

6981008

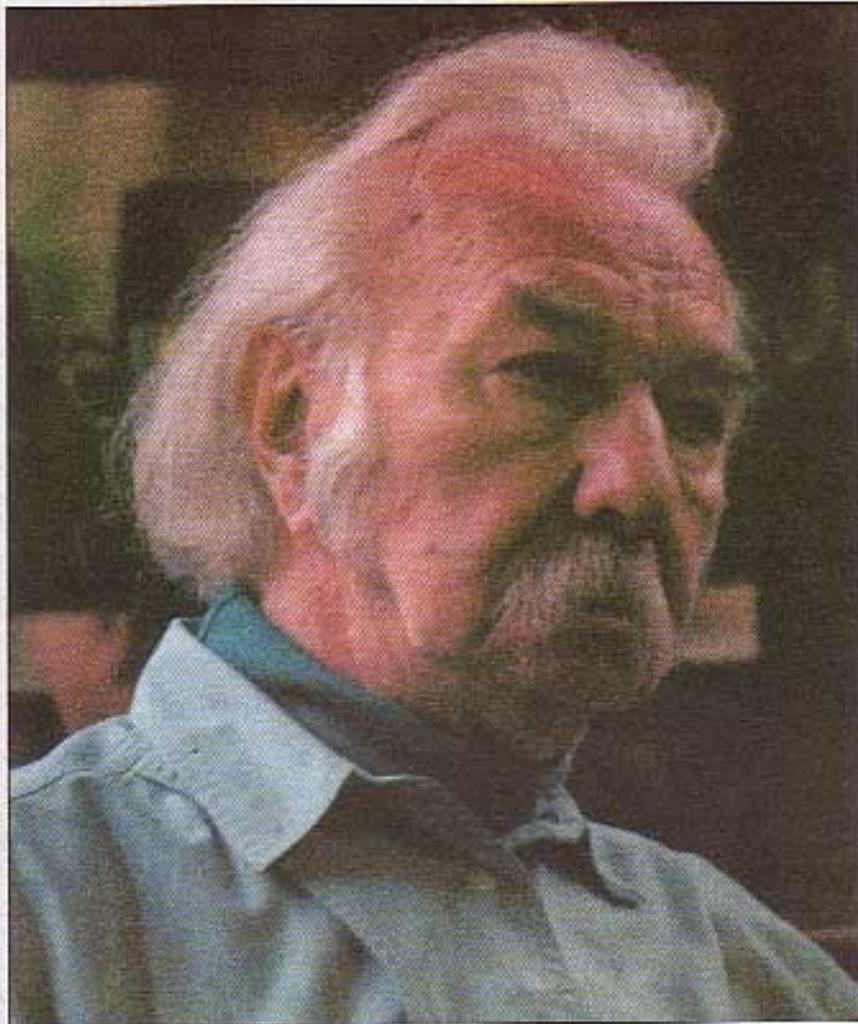
96 Ft

KÖNYVHÉT

II. ÉVFOLYAM 20. SZÁM

• 1998. OKTÓBER 8.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP



**Interjú
Határ Győzővel**

Beszélgetés
Lengyel Lászlóval

Interjú
**Monro E. Price-szal
Csordás Gáborral**

Írófaggató
Spiró György

**Kertész Ákos:
DE PRECONCEPTIONEM**

Nyerges András
Olvasószemüveg

Könyvajánló



9 771418 491001



Felújítva, kibővítve, megszépítve várja kedves vásárlót a
Libri Kft. Stúdió Könyvesboltja
1052 Budapest, Váci u. 22.
Hétköznap 10-18.30 óráig
SZOMBATON ÉS VASÁRNAP IS NYITVA 10-15 ÓRÁIG

OKTÓBERI PROGRAMOK A LIBRI-NEL

1998. október 19-21. mindenki kiállítás 10-18 óráig és árverés 22-én 17 óráig a XXI. Szabad Könyvesboltban. (1074 Bp., Rákóczi út 64. Tel./Fax: 322-1899)

1998. október 20. Vannus Xaver Folytatás című könyvér dedikálja a Mazzinut Könyvesboltban 16 órától. (1024 Bp., Rákóczi u. 1. Tel./Fax: 345 8075)

1998. október 22. Birkás István Moziografia című könyvér mutatja be, illetve dedikálja 17 órától a Stúdiom Könyvesboltban. (1052 Bp., Váci u. 22. Tel./Fax: 318-5680, 318-5881)

A HELIKON KÖNYVESHÁZ OKTÓBERI PROGRAMJÁBÓL:

(1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 37. Telefon: 311-2329)

Tandori Dezső rajzaihoz összeállított kiállítás (nyíravatárai időben) 16-án a HVG Kiadói könyvbemutatója 15 dékne. A további rendezvények időpontja nem végleges, emiatt kérjük, hogy a Helikon Könyvesházban telefonon érdeklődjene.

A MAGYAR ÍRÓSZÖVETSÉG OKTÓBERI RENDEZVÉNYEIBŐL:

(1062 Budapest, Bajza u. 18. T: 322-8840)

Október 9. péntek, este 7 óra A Férfek Művészklub és a Magyar Írószövetség tiszteletében Bernáth István kosztolása, 70. születésnapján. Helyszín: A Férfek Művészklub

Október 14. szombat, délután 5 óra

Írószövetség

5 éves a Kortárs Könyvkiadá.

Irodalmi est.

Október 15. csütörtök, délután 11 óra,

Írószövetség

A Hét Kráciár Kiadó sajtótájékoztatója, a

Dessi Sándor emlékkönyv bemutatója.

Ismertetik a szerkesztők: Dervai Ottó és Varga Domokos. Megnyitja: Pomogáts Béla.

Október 19. hétfő, délután 5 óra,

Írószövetség

A Magyar Írószövetség és a Present Kiadó rendezésében Ébri Tibor Erdők és köreitők című regényének és El tem fel című könyvénnek bemutatója. Az estet vezeti Tarján Tamás. Kritikai kiadó: Barbinck Péter színész és László György zongoraművész.

Október 21. szombat, délután 5 óra,

Írószövetség

Nyugati László külön, író posztumusz szerzői estje. Az estet vezeti Obersovszky Gyula.

Október 23. péntek,

Írószövetség

10.30 órakor az 1956-os emléktábla lezárása:

11.00 órakor a Magyar Írószövetség Arany János-díjának átadási ünnepsége.

AZ ÍRÓK BOLTA

OKTÓBERI PROGRAMJAI

(Budapest, VT, Andrássy út 45.)

A programok dnt. 4 órakor kezdődnek)

8. csütörtök

Wen-San Lin: A, mint arc (Animula Kiadó). A szemével benzéget Székely Orsolya.

13., keddt

Ágoston Vilmos: Godir és Galanter (*Noran-Palestinus*). Bemutatója: Gálvalyi György & Radnóti Sándor. Kozreműködik: Galkó Balázs.

14., szerda

A Nagy Világ Könyvek sorozatban Misina Jukka könyvénnek bemutatója

15., csütörtök

Mindenkinek Kenyér és Rózsa (*Egy Magyar Láthatatlan Alapítvány*) Válogatás négyes év irodalmiból

Vendégünk: Géczi János, Halasi Zoltán, Kicsi Sándor András, Vörösváry Ákos.

19., hétfő

A Ligei Kiadó újdonságainak bemutatója Vendégünk: Bóna László, Géher István, Hargas Béla és Kelényi Béla.

20., keddt

Vendégünk: Jiri Menzel (*Kalligram Kiadó*)

13.30-kor a szeni Ház, nem tudom..., c. kötetet dedikálja

16-kos vendégünk: Naftali Kraus Zsidó morik és citika (*Film Kiadó*)

Az öt tekercs (*Görcöl Kiadó*)

21., szerda

A Kalligram Kiadó új köteteknek dedikálással egybekötött bemutatója. Jáchym Logub: Húgom

Ludvik Vaculik: Cseh álmosszony

22. csütörtök

Pulci Alaine szakácskönyvnek rendhangos bemutatója. (*Kalligram Kiadó*)

KÖNYVHET

(1997. szeptember 11-től

1998. március 12-ig)

Könyv • Kiadó • Kereskedő

Lapunk a Nemzeti Kulturális

Alap támogatásával jelenik meg

Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft

Előfizetési díj:

2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés:
1117 Budapest,
Fehérvári út 32.
Telefon/fax: 466-7204

Felelős kiadó
és szerkesztő:
Kiss József

Főszerkesztő-helyettes:
Csokonai Attila
Lapmenedzser:
Könnyű Judit
Művészeti vezető
Szabó J. Judit

Szedés, töredelés:
Recent Studio

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.
Felelős vezető:
Lendvai Lászlóné
vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjesztási árusításban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
LapterjesztőKft.,
a Biblio fil. Kft.,
a Libri Kft.,
a Lita és Lanti Rt.

Könyvkereskedők megvásárolhatják a Nap-Könyv
Rt.-ben:
1136 Bp., Pannónia u. 43.
T./F.: 349-2915

A Park Kiadó, a Raabe Klett (Matúra) és az Útmutató könyveinek kizárolagos terjesztője



Ismertető könyvek és kötelező olvasmányok
nagy választékban többek között a következő kiadóktól:

Akadémiai * Bagolyvár * Biograf * Cartographia * Computer Books * Corvina * Edusoft * Európa * Édesvíz * Falukönyv-Ciceró * Glória * Hattyú * Holló és Társa * Holnap * Kossuth * Lexika * Magyar Könyvklub * Medicina * Mára * Officina Nova * Osiris * Palatinus * Panem * Passage * Pro Pannónia * Reader's Digest * Springer Hungarica * Seneca * Subrosa * Szultán * Talentum * Unikornis * Vince (Kulturtrade)

Kerítésű árréssel 400 m²-en, tiszta környezetben várjuk vásárlóinkat.

Nyitva: H-18: 8-18 pénteken 8-16 óráig.
NAP KÖNYV Rt. 1136 Budapest, Pannónia u. 43.

Tel./Fax: (1) 349-2915, 350-4406
NetCity internetes: napy.hu

LENGYEL LÁSZLÓVAL

beszélget Nádor Tamás

Enfant terrible, az ördög ügyvédje, bivatásos lelkismeretmozgató – sorolják a legkézenfekvőbb meghatározásokat, bolott lényének lényege egyáltalán nem az örökök ellensegítség, elvból kételkedés, eszményfölmutogatás. Sokkal inkább: lirai letározás, drámai rögzítés, kisepikai letrás. Tény és értékisélet egybeszíkráztatása. Egyszerűbben: krónika, elemzés. No persze, egy írástudó hangszerelésében.

■ Önt a mindenkorai politikai erük vagy kirekesztették, vagy épp be akarták vonni, kebelezni. Nem jártak sikерrel. Vajon miért?

Valóban a mércemadragtól a bunkásbotig a legkülönbszöbb eszközökkel próbálkoztak. Ennek ellenére, úgy hiszem, sikertűl azt tennem, amire elszántam magam. Nevezetesen: nem ölelkezem velük, de nem is rugdosom, hanem megfigyelém és leírom őket. Ezt pedig csak úgy tehettem, ha nem sikerül sem bevinniuk, sem kitaszítaniuk. Végül is rákényszerítetek arra, hogy szerepem – hol átkozódva, hol elismerően – tudomásul vegyék. S bár például a volt miniszterelnök nemrég kijelentette: egyike voltam azoknak, akik a bukását okozták, ez azért erős tüdzs. Úgy hiszem, valójában csupán krónikás voltam, s az szeretnék lenni ezután is.

Mi a nézőpontja? Az eszmenyi elmélet felől szemlélődik? Vagy az idea és a realitás köztő optimum szemlézőből? Nézünk a politológia, a szociológia lítrikusa szemhéz, a politika próbatudgával, magyarán: kiszerűséggel!

Túl vagyok már azon, hogy normálcait akarom füllállítani és hozzájuk próbálnám igazítani a közszereplőkről alkotott véleményemet. Vagy hogy valami erkölcsi piederzstárról írjakról. Túl vagyok azon a reformista filozófus is, amely szerint egy eszmenyhöz kellene közelennie a politikának, s aztán a megvalósulás mértéke szerint bírálom. A nyilvános években még effélekben hittem. Ma már inkább nincs szépszissel, ha úgy tetszik, zoologus, biológus nézőpontból szemlélni ezt a sajátos politikai arborétumot, állatkertet. Nem kívánom kipuszítani növényeit, de nemcsí-

síkkal sem prébalkom. Nem vagyok etetője e lényeknek, de étkük megvonójára sem akarok lenni. Csak nézem, megfigyelem és leírom őket.

– Volt idő, amikor *enfant terrible*nek képzelték, máskor az ördög ügyvédjének. Ön krónikásnak nevezte magát. De a kor közszereplői nem szerenek efféle tablóra, poriratra, illetőleg finnöröslő tükörbe nézni...

– A rossz fiú szerepéit talán csak azért próbálták rám ragasztani, hogy kevésbé vegyék komolyan azt, amit leírok. Valójában a politikusok és a politikai elemzők viszonya a fociatik és a meccsközvetítők kapcsolatához hasonlít. Ha egy kopasz, testes, középkori kommentátor azt kiáltja a pálya szélén: cinc, már megint mellé rúgtál; a húszéves, eleterű, kemény labdarúgi a zöld gyepen úgy érzi: joggal van vérig sértve. És esetleg kiordítja: túd be te, ha jobb a lábad! Am a szípkernek nem kell gólt rúgnia, elég ha hitelesen közvetíti a mérkőzést. Igy van ez a politikai elemzővel is.

– Azért a közvetítésből gyakran kiderülnek a reporter rokon- és elengesztéri. Föltehetőleg önnéki is vannak vonzobbságai, antisztádi. Képes-e függetlenedni tőlük? Nem vagy attól, hogy előbb-utóbb úgy járhat, mint azok, akiket a határon fejyűrébe voni, majd fölzsippantott?

– Ellenszenveimet, vonzalmaimat soha nem titkoltam. Bár ezeket én inkább értékéletetnek vélem. Egy konkrét példával élve: már 1994-ben megírtam, Horn Gyulát nem tartom alkalmasnak arra, hogy miniszterelnök legyen. S noha később volt, hogy kicsit alkalmasabbnak gondoltam, máskor meg egyáltalán nem, álláspontom lényegén nem kellett változtatnom.

És ugyanig kimondtam, ki-mondom Antall Józsefről vagy Orbán Viktorról alkotott véle vényemet. S megírom, ha válaszokat tapasztalok, vagy ha kiderül: tévedtem. Mindebből persze nem következik, hogy hirtelen megharagyzom valakire, vagy egyszer csak összeöllekünk. Nem vagyok ilyen alkat, de nem is ez a dolgom.

– Bárholgy volt is, azért itt nagy válaszok mentek végbe, kifűnő szellemek is sarjadnak a középszerűségben. Csakugyan vége a nagyságúnak, s eljött a szürke súlytalanság évei! Valójában milyen időket élünk, éltünk? Még arra se számíthatunk, hogy kisiklott történelemstandrok és literátorok után eljön a merész matematika, a mindenre kiterjedő figyelmű kibernetika korunka?

– Valójában túljutottunk a párritkárok világára követő, felszabadultan robusatust egyéniségeken, a nagy érzelmeket kiváltó politikusokon. És – noha nyilván lesznek még kivételek – fokról fokra helyiükhez lépnek a szírku, hivatalos közszereplők. Az elmulattatott évben eltűntek a pártok éléről, a pártokból, az egész politikából azok a személyiségek, akik rendkívüli nekibuzulással, érzelmi fütőttséggel képviselték, amit képviseltek. Voltak közük ellenállók, akik a torzulásig, dogmatizmusig, doktrináriságig hitték küldetésükben. És – noha ez a magatartás soha nem teljesített –, azt nem lehet elvitanni róluk, hogy szinte megszüllöttan próbálták meghatározni az ország átalakulását. Nos, ezen emberek eltűnével eszménné vált a médiapolitikus, aki minden szavát kiszámlítja, minden tudja, milyen irányba kell néznie, hogy kell mosolyognia, mikor, miféle zakót kell viselnie. Ez már egy másik világ, amelyben a lelkes amatőr felváltotta a professzionista politikus.

– Gyakran úgy fest, mintha viszonya mindenből, ami itt történik, mert perifériás, provincialis, kiszerű, mert túl sok az elszalasztott lebelség. Sokszor meg mintha

lubickolna korunk, s helyzetünk sajátosságainban. Máskor, másból, másból szívesebben él volna?

– A magyar társadalom, sőt Európa szemszögeből nézve rendkívül érdekes, a magamfajta fróember számára utánozhatatlan élményekkel teli korszak ez. Ritkán adódott ugyanis a történelemben, hogy békés módon ekkora változás menjen véghe. Ebben a közegeben én, ha úgy tetszik, valóban lubickolok. De persze az is igaz, az ember gyakran úgy érzi: úristen, már megint elszártuk, már megint nem nőttünk fel a feladathoz. Sőt: ismét ugyanazt a forgatókönyvet írjuk. Mert azokat a reflexeket követi a magyar politika, amelyek már Tisza Kálmán korában ismertek voltak, melyekről már Mikszáth, Eötvös Károly tudósított. Nos, ilyenkor persze csalódott vagyok.

– Ha ötven-száz év múlva viszszatekintene önmagára hibába, zoologus, mit gondol, miféle lények látnak? Csodahogárnak egy kis budai házból? Lítrikusnak, aki az agyat is használja? Olyan embermutációnak, akiiben össze nem illő dolgok elvégülnek?

– Valószínűleg az állatkerti címkék sarkában szemlélné egy kértejű borjút, aki négy szemmel, kétfejű tekinget. Táblán ezért sem szaporítható. Tehát nem állítom, hogy amit csinálok, az bárki számára köverendő volna. S valóképp még a stílusomat is a korszak szabja meg: azt, ahogyan irásaimban lira és rideg tény keveredik. Meri hatalmas érzélni robbanásokkal telítődött idő ez, melyben embercímek olyan dolgokat kell átélniük, amilyenekre gondolni sem mertek volna. Miközben azt is tapasztalják: dolgoztak ennyi vagy annyi évet, amit egyetlen lépéssel sem jutottak előre. Félelmetes világ ez, azzal a kis budai házzal, amelyben mégis Európában éredeti magát egy L. L. nevezetű csodahogár.

