963-9305-78-2 kötött: 1490 Ft

**A környezet védelmétől a fenntarthatóság felé.** Bessenyei.  
ISBN: 963-9385-06-9 fűzött: 2233 Ft

**Álamvarázs.** Fantasy kisregények és novellák: válogatás a Cherubion Könyvkiadó első 10 évéből. Cherubion.  
ISBN: 963-9346-33-0 kötött: 1698 Ft

**Ali Baba és a negyven rabló.** Holló. (Világszép mesék)  
ISBN: 963-9305-79-0 kötött: 1490 Ft

**Almásy Ferenc:** Fekete lyuk. Másvilág, a nyitott világ. Kornétás.  
ISBN: 963-9353-08-6 fűzött: 990 Ft

**A magyar efemerida, 2021-2050.** [Hóldcsomópont, Lilith, Chiron, kisbolygók, holdfázisok pontos kezdete, bolygók jel- és irányváltásainak pontos ideje, Ayanamsa]. Paradigma.  
ISBN: 963-00-8310-8 fűzött: 1850 Ft

**A magyar olvasástanítás története.** Az olvasásról az olvasásért: az élő ábécé. Osiris. (Osiris tankönyvek)  
ISBN: 963-389-037-3 fűzött: 2480 Ft

**Antalóczy Zoltán:** "És mégis – mégis fáradozni kell". Egy orvos a XX. században. Kairosz.  
ISBN: 963-9302-93-7 kötött: 3200 Ft

**Arany György:** Gyógyító természet. Szukits.  
ISBN: 963-9344-70-2 fűzött: 1190 Ft

**Arató Krisztina:** Szociális párbeszéd az Európai Unióban. Rejtjel. (Rejtjel politológiai könyvek 10.)  
ISBN: 963-9149-60-8 fűzött: 1500 Ft

**Armstrong, Lance – Jenkins, Sally:** Bicikli életrajz. Bastei Budapest.  
ISBN: 963-296-490-X kötött: 2278 Ft

**Asbóth János:** Bosznia és a Hercegovina. Útirajzok és tanulmányok. Tertia.  
ISBN: 963-86024-4-9 fűzött: 3600 Ft

**Asztalos Aladár:** Kéme az első világháborúban. Egy magyar hírszerző feljegyzései. Anno.  
ISBN: 963-375-184-5 fűzött: 625 Ft

**Austen, Jane:** A mansfieldi kastély. M. Kvk. Klub. (Szerelmes világirodalom)  
ISBN: 963-547-381-8 kötött: 2100.- Ft

**A változások könyve.** A legősibb kínai bölcsesség: [Ji Csing: út a legmélyebb önismerethez]. Édesvíz. (Titkos tanok 12.)  
ISBN: 963-8290-40-4 fűzött: 1890 Ft

**A vizek óriásai.** Saxum.

ISBN: 963-9308-16-1 kötött: 2300 Ft

**Az út bölcsessége.** Az élet és az erény könyve. Kassák.  
ISBN: 963-9100-64-1 kötött: 890 Ft

**B**

**Bálint Ágnes:** Az elvarázsolt egérkisasszony. Holnap.  
ISBN: 963-346-472-2 kötött: 1500 Ft

**Balogh Imre László:** Isteni rejtély – az ember. A belső odafigyelés kézikönyve az élet titkainak megfejtéséhez: tizenöt lépés a lelki harmóniáért. HISZIMAP.  
ISBN: 963-9389-06-4 fűzött: 998 Ft

**Baló Júlia:** Interjúk világsztárokkal. M. Kvk. Klub.  
ISBN: 963-547-526-8 kötött: 1590 Ft

**Barker, Clive:** Az örökélet tolvaja. Szukits.  
ISBN: 963-9344-86-9 kötött: 1490 Ft

**Baum, Lyman Frank:** Ozma, Óz hercegnője. Lazi K.  
ISBN: 963-9227-88-9 fűzött: 990 Ft

**Beke Mária – Bubcsóné Hornyák Klára:** Játék fonallal, textillal. M. Kvk. Klub.  
ISBN: 963-547-543-8 kötött: 1850 Ft

**Bencsik Klára:** Cukor nélkül édesen. Aranyhal.  
ISBN: 963-9394-36-X fűzött: 219 Ft

**Bencsik Klára:** Ivólevek házilag. Aranyhal.  
ISBN: 963-9394-43-2 fűzött: 219 Ft

**Bencze László:** Uralkodók, főrangúak, katonák. Paktum: Hadtört. Lvt. (Hadtörténelmi levéltári kiadványok)  
ISBN: 963-00-8255-1 fűzött: 1800 Ft

**Benedek Elek:** Az ezeregyéjszaka meséi. Alexandra.  
ISBN: 963-368-070-0 kötött: 1999 Ft

**Bergengóc példatár 2.** Typotex.  
ISBN: 963-9326-10-0 fűzött: 1200 Ft

**Berg, Insoo Kim:** Konzultáció sok problémás családdal. Animula. (Családtérápiás sorozat 5.)  
ISBN: 963-8089-79-2 fűzött: 1100 Ft

**Bihon Tibor:** Trollok völgye. Fantasztikus játékkönyv. Cherubion. (Harcos képzelet 43.)  
ISBN: 963-9346-36-5 fűzött: 798 Ft

**Blake, Peter – Blezard, Paul S.:** Arkádia titkos üzenete. Kutatás a kereszténység legnagyobb rejtélyének megfejtésére. Gold Book.  
ISBN: 963-9248-84-3 kötött: 1980 Ft

**Bodor Mária:** A korlátolt felelősségű társaság. HVG-ORAC.  
ISBN: 963-9404-02-0 fűzött: 5376 Ft

**Bölcssek ajándéka.** Gondolatok az év minden napjára. K.u.K. K.

ISBN: 963-9173-98-3 bőr: 2400 Ft

**Bölcsöd a táj [CD-ROM].** Független Ökológiai Közp. Alapítvány.  
ISBN: 963-00-313-6 2083 Ft

**Bolevác Agnes – Botár Klára – Lukács Júlia:** Business in English. KIT.  
ISBN: 963-336-695-X fűzött: 3210 Ft

**Böll, Heinrich:** Billiárd fél tízkor. M. Kvk. Klub. (Iskola – könyv)  
ISBN: 963-547-513-6 kötött: 1680 Ft

**Böll, Heinrich:** Billiárd fél tízkor. M. Kvk. Klub. (Iskola – könyv)  
ISBN: 963-547-554-3 fűzött: 590 Ft

**Borjúételek.** A konyhaművészet remekei: 50 recept. Alexandra. (Ízvarázs: lépésről lépésre)  
ISBN: 963-367-926-5 fűzött: 399 Ft

**Borsod-Abaúj-Zemplén megye.** A Zinbarcikai térség.  
ISBN: 963-9089-57-5 kötött: 2300 Ft

**Braun-Bernhart, Ursula:** Illatos, saját kezűleg elkészíthető szárazvirágdíszek. Sziget.  
ISBN: 963-8138-62-9 kötött: 1550 Ft

**Brinke, Georg R.:** Jegyzetek Máté evangéliumához. 180 beszédvázlat Máté evangéliuma alapján. 2. jav. és bőv. m. kiad. Evangéliumi K.  
ISBN: 963-9209-74-0 fűzött: 1050 Ft

**Budapest and Hungary.** Karlsruhe, Michelin Reise-Verl. (Der grüne Reise-führer)  
ISBN: 2-06-154201-8 fűzött: 3400 Ft

**Budapest und Ungarn.** Karlsruhe, Michelin Reise-Verl., 2000. (The green guide)  
ISBN: 2-06-2542001-1 fűzött: 3400 Ft

**Büntetés-végrehajtási jog kézikönyve.** HVG-ORAC.  
ISBN: 963-9404-01-2 fűzött: 5040 Ft

**Buñuel, Luis:** Odalenn. Szukits. (Modern klasszikusok)  
ISBN: 963-9393-11-8 kötött: 1490 Ft

**Burnett, Frances Eliza Hodgson:** A kis lord. Alexandra.  
ISBN: 963-367-135-3 fűzött: 599 Ft

**Buscaglia, Leo F.:** A szeretet. Tűnődések az emberi élet legnagyobb élményéről. Park. (Hétköznapi pszichológia)  
ISBN: 963-530-473-0 fűzött: 1250 Ft

**Busquets, Carlos – Scheel, Harald – Jung, Sibylle:** Karácsonyi mesekönyvem. Chevron, Hemma.  
ISBN: 2-8006-6299-9 kötött: 1680 Ft

**C**

**Carter, Nicholas:** Álnok penge. Aquila.  
ISBN: 963-679-139-2 kötött: 1980 Ft

**Cassell, Julian – Parham, Peter:** Kerá-

## ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

**Kedves Olvasónk!**

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

**A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:**

**1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.**

## MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 2880 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....  
CÍM.....  
.....

miaburkolatok. Cser K. (Mestermunka) ISBN: 963-9327-67-0 kötött: 1998 Ft  
**Cassell, Julian** – Parham, Peter: Tapé-  
 tázás és festés. Cser K. (Mestermun-  
 ka) ISBN: 963-9327-66-2 kötött: 1998 Ft  
**Connelly, Michael**: Angyaljárát. Tiara.  
 ISBN: 963-00-7095-2 fűzött: 1680 Ft  
**Connolly, Sean**: Háromdimenziós Föld.  
 [Ámulatba ejtő bolygónk látványos pa-  
 norámatérképeivel]. Egmont Hungary.  
 ISBN: 963-627-638-2 kötött: 2499 Ft  
**Copplestone, Trewin**: Leonardo. Elekt-  
 ra. (A művészet kincsestára)  
 ISBN: 963-9205-95-8 kötött: 3800 Ft  
**Copplestone, Trewin**: Vincent van Gogh.  
 Elektra. (A művészet kincsestára)  
 ISBN: 963-9205-9-0 kötött: 3800 Ft  
**Csanád Béla**: Keresztény valláspedagó-  
 gia. Jel. (Szülők és nevelők könyves-  
 polca 8.) ISBN: 963-9318-24-8 fűzött: 540 Ft  
**Csapóné Horváth Andrea** – Kiss And-  
 rásné: Grammatik – anders. M.P.L.  
 K.v.: Librottrade.  
 ISBN: 963-9328-29-4 fűzött: 1900 Ft  
**Csepeli György**: A szervezkedő ember.  
 A szervezeti élet szociálpszichológiá-  
 ja. Osiris. (Osiris tankönyvek)  
 ISBN: 963-389-040-3 kötött: 3200 Ft  
**Csepeli György**: Szociálpszichológia.  
 Osiris. (Osiris tankönyvek)  
 ISBN: 963-379-563-X kötött: 2980 Ft  
**Csorba Csilla, E.**: Magyar fotográfus-  
 nők, 1900–1945. 2. kiad. Enciklopédia.  
 ISBN: 963-8477-51-2 kötött: 3500 Ft  
**Csorba László** – Sisa József – Szalay  
 Zoltán: Az Országház. Képzőműv. K.  
 ISBN: 963-336-661-5 kötött: 3200 Ft  
**Csorba László** – Szalay Zoltán: Az Or-  
 szágház. Képzőműv. K.  
 ISBN: 963-336-599-6 fűzött: 820 Ft  
**Csörgő Anikó** – Füzési Zsuzsa: Csoda-  
 ország. 6. Mikulásra, karácsonyra. Ün-  
 nepi foglalkoztatókönyv óvodásoknak,  
 kisiskolásoknak. Csodaország.  
 ISBN: 963-9180-24-6 kötött: 1599 Ft  
**Csukás István**: Csukás István nagy me-  
 séskönyve. Gesta.  
 ISBN: 963-8229-69-1 kötött: 2480 Ft

**D**

**Daniels, Lucy**: Delfin-napló: a hullámok  
 hátán. Papp-Ker Kft. (A világ legkedve-  
 sebb állatai-sorozat: a delfinek 2.)  
 ISBN: 963-9418-02-1 fűzött: 550 Ft  
**Danka Krisztina**: Mű és kinyilatkoztatás.  
 A bengáli vaisnavizmus filozófiája és  
 poétikája. ELTE BTK. (Asteriskos /  
 Eötvös Loránd Tudományegyetem)

**E**

**Elekné Ludányi Zsuzsanna** – Császi  
 Katalin: Virágkötészeti ismeretek. 2.  
 jav. kiad. Syca.  
 ISBN: 963-00-7791-4 fűzött: 1390 Ft  
**Eröss László** – Veér András: A halál en-  
 ciklopédiája. 1. Glória.  
 ISBN: 963-8200-05-7 kötött: 2900 Ft  
 Europa = Europe: atlas. 2001/02.

**F**

[Strassenatlas, Transit- und Stadtplä-  
 ne, Index]: [Atlas routier, plans de vil-  
 les et de transit, index]. [Road atlas,  
 transit and city maps, index]. Bern,  
 Hallwag.  
 ISBN: 3-8283-0447-8 fűzött: 4500 Ft  
**Ez igaz!** és ezért mindenkinek tudnia  
 kell. Evangéliumi K.  
 fűzött: 500 Ft  
**Farkas Zoltán** – Horváth László – May-  
 er Gyula: Ögörög olvasó- és gyakorló-  
 könyv. [egyetemi tankönyv]. 2. jav. ki-  
 ad. Typotex.  
 ISBN: 963-3132-08-X fűzött: 1840 Ft  
**Fási Katalin**: Gyógyító zöldségek.  
 Aranyhal.  
 ISBN: 963-9394-41-6 fűzött: 219 Ft  
**Fejezetek Jézus Krisztus életéből.** Anno.  
 ISBN: 963-375-192-6 kötött: 1500 Ft  
**Fekete Gyula**: Boldog házasságok titkai.  
 Tapasztalatsere 310 vallomásban. 2.  
 kiad., Trikolor.  
 ISBN: 963-8618-90-6 kötött: 2000 Ft  
**Fekete István**: Öreg naptár. Szt. Gellért  
 K.  
 ISBN: 963-696-127-1 kötött: 1300 Ft  
**Fekete Szépség**. Holló. (Világ szép me-  
 sék)  
 ISBN: 963-9305-80-4 kötött: 1490 Ft  
**Földényi F. László** – Niklai, Jade: A gyö-  
 kerek nyomában. Nyuszifűlő BT.  
 ISBN: 963-00-6773-3 kötött: 4800 Ft  
**Fővényi József**: Tanácsok cukorbeteg-  
 geknek. Megelőzés, kezelés, gondozás,  
 életmód, életminőség, életkutatások.  
 3. jav. kiad. Springer. (Betegokta-  
 tó könyvek)  
 ISBN: 963-699-081-6 fűzött: 1350 Ft  
**France, Marie de**: Tizenkét szerelmes  
 rege. Eötvös J. Kvk. (Eötvös klassziku-  
 sok 44.)  
 ISBN: 963-9316-23-7 fűzött: 1717 Ft  
**Fülep Lajos**: Fülep Lajos levelezése. 5.  
 1945-1950. MTA Mivtört. Kut. Csup.  
 ISBN: 963-7381-73-2 fűzött: 2800 Ft  
**Furlong, David**: A templom titkai. Az ősi  
 világ rejtélyeinek megoldása. Gold  
 Book.  
 ISBN: 963-9248-86-X kötött: 1980 Ft

**G**

**Gergelyné Varga Edit**: Egy fazék főze-  
 lék. Aranyhal.  
 ISBN: 963-9394-37-8 fűzött: 219 Ft  
**Gerő Judit**: PowerPoint 2000. Prezentá-  
 ció készítése mesterfokon. Computer-  
 Books.  
 ISBN: 963-618-267-1 fűzött: 2999 Ft  
**Gidai Erzsébet** – Tóth Attiláné: Bevezet-  
 és a jövő kutatás elméleti és módszer-  
 tani kérdéseibe. Arisztotelész BT.  
 ISBN: 963-00-6223-2 fűzött: 2053 Ft  
**Globalizációról** másképpen. Arisztote-  
 lész BT.  
 ISBN: 963-00-7908-9 fűzött: 1867 Ft  
**Gombaételek szabadon termő és ter-  
 mesztett gombákból.** A konyhaművé-  
 szet remekei: 50 recept. Alexandra.  
 (Izvarázs: lépésről lépésre)  
 ISBN: 963-367-898-6 fűzött: 399 Ft

**H**

**Hajdu Edit** – Ésik Andrásné: Új magyar  
 szőlőfajták. Szőlőnemesítés Mathiasz  
 nyomdokán. Mezőgazda. (Hungarikum-  
 ok)  
 ISBN: 963-9358-27-4 kötött: 2950 Ft  
**Halmi Gábor** – Szalay László: Az üzle-  
 ti jog alapjai. 1. köt., Rejtjel.  
 fűzött: 1980 Ft  
**Hargitai György**: Az étel a legjobb or-  
 vosság. 2. (A hagyományos és mai  
 magyar konyha szakácskönyvei)  
 ISBN: 963-8043-49-0 fűzött: 1395 Ft  
**Harrison, Lewis** – Jones, Laura: 30 na-  
 pos méregtelenítő kúra. Tisztítsa meg  
 szervezetét és élvezze a méregmen-  
 tes egészség állapotát. Gold Book.  
 ISBN: 963-9248-90-8 fűzött: 1598 Ft