Lengyel László:

Párházból palotába

Helikon Kiadó.

439 oldal. Ára: 1900 Ft

EGY IRODALMI „ELADÓ”

Csordás Gáborral, a Jelenkor Könyvkiadó Kft. vezetőjével beszélget Balogh Róbert

■ Mit jelent a „Negyven phuz őt”, mint cím?

— Összesen „negyvenöt” évek vagyunk – a folyóirat és a kiadó együtt. Negyven éve, 1958 októberében indult a Jelenkor folyóirat, a kiadó öt éve, 1993 ősén alakult.

— Mi hívta életre a Jelenkor Könyvkiadót '93-ban?

— A folyóiratnál néhány évvel már folyt a könyvkiadás, '89-ben jöttünk ki az első könyveinkkel, megszint a cenzúra, megszint az a szabály, hogy csak Budapesten és csak külön engedélyel lehet könyveket kiadni, rögtön elkezdtük a folyóirat szerzőinek könyveit megjelentetni. Először Mészőly Miklós, Balassa Péter és Hegyi Lőrándnak egy-egy címszékötetet adtuk ki, majd fordításokat egy Konwiczkiregényt – az ötödik megjelent könyvünk Parti Nagy Lajos verseskötete. Ekkor a folyóirat szerkesztőségén belül működtünk, ám a vártól nagyobb sikereket értünk el, nem üzletileg, sajnos nem. A nagy állami könyvkiadók kezdetek tönkremenni, szerzőink elvesztették kiadóiukat, így hozzáink jöttek. Jó szerzőket, jó kéziratokat kaptunk meg, a lehetségeknek nem tudtunk elérni: egyre jobb könyveket publikáltunk. Ez odaig ment, hogy '93-ban 30–40 kötetet adtunk ki. Folyóirathoz képest aránytalanul elbillent a munka aránya a könyvek felé, elhatározta: különválunk a folyóirattól. Pár kollégámmal együtt kiléptem: megalapítottuk a könyvkiadót.

— A kezdeti céltízések – a kortárs magyar szépirodalom és a fordítások kiadása – mennyiben változtak meg?

— A fő profilunk ma is változatlan. Szerzőink köre bővült, mind a magyar szerzők, mind a fordítottak névsora. Középeurópaiakkal indítottunk előket néhányszor Magyarországon eladni, másrészt nem csak ők érdekesek, nyitottunk a németek és franciaiak felé is. Új területet az indításhoz képest a kortárs filozófiai sorozatunk.

— Egy vidéki kiadónál a lokál-patriotizmus mekkora szerepet játszik?

— Ha szerzői körünket nézzük, van egy-két fontos pécsi, így gondolok Bertók Lászlóról, sőt Csorba Győző utolsó verseskötöt – mi tettek közé. A szerzőkünk nem Pécshez, hanem a Jelenkor folyóirathoz kötődik, a szellemi műhelyhez, amit a folyóirat jelentett a nyolcvanas évek elején. Ugyanakkor a helyben kialakított műhely jelleg megszabja egyéb tevékenységeket – nemcsak az irodalmat, így a Dianoia sorozatunk a helyi JPTE filozófiai tanszékén dolgozó filozófusok és fordítók segítségével működik, Boros János a sorozatszerkesztő. Egy olyan kiadónak, amely nem üzleti vállalkozás, hanem szellemi műhely – nem is tud más lenni – annak fontos a hely, ahol működik, mert a helyben lévő emberekkel lehet legjobban együtt dolgozni.

— A Jelenkor Kiadó élelműveket is vásdrolt, eddig kiket?

— Ez túlrás, erre csak a gazdagabb német kiadók képesek. Néhány szerzővel megírunk – ez nem feltétlen jogi megállapodás –, hogy az összes Magyarországon megjelenő művük mi közöljük. A legfontosabbak: Nádas Péter, Petri György, Mészőly Mik-

lós... de sorolhatnám még a középgeneráció tagjait: Földényi F. László, Parti Nagy Lajos, Kukorely Endre, Garaczi László, Darvasi László, Márton László, de nem csak a határainkon innen: Marosvásárhelyről Kovács András Ferenc, Láng Zsolt és még mások. Körülbelül 15–18 szerző, akik a magyar irodalmi programunknak a nagy részét alkotják, évente egy-két könyvüket nyomjuk ki.

— Hogyan értékeli a magyar könyvpiaci szerepüket?

— Egynéhány éve a kortárs magyar irodalom legnagyobb kiadója vagyunk. Örömmel látom, hogy nincsen olyan könyvünk, hogy egy komolyabb helyen kritika ne jelenne meg róla. 5–6 kritikával számolhatunk: odafigyelnék a kritikusok.

— A Jelenkor Kiadó egy azon kiadók közül, amelyik külföldön is prosperál, így a Frankfurti Könyvvásáron is rendszeresen részt vesz – hozzásztem: sikerrel.

— Magyarországon eltörpülünk a nagy kommersz kiadók mellett a peldányszámot tekintve. Egy kis-, középkiadónak vagyunk tekinthetők évi negyven kötetünkkel. Frankfurtban, a világ legnagyobb könyvvásáráról azonban megfordul az értékkend. Nem dicsérvésként mondjam, de lehérhető, hogy a Jelenkor az egyik legfontosabb magyar kiadó. Azok a magyar szerzők, akik után a külföldiek érdeklődnek – nálunk vannak. Frankfurtban ez számít, hogy kiket adunk ki. Kik azok, akik szerte a világban is elkelnek.

— Az Emlékiratok könyve most jelent meg egy-ugyanazon héten franciaul és dánul, vagy Petri György ... harmadik kötete jelenik meg a Suhrkampnál, második kötete angolul. A szerzőinknek tartozunk ezekkel ... ha már nem tudunk annyi honorariumot fizetni, amennyit szeretnénk.

— Milyen tervekkel rendelkeznek a közeljövőre nézve?

— Törzstőkecelést hajtottunk végre, amit arra fordítunk, hogy piaci jelenlétéinket növeljük. Szeretnénk jelentősen többet eladni szerzőink köteteiből. Budapesten e célból fiókirodát nyitottunk. Hatékonyabban szeretnénk jelen lenni a piacon. Kétnapos fesztivált szerveztünk, legfontosabb szerzőink fölervasnak és az irodalom terjesztéséről rendeztünk vitát. Piaci akciókat indítunk, Jelenkor-sarok címmel: aki tíz könyvünket megveszi, választhat egyet ingyen magának. A könyvpiac nem telített, két-harmadára még el sem jutottunk. Bexlésem szerint eladásaink megháromszorozódhatnak, ami fontos stabilitásunk szempontjából, szerzőinknek sem utolsó, hogy hanyan olvassák őket.

— On ma könyveket ad ki, fordit, ám valamikor költöként is „funkcionált”. A költő Csordás Gáborral mi újság?

— Ha költönek azt nevezik, aki rendszeresen verseket publikál, akkor valóban nem vagyok költő már egy ideje. Személyem a „költőség” akkor se véz el, ha valaki éppen nem ír. Most is költő vagyok, ebből nem tudok kibújni, csak versem nem jelennek meg.

— Várható, hogy majd igen?

— Én nem tudok róla, ettől sohasem lehet megjósolni.

■ Ha megütemük az Ön „dicsőglólistáját” – érte ezáltal a kritikusokat, különféle irodalmi díjakat –, a magyar lista 1989-ben kezdődik, az aranykorúival összetett Csillagrend díjelével. Milyen érzés több évvized elteltével rehabilitálódni, újra bekapcsolni egy ország szellemi életébe?

– Természetesen. Azaz, hogy Magyarország újra szabad, és en újra szabadon hazajöhök, a dolgok rendje helyreállt. Ennek nagyon örölik – ami az ember, amilyen hűlhetetlen állat, a kinok, a gyönyöröknek elnöltával alszik egyet erre az örökre és elfelejt. Mintha minden is itthon éltem volna, és roppantul jólesik, hogy nem kell szabalkoznom, hogy minden rovábbi nélkül visszafogadnak.

Márai Sándor tudatában – Halotti beszéd című versére utalva – élete végeig megmaradt a Mikó utca bét gezenyefája, mint a fiatalkori kötődés, az otthon szimbólumai. Melyik az Ön „gezenyfái”?

– Nagyon erősen körfelől a ma már Gyomaendrődnek mondott szülővároskám, Gyoma emlékeihez. Gyomát és Endrődot akkor négy-öt kilométer választotta el egymástól, időközben összenőttek. És nagyon sok olyan emlékem van, ami csak a megszépítő messzeség aranyhűdén keresztül kedves, például a börtönök. Végeztük Magyarország börtöneit, hiszen minden utaztatták, tovább vitték az embert, hogy egyetlen helyen se szervezhetessen. Mindez kitörölhetetlen nyomot hagyott bennem. Ez azonban nem haj, mert nem sérültem meg úgy, hogy be ne hegedt volna.

– Melyik éven emigrált?

– Körverenül a forradalom után, 1956 legvége, december 23-án. Karácsony estéjén már Bécsben voltam – nagyon nehézen, mert akkor már újra lőttek.

– Az idegenben sótolt évtizedek során miként élt meg az anyanyelv megőrzésének feladatait, kalandjait? Milyen viszonyban áll az itthon jelenleg beszélt közösségi nyelvvel?

Én ezt a fajta nyelvet csak nyomatásban olvasom: az új regényírók beleveszik regényeik dialógusaiba, én pedig kerülgetem, kirostolgom és tanulom, akár egy idegen nyelvet. Meg is tanulom, meg is próbálom használni, de nem az igazi: mintha csak lombikban lőtök volna, csupán egy lombik-nyelv. Amióta hazaházárok – előg gyakran – iparkordoni becépítésekkel ezeket a csaknem hépítőhatárral mulasztásokat. Amikor a Szovjetunió zuhanása és elolvadása még semmi sem volt, és a magamfia öregember nem gondolta volna, hogy még az ő életében bekövetkezik, olyan gondolatok is megkörnyeztek, hogy ha ilyen mértékben sorvad a nyelvem – márisdig sorvad –, egyszer nem leszek. Ezt úgy fejezzem ki, hogy utolér a nyelvháló. Akkor már csak olyan könyveket tudnák írni, amelyeket idézha senki sem ért, vagy azt mondják ró, hogy olyaféle nyelvvermék, amelyhez szótár kell, amelyhez meg kell kérdezni a nagypapát, aki még ért ezen a nyelven. Ezzel kapcsolatban eszembe jut, hogy 1945-ben, a világháború végezével hazatértek egy nagy emigráns, az óreg Ignor, akit az egész magyar irodalom kello rizsleettel várta és fogadott. Eiusz alkalmából megjelent röle egy felfoldalas vezetőcikk az egyerlen alekori lapban, aminek az volt a címe: Szabadság. Nagy reverenciával elkezdtem olvasni, és nem értem. Ó meg az 1900-as nyelvet vitte ki magával, és az annyira elvénült, hogy szinte idegen volt. Amikor oly sok év után elfizető hazaöttem, attól feltem, hogy engem is uralás ex a sorte, és nem fognak érteni.

– Wimbledonban érte mik a meglátszásai a boni lita helyzetéről?

– Körülbelül tíz folyóirat és egy napilap is eljár hozzá, és én minden elég ritkességesen elolvások ahhoz képest, hogy egy író mindig időszükben van. Hiszen ha agyonolvassa magát, az azt jelenti, hogy kilakoltatják az irodalmából, és a többiek tanulmányozásán kívül semmi egyebet nem csinál. Nagyon sokat olvasok tehát, és egyre kevesebb örömmel látom a lita felvizerését, gáttalanságát, az írányelvek bizonytalanságát – erről nem is illik sokat beszélni.

– Visszont arról inkább illő néhány szóval bemutatni az Unikornis Kiadó szép kiállítására sorozatának új köteteként megjelent versdílogatását, a Határ Gyűrű Levelesládáját.

– 1990-ben a Magvető Kiadó megjelentetett egy terjedelmes válogatást, amelyet Parancs János készített, igen jól és talpracsított. Ami abban a könyvbén található, ebben a mostani könyvben nem szerepel. Ez

téhát egy egész új anyag, és nem árulok el titkot, ha azt mondjam, hogy már készülőben van egy harmadik válogatás, ami ennél sokkal vastagabb lesz, megint más versekkel. Ennek elkeszítéséhez már keresik a mecénásokat – nagyon kevés van belőlük –, és ha megjelenik, írni termésemnek mondhatni 80 százaléka olvasható lesz.

– Márk, a versekkel szinte egy időben, a Teréz Kiadó gondozásában napról napra készül kötet. A fény megismerülése ugyanakkor hőcskereti jellegű prízia. Hogyan fogalmazzna meg e művénk alapgondolatát?

A filozófia a tanácsatlanság privilégiuma. Tanácsatlanság is, meg privilégium is. Hozzá kell tennem, nem szírt filozófálunk, mert színobok vagyunk, vagy mert fel akarunk vagni a többiek előtt, aki nem filozófálnak, hanem szírt, mert az idegrendszerünkhez építve működik egy készséret, ami ektől nem tudunk kitérni. Akármilyen tanácsatlalanok vagyunk, cílunknak az idők végezetéig folytatjuk. Mindazonáltal néhány igen lényeges kérdésre vannak végeges válaszok, és hogy e mostani könyvre térek, hadi beszéljek gondolkodásom megápolásáról, uncty a várhatók és a nyitottan gondolkodók számára rendkívül egyszerűnek tűnhet. A filozófusok az antik filozófiaktól az indiaiakon át egészen a modernig minden úgy gondolkodtak, hogy hagyományos, már késő metaforákból indultak ki: a fejben, amelyben szellem, lélek, fény volt, minden lézén állt, és ezek mentén haladtak előre, az úgyval mint szívvél nem sokat töredve. Én ezt a rendszert megfordítottam: amennyire csak lehetett, már a harmincas évek közepétől elmentem az elme- és idegkörtől tanulmányozásban: jártam örökkézésben, megtörte az, hogy beoltatottak és végignézhettem

ugyináltéket, és később is iparkodtam lépést tartani az idegkutatás újabb eredményeivel. Megvizsgáltam, miképpen s mielő gondolkodunk, és mik azok a hukarrák, amikkel az agyunk mint gondolkodó szervünk hecsaphat bennünket abban az esetben, ha úgy gondolkodunk, hogy fogalmunk sincs arról az eszköziről, amivel ezt tesszük. Ez az én ügynevezett szíjtámaszt.

– Visszatérve a lira területéhez, kik azok az angol költők, akik elismert, olvasottak, vagyis akiknek a művei minden különösebb üzleti kochásat nélkül kiadtak?

– Az egyik ilyen Ted Hughes, akit mostanában elhalmoznak kitüntetésekkel és pénzzel, többek között Ovidius Metamorphoses-ának újfordításáért. Ez Angliában olyan nagy esemény, amin mi, magyarok csak multhatunk, hiszen Magyarországon, a fordítások huzajában sokkal nagyobb műveket fordítottak sokkal jobban... A másik jelentős név pedig Seamus Heaney, a Nobel-díjas író költő, aki önmagában is kitüntő reklám, és egyébként is, most már gazdag ember. Rajtuk kívül a tíz újjáírásban meg tudom számolni azokat, akiket kiadtak, és nekik is tirokban „subi alatt” hozzá kell járulniuk anyagilag. Ha bemutatnák egy köreter, a helyszinként szolgáló terem rendszerint nagyon kicsi, és az érdeklődők jö, ha huszonötönen vannak.

– Amit most mond, egyben kritika is az angol irodalmi életről?

Ez nem kritika, ugyanis ez a jelenleg nagyon egészességes. A költő pusztuljon chen, beleérítve jómagamat is, menjen rá az eltere – de ha rá megy, és át tudja tenni ezt a nagy ellenállást, abból születik a költő. Az attól költő. Magyarországon abszolút egészességtelen volt a pártállam idején, hogy az első kötötök költő már házasodhatott: ha három-négy kötötér kiadták, már volt kér gyereke: és amikor már vagy húsz kötötér tartott, és rendes volt megadnia a cézánsnak, ami a cézári, már teljes mértékben alkotóeleme volt a puha diktatúra intrézményrendszerének. Ez egy egészregrálen dolog. Hány olyan költő van, aki 1990 után szinte azonval lekopott, pedig a pártállam árnyékában egészén jó megélhetést jelentett neki a kölcsözer – még úgy is, ha csak a kevés kötötést adta oda magához a kommunista illannak.

– Ezerről hányat költőt sorít mondhatjuk az Ön ars poetica-jának?

– Igy van. Az ember nem választja színtsziindékkal a hányuttatás sorát, de ha belecsik és ide-oda hányják-vetik, az aranyfedezerrel jelenthet. A költészet pedig ennek az aranyalapnak a kamata.

Zille Gábor

AZ EURÓPA KÖNYVKIADÓ ÚJDONSÁGAIBÓL AJÁNLJA



Arundhati Roy:
Az Apró Dolgok Iste
1100 Ft

A 38 éves indiai írónő első regénye nemcsak hosszúban árnyékban állt meg kér hónap alatt ór kiadáshoz, hanem már számtalan nyelvre is lefordították. A siket titka valószínűleg az az egyszerű tény, hogy remekmű, *filledt érzéki* teltet, letételesen krimi, amely kíméletlen pontrággal képezteti India titokzatos világáról – a kasztránszveről, az asszonyi sorsról, a kommunizmustól, a brit uralom örökségről.



Jeanette Winterson:
A secvédely
Zsebkönyvek sorozat, 850 Ft

A napólcói iáboruk idjén játszódó regény kér egyszerű, mégis rendkívül ember életi történeteit lizi össze. A valóság fantasztikumának és a tündérmenes címeinek az ötvözőséhből a rögeszme és a szenvédely, a szerelem természetetője tárul az olvasó elé a fiatal angol írónő regényében.