**Hassel, Sven**: Gestapo. Aquila.  
 ISBN: 963-9073-87-3 kötött: 1690 Ft  
**Hassel, Sven**: Kárhozottak légiója. Aquila.  
 ISBN: 963-679-161-9 kötött: 1690 Ft  
**Hassel, Sven**: SS tábornok. Aquila.  
 ISBN: 963-679-038-8 kötött: 1690 Ft  
**Hellwage-Schmidt, Heide** – Horváth  
 Zsuzsa: Terítéken a szalvéta. M.  
 Kvkklub.  
 ISBN: 963-547-464-4 kötött: 2200 Ft  
**Heltai Jenő**: Humoreszkek. 2. köt. Papi-  
 rusz Book. (Heltai Jenő összegyűjtött  
 művel)  
 ISBN: 963-9263-08-7 kötött: 1900 Ft  
**Herczog Mária**: Gyermekvédelmi kézi-  
 könyv. KJK-Kerszöv.  
 ISBN: 963-224-595-4 fűzött: 3920 Ft  
**Hernádi Miklós**: Közhelyszótár. 4. bőv.  
 kiad. Aranyhal.  
 ISBN: 963-9268-48-8 kötött: 2499 Ft  
**Hitchcock, Alfred**: Alfred Hitchcock. Írá-  
 sok, beszélgetések. Osiris. (Osiris  
 könyvtár Film)  
 ISBN: 963-389-090-X fűzött: 1980 Ft  
**Horváth Attila**: Turizmus a kultúrában.  
 Kultúra a turizmusban. 2. bőv. kiad.  
 MMI. (Művelődés, műhely, információ  
 1/1.)  
 ISBN: 963-652-441-0 fűzött: 2000 Ft  
**Hraskó Péter**: A könyvtár foglya. Esszé-  
 k a fizikáról. Typotex.  
 ISBN: 963-9132-11-9 fűzött: 1750 Ft  
**Húspogácsák, krockettek és hamburgere-  
 k.** A konyhaművészet remekei: 50  
 recept. Alexandra. (Izvarázs: lépésről  
 lépésre)  
 ISBN: 963-367-923-0 fűzött: 399 Ft

**I**

**Iden, Karin**: Karácsony. Az ünnep várá-  
 zsa. Kossuth.  
 ISBN: 963-09-4276-3 kötött: 5990 Ft

**J**

**Járay Mari**: Saláták gyümölcsből, zöld-  
 ségből. Aranyhal.  
 ISBN: 963-9394-51-3 fűzött: 219 Ft

**K**

**Kakas Zoltán**: Beszélő kövek [CD-  
 ROM]. Független Ökológiai Közp. Alapítvány.  
 ISBN: 963-00-6285-2 2083 Ft  
**Kamphuis, Martin**: Buddhista voltam.  
 Egy zárandokút vége. Evangéliumi K.  
 ISBN: 963-9209-79-1 fűzött: 750 Ft  
**Kandallók és cserépkályhák.** Energia-  
 takarékos megoldások, hagyományos  
 és modern formák. Sziget.  
 ISBN: 963-8138-61-0 kötött: 2400 Ft  
**Kapiller Zoltán** – Szetgyörgyi László:  
 Kullancsok és zoonózisok. B+V Lap-  
 és Kvk.  
 ISBN: 963-7748-65-X fűzött: 2490 Ft  
**Kárpáti Kamil**: Az Isten háta fekete. Stá-  
 dium.  
 ISBN: 963-9156-22-1 fűzött: 1800 Ft  
**Kästner, Erich**: Emil és a detektívek.  
 Holnap.  
 ISBN: 963-346-195-2 kötött: 1500 Ft  
**Katona Imre**: Habánok Magyarorszá-  
 gon. Gesta.  
 ISBN: 963-8229-68-3 kötött: 3500 Ft  
**Kemény Zsigmond**: A rajongók. Unikor-  
 nis. (A magyar próza klasszikusai 89.)  
 ISBN: 963-427-440-4 kötött: 3300 Ft  
**Képes Júlia**: Trisztán és Izolda. Akkord.  
 (Talentum műelemzések)  
 ISBN: 963-7803-89-0 fűzött: 598 Ft  
**Kerekes Sándor** – Szlávik János: A kör-  
 nyezeti menedzsment közgazdasági  
 eszközei. 3. átd. kiad. KJK-Kerszöv.  
 (Környezetvédelmi kiskönyvtár 2.)  
 ISBN: 963-224-616-0 fűzött: 4368 Ft  
**Kertész Erzsébet**: A lámpás hölgy. [Flo-  
 rence Nightingale életéretéte]. Hol-  
 nap.  
 ISBN: 963-346-470-6 kötött: 1500 Ft  
**Kießlich, Sabine**: Raklet partí. K.u.K. K.  
 ISBN: 963-9173-97-5 kötött: 1300 Ft  
**Király Péter**: A nyelvkérdés. A magyar-

**A SZAZADVÉG** Kiadó közönlenti olvasóit.

Szathmáry Béla:  
**JOGI ÉS EGYHÁZJOGI ISMERETEK**  
 3360 Ft

Cseh-Szombathy László –  
 Tóth Pál Péter (szerk.):  
**NÉPESEDÉS ÉS NÉPESSÉGPOLITIKA**  
 3920 Ft

Burgerné Gimes Anna  
**A KÖZÉP-EURÓPAI ÁTALAKULÓ  
 ORSZÁGOK GAZDASÁGÁNAK ÉS  
 MEZŐGAZDASÁGÁNAK  
 ÖSSZEHASONLÍTÓ ELEMZÉSE**  
 1960 Ft

Szazadvég Kiadó, 1068 Budapest, Benczúr u. 33.  
 Telefon: 479-5280, fax: 479-5290  
 szazadvég@szazadvég.hu

országi szláv nyelvjárások tanulságai. Nyíregyházi Főisk. (Studia Ukrainica et Rusinica Nyíregyháziensia) ISBN: 963-9385-01-8 fűzött: 1000 Ft  
**Kiszely Gábor:** Allambiztonság, 1956-1990. Korona. ISBN: 963-9376-13-2 kötött: 2890 Ft  
**Kolozsvári Sándor:** A dolgozó népet szolgáltam? avagy Akik túlélték a halálukat. Katonatörténetek harag és elfoglaltság nélkül, 1949-1989. ZMNE. ISBN: 963-00-7928-3 fűzött: 960 Ft  
**Kolz, Regina:** Karácsonyi articsókadíszek. Cser K. (Színes ötletek 2001/33.) ISBN: 963-9327-73-5 fűzött: 547 Ft

**Komáromy Gábor:** A Macintosh. ComputerBooks. ISBN: 963-618-266-3 fűzött: 4800 Ft  
**Kormány Gyula:** A korszerű földrajzoktatás. Válogatott módszertani tanulmányok. Nyíregyházi Főisk. Földr. Tansz. ISBN: 963-9385-02-6 fűzött: 1792 Ft  
**Koronczai Magdolna:** Házi pékség. Aranyhal. ISBN: 963-9394-42-4 fűzött: 219 Ft  
**Koronczai Magdolna:** Ünnepi csemegék. Aranyhal. ISBN: 963-9394-54-8 fűzött: 219 Ft

**Kovács Bernadett – Zuba Mariann:** Deutsch im Unternehmensbereich. KIT. ISBN: 963-336-849-9 fűzött: 3210 Ft  
**Kövecses Zoltán:** An English – Hungarian idiom dictionary. For learners of English. Librottrade. ISBN: 963-9328-31-6 fűzött: 3700 Ft a Workbook-al együtt

**Kozmár György – Tusor András:** Magyar halételek. Aranyhal. ISBN: 963-9394-47-5 fűzött: 219 Ft  
**Közpolitika:** szöveggyűjtemény. Rejtjel. (Rejtjel politológiai könyvek 8.) ISBN: 963-9149-58-6 fűzött: 3300 Ft

**Kresz László – Kresz Károly – Kresz István:** Térbeli logikai rejtvények szemfüleseknek. Alexandra. ISBN: 963-368-069-7 kötött: 2499 Ft  
**Különleges tájak és szigetek.** A Földközi tenger szigetvilága. Alexandra. ISBN: 963-367-896-X kötött: 7999 Ft

## L

**Lajos Mari – Hemző Károly:** 66 karácsonyi édesség. 3. kiad. Aquila. ISBN: 963-679-143-0 kötött: 2390 Ft  
**Lajos Mari – Hemző Károly:** 99 krumplis étel 33 színes ételfotóval. Átd. kiad., Aquila. ISBN: 963-679-146-5 kötött: 1390 Ft  
**Laki László – Bíró A. Zoltán:** A globalizáció premén. Kunhegyes térsége és a Csilki-medence az ezredfordulón. MTA Pol. Tud. Int. (Európa tanulmányok 6.) ISBN: 963-9218-58-8 fűzött: 1850 Ft  
**Langenscheidt újszótár:** angol. Grimm. ISBN: 963-9087-50-5 fűzött: 2601 Ft  
**Lansing, Alfred:** A Déli-sark foglyai. Ernest Shackleton legendás antarktisi expedíciója. Park. (Veszélyes övezet) ISBN: 963-530-589-3 kötött: 2500 Ft  
**Lapozz és tanul angolul.** Alexandra. ISBN: 963-367-749-1 fűzött: 2999 Ft  
**Látnivalók Hajdú-Bihar megyében.** [Hajdú-Bihar megye útikönyve praktikus tanácsokkal]. Well-PRess. (Vendégváró) ISBN: 963-86137-4-2 fűzött: 2800 Ft  
**Laurie, Ben – Laurie, Peter:** Apache. [Kézikönyv az Apache programozóinak és rendszergazdáinak]. Kossuth. ISBN: 963-09-4265-8 fűzött: 4500 Ft  
**Lauster, Peter:** A társ kapcsolat krízisei. Nem kell feltétlenül vesztesnek lenni. M. Kvk. ISBN: 963-547-489-X kötött: 1580 Ft  
**Lázár Judit:** A kommunikáció tudománya. Balassi. ISBN: 963-506-410-1 fűzött: 1000 Ft  
**Légrédy Péter:** Tojás, táplálkozás,

egészség. E.P.E. Kft.: Maecenas. ISBN: 963-203-047-8 fűzött: 1680 Ft  
**Lemesurier, Peter:** Nostradamus jóslatai a XXI. századra. Európa lerohanása. Szukits. ISBN: 963-9393-66-5 fűzött: 1190 Ft  
**Letakart tükör.** Halál, temetkezés, gyász. Helikon. ISBN: 963-208-716-X fűzött: 1900 Ft  
**Lótság szútra.** 2. kiad. Farkas L. I. ISBN: 963-7310-77-0 fűzött: 1600 Ft  
**Lovas Ágnes, R.:** Gyerekcipőben, avagy Gyerekek mondták. Aranyhal. ISBN: 963-9394-27-0 kötött: 1999 Ft