ISMÉT MEGJELENT:

Mircea Eliade:	
Az örökk visszatérés mitosza	980 Ft
Bohumil Hrabal:	
Véres történetek és legendák	950 Ft
Milan Kundera:	
A lét elviselhetetlen könyűsége	980 Ft
John Lukacs:	
A történelmi Hitler	1100 Ft
Robert M. Pirsig:	
A zen meg a motorkerékpárapolás művészete	1400 Ft
Salman Rushdie:	
A mór utolsó sóhaja	1200 Ft
J. D. Salinger:	
Zabhegyező	850 Ft
Jan Smid:	
Életem ártatlan örökmei – Vidám könyvek	950 Ft
Mika Waltari:	
Mikael	1800 Ft

Az Európa Könyvkiadó kiadványainak legteljesebb választékával várja olvasóit az Európa Könyvesboltban (1082 Budapest, János krt. 18. Telefon: 334-21-12), a terjesztőket, viszonteladókat pedig az Európa Raktárház (1134 Bp., Váci út 19. Telefon: 120-94-55) szolgálja ki.



A HELIKON KIADÓ AJÁNLATA

A Helikon Universitas sorozatban eddig megjelent kötetek

Richard Sennett:
A közeli ember bukása
(Helikon Universitas)
1980 Ft

Hoppál Mihály – Jankovics
Márcell – Nagy András
Szemmelján György:
Jelképtár
Sorónyi László – Szabó Zoltán:
Kis magyar retorika
Zoltai Dénes:
Az esztétika rövid története
Közszolgálat és etika
Hankiss Elek:
Az emberi kaland
Kovács András Béla:
Seiliger Ákos:
Tarkovszkij
H. J. Siessig:
A filozófia világítörténete
Gombár Csaba:
Állansuskönyv
Northrop Frye:
A kritikai anatómiája

A KÖZELI EMBER BUKÁSA

RICHARD SENNETT



A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál: Budapest V.,
Papnöveki u. 8. Telefonon Borbíró Zsókánál és vagy Varga
Istvánnál a 317-4957-es szímon vagy a 317-4964-es faxon,
valamint megvásárolhatók a Helikon Könyves-
házban: Budapest, VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

Jó tudni! Jó tudni! Jó tudni! Jó tudni! Jó tudni!

Megjelent a Perfekt Kiadó Jó tudni! sorozatának legújabb kötete:

Czékus Mihály:
Tőzsdei fogalomtár
Ára: 840 Ft

A kezdő tőzsdezőknek, a kisbefektetőknek, a tőzsde világában eligazodni kívánóknak készült a kötet, mely a leggyakrabban használt fogalmak römör, hatékony magyarázatait tartalmazza.



A sorozat eddig megjelent kötetei megvásárolhatók a Perfekt Rt. könyvesboltjaiban:

Budapest V., Zoltán u. 10.
Budapest VII., Madách I. u. 10.
Budapest XIV., Buzogány u. 10-12. (PSZF)

Megrendelhetők a kiadóban,
fax: 322-7020



Nádra Valéria

■ Ha Ön nem lenne Spiró György, olvamá (nézni-e) Spiró György műveit?

Csak akkor, ha valamelyik megbizható íróról barátom ajánlja. Nemigen van mostanában időm sem olvasni, sem színlába járni. Férfiművekre már nemigen pazarolok az időmet.

Régebben együtt volt a legtöbb műfajban publikáló íróknak. Verseit nagyon régóta sehol sem olvastatjuk, ritkán fordít, keveset foglalkozik más, közép-kelet-európai irodalmakkal, pedig Krlezáról, Wyspianskirol szóló tanulmányai hézagoltak voltak, novellákkal kötött négy éve, nagyregény nyel nyolc éve. A jövőben 1990-es megjelenésétől nem jelentkezett. Mi ez: elkezdve török, energiakoncentrális, vagy csak a bezsükűlhetetlégük tükrözöndék ebben?

Verseket hál istennék régóta nem írok, nem volt az nekem killőnösebb általános, minden lelkű válság hívta el őket. Fordítani fordítok, pénzért. Kedvencsőhől már nem megy, mint régebben. A közép-kelet-európai irodalmakkal még mindig foglalkozom, ez a szakmám, valamit fogok írni a XX. századi ke-

1958-ban jelent meg az első novelám, és 1962-ben az első kötetem. Talán e két dírum között volt legnehezebb íróként létezni, úgy, hogy író vagyok is, meg nem is. Az a kemény ellazároson tette kibírhatóvá, hogy azt mondjam magamatnak: harmadik koromra el kell dőlnie, író leszek e vagy nem. (Leteszek-e olyat, amit én is írda lomnak tükörök?) Ha nem, abhahagynom. Akkor én leszek az ország legjobb karrierüzárlatúakozója. (Amikor az első kötetem megjelent, pont harmadik voltam.)

A két dírum között történt, hogy miatt szinte teljesen fiatal írók beszerztek egy író-olvasó találkozóna, az hiszem, 1960 könyvhétén. Hárman tucatunk, Galgóczy Erzsébet, talán Szakonyi meg én, valahová Miskolc könyékére. Erzsébet volt az egyetlen, akinek olvasnia már egy könyvér (vagy csak hallotta a nevét)

ÍRÓFAGGATÓ

— Egy árva sorát sem olvastam! — kiáltott fel idegesen a látogató.
— Akkor hinnél tudja, hogy nem tetszik, amit írtam?
— Ugyan, bár nem elég az, amit a többiekől olvastam? — legyintett a jövőbeny. Egyébként, tudja mit? Elhiszem becsületszavára. Mondja meg maga: jök a versei?

(Bulgakov: *A Meser és Margarita*)

m e g k é r d e z t e

ler-európai drámaikról, erre összán-

dij is köthet. Regény? Az ucmi úgy megy. Történetesen pár napja ju-

tott csecsemő egy ölet, a címé is megvan — a cím a legfontosabb egy még nem létező mű esetében: „A Balkán kincse”. Olyan, mint egy operettcím, vagy mint egy Verne Gyula-cím. Úgyhogy a cím az tet-

sük. Többet nem tudok róla. Iller-

ve mégis: lesz benne Vér és Arany és Sperma.

Ön amellett, hogy író, aktív szín-

bújó ember is, bár pillanatnyilag — ha jól tudom — nem köti állás egyetlen színészhez sem. Volt dramaturg Kapoendrott, igazgató Szabolcsön. Hogy törte ezt a kötöttséget az író? Vállalba e újból hasonló elfoglalás-

got, ha bírnak?

Dramaturgnak ma is elszegződ-

nék egy ragyogó társulathoz. Minth-

an ma ilyen nincs, megnaradok magánzónának. Igazgatói senkit és sem-

mir nem akarok, sőt volt és ma

nincs bennem hatálui mánya.

Hangjátkai, pl. a Vak Béárdol szóló, és drámái ma már nem a kul-

tárpolitika rosszallásának válják ki,

mint ahogyan korábbi műveivel mege-

sett, hanem a közönség egy bizonyos

— nem tudom már) a közönséghöl-

valaki. És akkor föllállt egy olyan

negyvenes, tekintélyes, hiteles

munkásember, és azt vágta a ké-

pünkbe (indulatossan), hogy majd

rétege tiltakozik, leveleket ír, kiírom

stb. On ezt a sikert egyik sajtójának

tartja, vagy nyomasztja, zavarja?

— Szeretem azt a közönséget,

amely az unalmas előadás nem

hajlandó végignézni, és előadás

körben távozik. A magyar közönség

nála számosan illedelemes, unalom

okiból ucmi szokott távozni. Két. A

hangosan tiltakozó vagy tervezett

nyilvánító közönség valódi közönség,

az ilyen közönségtől csak idióta

direktorok szoktak megrestitni,

én nem.

— Engedjen meg egy kitérőt: két

gyermek van, nem is nagyok még,

de tudtommal sosem írt sem mesét,

sem gyerekeknek szóló színpadi mű-

vet. Ez tudatos elbatrozza, vagy ép-

pen csak nem érzi, hogy kellene írni?

— A gyerekeimnek rendszeresen

mesélek, megírásai többötörök: az

egyik is mond egy tárnyat, a másik

is, és akkor nekem azonnal el kell

kerdeni a mesét, még fel per-

nyi gondolkodásra sem hagyunk

időt, megszoktuk, hogy a papa

bármiről szónál tud mesélni, ne-

kik ez a normális. Az elmúlt években

ilyen mesélesekbe öltöm a leg-



Spiró Györgyöt

tibb alkotói energiámat. Mit mondják, nem sajnálom. A tölg-

tönzött meséimet általában más-

napra elfelejtem, ök nem. Most

nyáron összeszedettem velük az

emlékcíkből a legjobbakat csekk

kötöttem, ök szépen le is diktráltak egy

csomót, és megállapodtunk, hogy

ezeket írásba öntöm egy „Zötyi és

Bancsi meséi” című kötetben. A

jegyzetem megvanak, ha időm

lesz, meg is írom. Egyébként kér

meséjátékot adták elő Kapos-

várott, az egyikból tévéjáték is készült.

Az egyiket érdemes lenne

megjeleníteni, de hol az a lap, hol

az a kiadó?

Milyen új Spiró művel találko-

zunk legközelebb, és hol könyvesbolt-

ban, vagy színházban?

— Semmiilyen új műem megjele-

nése vagy előadása nem várható

mostanában. Vannak előadások

drámaim, amelyeket nem is fognak

előadni, gyáraság vagy telecetlensé-

gű hiány. Hasonló okból az utolsó

elkészült drámaim megjelenési idő

fog. Szinte várom a neonzónára

kezüköt, amely persze végzetes

készítő, akkor talán könnyebb lesz

nekem.

Vetkőzű estét. Azután titokban az

egészre elolvastam előre. Azután a

Vukot, azután a Tüskevárt, azután a

filmeket is megnézem.

Rajöttem, hogy Fekete István nagy

író.

Nem mondom, hogy volna

nagy írók nem halász meg.

Minden tud, amit tudni lehet. Mindenekelőtt gyönyörű magyar nyelven ír.

Fekete Istvánról, de nem is akartam

ról hallani. Láthatlanban, olvasási-

nál is úgy megutaltam, mint leg-

dázsabb ellenségem. Gyerekeim

Weöres Sándorral és Janikovszky

Évián nőttek fel, még a Tüskevárt

egy erőse. Azután ötvenkét éves ko-

romhan, nagyapai kothan született

egy kislányom, akinek esténkint

mesélni kellert. És amikor már ki-

fogytam mindenből, a saját mesé-

imból: Kortmos Pista Vuckorát már

lefelére tűnt a gyerek. Weöres is,

Janikovszky is, valahonnan előke-

rül Fekete István Boginacs.

En enyhé undorral nekiláttam a fol-

olvasásnak. Azután alig vártam a kö-

Kertész Ákos
DE PRECONCEPTIONEM
Hogyan menjünk el egy nagy
író mellett?

akkor fog fiatal magyar írókat ol-

vasni, ha úgy fogunk írni, mint fe-

kete István.

Ahogy ez a pasas nem hallott Ker-

tész Ákosról, úgy én sem hallottam

Fekete Istvántól, de nem is akartam

ról hallani. Láthatlanban, olvasási-

nál is úgy megutaltam, mint leg-

dázsabb ellenségem. Gyerekeim

Weöres Sándorral és Janikovszky

Évián nőttek fel, még a Tüskevárt

egy erőse. Azután ötvenkét éves ko-

romhan, nagyapai kothan született

egy kislányom, akinek esténkint

mesélni kellert. És amikor már ki-

fogytam mindenből, a saját mesé-

imból: Kortmos Pista Vuckorát már

lefelére tűnt a gyerek. Weöres is,

Janikovszky is, valahonnan előke-

rül Fekete István Boginacs.

En enyhé undorral nekiláttam a fol-

olvasásnak. Azután alig vártam a kö-



AZ AKADEMIAI KIADÓ AJÁNLATA



Simonyi Károly
A fizika kultúrtörténete
a kezdetektől 1990-ig
Nagyerdék, diálogosztó kiadás
582 oldal + 32 oldal színes
melléklet, 3800 Ft
ISBN 963 05 7651 2

Amikor Staar Gyula megkérdezte: kiinek scínta A fizika kultúrtörténete, Simonyi Károly ezt válaszolt: „...A nagyon leegyszerűsített változatban az, hogy a csúfult, nagyközönségnek. Ugyanakkor, ha megfigyeljük, hogy ténylegesen kik szoktak, akik a könyvetet olvasnak és használják, akkor azt kell mondaniuk, hogy elszírozottan a középiskolai fizikatanárok, érdeklődő diákok, fizikus és mérnökhallgatók... Tálik ritkábban veszít késze egy filoz, egy humanus beszillitoiságú ember, bár ötök arra szoktak kérni, ha nem értik a képleteket, akkor olvasókönyvként használják. A fizika kultúrtörténetét Tudománytörténeti, filozófiai, műalkalmiütemények olvasókönyvként



vegyék késze a könyvet és ússék fel valahol. Olvassanak belőle Krizsánik a rasszter alá tétel nyomán, amit hímikailag is kiemelt időszertől: Pascal, Huygens, Laplace, Bohr, Heisenberg, Einstein és más nagy fizikusok gondolataival. Ezenkívül minden értelemséginnek rezonálnia kell, mert az igazsághoz való viszony kialakulásának tipikusan európai útját jelzik: a személyes igazsághoz, melyről emberek képesek voltak magyarázni.

Fábián Pál – Hürlfi Ervin – Hönyi Ede
A földrajzi nevek helyesírása
131 oldal, 750 Ft
ISBN 963 05 7535 3

A földrajzi nevek és földrajzi megjelölések helyesírásainak eredménye az Akadémiai helyesírási szabályzának 11. kiadására épül, figyelembe véve az utóbbi évnizedében megjelent tételekben és névgyűjteményekben található, eddig nem szabályozott földrajzinév-írás tipikusait is. A szabályzatban jelentős teret kapott a földrajzinév-írásban érvényesítő alapelveknek, továbbá a földrajzinév-írás és a közszó helyesírás kapcsolatának ismertetése. Az előzményekhez képest lényegesen gazdagabb a szabályokhoz tartozó példanyaj, és jelentős segítséget nyújt a használónak a szabályokban előforduló példák betűrendje megtudójára.

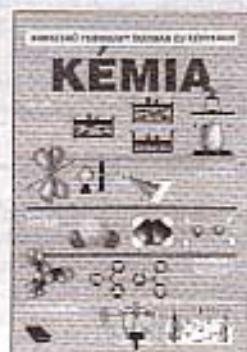
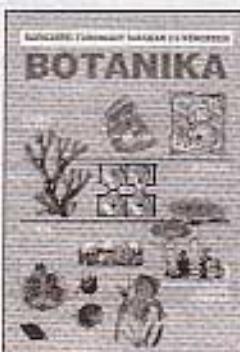
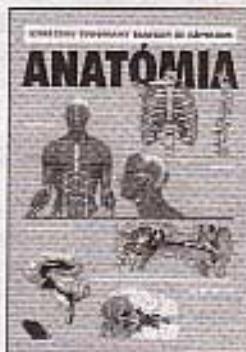
MAGYAR NEVÉLEKIRATI KIADÓ
FÖLDRAJZI HÉLYESÍRÁS

A földrajzi nevek helyesírása

AKADEMIAI KIADÓ

A könyvek megrendelhetők: Akadémiai Kiadó Rt. Vevőszolgálat 1519 Bp., Pf. 245
Tel: (1) 464-5500, Fax: (1) 464-5504, E-mail: vevoszolg@akkrt.hu avagy
Tudományos szerk. marketing tel: 204-3976/209 mellék.

ÍZELÍTŐ A CICERÓ KIADÓ ŐSZI ÚJDONSÁGAIBÓL



A Korszerű Tudomány Írásban és Képekben sorozat megjelent kötetei:

ANATOMIA 3. kiadás
1298 Ft, színes illusztrációkkal
BOTANIKA
1198 Ft, színes illusztrációkkal
KÉMIA
1298 Ft, színes illusztrációkkal

Elsőkészüléken:
ZOOLOGIA (Gézaicsék)
A könyvek segédkönyvvé minősítését kérjük.

SZÉP ÁLMOKAT sorozat
színes, keménytáblás,
verses lapozók **540 Ft**

BODRI KUTYA

CIRMI CICA

BRUMMI MACI

Fenti könyvek sok ezer más könyvvel együtt megvásárolhatók
a Falukönyv – Ciceró Kft. kereskedőházában:

1134 Bp., Kassák L. u. 79.

Új telefonszámaink: 3290-879, 3291-619, 06-30-9-495-696



Calvinóval a labirintusban

■ A régebbi Calvinót, *A kettészelt ögrófot, A nemlítérő louag, A famászó bárár íróját – bevallom – nem szerettem. Ilyidegenek találtam, ki-mádoltnak, s ezért hidegen hagyott. Aztan úgy hozta a sois, hogy recenziót kellert írnom a *Háegy teli ejazkán az utazó című* (minek is nevezem, jobb híjan mondjak regénynek) művéről és a kötélcs penzumból váratlanul frenetikus elvezet lett. Ennél szellemeibb prózái rövidjékor, szárazkortatva elhajoló, mulattatva gondolkodtató olvasmányt azóta is keveset tudtam utarnia a véletlen. S bár ilyen volt a könyv, járak a köhön, sejteri lehetett belőle, hogy Calvinót, miközben itt, mesterségének rirkai, s e rirkok másolszámára történő megfejtésének esélyei is foglalkoztatják. Vagyis hát: tudósia is annak, aminek a művelője. Ami briliáns ötetességgel megeszintű regényfélben minden fejezet egy másik új történet indítás volta, minden indítás más irói modorban, más családzákkal fogalmazódott meg, s az egész mégis, rejtelmes módon cibatartozott. Mintha az irói laboratóriumban olvasi létünkre magunk is ott állhatnánk, hogy figyeljük, mi minden varázsolhat elő a semmiből egy olyan alkotó, mint Calvin. Most pedig, háló az Európa reinek Mérleg-sorozatának,*

itt a tárgyi bizonyíték is, hogy gyantunk nem volt alapoltan. Az írót valóban igazta annak vägye, hogy hivatalról direkt módon számor adjon. A Harvard egyetem felkérésére megpróbált exztétikai elbádássorozatot tartani, s mert minden dolgában igényes volt, ennek is legalább olyan buzagolommal látott neki, mint a szépprózai művek írásának. „Hat fel jegyzés az elkövetkező évrezed számára” – íme, a terv, és a címer öt elnöklős szövege kívári, tudniillik csak ennyi készülhetet el. Tizenöt évnire voltunk az ezredfordulótól, amikor Calvino 1985-ben papírra vette minden, amit tudott (vagy elmondhatónak ítélte) az irói gondolkodás mechanizmustól, s megpróbálta ennial az játszani, hogy ö tudós, aki rendszeri alkot. Ez a rendszer a legfontosabbnak tartott irodalmi értékeket próbálta fogalmaival körüljárni: csakhogy már ezen megnevezése is fölé nem érhetően jelzi az ég és föld kultúrhagyájának egy alkotó és egy hivatalos esztéria megközelítési módra kikölt. Egy Italo Calvino, egy Calvino invenciójú fró kellett ahhoz, hogy első helyen az említett értékek között a Könyvedség szerepeljen, s ezt a Gyorsaság, Pontosság, Képesség és Sokrétiség kövessék. Igazából persze sose tudom,

mennyire érdekelhetik a nem szakmabeli olvasót ezek a hálószámonk mind gyakrabban megjelenő frók elnökök a mesterségről. Milan Kundera vagy Kazymiers Brandys kötetei, akik (éppúgy, mint Calvino), egészen mást, többet, izgalmasabban, rendhagyóbb vonásokat tudnak felfedezni más frók munkáiban, mint a fülkent exztráltak. Ók, akik maguk is csinálják, belülről ismerik a gyöntelmét és gyönyörét a reménytelennek, a tökéletesen való küszködésnek. S ha néha önmaguk műhelyéhez engednek hépilantást, annak is példára az értéke, mert nem csak tudálkosságtól, de nagyképűségtől és bennfenteskedéstől is mentesek. Inkább mondhatnám, hogy a jó frók szinte kivétel nélkül végzetes önhizalomhiányban szembeszállnak, éppen mert tudják, milyen végtelen lehetőség közül kell kiválasztaniuk minden: témaikat, figurákat, formákat, szerkezetet, nyelvet és a többet. Az ilyenfajta alkotói esendőség megkapó és lefegyverű, s amellett feltételenlő érdekes. Calvino is elkepesztő módon fülkészűl elbádásaira, s miközben a görög vagy az egyiptomi mítoszok értelmezése közben eddig észre nem vett finomságukra, áthallásokra bukkan, azt hiszi, ezzel még nem fedezett fel semmi külö-

nöset. Igen mint előző, olykor szorong, hogy kevés az, amit adni képes, holott lenyűgözően gazdag és telített ez a szöveg, egy falkira el sem fogysztható, vissza-vissza kell majd térdre hozzá. Tulajdonképpen bármelyik előadás bármelyik passzusát idézhettérén, hogy végül is fizelltőt adják abból, miféle gondolatsorok hatnak oly lefejezvén, de a calvinói mentalitást talán a Pontosságról szóló előadás érzékelhető legjobban. „Miért tartom szükségesnek, hogy olyan értékeket védelmezzenek, melyekről talán sojan az képzeli, hogy kétségbenvonhatatlanok?” – így a kérdés, mely a nyelvhazmálat pestise elleni kifáradásba torkollik. De ott a fontos, jellező köszönetet is: „Akkor vagyok a legingerültebb, mikor magamat hallom beszélni...” Ilyen ember hát az az iró, aki mesterségek labirintusaihoz invitál és boldogan mondhatom, utóbbi hetéim egyik legjobb döntése volt, hogy hagytam magam becsülitni.

(*Európa Könyvkiadó, Bp. 1998, 158 old., 750 Ft*)

Jávorszky Béla:
A kettészelt csónakok
földjén
Széphalom Könyvműhely
168 oldal, 580 Ft

A három balti országtól általában elég keveset tudunk. Az a kevés ismeret is inkább csak politikai vonatkozású. Halljuk, hogy Észtország a „visegrádiakkal” együtt startolt az Európa-közösségi tag-ságért folyó versenyben, s ha-zánknál ma már nem is rosszabbak az esélyei (sok tekintetben jobbak is az „euro-paraméteri”); máskor meg ami „szürke zóna” északi részékről említik Lettországgal és Litvániaval együtt,

mely Ukrajnán (és persze a visegrádi országokon) kerestől a Bal- kánig húzódik Nyugat-Európa és Oroszország között. Arról azonban, hogy ezen országok történelme része az európai történelemnek – kultúrájuk az európai kultúrának jóval kevesebbet hozunk, hisz Magyarországnak inkább csak Észtországgal (mint finnugor testvérrrel a finnek mellett) voltak kapcsolatai a két vi-lágháború között, Lettország inkább a német kultúra történetében játszik jelentős szerepet – hogy egycsak közé csak a riga iskolamester, Herder említi, s Litvánia meg főképp a lengyelek ügyeként könyvelődött el.

Természetesen azt is tudjuk, hogy mindenből ország a Szovjetunió felbonilásával nyerte el függetlenséget de hogy mikor és hogyan is vesztették el, arról elég homályos fogalmainak vannak. Ez persze nem véletlen, az elvésztrés körülmenyek, és több évtizedes szovjet szempontú történelemtanításunk okán. Örömmel és nagy tudásszomjal olvasunk tehát a kis kötetet ezzel, jegyzetek műfaji megjelöléssel sorakozó írásait, melyekből némi képet kapunk a Baltikum történetéről, kulturális, irodalimi, művészeti életéről, megismérésre méltó személyiségeiről. Szívesen olvasnánk még többet e kevessé is-

meit „rókon-világiról” a műfordító szerző jól gördülő, érzékeltes stílusában.

Való igaz, hogy a mi régióinkból néze is nehéz a balti országok történetéről hüvös objektívítással szemlélni. Még nehezebb ezt tennie annak, aki 1991 és 1994 között Magyarország finnorszagi nagyköveteként Észtországban is képviselte hazánkat s így alaposan megismerte a balti térség történelmi traumáit, személyes élményekként élte meg azokat – minthogy traumáink nekünk is voltak, ha nem is éltünk évtizedeken át a Szovjetunió államhatárain belül.

t.z.



A HELIKON KIADÓ AJÁNLATA

Salamon Konrád: A csonka ország

(Új Képes Történetem) 1480 Ft



A szerző korábbi kötetek:

„Árpád jöve magyar
nőppel”

Árpád örököshén

Liliom és hellő

Megújulások kora

A kérfejű vas hadműhely

Nemzet születik

A bulldog hétkedők

A szerző befejező kötete
ötökörberben jelenik meg:

A rebellis tartomány

A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál: Budapest V.,
Papnöveldi u. 8. Telefonon Borbíró Zsókánál és/vagy Varga
Istvánnal a 317-4957-es számon vagy a 317-4964-es faxon,
valamint megvásárolhatók a Helikon Könyves-
házban: Budapest, VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY

ÚJ KÖNYVÖNK

Passiloma, Artúr: Az üvöltő molnár (regény – fümből fűzött Jánosvay Béla)
186 old., A/5-ös formátum, ragasztott kartonkötésben, színes, fóliázott borítóval,
holti ára: 730 Ft

TOVÁBBI KÖNYVAJÁNLATUNK

A magyar irodalmi élményem, 1997 (benne megtalálható minden, ami az elmúlt évben a magyar irodalomban történt – Szerkesztő Buda Attila), 344 old.,
színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös form., 980 Ft

Bizertray Ádám: A moszaki lexis (ellenszélűsek) B/6-os formátumban 135 old.,
színes, fóliázott kartonkötésben, 580 Ft

Buslinger, Daniel: Hajós, kossis! (francia művek fiatal felnökköں fordításában)
színes, fóliázott kartonkötésben, B/6-os form., 160 old., 580 Ft

Bratka László: Egy volt, hol nem volt (prózaírók és prózák)
kb. 160 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös form., 620 Ft

Hoppol Mihály: Folklor és körüliségek (színgyűjtemények) kb. 260 old.,
színes, fóliázott kartonkötésben, 870 Ft

Jánosvay Béla: A kezdetűeket csinálak földjén, (Jegyzelapok a Balatonról),
140 old., színes, fóliázott kartonkötésben, B/6 formátumban, 580 Ft

Jókai Anna: Né feljétek (új regény - Elterültsorozat), B/4-es formátumban,
cémafűzött, keménytáblás popkötésben, 341 old., 1800 Ft,
kartonkötésben, színes envelope pal, 1500 Ft

Krasznahorkai László: Színtangra (a magyarsági regény 2. kiadása),
A/5-ös formátum, cémafűzött keménytáblás, fóliázott kötében,
336 oldalon, 1590 Ft

Mohás Lívia: A táncos - A politikus - A nő (tizenkét esszé)
kb. 240 old., színes, fóliázott kartonkötésben, F/5-ös formátumban, 780 Ft

Rózsa Endre: Az ároktró díma (hátrahangolt versék) 7 szerezői ív,
színes, fóliázott kartonkötésben, B/6-os formátumban, 650 Ft

Szauer Ágoston: Kis regénytükör (kisregény), B/6-os formátum,
színes fóliázott kartonkötésben, 124 old., 580 Ft

Tornai János: Mindeles, ami viszik (új versek) 140 old., színes,
fóliázott kartonkötésben, A/5-ös formátumban, 670 Ft

Varkonyi Nándor: Az öndök ember, I. II. III. kötet, (eszmeteréni világosmű)
A/4-es formátum, három cémafűzöt, keménytáblás kötet,
egyéb viszonykötésben, cultur envelope-pal, 6400 Ft

Vihar Béla: A szíjak kötöt (válogatott versék, Gergely Ágnes utószavával),
7 szerezői ív, színes, fóliázott kartonkötésben, BN 24-es formátumban, 680 Ft

Címünk: Budapest, 1068 Városligeti fasor
38. T/F.: 351-0593

A Perfekt Pénzügyi Szakoktatási és Kiadó Rt. negyven éve
tartja jó helyezését az iskolarendszeren kívüli pénzügyi
és számviteli szakképzés versenyében.

Hallgatóit saját kiadású tankönyvekkel látja el, melyek
jórészt a Perfekt Nyomdában készülnek.

**A Perfekt Nyomda a kis példányszámú könyvek gyors
és megbízható kivitelezője.**

Évente több, mint százezer példányos termelését néhány
száz példányos megrendelések teljesítésével éri el.

**A Perfekt Nyomda A/4, A/5 és B/5 formátumban is
vállalja fóliázott kartonborítóval,**

írkafüzött vagy ragasztott könyvek készítését.

Evet kb. tízezer hallgató, és a magyar gazdasági élet
számos szakembere ismeri és szereti, naponta forgatja
kiadványainkat, a minőség tehát ellenőrizhető!

**A Perfekt Nyomda komplex szolgáltatásként
DM levelek, szórólapok szedését,**

nyomtatását és címlista szerinti postázását is vállalja.
Több éves gyakorlatunk van a postai kiküldések szervezésé-
ben, lebonyolításában, miután hallgatóinkkal
leggyakrabban postai úton tudunk kapcsolatot tartani.

**Érdemes felhívni a Perfekt Nyomdát
a 349-1557-es telefonszámon,**

de csak akkor, ha:
gyorsan,
kis példányszámban
kedvező áron
szeretné könyvet kiadni,

vagy akkor,

ha DM levelét, szórólapját
gyorsan,
nagy példányszámban
szeretné elkészíteni
és postára adni,

vagy akkor,

ha olyan nyomdai ötlete, kívánsága van,
amire mi nem gondoltunk.

A PERFEKT NYOMDA címe:

1137 Budapest
Radnóti Miklós u. 11.
Telefon/fax: 349-1557

Játssz és nyerj!

az idén 170. születésnapját ünneplő Akadémiai Kiadó
és a Bibliofil Országos Könyvtárlálózat kiáll járékán!



500 db, egyenként 1000 Ft értek,
a Klasszikus Nagyvásárrak sorozat köteteire
bevihálható kupont sorsolunk ki.
FÖDIJ: a Klasszikus Nagyvásárrak valós
bérbe köntör, névre szóló angol-magyar és
magyar-angol kötet.

An Ákazdalmi Király mérlegén innenig meg 170. szállítmányjai modernizálva megjelentek. Az Öreghegyi László, Halász Előd és Eckhardt Sándor teljesítésére alapozva, de körülbelül négyszáz fémrátéton megjelölt szállításhoz ment az idén a hagyományosan kerülőnök.

Nyeremények több mint fél millió forint értékben!

Ha nyeri akarsz, fejtsd meg a köverkező kérdéseket, és dobd be a Bibliofil Országos Könyvesbolti hálózat bultjában található doboomba. A kérdések megfejtéséhez könyvesboltiainkban segítséget kaphatsz.

Nr. A műve vételese 9.^{én}
Cím. 31. hónap, tan.

Budapest, Váci út 19.
Békéscsaba, Andrássy ut 32.
Devecser, Faz u. 26.
Dunajská Streda, Detkovics u. 5.
Eger, Széchenyi u. 12.
Gyöngyös, Fő tér 8.
Győr, Rákóczi u. 6.
Gyula, Vörösmarty u. 4.
Hajdúszoboszló, Hősök tere 5-7.
Kapuvár, Fő ut 33/a.
Kazincbarcika, Fő ut 2.
Kecskemét, Szabadság tér 1.
Mátészalka, Bajcsy Zs. u. 23.
Miskolc, Széchenyi u. 33.
Nyíregyháza, Kunruth nép 1.



BIBLIOTHEK

Pcs. Széchenyi uč 17.
 Salgariján, Mérleg u. 7.
 Sárvár, Battányi u. 19-21.
 Sármeljedűhely, Dózsa Gy. u. 3.
 Sökö, Felakadás u. 28.
 Siófok, Szabadig nör 3.
 Sepmér, Vérkveret 104.
 Steiged, Károly u. 5.
 Székelyhírész, Fő u. 2.
 Székelyud. Körhogy u. 2.
 Szatmár, Ságán u. 1.
 Szeméthely, Mártonrok tere 1.
 Tatai bánya, 15 uč 24/fn.
 Vomprém, Cserhát u. 7.
 Zalaegeteg, Tüttögy u. 7.

BIBLIOPHIL. ORSZÁGOS KÖNYVESBOLTHÁI ÓZAT

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műsaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

"Mindensélet, de nem minden"

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállás, szállítás

Minden könyv egy helven!

TANKÖNYVCENTRUM

Budapest, V., Honyéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

Libri sikerlista

1998. szeptember

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások
számlázási összesítése alapján

- | | |
|---|---|
| 1. | Moldova György:
Ég a Duna
Kertek 2000 Kiadó |
| 2. | Baxendale, Martin:
A nő működése
Animus Kiadó |
| 3. | Molnár Ferenc:
A Pál utcai fiúk
Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 4. Kästner, Erich:
A két Lotti
Móra Ferenc Könyvkiadó | 13. Gasperini, Brunella:
Egy nő és egyéb állatfajták
Háttér Kiadó |
| 5. Kundera, Milan:
A lét elviselhetetlen
könnyüsége
Europa Könyvkiadó | 14. Baldacci, David:
A nyertes
Europa Könyvkiadó |
| 6. Koontz, Dean R.:
A túlélő
Szukits Könyvkiadó | 15. Collins, Terah Kadiryie:
Feng-Sui – a térrendezés összefüggései
Edesvíz Kiadó |
| 7. Shakespeare, William:
Öt dráma
Europa Könyvkiadó | 16. Knight, Erich:
Lassie hazatér
Talentum Kiadó |
| 8. Homérosz:
Odüsszeia
Europa Könyvkiadó | 17. Murphy, David E. –
Kondrasov, Szergej A.:
A láthatatlan front – CIA,
KGB |
| 9. Szepes Mária:
Pöttös Panni az óvodában
Edesvíz Kiadó | 18. Jacq, Christian:
Ramszesz–Abu Szimbel
úrnöje |
| 10. Miller–Dostokolova:
A vakond és a zöld csillag
Helikon Kiadó | 19. Cserey Zoltán – Nagy
Lili–
Irány a középiskola
K.U.K. Könyvkiadó |
| 11. Milne, Alan Alexander:
Micimackó, Micimackó
kuckója
Móra Ferenc Könyvkiadó | 20. Lajos Mari – Hemzsi
Károly:
99 könnyű húsétel
Corvina Kiadó |
| 12. Varga Zoltán:
Állatismertet
Nemzeti Tankönyvkiadó | |

MÉDIA ÉS NEMZETTUDAT

Monroe E. Price professzor a globalizálódó média lehetőségeiről és korlátairól

■ A média piacát Price professzor egy saját maga alkotta fogalommal a „lojalitások piacának” nevezi. Ez azt jelenti, hogy azonos dolgok iránt lojalis emberek csoportjai a médiát piacnak tekintik, és saját érdekeik érvényesítésére próbálják felhasználni azt. Másfelől viszont egy, a médiában már megjelent érdekcsoport az azonos irányultságú emberekhez, vagyis a hasonló dolgok iránt lojalitás emberekhez szól, ily módon a lojalitás piaca a nézők körében is létezik, mint egy-egy speciális médium fogyasztóinak csoportja.

A médiatörvény értelme éppen az, hogy szabályozza a médiapiacról való befutást. Egyes országokban olyan jellegű médiatörvényt alkotnak, hogy az állampolgárok érdekeinek megfelelően engedjen, vagy ne engedjen be bizonyos érdekcsoportokat a nemzeti médiapiacra. Ez természetesen hatékony fegyver, amit az államok meg is próbálnak kihasználni. Törökországhban például a fundamentalista iszlám képviselői nemigen engedik kamera elő; Belgiumban pedig a flamand–vallon egyensúly fenntartásához alkottak egy ezt elősegítő médiatörvényt.