## M

**Maár Judit:** A fantasztikus irodalom. Osiris. (Osiris zsebkönyvtár) ISBN: 963-389-147-7 fűzött: 1500 Ft  
**Magyarország = Hungary = Ungarn = Hongrie.** M. 1:450 000. Cartographia. ISBN: 963-352-479-2 CM 400 Ft

**Makay Ida:** Se fény, se kegyelem. Jelenkor. (Élő irodalom sorozat) ISBN: 963-676-269-4 fűzött: 990 Ft  
**Mak, Geert:** Amszterdam. Egy város életrajza. Corvina. ISBN: 963-13-5129-7 fűzött: 2000 Ft  
**Malacságok:** előételek, elsőfogások, főfogások, egytálételek. A konyhaművészet remekei: 50 recept. Alexandra. (Ízvarázs: lépésről lépésre) ISBN: 963-367-899-4 fűzött: 399 Ft  
**Marhaételek.** A konyhaművészet remekei: 50 recept. (Ízvarázs: lépésről lépésre) ISBN: 963-367-918-4 fűzött: 399 Ft  
**Martialis, Marcus Valerius:** Válogatott epigrammák. M. Kvk. ISBN: 963-547-532-2 bőr: 2180 Ft  
**Martion, Rainer:** Teddymackók. Cser K. (Színes ötletek 2001/35.) ISBN: 963-9327-65-4 fűzött: 547 Ft  
**Matton, Sylvie:** Én, Rembrandt lotyója. Európa. ISBN: 963-07-7031-8 fűzött: 1200 Ft  
**McCoy, Steven:** Lépfene. Retteg a világ. Pallas Antikvárium. ISBN: 963-9117-58-7 fűzött: 998 Ft  
**McEwan, Ian:** A képzelgő. Scolar. ISBN: 963-9193-59-3 fűzött: 1380 Ft  
**Méhes György:** Gyöngyharmat Palkó. KIT. ISBN: 963-336-800-6 [hibás ISBN 963-336-0800-6] kötött: 950 Ft  
**Meves, Christa:** A neveléshez bátorság kell. A lélek egysége – hogyan adhatjuk át gyermekeinknek? Agapé. ISBN: 963-458-248-6 fűzött: 880 Ft  
**Meves, Christa:** Lelkisérült gyermekeink-

kért. Magartartási zavaraink leküzdésének ábécéje. Agapé. ISBN: 963-458-243-5 fűzött: 880 Ft  
**Mezei Géza:** Befolyás vagy hegemonia? A háború utáni rendezés Kelet-Közép Európában: a magyar Szövetséges Ellenőrző Bizottság és az angolszász hatalmak Magyarország-politikája 1944-45-ben. Új Mandátum. ISBN: 963-9336-37-8 fűzött: 1500 Ft  
**Michael, Judith:** Féltett titkok. Jokerex. ISBN: 963-936-806-7 kötött: 1750 Ft  
**Mihálka György:** Tisztán avagy Gyermekszemmel a felnőttek világa. Kötet K. ISBN: 963-8438-12-6 kötött: 990 Ft  
**Mills, Dick:** Akvarista kézikönyv. Az akvárium berendezése és az akváriumi halak tartása. 4. kiad. Park. (Familia könyvtár) ISBN: 963-530-086-7 kötött: 2900 Ft  
**Milne, Alan Alexander:** Holnemvolt. Holnap. ISBN: 963-346-469-2 kötött: 1790 Ft  
**Molnár Imre – Molnár Gábor:** Halhatatlan Beatles. Lírai monográfia. CMGK K. ISBN: 963-00-8134-2 kötött: 3990 Ft  
**Molnos, Angela:** Magyarító könyvecske. A magyar nyelvviszájátás kis szöveggyűjtemény negyedik, bővített kiadása. LSZM. ISBN: 963-00-7268-8 fűzött: 1000 Ft  
**Mucha, Sara:** Alfons Mucha. M. Kvk. ISBN: 963-547-409-1 kötött: 5900 Ft  
**Murphy, Joseph:** Gazdagságra születünk! Szakálos. ISBN: 963-9072-26-5 fűzött: 998 Ft

## N

**Navratyl Edina:** Rajziskola. Aranyhal. ISBN: 963-9268-57-7 kötött: 1699 Ft  
**Nemere István:** Gyémántszív. [Szerelmes regény]. Anno. ISBN: 963-375-186-1 fűzött: 575 Ft  
**Nordqvist, Sven:** Ki az úr a háznál? General Press. ISBN: 963-9282-31-6 kötött: 1500 Ft  
**Nostradamus látnoki jóslatok.** Könyvműves Kvk. ISBN: 963-9262-54-4 kötött: 1980 Ft  
**Nostradamus tények és jóslatok.** Könyvműves Kvk. ISBN: 963-9262-53-6 fűzött: 850 Ft

## Ny

**Nyúl- és pulykaételek.** A konyhaművészet remekei: 50 recept. Alexandra. (Ízvarázs: lépésről lépésre) ISBN: 963-367-919-2 fűzött: 399 Ft

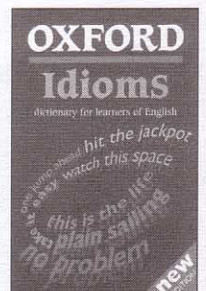
## A Librottrade Kft. ajánlja

**OXFORD UNIVERSITY PRESS**  
 OXFORD IDIOMS DICTIONARY FOR LEARNERS OF ENGLISH 4900 Ft

**LIBROTRADE KFT**  
 Kövecses Zoltán AN ENGLISH-HUNGARIAN IDIOM DICTIONARY+ WORKBOOK 3700 Ft  
 ANGOL-MAGYAR IDIÓMASZÓTÁR+MUNKAFÜZET  
 Prohászka Viktória HISTOIRES AMUSANTES ET ANECDOTES (ALAPFOK) 1698 Ft

**ANGOL NYELVŰ IRODALOM**  
 A.A.Milne THE COMPLETE WINNIE-THE-POOH 2187 Ft  
 Jean Sasson PRINCESS 2100 Ft  
 Jean Sasson DAUGHTERS OF ARABIA 2100 Ft  
 Jean Sasson DESERT ROYAL 2100 Ft  
 Pierre Boule PLANET OF THE APES 2297 Ft  
 Arthur Golden MEMOIRS OF A GEISHA 2187 Ft

**Librottrade Kft.**  
 1173 Budapest, Pesti út 237.  
 Telefon: 258-1463, fax: 257-7472



politikai filozófia ismeretelméleti és etikai dilemmái. Rejtjel. (Rejtjel politológiai könyvek 9.) ISBN: 963-9149-59-4 fűzött: 2400 Ft

**Prohászka Viktória:** Histoires amusantes et anecdotes. A niveaux de base: tréfás történetek és anekdoták alapot. M.P.L. Kv.: Librairie. ISBN: 963-9328-32-4 fűzött: 1698 Ft

**Puskás Ildikó, T.:** Baba-mama szakácskönyv. Aranyhal. ISBN: 963-9394-34-1 fűzött: 219 Ft

## R

**Radvány Zsuzsa:** Hull a pelyhes fehér hó... Santos. ISBN: 963-9244-48-1 kötött: 390 Ft

**Rajneesh, Bhagwan:** A halál: a képzelt ellenség. Válogatás Osho különböző előadásából. 2. kiad. Amrita. ISBN: 963-85397-8-X fűzött: 2200 Ft

**Rajneesh, Bhagwan:** Meditáció. Az első és utolsó lépés a szabadság felé. Amrita. ISBN: 963-85397-8-X fűzött: 2200 Ft

**Rakott zöldségek, felfújtak és pudingok.** A konyhaművészet remekei: 50 recept. Alexandra. (Ízvarázs: lépésről lépésre) ISBN: 963-367-925-7 fűzött: 399 Ft

**Rakusz Lajos:** Ipari parkok, 1994–2000. I. Parkok Egyes. fűzött: 1600 Ft

**Riso, Don Richard – Hudson, Russ:** Személyiségtipusok. [Önismeret mindenkinek az enneagram segítségével]. Park. ISBN: 963-530-387-4 kötött: 3500 Ft

**Roberts, Jane:** Seth könyve. A lélek örök érvényessége. 1. r. Édesvíz. (Üzenetek a szellemvilágból) ISBN: 963-528-336-9 fűzött: 1690 Ft

**Roberts, Jane:** Seth könyve. A lélek örök érvényessége. 2. r. Édesvíz. (Üzenetek a szellemvilágból) ISBN: 963-528-337-7 fűzött: 1690 Ft