Nem lehet azonban figyelmen kívül hagyni azt sem, hogy az utóbbi évtizedben nemcsak a gazdaság kezdett globalizálódni, de – értelemszerűen – a média is. Robbanásszerűen megnőtt a távközlési műholdak és a rajtuk kereszttüli továbbított adók száma; olyannyira, hogy a műsorsugárzára legjobban kihasználható, Egyenlítő fölötti helyekért ma már komoly verseny folyik. Ez egyre komolyabban befolyásolja az egyes országok médiastruktrúráit, hiszen csak egy műholdvező szettre van szükség ahhoz, hogy az állami befolyás alatt lévő, helyi törvényekkel szabályozható és szabályozott – helyi adók mellett több tüzet helyi törvényekkel számonkérhererlen külföldi adó kerüljön a képernyükre.

Price professzor India példáját említi a globális média által a nemzeti identitáson okozott állítólagos sérelem, valamint az ez ellen a folyamat ellen tett állami lépések problémájára. India 1951-ben elfogadott alkotmánya és az 1982-es médiatörvény nagyon szigorú határok közé kényszeríti a Doordarshan nevű nemzeti televízióban megjelenő hirműsorokat; gyakorlatilag semmi olyasmiről nem lehet hírt adni, amit az éppen hatalmon levő párt(ok) nem akar(nak) nyilvánosságra hozni. Mikor aztán 1992 decemberében megpróbálták visszatartani a híreket egy helyi lázadásról, egy Zee TV nevű hindu nyelvű televízió, sőt a CNN és az NBC is szinte azonnal beszámolt az eseménykről. A Zee TV ugyan nem jelentett konkurenciát a Doordarshannak, a sokkal nézettebb két amerikai adóból rövidesen a lakosság nagy része értesült a történetről. Azóta újabb nagy külföldi műsorszórók, például Rupert Murdoch és a Disney is megjelent a térségen.

Amint az interneten is megjelennek azok a szabályozási formák, amelyek már most jelen vannak a többi médiáigazatban, jelentősen leszükülnek a szörfözés határai. Abban a pillanatban, hogy a szerzői jogot a neten is megfelelően definíálják, megsértését pedig megfelelően szankcionálják majd; abban a pillanatban, hogy a különböző szolgáltatásokért, egyes honlapok eléréseért külön is fizetni kell (ez a tendencia már ma is mereveden ível fel felé), a mai, űs-internet eltűnik a súlyesztőben. A romantikus, kaotikus, szabályozatlanul burjánzó netpiac birtelen derékszögű lesz. Atláthatóbb, praktikusabb, de valószínűleg unalmasabb a maiind. Ezért a magam részéről addig nyaralok rajta fel-alá, mik rám nem adják a gyepöt – mondta Monroe E. Price amerikai médiajogász professzor A televízió, a nyilvános szféra és a nemzeti identitás című könyvének a Magvető kiadó gondozásában megjelent magyar változata Budapest bemutatóján.

1997-ben aztán a vezetés nem bírta tovább cérnával, és éles hangon kritizálta az „indiai égboltról nagyszámú és ellentmondásos programot sugárzó külföldi műholdas adásokat.”

Price professzor érdekesnek tartja, ahogy a hatóságok megpróbálták kezelní a problémát. 1997-ben ugyanis kikötötték, hogy az addig Hong Kongból vagy Tajvanról sugárzó, törvényi úton befolyásolhatatlan adókat csak akkor sugározhatják az indiai háztartások számára, ha nem csak a vevő, de a műsorszóró szerkezetek is India határain belül vannak, azaz törvényileg, vagy – ha más-képp nem megy – katonailag ellenőrzésük alatt tudják tartani őket. Price professzor valószínűsít, noha nem tartja biztosnak, hogy ezek a szabályozási kísérletek a modern technika nyújtotta lehetőségek ellenére is elérik a céljukat. Verseny lesz, a nemzeti érdekek – vagy legalábbis amit a hatalom nemzeti érdekeknek tart – azonban nem sérülnek majd.

– Ez a példát továbbgondolva felvetődik az információs intervenció kérdése is. Ha szabályozni lehet egyes, az országba kívülről érkező, a helyi ügyeket a szabályozók számára negatív irányban befolyásoló műsorokat,

akkor a dolog akár meg is fordítható – a nemzetközi közösség használhatja a helyi médiát az általa kedvezőtlennek ítélt helyi folyamatok megfordítására, vagy legalábbis megállítására. A technikai feltételek – fejezte Price professzor – adottak ahhoz, hogy helyi műsorközlő eszközök (adótornyokat, médiaközpontokat) távolról meghénítse a műsorokat, mozgó adókról az eseményeket ellenkező irányba befolyásoló műsorokat sugározzanak. Ez ma már speciálisan kialakított repülőgépekről is lehetséges. Meggyőződésem, hogy az emberiség történetének legutóbbi vérengzései, a boszniai népirtás vagy a ruandai tragédia nem, vagy legalábbis sokkal enyhébb formában történtek volna meg, ha egy erre kiképzett ENSZ-alakulat lehetetlenné tette volna, hogy a ruandai Radio Milles Collines vagy a szerb média uszító hangú műsorai az értekerüljenek.

A globalizálódó médiát természetesen az internet képviseli a legjobban. Price professzor az internetet egy kiforratlan, előállapothan levő dzsungelnek tartja, amivel kapcsolatban – most még – nemigen lehetséges nemzeti identitásról beszélni. Amint azonban az internetes technológia eléri azt a szintet, ahol az információramlás központilag és földrajzilag szabályozható, egyszeriben nagyon megváltozik a ma ismert világkör. Éppen ezért most annyit szörfözöm, amennyit csak tudok. Szeretem ezt a romantikus helyzetet, hogy azon az ablakon nézek be, amelyiken akarok. Nem várom a pillanatot, mikor lehúzzák a rolót.

Dunai Márton

Magyar irodalom**Pacskovszky Zsolt:****Intim****Film Kiadó****1250 Ft**

Mi lehet meghittebb, bizalmassabb, mint a levelezés? A levélváltás az egymáshoz tartozó vagy tartozni akaró személyek között alakul ki.

Pacskovszky Zsolt könyvének az *Intim* címet adta. A szót nem a megszokott értelmében használja, inkább provokációkat tekinti. Érzékeny és a világra fogékony fiatalok provokációja, amelyet ez a korosztály intiúnak érez. Hárrom civódó fiatal, egy férfi és két lány leveleit mutatja be. A könyv lapjai levélhorítékok, amelyekből kiemelhetők az írások. Szokarlan forma, Könyvkiadói különlegesség, Nyomdatechnikai bravúr.

A fiatalok személyi lángolása, veszekedésük, szemrehányásuk, egymástól való elhidegítésük adja a könyv keretét. A személyi üzenetekkel összefüggően a század emberének gondolati és érzelmeli világa, politikai meggyőződése és esztétikai értékelése.

Tamás Budapestről is Magának Edinburghba, Krisztának Párizsba. Az ott élő lányok válaszukban elmenyeikkel fűszerezik személyes vallomásait. Hangjuk hol lágy, hol kioktató, elutasító, szemrehányó. A személyes hangvételű üzenetek színessé, szinte filmszerűvé teszik a levél-levélregényt. Az élet lükte tése árad a levelekhez.

Azonos módon írnak a környezetükéről, kíváncsiságukról, barangolásairól. A szellemes leveleket olvasva mi is részesi leszünk egy-egy kalandnak vagy életre szóló emléknek, kulturális elmenynek. Együtt feltünk az ismeretlentől, együtt eljük át a veszélyeket, a kihívásokat, együtt eljük az életet veük. A múlt emlékképei is itt

élnek velünk a mában. Együtt lapozgatunk Ady Endrével egy könyvkereskedelesben, szinte átérezve a költő túlérzékenységét, kimenekülve a rossz lektírők és az írás minden terhe elől. A következő levélben már a mai ember félelméről, gyötrelméről és kiszolgáltatottságáról ír. Nincs különbség a régi és a mai kiszolgáltatottság között. Ugyanolyan elviselherélen. Olvasás közben várhatlanul berobbant egy II. világháborús kép. Mintha filmsnippetet látnánk. Érezzük, hogy az akkor történetnek még ma is következményei vannak. A könyv három ember életét mutatja be: „Három ember a második évezred végén: ilyenek vagyunk, ilyenek vagyunk.”

Rajnai András

Határ Győző:
A fény megistenülése
Terebess Kiadó
142 oldal

Gondolatok röfizijájáka ez a könyv, színpompás, szíporkázó, amely az ismeretek tömegével szinte elkábít benneinket. Egyetértéstre vagy tagadásra ingerel, elfogadásra vagy elutasításra. A könyvkiadó az első oldalon így ír: „Ez a könyv Határ Győző szubjektív vallomása, egy mozgékony, bölcselő szellem írói alkotása. A kiadó vitairatnak szánja, amelynek tételeivel nem azonosítja magát...”

Az író valamennyi világvállás elméletét és filozófiáját elemzi. Aggresszivitásukat az emberriségek tragédiájának tekinti. Nézeteinek igazolására érvek és vélemények sokaságát idézi.

„Nietzsche, akinek az apja, a nagyapja is protestáns lelkész volt, a zsidókereszténységet úgy tarolta számon, mint a legnagyobb szerecsétlenséget, ami a fehér sajt valaha is érhette. Az agresszív vallásoság azonban nálunk már a 17. században megszűnt, a nyugat már rég nem kereszteny. A

nyugat demokráciákban él: jórészt sikeres elválasztania az egyháztól az államtól...” Az iszlám kultúra azonban mindenkor nem tette meg, nem voltak reformátorai és reformációs mozgalmai, ezért a maga leplezetlen középkori állapotában él ma is. Az író valódi gondolatait és elképzeléseit csak ekkor értjük meg. Nem vallásokról beszél, nem filozófiákról, hanem a világkatasztrófáról, amit a vallási türelmetlenség megtéríthet.

„Ha a fundamentalista iszlám felviszirolja a széteső szovjet impérium atomarzenáljának csupán egyszerűt és velük kenyéritőrőre viszi a dolgot..., akkor elvesztünk.” Elveszterítik a középkori keresztenység crôszakkosságát és kegyetlenségeit, ezért a fundamentalista iszlám fenyegetésével szemben szellemeleg, szervezetileg és emberileg is védetlenek vagyunk. A fatwa és a dzsihád lényegét nem érjük és filozófiai tanulmányaink alapján soha sem érthetjük meg.

Nostradamus sötét jóslatát fogalmazza meg a szerző, melyben a kétezredik év körről egy kék turbános alak támad a világra. Árgázol a szétesett keleti birodalmon, rakétákkal rombolja le Európát és a tengerentúli földrész óriási városait. Határ Győző nem a vallásokat támadja, hanem a pusztító, embertelen vallási fanatizmust.

R.A.

Külföldi irodalom

H.E. Bates:
Jó széllel francia partra
Európa Könyvkiadó
295 oldal, 950 Ft

„A holdfénnyben odalent ránkot vesznek a hegyek, mint a gyűrűtől ruha. A jeges völgyek hol árnyékba borultak, hol, akár a keményítő, felhőlettek a telihold tiszta világánál. Aztán

mindenselé, amire csak látni lehetett, cseppfolyósan csillogtak a havas csúcsok, mint hullámfodrok a háborgó vizen.”

A könyv első sorai Radnóti Miklós gyönyörű versére emlékeznek, aztán ugyanúgy elsötétilnek, mert ugyanarról a sötét korról írnak. A szép kép, akár az eldobott tükör, darabokra hull. A háborúról szól ez a könyv is. A pilóta a megszállt Franciaország felett repül, ellenéges területen. A gép zuhanni kezd. Csattanás. Vér fröcskül a sebekből. Az is csoda, hogy ő és a társai életben maradtak.

H. E. Bates életébe a háború hozta a nagy témát: a Brit Légierő tisztje volt. Elmélyei több művének alapjául szolgáltak. Háborús regényei közül az Európa Kiadó kettőt már korábban megjelentetett: a *Bíbor sivatag* és *A jacaranda fa* című munkákat. Ez a könyv ugyanezt a témát dolgozza fel. A helytállásról ír, az emberek bátorosságáról, állhatatosságuk megrövidítő erejéről. Az író nem történelmi tablókat mutat be, hanem a sorsokban ábrázolja a kort. Néhány emberről szól, lelkekről, érzésekéről. A háború kegyetlenségeit a lélek belső változásaiban és történéseiben mutatja be.

Egy bátor parasztlány és a súlyosan sebesült angol pilóta történetét mondja el. A két fiatal szerelemes menekülése a megszállt Franciaországból, s az események drámai fordulatai többet mutatnak a háború horzalmaiból, mint a csataterek véres képsorai.

R-i

Szórakoztató irodalom

Viktor Docenko:
Veszett közbelpép
Európa Könyvkiadó,
366 old., 900 Ft

Napjaink legsikeresebb orosz bestseller-sorozatának első kö-

tetét olvasva csalóka benyomása támad az embernek, mintha a kilencvenes évek Suksinjai táranná a kezében, azt az írót, akinek Vörös kanyafájában a „Visszaeső rabok kórusa” énekelt. Kemény öklök, érzelmes, nagy „orosz” lelkek, sivár bűnözök és minden szépség iránt fogékony „nehéz” fiúk – íme, Docenko viliágának kulisszái sok tekintetben azonosak, szereplői is hasonlók, és mégis... Suksinnál a belülről megragadott figurákban volt a lényeg, Docenko pedig valóban afféle orosz Rambo-storyt írt. Persze, közben Oroszország is más lett, a fogda falán (a gorbacsovi időkben játszódik a történet) „Előre a peresztőjka sikéréért” – felirat díszleg. Szavelij, a „Veszett”, afganisztáni vétérván, az egész országot behálózó maffia főnökét pedig Woland néven emlegetik. (Egy értelmi szereplő reflektál is erre: úgy látszik, az illető olvasta Bulgakovot.) A „szovjet” múlt itt már csak gyér nyomokban van jelen, a táborban például akad fogoly, akit még Szatálin csukatott le, de maga az élet, ami zajlik, KGB-stől, lágerestől már üzleties és amennyire csak lehetséges: vadnyugati. Docenko érti a dolgát, sok izgalmat, sok történetet adogol, akad a könyvben pornó, politika, kaland épp elég, törnek a csontok, fröcsög a vér, a karate-tudás mindenről többet ér. Múlt és jelen összefeketedése fokozza az izgalmat, az időszikok átfedését, úgy tűnik, már a bűnölgyi regénynel is körelező minimuma az írni tudásnak. Luxus, modern technika, kábítószer, veterán-romantika, bandák háborúja egyként akad a könyvben. Csak egyvalami nincs itt, ami nem feltétlenül hiányzik, de orosz íróról lévén szó, legalábbis szokatlan: eszmény, emberi példa, a jövőbe vetett irrationális hit.

-5-

Irodalomtörténet

Fábri Anna:
Mikszáth Kálmán
(1847–1910)
Mikszáth Kiadó
168 oldal

A realizmus és a romantika vándorúján haladó Mikszáth az átalakulás korának művészete volt. Népszerűsége vettekédt Jókaiéval, de a legkülönbözőbb stílusirányzatok képviselői egyformán támadtak. Bírálták felületes lélekrajzát, a szilárd szövegszerkezetet lazító anekdotázását és a modern eszmeáramlatoktól való óvakodását.

Írásai úgy látták, hogy nem érte meg az emberiséget egyetemes eszméit, sőt elzárkózott röltük. Gyakran még ma is találkozunk az életműve értékeit vitató ellenérvekkel. Fábri Anna műve azért jelentős, mert úgy mutatja be Mikszáthot, ahogyan a valóságban létezett, öntörvényű, sajátos stílusú és tehetségű íróként.

Mikszáth sikérének titkát már eddig is sokan elemezték, méltatták. Nekem Fábri Anna egyszerű és talán ezért a legrálóbb definíciója tetszett: az író titka az öszintesége. Tollát az öszinteséggel párosult vitarhatatlan tehetsége vezetett, még akkor is, ha ez nem látszott célszerűnek.

Mikszáth a palóc föld fia maradt egész életében.

A szülőföldjét ábrázolja: a szelfi patakok völgyeit, a messzeségen zúgó erdőket, a dúsan zöldellő réteket. A nögrádi kastélyok, várak és kúriák vissza-visszatérő színhelyei novelláinak és regényinek. A vidék babonás és költői lelkű parasztjai, különök mesteremberei, hanyatló nemessége, büszke és kényelmes vármegyei urai kedves hösei minden műalkotásának.

Fábri Anna bemutatja az író fejlődését, esztétikai elköpe-

léseit, senkivel össze nem téveszthető helyzetábrázolását, a dzsentrik rokonsági szövevényeit, érdekkapcsolatait. Mindezi hol humorral, hol kedvességgel fogalmazza meg, hol pedig a történelmi clavultságukat és elmaradottságukat bíráló megsemmisítő kritikával.

R. A.

Farkas Zsolt:
Most akkor
Film Kiadó
297 oldal, 950 Ft

Nehéz volna a fiatal esztétáttesszéistát (stb.) századunk utolsó harmadának valamely filozófiai, nyelvészeti, irodalomtörténeti, antropológiai iskolája bármelyikéhez sorolni vagy akár posztmodern szemléletünkre nevezni, mert csípőből hebizonyítaná egy újabb esszézisztikus vitacíkben, hogy ő már a posztmodernségen is túlról tekint vissza korunk irodalmára és egyáltalán. Nem is tudjuk, kihez hasonlíthatjuk inkább: Andersen meztelenkirály-látó kisfiújára, vagy arra az olasz filmhőstre, aki a valódi öltözék alatt is a mezteleniséget látja. Egy biztos: olyan hűvös lényeglátás jellemzi szemléletét – mely olykor szinte már szenvédélyéhez.

Vita- és válaszcikkei – melyek eredetileg folyóiratokban jelentek meg 1992 és 1998 között – személyes hivatkozásai miatt, olykor csak azok számára „deködölhetők” teljes mértékben, akik naprakészen otthon vannak napjaink „magasabb fekvésű” irodalmi életében, ám előadásainak (és persze vitairatainak) egy része a társadalmi jelenségek iránt: általánosabb szinten érdeklődő olvasóréteg számára is tartogat izgalmakat. Első helyen említhetjük rögtön a kötet első bövebb terjedelmű tanulmányát – Kánonvita és kultúrháború az Amerikai Egye-

sült Államokban – melynek csak filológiai anyaga köti öröklök a távoli kontinenshez, tanulságai Európában is érvényesek. Annál is inkább, mert az elsősorban európai eredetű irodalmi hagyomány és a multikulturalizmus egyre konfliktusosabb viszonyáról van itt szó.