**Rogers, Kirsteen:** Mikroszkóp. Scolar. (Scolar kalauz gyerekeknek) ISBN: 963-9193-54-2 kötött: 3495 Ft

**Romana, Muriel:** Marco Polo. 1. köt. A velencei karaván. Elektra. ISBN: 963-9391-10-7 kötött: 2200 Ft

**Romváry Vilmos:** Fűszerek parádéja. Aranyhal. ISBN: 963-9394-40-8 fűzött: 219 Ft

**Rozványi Dávid:** Üzletek kialakítása. BBS-E K. (Hétköznapi marketing) ISBN: 963-00-8196-2 fűzött: 870 Ft

**Rushton, Rosie:** Olivia. Ciceró. (Tök jó könyvek) ISBN: 963-539-338-5 fűzött: 1290 Ft

**Rushton, Rosie:** Poppy. Ciceró. (Tök jó könyvek) ISBN: 963-539-339-3 fűzött: 1290 Ft

## S

**Sahoko, Kaji – Noriko, Hama – Rice, Jonathan:** Miért nem bírjuk a japánokat? Pannonica. (Kis nemzethatározó) ISBN: 963-9252-33-6 kötött: 990 Ft

**Saint-Marché, Louis de:** Kis herceg a nagyvárosban. Lazi K. ISBN: 963-9227-41-2 fűzött: 890 Ft

**Salátakülönlegességek.** A konyhaművészet remekei: 50 recept. Alexandra. (Ízvarázs: lépésről lépésre) ISBN: 963-367-920-6 fűzött: 399 Ft

**Salina, Susan:** Fényvarák, Drakónia boszorkánya. Regény a Káosz világán. Cherubion. (Osiris könyvek 85.) ISBN: 963-9346-34-9 fűzött: 998 Ft

**Salvatore, R. A.:** Bedwyr kardja. Szukits. ISBN: 963-9344-39-7 fűzött: 1290 Ft

**SALVATORE, R. A.:** Kristályszilánk. [A Kristályszilánk trilógia első kötete]. Szukits.

ISBN: 963-9393-59-2 fűzött: 1290 Ft

**Sanders, Lawrence:** Bűnös szenvedélyek. Gold Book. ISBN: 963-9248-91-6 kötött: 1399 Ft

**Sárdi Enikő:** Nekünk találkozni kellett. Záray Márta és Vámosi János élete. Alexandra. ISBN: 963-368-064-6 kötött: 1899 Ft

**Schopenhauer, Arthur:** A halálról. Farkas L. I. ISBN: 963-7310-90-8 fűzött: 1600 Ft

**Schopenhauer, Arthur:** Életbölcesség. Farkas L. I. ISBN: 963-7310-85-1 fűzött: 1600 Ft

**Segal, Erich:** Orvosok. Auktor. ISBN: 963-7780-77-7 kötött: 2400 Ft

**Semmelweis Ignác emlékezete. 1. köt.** Semmelweis Orvostört. Múz., Kvt. és Lvt.: Semmelweis Egy. Ált. Orvostud. Kar I. sz. Szülészeti és Nőgyógyászati Klinika. Piliscsaba, Mat. (Magyar tudománytörténeti szemle könyvtára 28.) ISBN: 963-9276-19-7 fűzött: 2000 Ft (1–2.)

**Semmelweis Ignác emlékezete. 2. köt.** Semmelweis Orvostört. Múz., Kvt. és Lvt.: Semmelweis Egy. Ált. Orvostud. Kar I. sz. Szülészeti és Nőgyógyászati Klinika. Piliscsaba, Mat. (Magyar tudománytörténeti szemle könyvtára 28.) ISBN: 963-9276-20-0 fűzött:

**Shan, Darren:** Darren Shan regényes története. 1. kv. Rémségek cirkusza. Móra K. (Vámpír könyvek 1.) ISBN: 963-11-7635-5 kötött: 1490 Ft

**Sima és töltött tészta.** A konyhaművészet remekei: 50 recept. Alexandra. (Ízvarázs: lépésről lépésre) ISBN: 963-367-924-9 fűzött: 399 Ft

**Smullyan, Raymond:** Alice Rejtélyországban. Carrolli mesék nyolcvan év alatti gyermekeknek. Typotex. ISBN: 963-9326-19-4 fűzött: 1380 Ft

**Smullyan, Raymond:** Mi a címe ennek a könyvnek? Drakula rejtélye és más logikai feladványok. 3. utány. Typotex. ISBN: 963-7546-64-2 fűzött: 1380 Ft

**Smullyan, Raymond:** Seherezáde rejtélye és más bűnös fejtörők, régiek és újak. 2. jav. kiad., Typotex. ISBN: 963-9132-64-0 fűzött: 1380 Ft

**Somorjai Ferenc:** Művészettörténet. KIT. ISBN: 963-936-849-9 fűzött: 1910 Ft

**Sorsod művészete.** Gérecz Attila versei és utólete. Stádium. ISBN: 963-9156-22-1 fűzött: 1800 Ft

**Spetykó Ferenc:** Egyházi énekek melyek az esztendőnek külömb-különféle részeire alkalmazva vagynak, és eddig ugyan csak a Székes-fehérvári püspöki megyében helyzetetett Bicske mezővárosában lakozó keresztény híveknek buzgó ajátosságokra nagy haszonnal szolgáltak, ennekutánna pedig minden egyéb magyar helységekben lévő keresztényeknek is hasznokra szolgálhatnak. Hasonmás kiad. Bárcki Géza Értékörző Kiejtési Alapítvány. Bicske, Szt. Imre Egyes. ISBN: 963-00-7502-4 fűzött: 840 Ft

**Stanley, Thomas J.:** A milliionos agy. Thomas J. Stanley milliót érő gondolatai. Alexandra. ISBN: 963-368-002-6 kötött: 1999 Ft

**Symes, Robert F.:** Kőzetek és ásványok. 5. kiad. Park. (Szemtanú 9.) ISBN: 963-530-565-6 kötött: 2300 Ft

## Sz

**Szalay Károly:** Fancsaliságok. Hét Krajcár. ISBN: 963-8250-64-X fűzött: 980 Ft

**Szántó Konrad:** Egyháztörténelem. Jel. ISBN: 963-9318-23-X fűzött: 820 Ft

**Székely Júlia:** Balassi Bálint énekei és komédiája. Akkord. (Talentum műelemzések) ISBN: 963-7803-90-4 fűzött: 598 Ft

**Szeresz engem, Isten.** Versek a magyar irodalomból. Auktor. ISBN: 963-7780-78-5 bársony: 1200 Ft

## T

**Takács Erika:** Angol – magyar kisszótár. Könyvműves Kvk. ISBN: 963-9262-51-X kötött: 1900 Ft

**Takács Erika:** Magyar – angol kisszótár. Könyvműves Kvk. ISBN: 963-9262-52-8 kötött: 1900 Ft

**Tamás Ferenc:** Mintha kő volna. Liget. (Liget könyvek) ISBN: 963-9363-09-X fűzött: 920 Ft

**Tamás István:** Összetartozás. Válogatott versek és prózák. Cserhát Művész Kör. ISBN: 963-00-7265-3 fűzött: 1493 Ft

**Tannen, Deborah:** Miért értjük félre egymást? Kapcsolataink a beszélgetési stíluson állnak vagy buknak. Tinta. ISBN: 963-9372-09-9 fűzött: 2380 Ft

**Térey János:** Paulus. Új Palatinus. ISBN: 963-9308-07-5 kötött: 2600 Ft

**Tertinszky Edit:** A rádióművészet mestere: Cserés Miklós. Tarsoly K. ISBN: 963-86162-8-8 kötött: 1500 Ft

**Thuróczy János:** A magyarok krónikája. – Rogerius mester: Siralmas ének. Osiris. (Millenniumi magyar történelem. Források) ISBN: 963-389-129-9 kötött: 2980 Ft

**Tietze, Harald W.:** Fiatalodj, ne öregedj! Hogyan fordítsuk vissza az öregedést és a korral járó betegségeket. Vízértető K. ISBN: 963-00-8286-1 fűzött: 1120 Ft

**Tojásételek.** A konyhaművészet remekei: 50 recept. Alexandra. (Ízvarázs: lépésről lépésre) ISBN: 963-367-922-2 fűzött: 399 Ft

**Tolkien, John Ronald Reuel:** Kóborló és a varázsló. Szukits. ISBN: 963-9393-14-2 kötött: 1490 Ft

**Tomlinson, Harry:** Bonsai. 2. kiad. Park. (Família könyvtár) ISBN: 963-530-287-8 kötött: 2900 Ft

**Torták és desszertek.** A konyhaművészet remekei: 50 recept. Alexandra. (Ízvarázs: lépésről lépésre) ISBN: 963-367-917-6 fűzött: 399 Ft

**Tóthné Szűcs Etelka – Sitkuné Görömböi Cecília:** Számítástechnikai feladatgyűjtemény. Hardver, DOS, Windows '9x kezdőknek. Átd., bőv. kiad. Besenyei. ISBN: 963-9385-06-9 fűzött: 1527 Ft

**Tournier, Michel:** A vámpír röpte. Műelemzés és műkritika a Trisztántól Grassig. Napvilág. (Társtudomány / a Napvilág Kiadó kismonográfia-sorozata) ISBN: 963-9082-78-3 fűzött: 1300 Ft

**Tözsde 100-ad. Lazi K.** ISBN: 963-9227-85-4 fűzött: 790 Ft

**Tözsér János:** Játékok és nyelvjátékok. Kává K. (Kávéház) ISBN: 963-9169-36-6 kötött: 1480 Ft

**Traven, B.:** Halálhajó. Egy amerikai tengerész története. 10. kiad. Kossuth. ISBN: 963-09-4294-1 fűzött: 1600 Ft

**Trunkó Barnabás:** Kész kabaré! Ciceró. ISBN: 963-539-344-X fűzött: 1290 Ft

**Tusor András:** Incyciklandó vadételek. Aranyhal. ISBN: 963-9394-44-0 fűzött: 219 Ft

**Tusor András:** Mikrohullám, olajsütő. Aranyhal.

ISBN: 963-9394-49-1 fűzött: 219 Ft

**Tusor András:** Tésztaételek változatosan. Aranyhal. ISBN: 963-9394-53-X fűzött: 219 Ft

## U

**Ungvári Gulyás István:** Megvilágosodás. Az "idegenek" tanítása az emberről. Kornétás. ISBN: 963-9353-07-8 fűzött: 1500 Ft

## V

**Vandenberg, Philipp:** Nofretete. Életrajz a régészeti segítségével. K.u.K. K. ISBN: 963-9384-01-1 kötött: 1980 Ft

**Vatanabe, Junicsi:** Japán szeretők. Ulpius-ház. ISBN: 963-9348-55-4 fűzött: 1580 Ft

**Vekerdi László:** A közértelemesség kapilárisai. Új Forrás Szerk. Tata, Sollers Ny.. (Új Forrás könyvek) ISBN: 963-7631-69-0 fűzött: 1650 Ft

**Vermes Gábor:** Tisza István. Osiris. (Millenniumi magyar történelem Életrajzok) ISBN: 963-389-152-3 kötött: 3480 Ft

**Verne, Jules:** A prémvadások. Unikornis. (Jules Verne összes művei 49. köt.) ISBN: 963-427-429-3 kötött: 3300 Ft

**Verne, Jules:** Kétévi vakáció. Holnap. ISBN: 963-346-287-8 kötött: 1200 Ft

**Vicc vicc hátán.** Kacagató gyűjtemény. Anno. ISBN: 963-375-185-3 fűzött: 600 Ft

**Vujity, Tvrtko:** Újabb pokoli történetek. Alexandra. ISBN: 963-368-079-4 kötött: 1999 Ft

## W

**Watson, Mary Gordon – Lyon, Russell – Montgomery, Sue:** Lovak. Tartás és gondozás: lovaglási technikák: fajták. Gabo. ISBN: 963-9237-70-1 kötött: 6990 Ft

**Wells, Herbert George:** Mr. Polly lázadás. General Press. (Magy siker volt sorozat) ISBN: 963-9282-55-3 kötött: 1700 Ft

**Whitehead, Laurence:** Demokratizálódás. Elmélet és tapasztalat. XXI. Század Int.: Kairosz. (A politikatudomány élő klasszikusai) ISBN: 963-9406-05-8 kötött: 3400 Ft

**Workbook for An English – Hungarian idiom dictionary.** LibraTrade. ISBN: 963-9328-31-6 fűzött: 3700 Ft a könyvvel együtt

## Z

**Zalai Károly:** A magyar gyógyszerészet nagyjai, 1612–1945. Galenus. ISBN: 963-86138-1-5 kötött: 6600 Ft

**Zombor Ádám:** Ünnepi étkezés. Gasztronómiai különlegességek ünnepi és hivatalos alkalmakra. Alexandra. ISBN: 963-368-065-4 kötött: 1999 Ft

**Zweig, Stefan:** Clarissa. Regény. K.u.K. K. ISBN: 963-9384-06-2 kötött: 1500 Ft

**Zweig, Stefanie:** Hontalanul Afrikában. Önletrajzi regény. Canissa. ISBN: 963-9379-06-9 kötött: 1980 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhatalmú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó műfaj ajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján ([www.kello.hu](http://www.kello.hu)).

**webconsult**

<http://www.webconsult.hu>

» Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, »  
» Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem »  
» Szaktanácsadás »

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160





# A Helikon Kiadó ajánlata

Helikon Larousse

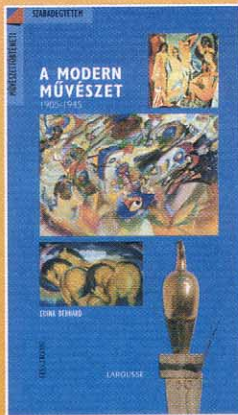
Művészettörténeti szabadegyetem

A KÖNYVSOROZAT, AMIT NEMCSAK LAPOZGATNI ÉRDEMES!

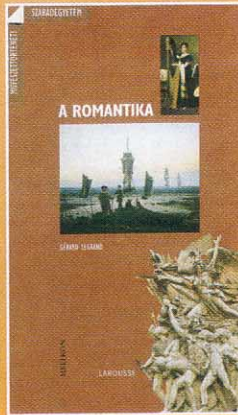
Megjelent:



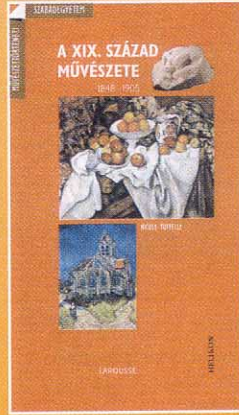
A reneszánsz művészete



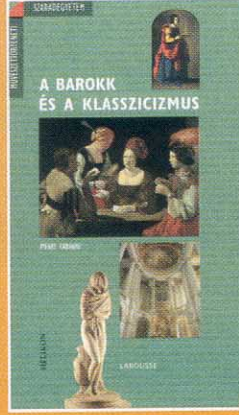
A modern művészet 1905-1945



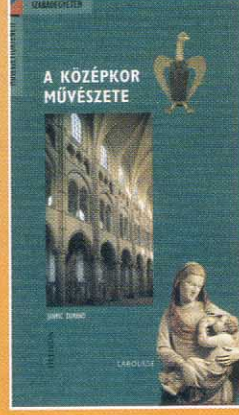
A romantika



A XIX. század művészete



A barokk és a klasszicizmus



A középkor művészete

A kötetek ára 2280 Ft

2002-ben megjelenik: A jelenkor művészete

A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál (1053 Budapest, Papnövelde utca 8.), telefonon Borbíró Zsóknánál és/vagy Varga Istvánnál a 317-4987-es számon, vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolhatók a Helikon Könyvesházban: Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

## A Szaktudás Kiadóház Rt. ajánlata

**Az egész éves nagy érdeklődés után karácsonyra várható az igazi vásárlási láz az Ezer esztendő c. millenniumi olvasó- és daloskönyvre**

Az olvasó- és daloskönyv együtt forgalmazható, és a két kötet együttes ára is csupán: 2950 forint.

Minden hazai család számára könnyen elérhető lesz a páratlan válogatás, ha Ön is megrendeli boltja számára.

**A könyv terjesztése bizományosi és fix konstrukcióban is lehetséges, és ez alkalommal különlegesen kedvező feltételeket biztosítunk.**

A könyv eladásának növelése érdekében reklámplakátot is küldünk a jelentkező könyvesboltok számára.

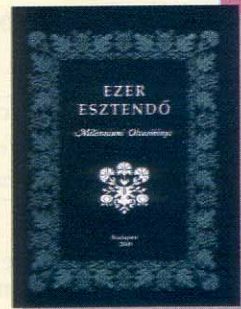
A kiadvány megrendelhető az alábbi címen, fax- és telefonszámokon:

Szaktudás Kiadóház Rt.

1142 Budapest, Erzsébet királyné útja 36/b

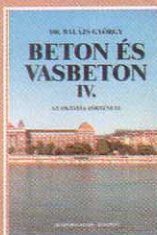
Tel./fax: (1) 363-2017,

252-4772, 252-6738





# AZ AKADÉMIAI KIADÓ KÖNYVEIT AJÁNlja:



**Balázs György: Beton és vasbeton IV.**  
Az oktatástörténet  
Hazánkban ez az első könyv, amely átfogóan tárgyalja a beton és a vasbeton történetét, amelyet az anyag, a technológia és az ismeretek fejlődése kölcsönhatásának tekint.  
Az egyetemi, a főiskolai és a szakközépiskolai beton- és vasbeton-oktatás történetét foglalja össze, röviden ismertetve az oktató-intézmények szervezeti kialakulásának a történetét is.  
Ára: 4980 Ft

**Hernádi Miklós: Családbomlás az ezredfordulón**  
Angolszász adatok és álláspontok kritikai értékelése

A kötet amerikai tapasztalatok alapján a családi élet szereplőinek autonómiai jogait vizsgálja. Világszerte sérelmet szenvednek ezek a jogok, és valószínűleg emiatt csökken a házasság népszerűsége. A probléma kulcsa alighanem azoknak a kezében van, akik állami-jogi ellenőrzést gyakorolnak a felbomló családok fölött. Az bizonyosnak látszik Magyarországon is, hogy a szociálpolitikának több teendője van e téren, mint az igazságszolgáltatásnak.  
Ára: 1450 Ft