Természetesen nem az a fő kérdés, hogy kell-e az euro-atlanti világ iskoláiban az ázsiai, afrikai, ausztráliai és óceániai kultúrák értékeit tanítani, hanem az, hogy a globalizáció következtében egyre nagyobb tömegeket meghódító „modern” kulturális jelenségekhez mi legyen a klasszikus hagyomány védelmezőinek viszonya.

A hagyományos értékek válása kötetének más részeiben is erősen foglalkoztatja a szerzőt. Egy pályatársának gondolatait folytatván (*Discours autologique*) a fiatal irodalomban észlelhető masszív elgedetlenség és általános rosszkedv okait kutatja. A meghányt-vetett okok között rövidként az az aggály is fölmerült: nerán az irodalom elvészítette régi fontosságát? A válasz azonban – miként a többi kérdésre is (a vitacíkben és a kötet egészében) – legyen az Olvasó jóleső meglepetése.

-nyi

Történelem

Zsoldos Attila:
Az Árpádok és alattvalóik
(Magyarország története 1301-ig)
Csokonai Kiadó
280 oldal, 850 Ft

A történelmet a győztesek írják. Most az egyszer mi is azt képzeliük, hogy győztesek vagyunk. Ne csodálkozzon hát senki, ha újra akarjuk írni történelmünket. Különösen a kezdetek: az eredet, a rokon-

ság, a nyelv, a honfoglalás, a kalandozások, a letelepedés, az államalapítás és a koronázás kérdései vitatottak. Megkérdezjékük a régi forrásokat, szakvéleményeket, elmeletet és következtéseket. A történészek sem korábbi önmagukkal, sem egymással nem értenek egyet. Az új elkezelések azonban még nem értek tudományos igazságára. Ellentmondanak egymásnak. Az elfogadható és tanitható ismeretek még nem alakultak ki.

Ilyen időszakban tankönyvet írnak történelmünkről bátor tett, ám egyáltalán nem irigylhető feladat. Nem tudharjuk, hogy megállapításainkat kik, mikor és hogyan fogják megcáfálni. A tankönyvek azonban tanítani kell. Nincs helye kétkedések, vitának. Zsoldos Attila köhyve is elsősorban tanítani akar. Felhasználja mindeneket a forrásokat, amelyeket eddig is ismertünk. Nem vitatja azok helyességét, vagy helytelenségét, értékét vagy értékelteleniséget. A könyv ezért nagyon magabiztos, pontos és célról. Nem elemzi, de legalább megerősíti Géza fejedelem seleségének nevét. Sarolt az erdélyi Gyula lánya volt. A betegeskedő fejedelem helyett csaknem négy évig irányította az országot. Vaskézzel és következetesen készítette elő fia királyságát, a kezessény vallás kiterjesztését, az államalapítást. A tankönyvek korábban a személyről, jelentőségről, sőt a nevéről sem tudtak.

Külön táblázatban mutatja be az Árpádtól I. (Szent) Istvánig és Péterig tartó leszármazási ágat. Majd Vazul gyermekéit és unokáit, akik között olyan nagy személyiségek voltak mint I. (Szent) László és Kálmán. A harmadik és negyedik táblázat III. Béla és IV. Béla utódait so-

rolja fel egészen I. Károlyig (Károly Róbert). Bemutatja a törvénykönyveket, a föbb történelmi eseményeket, a koronázás, az öröklés szabályait, a nemesek, a hevändorlók, a szolgák és a szabad parasztok elérését.

Akik tanulni akarnak, fontos ismereteket találhatnak meg ebben a könyvben.

R-i

Folklór

Diószei Vilmos:
A sámánhit emlékei a magyar népi műveltségben
Akadémiai Kiadó
486 oldal, 2296 Ft

Szenvedélyesen kutatjuk a magyar történelem és a magyar kultúra gyökereit, ősi emlékeit, de az elmúlt évezredek hatálmas falkéni tornyosulnak előttünk, áthatolhatlan körökkel.

Diószei Vilmos élelműve kaput vágott ebbe a falba. Élelművét, ezt a múltba vezető csodálatos kaput többé sohasem kerülhetjük el. Jóhetnek mások is, nagyszerű kutatók, tudományos képzettségű elemzők, okos és bölcs gondolkodók, mindenki tudnia kell, hogy bármerre is haladunk ebben a kutatásban, Diószei fogja a kezünket.

Nem volt ötvenéves, amikor eltávozott, mégis itt maradt közöttünk, harása ma is él. Diószei Vilmos, akiről csak egy igazi sámán, közvetlenül próbált a különböző világok, a kelet és a nyugat között. Szerinte a magyarság világfelfogásának gerincét a sámánisztikus világkép alkotta. A távol-keleti hagyománnal megegyeznek a magyar adatok, nemcsak nagyon sokban, hanem egészen apró részletekben is.

A sámán nem csupán varázsló, hanem a kor tudomá-

nyának képviselője, aki élelművében a szellemi és a gyakorlati tudás minden értékét összegezte. A szerző fr a sámánok szertartásairól, eszközökkről, hatásos módszereirelől. A szibériai sámánok tapasztalatait elemezve a magyar kultúra legősibb értékeit vezet el bennünket.

Meseinkünk őrzi a régi magyar sámánisztikus hitvilág emlékeit. Ezek az emlékek ugyan csupán töredékek, de tudományunk részletei-ni műanyai bizonyítják, hogy ezeket a töredékeket még ma is feltáthatjuk, elemzhetjük és értékelhetjük. Meséinkben ezért jogosan keressük a honfoglaló magyarság hitvilágának emlékeit. Diószei könyve útmutatás, céludatos elemzés és tudományos értékű bizonyíték.

Rajna

Közigazdaságtudomány

Matolcsy György:
SOKK (vagy kevés?)
Kairosz Kiadó, 252 oldal

Igaz, hogy a történelmi emlékezet gyorsan fakul, de a viccekre azért talán emlékezünk. „Miért van az a véraláfutás Gorbatov homlokán?” – hangzott a kérdés. A válasz pedig: „Mert minden vezéráltásnál azal lökték vissza az öregek, hogy még nem te jössz” Nos, ha a valóságban is létezne ilyesfajta jelenlég, Matolcsy György homlokán is hasonló nyomokat láthatnánk. A neves közigazdasáink fiatalabb nemzedékéhez tartozó Matolcsy minden (na jó, minden második) rendszerváltozásnál számításba vételek (a legelsőn illamtitkárságig is virte), aztán amikor a győzök kifüjják magukat, annak rendje és módja szerint háttérbe is kerül.

Már az maga vaskos könyvet érdemelne, hogy ennek

mi lehet az oka, ám szerzőnk szerencsére még nem tart az emlékirat-trásnál, hanem nagyon is revékenyen munkálkodik közigazdasági szemléletünk formálásán. Ő ugyanis azt a hagyományt ápolja, melyet évtizedeken át a legnyilatban Kopátsy Sándor védmezett, s amely huszadik századi történelmünk során a legnehezebb pillanatokban jutharott érvényre. A Keynes-i „forgatókönyv” szerint vezette ki a demokrata Roosevelt Amerikát a „nagy” gazdasági válságból, s ez a modell segítette a skandináv szociál demokráciát, valamint a nyugatnémet keresztenydemokráciát a második világháború romjain a jóléti állam megeremítésében.

Matolcsy György Milton Friedman monetarista forgatókönyvének világuralma idején is kitart az „emberközpontú közigazdaságról” mellett, melyet éppen a pénzközpontúság thatcher-i triumfusával párhuzamosan kelt új életre Ernst F. Schumacher A Kicsi szép című közigazdasági esszéjében. Szerzőnk, anélküli, hogy említené Schumacher nevét – mint ahogy Keynesre sokszor hivatkozik –, a schumacheri gondolatokat is továbbgondolja. Alkotó szellemű képviselője ő annak a – szerencsére hazánkban is tevékenykedő – közigazdasági iskolának, mely a hatékonyosság összerevői közül a verseny által kínáltak mellett az együttműködésben rejlő erőtartalékokat sem akarja elhangolni. Ennek megfelelően nem a profit-maximalizálást tekinti a gazdasági tevékenység elsődleges céljának, hanem a társadalom minél szélesebb rétegeinek jólétéit.

Aki elolvassa Matolcsy tanulmánykötterét, megérzi, hogy miért mondják neki időről időre: „Még nem te jössz.”

Trenčsényi

A KAIROSZ KIADÓ AJÁNLATA



Umberto Eco
Hogyan írunk szakdolgozatot?
125*184 mm, 255 oldal,
fűzve 920 Ft

Katalóguscéhülök, jegyzerekt, bibliográfiák. Ekkoril az embereknek általuk könyvtárak ásító unalma, és remény veszrenem árvízzáson érjak. Jutnak eztől Umberto Eco arra tesz kísérletet köteerben, hogy behizonyítja, talán mincs is crudl igazolható dolog a világban. Arra tanít meg, amire a legtöbb egyetem sajnos nem: hogyan kell tudományos kutatást folytatni.



Baltasar Gracián
Az elérhetőségi kézikönyve
100*170 mm, 213 oldal, kötve 890 Ft

A spanyol barokknak, Cervantes, Lope de Vega, Gongora stíradának kevésbé ismert óriása Baltasar Gracián jezsuita szerzetes. Gracián maximumi szíporkánán valószínűsít, hogy mindenki, helyenként a közmondások népi öröklés-szertárával teljesek.



G. W. Allport
A személyiség alakulása
155*225 mm, 599 oldal, kötve 2300 Ft

Allport művének célja, hogy emberképében egyszerre mindig az elmeleti és kísérleti termést, amelyet a pszichológia különösben minősíti a személyiség alakulásáról, folytonos fejlődéséről és szerkezeti változatosságáról hoztak.

A társas érintkezés pszichológiája



Forgács József (Joseph P. Forgács)
A társas érintkezés pszichológiája
140*200 mm, 380 oldal, fűzve 1380 Ft

A jelen magyar származású szociálpszichológus művében bemutatja, hogy hol tart ma a tudomány az emberi érintkezés szabályozására, és megisméri a megismerésében. A szerző szellemes karikatúrák és érdeklődő gyakorlatok segítségével tesszi mondani valóját még elvezetés elől.

Kairosz Kiadó 1134 Budapest, Apály u. 2/B. T./F: 359-9825

A BABITS KIADÓ AJÁNLATA



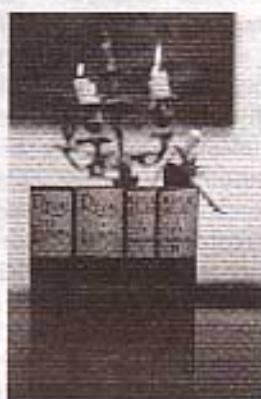
**A szabadságharc hétköznapi tanüi
1848-1849-es naplók**
(Magyar Szövetség 1.)
389 old., kötve 1600 Ft

Ihben a kötetben nem a számványos esemény tüntetések olvashatók, hanem olyan naplókat, verseteket, levélleket, melyek eddig hozzáérhetetlenek voltak. A szubjektív írások és a kötetet gazdagító korabeli röpiratok bepillantást engednek a kor hangulataiba, mindennapjáiba, valamint megmutatják, hogy mi, emberek, hogyan viselkedünk, döntünk a történelmi nagy viharban. A könyv előszavát Nemeskúry István írta.



Magyarország a XX. században I-III.
kötve, 3800 Fólkötés

A enciklopédikus sorozat első kötete a század történetét, hadtörténetét és jogfejlődését bennaratt, a legújabb kutatásokon alapuló, ám mégis népszerű, olvasásra nyós stilusban írt összefoglalás. A második kötet hazánk törzsdalmának, gondozásának, címlázzának és felcserézésének alakulását mutatja be, valamint természettudományi jellemzőit, összínykincsét, növény- és állatvilágát. A harmadik kötet a művészeteink, a kultúra és a sport e századi történetéről ismerteti.



**Révai Új Lexikona 1. köt. (A-Baj), 2. köt.
(Bak-Bia), 3. köt. (Bib-Ca)**
kötve, 3800 Fólkötés

A kötetekben azokat az eseményeket, intézményeket, személyeket találhatjuk meg, melyek mindenjük számára a legfontosabbak, legaknávalibbok, ugyanis röltünk, a XX. század magyaránktól soha.

**Kérje ingyenes prospektusunkat.
Érdeklődni lehet: 386-9015, vagy a kiadó szekszárdi számán.**

Megjelent könyvek

1998. szeptember 10 - 23.

A

Abnett, Dan: Kincsvadászat az elvarázsolta kastélyban. [Kálmán dicső szerepjáték]. Budapest, M. Kvíčka, 1998.
ISBN: 963-548-822-7

tűzött: 1100 Ft

Ács! Tényfeltáró riportok. Budapest, MASSAG Alapítvány, NEKI - Osiris, 1998.
ISBN: 963-379-385-8

tűzött: 780 Ft

Adam, Michael: Nyakkendők. A nyakkendőkötés titkai. 3. kiad. [Budapest], K.u.K. K., 1998.
ISBN: 963-7048-89-9

kötött: 980 Ft

A fordulat ével, 1947-1949. Politika, körzetiügyek, építészeti. Budapest, 1956-os Int., ISBN: 963-03-M98-X

kötött: 4000 Ft

A holló és a róka és más mesék. Debrecen, Glória Kvk., [1998]. (Kedvenc meséim)
ISBN: 963-9138-09-6

tűzött: 290 Ft

A járművezetői vizsga teszt-kérdéseinek gyűjteménye. Bővíttve a Vasúti általános való viselkedés kérdéseivel. 2. jav. kiad. [Budapest], Mészaki Kvk., 1998.
ISBN: 963-18-2221-5

tűzött: 1500 Ft

A kiskakas gyémánt félkrajcárja és más mesék. Debrecen, Glória Kvk., [1998]. (Kedvenc meséim)
ISBN: 963-9138-26-6

tűzött: 298 Ft

A közművelődés szolgáltatóban. Antológia a Művelődés 1990-1994-es évfolyamairól. Kolozsvár, Művelődés [Szerk.], tűzött: 700 Ft

Államéletrajzok. Aristotelés, Héraldeides, Leibniz, Pseudo-Xenophón, Xenophón, Kritias és Heródes Attikos írásai a görög államokról. 2. jav. kiad. Budapest, Osiris, 1998. (Osiris könyvtár)
ISBN: 963-379-307-X

tűzött: 800 Ft

Almási Erzsébet: Bukaresti napló. Egy diplomatafeleség feljegyzései, 1978-1990. Budapest, Püski, 1998.
ISBN: 963-9040-69-X

tűzött: 400 Ft

Angol nyelvi agymozgató. 10-14 éves korig. Klaúszálás, Szalay Kvk., [1998].
ISBN: 963-9080-83-7

tűzött: 350 Ft

Antalffy István: Betük árnyíku. Kocsikomét, Háziny, [1998].
ISBN: 963-85889-8-1

tűzött: 750 Ft

A pénz filozófiája. Világolás: [szöveggyljtemény]. (1. köt.) Budapest, Aula, 1998.

ISBN: 963-9078-69-7

tűzött: 980 Ft

Arany János: Arany János balladái. Klaúszálás, Szalay Kvk., ISBN: 963-9080-08-3

tűzött: 575 Ft

A répa és más mesék. Debrecen, Glória Kvk., [1998]. (Kedvenc meséim)
ISBN: 963-9138-30-4

tűzött: 290 Ft

Aronson, Elliot: A lázas lény. 9. kiad. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1998. cop. 1978.
ISBN: 963-224-276-9

tűzött: 3640 Ft

Ash, Caroline: Babonapló. [Budapest], Park, cop. 1998.
ISBN: 963-630-310-6

kötött: 2900 Ft

Ashton, Martin Clark: Krisztályok. Szeged, Lazi K., 1998.
ISBN: 963-85851-6-1

tűzött: 670 Ft

A végső győzelomig. A II. világháború elszakadt lehetségei. Debrecen, Hajja, cop. 1998. (20. századi hadtörténet)
ISBN: 963-9037-40-0

tűzött: 1790 Ft

A világ legnagyobb csodái. Budapest, Android, 1998.
ISBN: 963-6377-24-0

tűzött: 425 Ft

Ayo, Yvonne: Átrika. [Fedezzük fel az ósi kontinens népeinek gyömyánya elektronikáját, hírlapjait, tudását és mesterségeit]. Budapest, Park, 1998. (Szemtanú 35.)
ISBN: 963-360-369-6

kötött: 1950 Ft

Az én életem. Antológia. Budapest, Alterra, 1998. (Lelkiségi könyvek 8.)
ISBN: 963-0032-69-7

tűzött: 670 Ft

Az okos medve és más mesék. Debrecen, Forró 33 BT, [1998]. (Kedvenc meséim)
ISBN: 963-9138-33-9

tűzött: 298 Ft

B

Baczak, Jacek: Egy óriásnak ügyelletes feljegyzései. Budapest, JAK, 1998. Pécs, Jelenkor, 1998. (Műfordító füzetek 16.)
ISBN: 963-676-131-0

tűzött: 180 Ft

Badde, Bertrand - Smouts, Marie-Claude: A visszajáratot földelő világ. A nemzetközi színter szociológiaja. Budapest, Aula, ISBN: 963-9078-81-1

tűzött: 2190 Ft

Balogh László: Természetföldrajzi fogalmak. [S.I.], [s.n.], ISBN: 963-9138-29-0

tűzött: 208 Ft

Bánk Endre: Egy orvus nemei mond. „Éjj, emberpalantá!” Budapest,

dapest, Littera Nova, cop. 1998. (Orvoséletek 8.)
ISBN: 963-8375-65-X

tűzött: 650 Ft

Barnard, Nicholas: A szép otthon. [Útmutató lépésekkel lépésre]: [Az otthon diazításának könyve]. Budapest, Bertelsmann Média BT, 1997. cop. 1995.
ISBN: 963-548-567-0