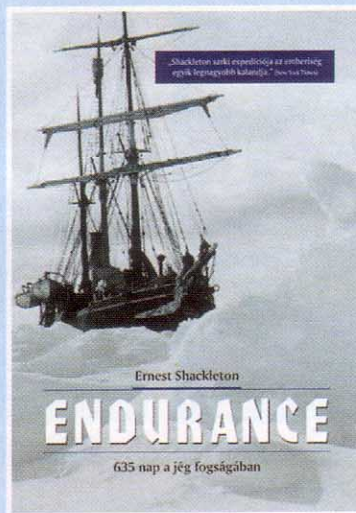
**Simai Mihály: Zöldebb lett-e a világrend?**

A jövő nagy kérdései között különleges jelentőségű a természet és a társadalom kölcsönhatásainak jobb megértése és a társadalmak alkalmazkodó-képességének fejlesztése. 1. Mennyiben befolyásolták a demográfiai, társadalmi, tudományos, technikai és gazdasági változások bolygónk életfenntartó képességének alakulását? 2. Javult-e a fenntartható fejlődés feltételei a világ mezőgazdasági és ipari termelésében, a lakosság fogyasztásában s a társadalom intézményrendszerében történt szerkezeti változásoknak nyomán? 3. Milyen új feladatokat kell megoldani a társadalom, a természet és a technika dinamikus változó „háromszögében”, a világon s ezen belül Magyarországon a fenntartható fejlődés érdekében?  
Ára: 1490 Ft

A kiadványok megrendelhetők:

AKADÉMIAI KIADÓ Vevőszolgálat 1519 Budapest, Pf. 245.  
Tel.: 464-8200. Fax: 464-8201. E-mail: [custservice@akkrt.hu](mailto:custservice@akkrt.hu); [www.akkrt.hu](http://www.akkrt.hu)

## „Shackleton sarki expedíciója az emberiség egyik legnagyobb kalandja.” (New York Times)



Ernest Shackleton 1919-ben megjelent visszaemlékezése nemcsak a leghitelesebb beszámoló, amit az Endurance expedíciójáról valaha írtak, de lélegzetelállítóan izgalmas olvasmány – a lehetetlen is megkisértő és minden nehézségen diadalmaskodó emberi tudásvágy és akaraterő megrázó erejű dokumentuma.

Ernest Shackleton  
**Endurance**  
1978 Ft

**BASTEI BUDAPEST**

1088 Budapest,  
Bródy Sándor u. 30/b  
Telefon: 486 0462  
Fax: 267 3647

## A Windows 2000 elsajátításához, az első MCP-vizsga megszerzéséhez használja a SZAK Kiadó könyvsorozatát!

Kuntner G. – Kis B.: Windows 2000 – Kezdkönyv haladó szoftverhez  
Ára: 2100 Ft



Kis B.: Windows 2000 – Haladókönyv haladó szoftverhez  
Ára: 4100 Ft

Kis B.: Windows 2000 Server rendszergazdáknak – a rendszergazda tankönyve  
Ára: 4500 Ft

Stanek R.W.: Microsoft Windows 2000 – a rendszergazda zsebkönyve  
Ára: 6800 Ft

Sheldon R.: Microsoft Windows 2000 Server – Vizsgafelkészítő (70–215. MCSE-vizsga) CD-vel.  
Ára: 7900 Ft

Szak Kiadó Kft. 2060 Bicske, Diófa u. 3.  
Telefon/fax: 36-22-350209, Telefon: 36-22-565310  
[szak@axelero.hu](mailto:szak@axelero.hu), [www.szak.hu](http://www.szak.hu)



### Segédlet a számítástechnikai fogalmak értelmezéséhez:

Számítógép-szótár

Új, bővített kiadás, keménytáblás  
664 oldal, CD melléklettel  
Ára: 12 000 Ft áfával

Megrendelhető, megvásárolható:  
Kiss József Könyvkiadó  
1114 Budapest, Kanizsai utca 41.  
Telefon/fax: 466-0703

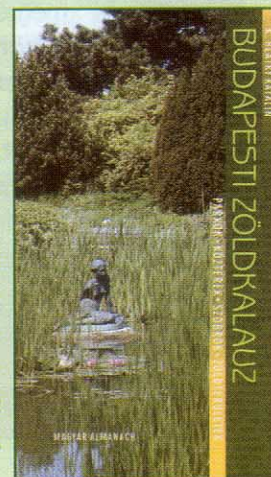
A megrendeléseket postán, utánvétellel teljesítjük, a postaköltséget felszámítjuk.



## A Magyar Almanach Kiadó újdonsága

K. Hlatky Katalin : BUDAPESTI ZÖLDKALAUZ  
Parkok – közterek – szobrok – zöldterületek  
256 oldal, 4368 Ft

K. Hlatky Katalin kerttervező mérnök Nagy-Budapest parkjait, közttereit és botanikai szempontból érdekes természetvédelmi területeit bemutató könyve több mint 350 park, fásított tér ismertetését tartalmazza, színes fényképekkel, térképekkel tarkítva. A nagyság és megközelíthetőség után rövid leírás következik az egyes parkok történetéről és jelentőségéről, a felszereltséget piketogramokkal jelezve. A jelentősebb zöldterületeket ábrázoló alaprajzokon megjelölték az ott található érdekes növények és szobrok helyét is.



# AZ AULA KIADÓ AJÁNLATA

**SZALAI ERZSÉBET:**

Gazdasági elit és társadalom a magyarországi újkapitalizmusban

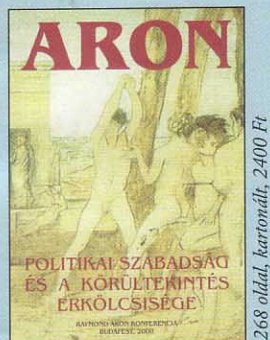
A szerző alapkérdése két részből áll: Mi jellemzi a gazdasági elit főszereplőit és egymáshoz, valamint a politikai és kulturális elithez való viszonyukat?

Milyen „természetű” alakulatot alkotnak ezen főszereplők, és mi a szerepük az újkapitalizmus társadalmának strukturálásában?



Politikai szabadság és a körültekintés erkölcsisége  
**RAYMOND ARON-KONFERENCIA**  
 Budapest, 2000  
 Szerkesztette: CSIZMADIA SÁNDOR

A BKÁE Filozófia Tanszéke és a párizsi Károlyi József Alapítvány rendezett átfogó nemzetközi konferenciát 2000. október 5-7-én Budapesten, *Raymond Aron gondolatosságának aktualitása a kétpólusú világ megszűnte után* címmel. A konferencia szervezői arra törekedtek, hogy bemutassák a rendkívül gazdag aroni életmű valamennyi aspektusát: filozófia, történelem, szociológia, politológia, nemzetközi kapcsolatok elmélete és újságírói tevékenység. Fontosnak tartották a XX. század egyik legnagyobb hatású gondolkodója szellemiségének magyarországi megismertetését, s túl ezen az életmű mérlegre vételét a XXI. század küszöbére érve. A könyv e törekvések megvalósulását szeretné szolgálni.



**BALÁSHÁZY MÁRIA:**  
 Kötelmi jog  
 (3., átdolgozott kiadás)

A könyv áttekintést ad a polgári jogi szerződések, és a kártérítés alapvető szabályairól. Feldolgozza a témára vonatkozó hatályos polgári törvénykönyvi rendelkezéseket és a joganyaghoz kapcsolódó legfontosabb ítélkezési gyakorlatot, kitekintést nyújt a vagyoni jogszabályokhoz kapcsolódó egyéb joganyagra is. Az anyag segít eligazodni a mindennapokban használt jogi fogalmak megértésében. Haszonnal forgatható mindazok számára, akik nem jogászok, de a joggal gazdasági kapcsolataikban nap mint nap találkoznak.



1093 Budapest, Közraktár u. 2/B  
 Telefon: 456-0432



A Központi Statisztikai Hivatal ajánlja

Statisztikai módszerek a társadalmi és gazdasági elemzésekben.

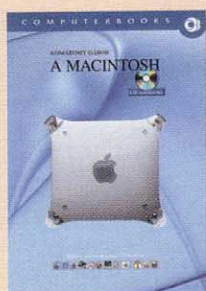


A statisztikai módszerek a társadalmi és gazdasági elemzésekben című sorozattal a Központi Statisztikai Hivatal elindította a régen tervezett statisztikai szak- és tankönyvkiadást. A könyvsorozat célja egyfelől az, hogy szakmailag színvonalas anyaggal lássa el az örömdetesen terjedő és egyre bővülő statisztikai felsőoktatást, másrészt hozzájáruljon a statisztikai kultúra terjesztéséhez.

A sorozat első két kötete 2001 májusában és júniusában jelent meg. Hunyadi László: *Statisztikai következtetésemélet közgazdászoknak* című könyve 484 oldalon mutatja be a mintából való statisztikai következtetések (becslés és hipotézisvizsgálat) elveit, eszközeit, fő módszereit és néhány jellegzetes alkalmazását, elsősorban a módszereket mélyebben megérteni kívánók részére. Rappai Gábor: *Üzleti statisztika Excellel* című munkája (232 oldal) a statisztikai módszertan alkalmazás-orientált bemutatója, melyben a szerző az általánosan elterjedt Excel programcsomag statisztikai moduljait használja fel a statisztikai feladatok során felmerülő számítások elvégzésére és az eredmények bemutatására. Ez a könyv elsősorban azok számára lehet hasznos, akik szeretnék gyorsan elsajátítani és szakszerűen, ugyanakkor kényelmesen alkalmazni a statisztika leglényegesebb módszereit.