kötött: 3450 Ft

Barry Maxine: Idrz és jég. [Debrecen], Királyi K., cop. 1998.
ISBN: 963-9160-07-5

tűzött: 798 Ft

Bártfai Barnabás: Informatikai füzetek 1. Alapismeretek. [Alapfogalmak, gépkezelés, szoftverek]. Budapest, BBS-E BT, cop. 1998.
ISBN: 963-03-5290-X

tűzött: 3150 Ft

Bártfai Barnabás: Informatikai füzetek 2. Operációs rendszerek. [DOS, Windows]. Budapest, BBS-E BT, cop. 1998.
ISBN: 963-03-6281-8

tűzött: 3150 Ft

Bártfai Barnabás: Informatikai füzetek 3. Kiegészítő ismeretek. Budapest, BBS-E BT, cop. 1998.
ISBN: 963-03-6283-4

tűzött: 3150 Ft

Bártfai Barnabás: Informatikai füzetek 4. Szövegszerkesztés. [Edit, Norton Editor, Write, Wordpad, Word]. Budapest, BBS-E BT, cop. 1998.
ISBN: 963-03-6283-4

tűzött: 3150 Ft

Bártfai Barnabás - Budavári Oszkár: Informatikai füzetek 6. Adatbázis-készítés. [dBBase III+, Excel, Access]. Budapest, BBS-E BT, cop. 1998.
ISBN: 963-03-6285-0

tűzött: 3150 Ft

Bártfai Barnabás - Budavári Oszkár: Informatikai füzetek 7. Programozás. [Programozás el mérlet, Quick basic]. Budapest, BBS-E BT, cop. 1998.
ISBN: 963-03-6286-9

tűzött: 3150 Ft

Bártfai Barnabás - Budavári Oszkár: Informatikai füzetek 8. Programozás. [Programozás el mérlet, Quick basic]. Budapest, BBS-E BT, cop. 1998.
ISBN: 963-03-6287-5

tűzött: 3150 Ft

Bártfai Barnabás - Budavári Oszkár: Informatikai füzetek 9. Programozás. [Programozás el mérlet, Quick basic]. Budapest, BBS-E BT, cop. 1998.
ISBN: 963-03-6288-6

tűzött: 3150 Ft

Bártfai Barnabás - Budavári Oszkár: Informatikai füzetek 10. Programozás. [Programozás el mérlet, Quick basic]. Budapest, BBS-E BT, cop. 1998.
ISBN: 963-03-6289-7

tűzött: 3150 Ft

Bártfai Barnabás - Budavári Oszkár: Informatikai füzetek 11. Programozás. [Programozás el mérlet, Quick basic]. Budapest, BBS-E BT, cop. 1998.
ISBN: 963-03-6290-5

tűzött: 3150 Ft

K., 1998. (Magyarország régészeti topográfiaja) magyar Tudományos Akadémia Régészeti Intézetének kiadványai - Publicationes Instituti Archaeologici Academiae Scientiarum Hungaricae 10.)
ISBN: 963-05-7522-1
kötött: 8500 Ft A 2. kötettel együtt

Békés és Békéscsaba környéke. 4/3/2. köt. Békés megye régészeti topográfiaja, Bp., Akad. K., 1998. (Magyarország régészeti topográfiaja) magyar Tudományos Akadémia Régészeti Intézetének kiadványai - Publicationes Instituti Archaeologici Academiae Scientiarum Hungaricae 10.)

ISBN: 963-05-7523-3
kötött: 8500 Ft A 1. kötettel együtt

Bencze Izabella - Juhászné Huszty Katalin: A kinetári vagyoni Magyarországon, avagy Mi minden tulajdonos az állam? A kinetári vagyona vonatkozó jogszabályok és szabályzatok tématis könyv. Budapest, Kormány, 1998.

ISBN: 963-9036-91-3
kötött: 3150 Ft

Benedek Elek: Magyar mesé és mondavilág. Ezer év mesékötöse. Repr. kiad. Budapest, Anno, 1998.
ISBN: 963-9109-00-6

tűzött: 450 Ft

Benkő Loránd: A történeti nyelvtudomány alapjai. [Egyetemi tankönyv]. 2. kiad. Budapest, Nemz. Tank., 1998. cop. 1987.
ISBN: 963-18-9109-7

tűzött: 1730 Ft

Bertók István: Biológiai téma-vázlatok telvételzőknek. Debrecen, Tóth, 1998.
ISBN: 963-9081-97-3

tűzött: 675 Ft

Bistey Zsuzsa: Rudolf Stelner el. Az élő antropozófia. [Budapest], Arkánum Szellemi Isk., 1998. (Arkánum Szellemi Iskola könyvtára sorozat)
ISBN: 963-05098-1-5

tűzött: 990 Ft

Bokorné Szegő Hanna: Nominálási jog. 2. jav. kiad. [Budapest], Aula, 1998.
ISBN: 963-9078-77-8

kötött: 2900 Ft

Bóna László: Félálmokkönyv. Eszék, [Budapest], Líjet Műhely Alapítvány, 1998. (Líjet könyvek)
ISBN: 963-7907-78-5

tűzött: 720 Ft

Bornemisza Endre: Budavári szélük. Varsák kicsineknek és nagynak. Budapest, Littera Nova, cop. 1998.
ISBN: 963-0375-02-5

tűzött: 390 Ft

Bremness, Lesley: Rüzzszer és gyógynövények. [Képes ismeretterjesztő a világ több mint 700 rüzzszer- és

gyógyinovénnyőről], 2. kiad. Budapest, Grafo - Panamex, 1998. (Határozó könyvek) ISBN: 963-909-015-8 kötött: 1790 Ft

Bstan-'dzin-rgya-mtsho (dai-lai láma), XIV.: Származettsében – szabadon. A tibeti dalai láma önéletrajza. Budapest, Iris K., [1998]. ISBN: 963-04-195-3 fűzött: 1290 Ft

Burke, James: A nap, amely megváltoztatta a világot. [Pécs], Alexandra, [1998]. ISBN: 963-387-395-X kötött: 1980 Ft

C

Cameron, Stella: Ezüstsálekok. [Debrecen], Aquila, 1998. ISBN: 963-9073-45-8 kötött: 998 Ft

Carasoni, J.: A fehér rágus. Budapest, ST+CO K., 1998. ISBN: 963-85910-0-5 fűzött: 450 Ft

Collin, Simon: Igy működik a Windows 95. Az első lépésekkel a minden nap munkáig. 2. kiad. Budapest, Park, cop. 1997. (Mérleg könyvek/amit látasz, azt kapod) ISBN: 963-530-207-X kötött: 2500 Ft

Czoborné Török Ilona: Állatkerti végtagató. Mérteklameretés gyakorib munkafüzet: 3. osztály. Kisújszállás, Szalay Kvk., 1998. ISBN: 963-9080-86-1 fűzött: 425 Ft

Czoborné Török Ilona: Állatkerti végtagató. Mérteklameretés gyakorib munkafüzet: 4. osztály. Kisújszállás, Szalay Kvk., 1998. ISBN: 963-9080-87-X fűzött: 425 Ft

Cs

Csajághy György: A felgyőlavar elp és történelmi háttér. Budapest, Pesti, 1998. ISBN: 963-8010-80-0 fűzött: 780 Ft

Csajághy György: A magyar népzene bőlcseje: Kelet. A magyar népzene és néhány általánosan ismert népi hangszer kultúrai párhuzama, eredete (östörténeti vonatkozások tükrében). [Pécs], Alexandra, [1998]. ISBN: 963-367-119-0 fűzött: 1800 Ft

Csillagezemű juhász és más mesék. Debrecen, Fonó 33 BT, [1999]. (Kedvenc mesék) ISBN: 963-9138-04-7 fűzött: 290 Ft

D

Daniel-Ange: Még nem késő. Le-vél egy homosexuális fiatalhoz. Horvátkomárom, Nyúl Boldogság Katolikus Közösség, 1998. ISBN: 963-00-2226-5 fűzött: 460 Ft

Defoe, Daniel: Robinson

Crusius. [Budapest], Akkord Ci-encí, cop. 1996. (Talentum diákkönyvtár) ISBN: 963-645-003-X fűzött: 398 Ft

Dennett, Daniel Clement: Darwin vizszilves ideája. Budapest, Typotex, 1998. ISBN: 963-9132-15-2 fűzött: 2600 Ft

Derzsi Sándor emlékkönyv. Budapest, Néző Krajcár, 1998. ISBN: 963-8250-36-6 fűzött: 720 Ft

Dévi, Phülán: A banditák királynője. Budapest, Európa, 1998. ISBN: 963-07-8393-1 fűzött: 1100 Ft

Diószegi Endre - Fábrian Márton: Irodalom. A kövérípiskolások számára. (1.) Bp., Klell, 1998. (Matrás tankönyv) ISBN: 963-9020-80-4 fűzött: 690 Ft

Dr. Bókai Judit - Bodnári dr. Szűcs Ilona - Dr. Katonáné dr. Pehr Erika - Dr. Körös András - Dr. Szegedi Noémi: Osaládjogi és cirrókói jogi iratmintatár. Budapest, HVG-ORAC, 1998. ISBN: 963-8213-85-8 fűzött: 4500 Ft + áfa

Dr. Kántás Péter - Dr. Kincses Ildikó - Dr. Koválik Pál - Dr. Mészáros József - Dr. Papp László: Szabálysértések jogszabályok, rövid magyarázatokkal. Budapest, HVG-ORAC, ISBN: 963-8213-85-X CD-ROM 4200 Ft + áfa

Dr. Lomnicz Zoltán (szerk.): Európai intézmények és a jogharmonizáció. Budapest, HVG-ORAC, 1998. ISBN: 963-8213-04-3 fűzött: 1000 Ft + áfa

E

Ébert Tibor: El tem fel tem. Versek, prózaversek, hangkötélmények, mondatkötök, akusztikai hang-lest-ter-poémák. Budapest, Present, 1998. ISBN: 963-05616-1-1 fűzött: 480 Ft

Ének-zene agymozgató. 10–18 éves korig. Kisújszállás, Szalay Kvk., [1998]. ISBN: 963-9080-85-3 fűzött: 300 Ft

English workbook. [Angol felsadalgyűjtemény 11–12 éveseknek]. Kisújszállás, Szalay Kvk., ISBN: 963-9178-04-7 fűzött: 425 Ft

English workbook. [Angol felsadalgyűjtemény 9–10 éveseknek]. Kisújszállás, Szalay Kvk., [1998]. ISBN: 963-9178-03-9 fűzött: 425 Ft

F

Fáblán Gabriella: A világ egy országban: Dél-Afrika. Budapest, [s.n.], 1998. fűzött: 2190 Ft

Felvételi és versenyfeladatok, megoldásai közgazdaságtanból. [1991–1998]. 2. bőv. kiad. [Budapest], Aula, ISBN: 963-9078-74-3 fűzött: 1800 Ft

Fényes tegnapunk. Tanulmányok a szocializmus korszakáról. Csekszereda, Pro-Print – KAM Regionális és Antropológiai Kutatószolgálati Központja, 1998. (Ilyenkor könyvek) ISBN: 973-9311-22-9 fűzött: 820 Ft

Ferenczy Endre - Maróti Egon - Hahn István: Az ökori Róma története. [Egyetemi tankönyv]. 2. jav. kiad. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998. ISBN: 963-18-9068-6 fűzött: 2113 Ft

Fillozat, Isabelle: A szív intelligenciája. [Budapest], Fiesta - Saxum, cop. 1998. (FO) ISBN: 963-8133-78-7 963-9081-26-3 fűzött: 1180 Ft

Filozofikon. Antológia. Budapest, Altera, 1998. (Elhossz könyvek 3.) ISBN: 963-9032-68-8 fűzött: 960 Ft

Fizikai agymozgató. 10–14 éves korig. Kisújszállás, Szalay Kvk., [1998]. ISBN: 963-9080-84-5 fűzött: 350 Ft

Földi András - Hamza Gábor: A romai jog története és instituciós. 3. átd., bőv. kiad. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998. ISBN: 963-18-8349-3 fűzött: 3732 Ft

Fonyóni Jenő - Sarbu Aladár-né: Teasztek a nyelvviszágán: angol: középfok. Budapest, Akad. K. – ITK, 1998. (Rövid nyelvviszágai könyvek) ISBN: 963-05-5720-0 fűzött: 1580 Ft

Forrásteremtés '98. A Pihlyázatigényelő elektronikus könykönyve [Poppy]. Budapest, i&i, [1998]. ISBN: 963-9078-00-1 fűzött: 3360 Ft

Forray R. Katalin - Hegedüs T. András: Cigány gyermekszocializációja. Osalád és iskola. [Budapest], Aula, 1998. ISBN: 963-9078-01-0 fűzött: 2080 Ft

Freud, Sigmund: Sigmund Freud művek 7. A Tarkasember. Klinikai esettanulmányok 2. (7.), cop. 1998. ISBN: 963-8347-49-X fűzött: 980 Ft

Fridrich Péter - Mitró Magdolna: Hitelintézetek számviteli sajtosságai. Budapest, Saldo, ISBN: 963-621-868-3 fűzött: 2900 Ft

Friedman, Milton - Friedman, Rose: Vilásgazdaság szabadon. Budapest, Akad. K., 1998. ISBN: 963-05-0995-7 fűzött: 1456 Ft

Furka Árpád: Szerves kémia. [Egyetemi tankönyv]. 3. kiad. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998. ISBN: 963-18-8883-1 fűzött: 998 Ft

kötött: 3627 Ft

G

Gaál Éva: Csibész. Egy kiskutya első hónapjai. Budapest, Porcszem K., 1998. ISBN: 963-03-4903-5 fűzött: 600 Ft

Galántai Csaba: Az Ormányos Hunyadi. Békéscsaba, Item, ISBN: 963-85587-5-7 fűzött: 700 Ft

Gárdonyi Géza: A bithatallan ember. [Budapest], Akkord, [1998]. (Talentum diákkönyvtár) ISBN: 963-8398-97-0 fűzött: 498 Ft

Gárdonyi Géza: Gárdonyi olvasókönyv. [Kaposvár], Holló, ISBN: 963-8380-90-X fűzött: 1590 Ft

Gautierné Kéry Éva: Irodalmi olvasókönyv. [12 évesek számára: 6. évfolyam]. Celldömölk, Pauz Westermann, [1998]. ISBN: 963-8334-74-6 fűzött: 491 Ft

Gerő Judit: PowerPoint '97. Prezentáció és grafika. Budapest, ComputerBooks, 1998. ISBN: 963-618-189-3 fűzött: 2100 Ft

Goda Imre: Bevezetés az irodalomolvassáshoz. Klasszikus irodalom: [13 évesek számára: 7. évfolyam]. Celldömölk, Pauz Westermann, [1998]. ISBN: 963-8334-76-2 fűzött: 491 Ft

Goldman, Jane: Triléki könyv történetek. [Pécs], Alexandra, ISBN: 963-887-416-6 fűzött: 698 Ft

Gombos László: Hútay Jenő. Budapest, Mágus, 1998. (Magyar zeneszerzők 1.) ISBN: 963-8278-33-1 fűzött: 450 Ft

Gracián y Morales, Baltasar: Az élelmiőszösség kézikönyve. [Szentendre], Kairosz, [1998]. ISBN: 963-9137-22-7 fűzött: 800 Ft

Gy

Gylmesi László: Visszatérés Nárciszpátra. [Budapest], Littera Nova, 1998. ISBN: 963-8375-75-2 fűzött: 400 Ft

Györfi György: Liptó, Máramaros, Moson, Nagyenyed, Nograd, Nyitra, Pest és illes megye. Az Árpád-kori Magyarország földrajza 4., Rpp., Akadémiai K. ISBN: 963-05-7501-3 fűzött: 2980 Ft

H

Harrod-Eagles, Cynthia: Kiseherceg. (3.), cop. 1998. ISBN: 963-6351-22-8 fűzött: 998 Ft

Hartyán Zsolt: Kosárlabda mindenkinél. Kosárlabdakedvelők könyve. 2. átd. kiad. [Buda-

pest], Götinger, 1998.
ISBN: 963-01-5520-5

Kötött: 890 Ft
Hegedűs Loránt: Jézus és Európa. Modern teológiai tanulmányok. Budapest, Mundus, 1998. (Protestáns művelődés Magyarországon 4.)
ISBN: 963-8033-41-X

Kötött: 1400 Ft

Hévadatlan rózsagyűker. Gömör-Kishonti magyar népköltészete. Dunaszerdahely, Lilium Aurum, 1998. (Szlovákiai magyar kölök népköltészete 1.)
ISBN: 80-85704-87-0

Kötött: 1700 Ft

Hessayon, David Gerald: Nővények termékekben. Budapest, Park, cop. (Kortszakert) ISBN: 963-530-425-0

Kötött: 2100 Ft

Hét szóp magyar komédia. Bereményi Géza, Gozlonyi János, Görgey Gábor, Kiss Anna, Nagy András, Pruzsinszky Sándor és Szélegyi Andor színművel. Budapest, Napvilág, 1998.
ISBN: 963-9002-36-8

Kötött: 1510 Ft

Hirschfeld János: A szex. Orüm és gyönyör. Budapest, Sebestyén, cop. 1998.
ISBN: 963-8038-91-8

Kötött: 680 Ft

Holbay László: Hendrikilli világnap. Elbeszélések. Budapest, Accordia, 1998.
ISBN: 963-85865-1-6

Kötött: 397 Ft

Holics László: Hizika-ösztöfoglaló. [Budapest], Typotex, 1998.
ISBN: 963-9132-13-6

Kötött: 1600 Ft

Holt, Victoria: A hétpéccsétes titok. [Budapest], I.P.C. K., cop.

ISBN: 963-635-121-X

Kötött: 798 Ft

Hopkins, Cathy: Férfivadászat. Lányok, így megyez a játék. Budapest, Animus, 1998.

ISBN: 963-8386-53-3

Kötött: 498 Ft

Horváth Ilona: Szakácskönyv. Utánny. Budapest, Vince K., cop.