**Kiadványaink megvásárolhatók a KSH Statisztikai Szakkönyvesboltjában:**

1024 Bp., II. Keleti K. u. 10. T: 212-4348, megrendelhetők: KSH Marketingosztály  
 1024 Bp., II. Keleti K. u. 5-7. T: 345-6570, 345-6560, 345-6550, F: 345-6699, és a KSH Megyei Igazgatóságokon.  
 E-mail: marketing.ksh@officeksh.hu



Komáromy Gábor  
**A MACINTOSH**  
 440 oldal, 4800 Ft

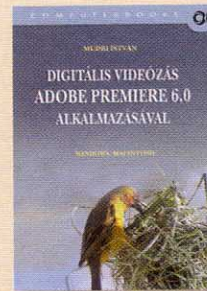
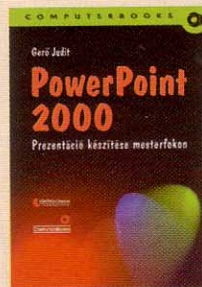
VEZETŐI DÖNTÉSTÁMOGATÓ ÉS ELEKTRONIKUS ÜZLETI MEGOLDÁSOK MAGYARORSZÁGON  
 350 oldal, 4000 Ft



Kuzmina Jekatyevna dr. Tamás Péter Tom Bernátné  
**PROGRAMOZZUNK C++ BUILDER RENDSZERBEN!**  
 410 oldal, 5900 Ft

Gerő Judit  
**POWERPOINT 2000**

310 oldal, 2900 Ft



Muchli István  
**DIGITÁLIS VIDEÓZÁS ADOBE PREMIERE 6.0 ALKALMAZÁSÁVAL**  
 NOVEMBERBEN JELENIK MEG



**COMPUTERBOOKS**

Kis- és nagykereskedelmi boltunk: 1126 Bp., Tartsay Vilmos u. 12.

Kérésére ingyenes katalógust küldünk. Honlap: www.computerbooks.hu

A könyvek megrendelhetők levélben: 1253 Budapest, Pf. 71., faxon: 375-3591, telefonon: 375-1564, e-mailen: info@computerbooks.hu

Legfrissebb könyvlistánk faxbankból 233-3666/1456# bármikor lekérhető.

Pedagógus- és diákigazolványra kedvezményt adunk.

# Újdonságok a Magyar Könyvklubtól

## Magyar történelmi városok

A történelmi Magyarország városait fűzi egybe a gazdagon illusztrált kötet. A könyv nem pusztán útikalauz. Egyesíti magában a művelődéstörténeti albumot, a múlt és jelen krónikáját. 192 oldal, kötve

Ker. ár: 5690.-  
Klubár csak **4836.-**

Díszkötésben: Ker. ár: 6900.-  
Klubár csak **5520.-**



## Martina Boden · Európa

### Kronika kézikönyv

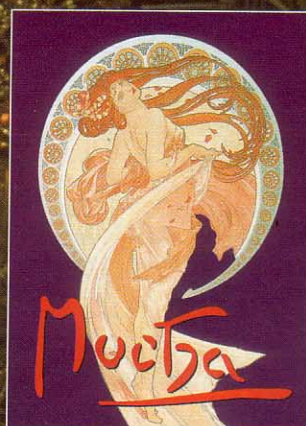
A kézikönyv bemutatja, hogyan formálódott Európa történelme az évszázadok folyamán, hogyan alakult ki a harmadik évezred küszöbén létező államok. Minden európai államot bemutat, ismerteti azokat a bonyolult folyamatokat, amelyek a mai viszonyokat kialakították. 512 oldal, kötve.

Ker. ár: 3500.-  
Klubár csak **2975.-**

## Illatok és divatok

Botrányos és irigyelt életút áll a világhírű divattervezők és a rafinált parfümök titkos receptjeinek megálmodói mögött, akiknek modelljeit férfiak és nők milliói viselik a hozzá illő illatfelhőben. A könyv fejezetei bemutatják egy-egy híres divatház történetét, ismertetik a márkanév mögött álló zseniális tervező, gazdag támogató vagy az ihletet adó múzsa életrajzát. 128 oldal, kötve

Ker. ár: 3390.-  
Klubár csak **2712.-**



## Alfons Mucha

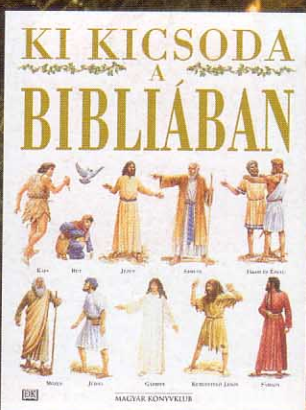
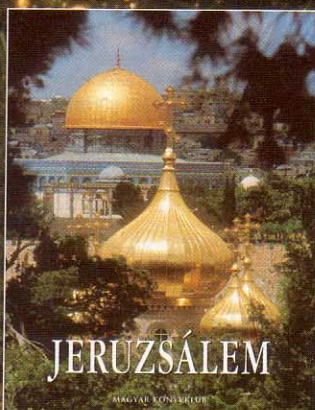
A szecesszió egyik legjelesebb és legmarkánsabb képviselője. Az album bemutatja azt a művészt, akinek munkái a legmarkánsabban fémjelzik a ma reneszánszát élő stílust. A kötet tanulmányain és szép illusztrációin keresztül kirajzolódik a művész sokoldalú tehetsége. 160 oldal, kötve

Ker. ár: 5900.-  
Klubár csak **4956.-**

## Jeruzsálem

Megismerhetjük a könyvből a Szent Város jelenét és múltját, lakóit, utcáit, piacait, hétköznapjait, a különféle népcsoportok és vallások, izraeliek és palesztinok, keresztények, mohamedánok és zsidók, ortodoxok és neológok, őslakosok és bevándorlók, a keleti és a nyugati kultúra, a régi és az új távolról sem harmonikus együttélését. 160 oldal, kötve

Ker. ár: 3900.-  
Klubár csak **3120.-**



## Ki kicsoda a Bibliában

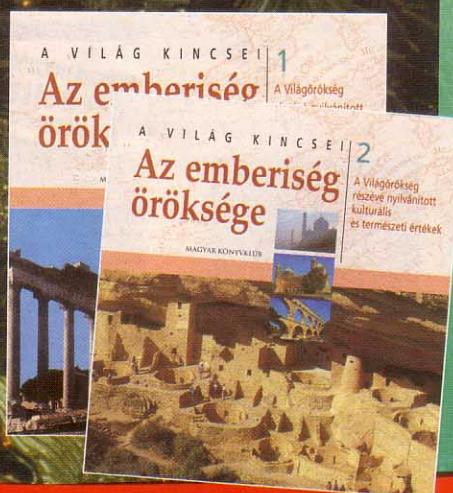
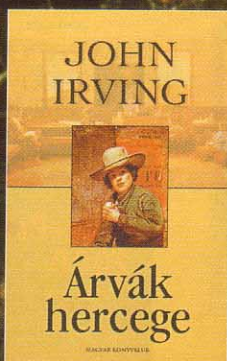
Több mint 400 bibliai szereplő életrajza. A szereplők bibliai előfordulási helyének feltüntetése segít a rájuk vonatkozó eredeti szövegek kikeresésében. Kiemelt egységek szólnak a Biblia legjelentősebb alakjairól, például Dávidról és Góliátról, vagy Pál apostolról. Gondosan megrajzolt illusztrációk elevenítik meg a nevek viselőit. 64 oldal, kötve

Ker. ár: 1990.-  
Klubár csak **1692.-**

## John Irving Árvák hercege

A 20. század elején Amerikában, a kanadai határ közelében elterülő vadonban kisváros születik. Létezését egy papíripari társaságnak köszönheti, amely letarolja az őserdőt, majd a cég odébbáll, s nem marad más hátra, csak a fűrésztelep romjai, meg az árvaház. Homer Wells az egyetlen árva, akinek nem sikerül nevelőszülőkre találnia, így az árvaházat tekintti igazi otthonának. 632 o.

Ker. ár: 2950.-  
Klubár csak **2508.-**



## Az emberiség öröksége 1-2.

### A világ kincsei

A nagy méretű képes albumok bemutatják azokat az egyedülálló természeti kincseket és a letűnt kultúráknak azokat az emlékeit, amelyek pusztulása pótolhatatlan veszteséget jelentene számunkra. Megőrzésük nem csupán az egyes országok felelőssége, hanem az egész emberiség feladata. 216 oldal

Ára kötetenként:

Ker. ár: 4980.-  
Klubár csak **4233.-**

MAGYAR KÖNYVKLUB

A könyvek megvásárolhatók a Magyar Könyvklub könyvesboltjaiban, vagy megrendelhetők közönségszolgálatunktól telefonon, faxon vagy e-mailen.