ISBN: 963-9068-24-6

Kötött: 750 Ft

Huplikék mesék. Törpapa mesái. Budapest, Egmont Hungary, ISBN: 963-827-234-4

Kötött: 1620 Ft

Balogh Zoltán
Csillagszínház
A kozmológia kritikája
Történetek és esszék

A kozmológia összefüggése és egységeit tanító kozmológiai elméletek teljes címlapja a kötet központi témája. A szerző, elbeszélő mű és a nála húzott egyetem filozófia- és történettudós irodai, illetve logikai felépített tételeit további esszékkel és önéletrajzi elbeszélésekkel fűzi össze összefüggő egységre.

Kötött: 1299 Ft
Huplikék Ünnepség. Budapest, Egmont Hungary, 1998.
ISBN: 963-627-231-X

Kötött: 999 Ft

Húsmarhatenyésztés. Budapest, Mezőgazda, 1998.
ISBN: 963-9121-30-8

Kötött: 2950 Ft

I

Illés Ivánné: Társaságunk pénzügyei. Budapest, Saldo, 1998.
ISBN: 963-621-872-2

Kötött: 2900 Ft

Ilon Gábor - Ughy István: Bevezetés a Kárpát-medence régészeti történetébe. 3. kiad. Szombathely, Historia Alapítvány, 1998.
ISBN: 963-901-711-6

Kötött: 1500 Ft

Irodalmi egymozgató. 10-14 éves korig. Klettjevőköltség. Szalay Kvk., [1998].
ISBN: 963-9178-06-3

Kötött: 350 Ft

Irodalom-szöveggyűjtemény. A középiskolások számára. (1.), Bp., Klett, 1998. (Matruba tankönyv)

Kötött: 680 Ft

J

Jakab Zeolt: Sötét álom. Fantasztikus játékkönyv. [Dobrovec], Chrónion, 1998. (Hercos képzelet 27.)
ISBN: 963-9110-25-6

Kötött: 680 Ft

Jamsa, Kris - Klander, Lars: Tippek a Visual Basichez. (1.) [Budapest], Kossuth, cop. 1998.
ISBN: 963-09-4025-8

Kötött: 2800 Ft + mell.

Jamsa, Kris - Klander, Lars: Tippek a Visual Basichez. (2.) [Budapest], Kossuth, cop. 1998.
ISBN: 963-09-4031-0

Kötött: 2400 Ft

Jankay Éva - Szabóné Fricska Anna: Kulturális hagyományok. Párti Sándor előadásai és kölcsönzések helyi vonatkozásai: Kötözők a Dunával a II. százal: mordvinkönyv 5. évfolyam. Celdömölk, Peuz Westermann, [1998].
ISBN: 963-9169-18-2

Kötött: 560 Ft

Kötött: 540 Ft + mell.
Jeter, K. W.: Az emberi tényező. Származás fejvadász. 2., Bp., Nand N Kvk., cop. 1998. (Möbius) ISBN: 963-85875-3-9

Kötött: 689 Ft

Jung, Carl Gustav: Gondolatai a természetéről. Budapest, Kosuth, 1998.
ISBN: 963-09-4033-7

Kötött: 948 Ft

K

Kacor király és más mesék. Debrecen, Tanó 33 BT, [1998]. (Kedvenc meséim)
ISBN: 963-9138-35-5

Kötött: 299 Ft

Kármán József: Fanni hagyományai. [Budapest], Akkord - Talentum, 1998. (Talentum díszkönyvtár)
ISBN: 963-615-007-2

Kötött: 348 Ft

Kassai Ilona: Fonetika. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998.
ISBN: 963-18-8884-X

Kötött: 1824 Ft

Kasznár Károly: Szakrak. Franciaországi diplomáciai kikötőkben világháborús ölményeiből, világpolitikai, közgazdasági és irodalmi kisképzével. Budapest, Puski, 1998.
ISBN: 963-9040-72-X

Kötött: 1120 Ft

Kellerman, Jonathan: Hamis szeretet. Budapest, M. Kykub, ISBN: 963-548-729-0

Kötött: 1000 Ft

Kemenes Kálmán: Hogaigáin. [Budapest], Accordia, cop.
ISBN: 963-85865-3-2

Kötött: 650 Ft

Kemény Gáza: „A kivirágzott kéz”. Ünnepék és szertartások, szerepek és gárdzsák Szécső Margit költészettel. Budapest, Puski, 1998.
ISBN: 963-9040-87-8

Kötött: 560 Ft

Kerekordó meséi 2. Kisrijszállás, Szalay Kvk., 1998.
ISBN: 963-9020-65-9

Kötött: 1620 Ft

Kerékgyártó Györgyne - Mundruczó György: Képletek és lábilázatok a Stáliaszíkai módszerrel a gyártásában elemzésben című könyvhöz. 2. kiad. [Budapest], Aula, 1998.
ISBN: 963-503-112-2

Kötött: 520 Ft

Kertész Judit: Spaniol nyelvkönyv. (1.) 4. jav. kiad. Budapest, Aula, 1998.
ISBN: 963-9078-49-2

Kötött: 1840 Ft

Keweine Bárbara: Takácsföldrajz. Egyetemi tankönyv. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998.
ISBN: 963-18-9066-X

Kötött: 1660 Ft

Kiss Dezső: Bevezetés a kisérleti résztervezéshez. 2. kiad. Budapest, Akad. K., 1998. (Az atomenergia- és magkutatás újabb eredményei 7.)

Kötött: 1200 Ft

ISBN: 963-05-7529-6

Kötött: 820 Ft

Kiss Sándor: Tátrai Band. Az előző tíz év: [életröntések, sztorik, diszkografias]. [Budapest], T.B. Bl., 1998.
ISBN: 963-00-5051-3

Kötött: 1480 Ft

Knight, Eric: Lassie hazatér. [Budapest], Akkord, [1998]. (Telenium díszkönyvtár)
ISBN: 963-645-005-6

Kötött: 290 Ft

Kolbe, Annemarie - Braun, Anneliese: Eszaki kutyatalakok. [Érd], Elek, [1998], cop. 1994. (Kutyakörnyezet) ISBN: 963-7314-43-1

Kötött: 620 Ft

Komáromi Gabriella: A gyermekkönyvek ükös körtje. Tanulmányok, esszék, kritikák. [Budapest], Pannónia, cop. 1998.
ISBN: 963-8489-78-1

Kötött: 1190 Ft

Könyvvezetés a kettős könyvvitel rendszerében. Módosítani ülmutató a vállalkozások számára. (1.) Átd. kiad. Bp., Saldo 1998.
ISBN: 963-621-859-5

Kötött: 3920 Ft

Körösi P. József: Elektárlás a gyermekszobában. Versek és gyermekversek. Budapest, Norian, 1998.
ISBN: 963-9048-38-4

Kötött: 500 Ft

Kovács Annamária - Tordai Sándor: Közönyv a kühlesznű szervezélekről. Budapest, Saldo, 1998.

ISBN: 963-621-861-1

Kötött: 1500 Ft

Kovács István: Robogás a nyírba, írások a kincsét filmrészvétől. Budapest, Rajtelj, 1998.
ISBN: 963-9149-11-X

Kötött: 880 Ft

Kovács László - Simon Attila: A magyar nép története 1711-től 1918-ig. Az alapszintű 7. és a nyolcas évfolyam 3. osztálya számára. Dunaszerdahely, Lilium Aurum, 1998. (Katedra könyvek 13.)
ISBN: 80-8062-009-1

Kötött: 1100 Ft

Kováts Miklós: Volkswagen Citi Golf és Transporter. 2,0 literes, négyhengeres és 2,5 literes, ötenges hengeres motorok, 1,9 literes, négyhengeres (turbo)dizel és 2,4 literes, ötenges dízelmotorok, elsőkerék és ötöskerek hajtás, két és automata sebességváltó. 1990-től javítási kézikönyv. Budapest, Maróti Godal, cop. 1998.
ISBN: 963-8006-20-7

Kötött: 2060 Ft

Kristó Gyula: Az aranybullák szücséde. 3. átd. kiad. [Budapest], Kossuth, cop. 1998.
ISBN: 963-09-4038-8

Kötött: 1200 Ft

Kun Miklós: Prágai tavaszról prágai tézsz. 1968. február foltjai. Budapest, Akad. K., 1998.



Forgalmazza: Agro-Lingua Bt.
1025 Budapest, Nagybányai út 66/A. Telefax: 200-2090

ISBN: 963-05-7554-1
között: 2240 Ft

L

Ladó János - Bíró Ágnes: Magyar utónykönyv. Budapest, Vince K., 1998.
ISBN: 963-9069-72-8

kötött: 950 Ft

Laldet, Lionel: Weider enciklopédia. Az összes izom, az összes gyakorlat. [Budapest], Weider, 1998.

kötött: 2990 Ft

Lamb, Kathryn: Megörökít a családorm Segítséggel Tülelesi útmutató tanítászereknél. [Pécs], Alexandra, [1998].
ISBN: 963-367-417-4

kötött: 698 Ft

Lewart, Cass R.: Modernak. PC-műhely 6. Bp., Panem, 1998.
ISBN: 963-545-198-1

kötött: 1990 Ft

Longhena, Maria: Az élet Maxim. Maják, eztékok és más Kolumbusz előtti néptípus. [Budapest], Officina '98, cop. 1998.
ISBN: 963-9026-18-2

kötött: 6480 Ft

M

Madách Imre: Az ember tragédiája. [Budapest], Talentum - Akkord, [1998]. (Talentum diák könyvtár)
ISBN: 963-645-004-8

kötött: 318 Ft

Madarász Imre: Az olesz irodalom története. [Oktatási szolgálatnyag]. 5. jav. kiad. Budapest, Eötvös J. Kvk., 1998.
ISBN: 963-9024-46-5

fűzött: 1600 Ft

Magyarország autós atlasza és városatlasza Budapest és 160 település részletes térképével. Miskolc, Z. Press K., [1998].
ISBN: 963-056-206-0

fűzött: 3808 Ft

Majláth Miklós László: Tóni, ez lenne Európa?. Budapest, Hódipó Kft., cop. 1998. (Hódipó könyvek)
ISBN: 963-03-4049-3

kötött: 999 Ft

Martonyi Éva: Poézia és narráció. Honoré de Balzac. Emberi színjátékában. Budapest, Akad. K., 1998. (Modern filológiai füzetek 55.)
ISBN: 963-05-7477-2

kötött: 980 Ft

Mátyás Antal: A korai közgazdaságtól története. 4. kiad. [Budapest], Aula, 1998.

kötött: 683 Ft

McAllister, Hayden: A sárga kisvonat. [Budapest], Gulliver, [1998], cop. 1993.
ISBN: 963-8466-66-9

kötött: 798 Ft

McAllister, Hayden: Történetek a kék kisvonatról. [Budapest], Gulliver, [1998], cop. 1993.
ISBN: 963-8466-64-2

kötött: 798 Ft

McCay, Bill: Kirájás. Budapest [etc.], Lapi-los, 1998.
ISBN: 963-131-318-1

kötött: 799 Ft

Mills, Dick: Akvárium halak 2. kiad. Budapest, Panem - Grafik, 1998, cop. 1996. (Halárvány könyvek)
ISBN: 963-909-014-X

kötött: 1790 Ft

Minőségmenedzsment. Budapest, Partium, cop. 1998. (Modern gazdasági ismeretek)
ISBN: 963-545-148-2

kötött: 1290 Ft

Mondial '98. A. 16. Labdarúgó-Világbajnokság könyve. Budapest, Aréna 2000, 1998.
ISBN: 963-85515-8-5

kötött: 4980 Ft

Murphy, Joseph: Tudatalattit csodálatos hatalma 6. Nagy bibliai igazságok emberi problémáira. Bp., Szakilios cop. 1998.
ISBN: 963-9072-18-8

kötött: 700 Ft

Muszta Attila - Mohácsi Sándor: Földünk 1. Az első földrajzkönyvem. Bp., Holnap, cop. 1998.
ISBN: 963-346-223-1

kötött: 500 Ft

Muszta Attila - Mohácsai Sándor: Feladatlapon Földünk 1. Az első földrajzkönyvem című tankönyvhöz. Budapest, Holnap, ISBN: 963-316-105-7

kötött: 210 Ft

Muszta Attila - Mohácsi Sándor: Munkafüzet Földünk 1. Az első földrajzkönyvem című tankönyvhöz. Budapest, Holnap, ISBN: 963-346-224-X [hossz ISBN 963-346-224]

kötött: 290 Ft

N

Nánai Györgyné - Kovács István: Önenlénkorzói gyakorlat és példatár. Budapest, Unió, ISBN: 963-388-238-9

kötött: 2400 Ft

Navracsics Tibor: Európai bel-

politika. Az Európai Unió politikatudományi elemzése. Budapest, Korona, 1998.
ISBN: 963-9008-80-8

kötött: 2750 Ft

Németh Pál: Az írás és az olvasás felelőssége. Válogatott esszék, tanulmányok, 1981-1998. Budapest, Mundus, 1998. (Protestáns művelődés Magyarországon 2.)
ISBN: 963-8033-27-4

kötött: 985 Ft

Nitina, Dalma - Laczkázi Aranka: Latviesi valoda. Budapest, Osiris, 1998.
ISBN: 963-379-481-1

kötött: 920 Ft

Nording, S.: Micimackó léghajón. Budapest, Merényi, cop. ISBN: 963-698-113-2

kötött: 498 Ft

P

Pénzügyi placok. Budapest, Saldo, 1998.
ISBN: 963-621-888-3

kötött: 4890 Ft

Perényi Éva - Perényi Péter: Altfurulyiskola. Budapest, Földvári J. Kvk., 1998.

kötött: 1008 Ft

Petersen, Peter: A kis Jenaplan. Budapest, Osiris - M. Reformped. Egyes. Jenaplan Mesop., 1998.
ISBN: 963-379-491-9

kötött: 780 Ft

Petőfi Sándor: Poemas. Budapest, Földvári J. Kvk., 1998. (Eötvös klasezikusok 22.)
ISBN: 963-9024-47-3

kötött: 690 Ft

Pléh Csaba: A mondatmegértés a magyar nyelvben. Pazicholingo-viszketikai kísérletek és modellek. Budapest, Osiris, 1998.
ISBN: 963-379-378-6

kötött: 1850 Ft

Popper Péter: Az istennel sakkozás kockázata. Budapest, Türelmem Ház, 1995.
ISBN: 963-9084-32-8

kötött: 799 Ft

Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjtőművéne címlap kiadvány. Bp., 1998. május 31-i állapot. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1998.
ISBN: 963-222-322-5

kötött: 11 280 Ft

R

Radvány Zsuzsa: A kicsik és a hangyák. [Budapest], Program Junior K., [1998].
ISBN: 963-8198-40-X

kötött: 328 Ft

Reichardt, Hans: Természeti katasztrófák. Budapest, Tessloff és Babilon, 1998, cop. 1991. (Mi micsoda 5.)
ISBN: 963-793-782-X

kötött: 1190 Ft

Roaf, Michael: A mezopotámiai világ atlasza. Az ókori Mezopotámia, Anatólia, Irán, Palesztina és Szíria. Budapest, Helikon - M. Kvklub, 1998.
ISBN: 963-208-607-3 963-518-700-8

kötött: 3680 Ft

Rókáné Kalydi Bea: 300 kérdés és válasz a Szíka köréből. Debrecen, Tóth, [1998]. (Ízületi tudomány és műveltség)
ISBN: 963-016-19-5

kötött: 575 Ft

Rolland, Romain: Michelangelo élete. Repr. kiad. [Budapest], Anno, [1998].
ISBN: 963-9088-80-X

kötött: 550 Ft

S

Sági Gábor - Molnár Csaba: Programozás Quick Basic nyelven. Budapest, BBS-E BT
ISBN: 963-03-5469-1

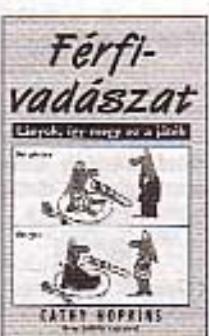
kötött: 799 Ft

Salomon Konrád: A caonka ország. [Magyarország története 1914-1945]. [Budapest], M. Kvklub - Helikon, 1998. (Új képes történelem)
ISBN: 963-548-817-3 963-208-620-6

AZ ANIMUS KIADÓ

ÚJ ANGOL HUMOROS SOROZATA ÁRA: 498 FT

Férfivadászat



Nővadászat



Előkészületben: Szerelem életfogytig

kötött: 1480 Ft
Salinger, Jerome David: Zab-hegyező. Budapest, Európa, 1998, cop. 1984.
ISBN: 963-07-64024-1

kötött: 850 Ft
Sámson fohásza. Engesztelő-nap imamentidje ijj magyar fordítás. Budapest, Chabaud Luhavics Zsidó Nev. és Okt. Egyes., 1998.
ISBN: 963-7533-15-X

kötött: 3248 Ft
Sándor Iván: Vég semmiség. A tel nem fedezett Ránk bár. 2. kiad. Budapest, Korona Nova, 1998. (Műértelmezések)
ISBN: 963-9128-12-0

fűzött: 495 Ft
Sartorius, Joachim: Mondom kinek. Budapest, JAK, 1998.
Pécs, Jelenkor, 1998. (Műfordító füzetek 17.)
ISBN: 963-678-137-X

fűzött: 890 Ft
Schulz, Bruno: Fahajás boltok. Összegyűjtött elbeszélések. Pécs, Jelenkor, 1998. (Közép-Európa sorozat)
ISBN: 963-676-130-2

kötött: 2500 Ft
Sharpe, Robert: Hogyan győzünk le szorongásunkat? A beváll "szorongásellenes" módszer. [Debrecen], Kiniusi K., cop.
ISBN: 963-9160-08-3

kötött: 1490 Ft
Smith, Wilbur: Jón a tarkas. [Budapest], Delphi, [1998], 1992.
ISBN: 963-9124-05-2

fűzött: 998 Ft
Snedden, Robert: Az idő. Budapest, M. Kyklos, 1998. (A tudomány látóhatalára)
ISBN: 963-518-671-X

kötött: 1090 Ft
Soesman, Albert: Tizenketterék. Az emberi érzékelés új megközelítése. Budapest, Matrókus Tan, 1998.
ISBN: 963-03-5706-4

fűzött: 680 Ft
Sóti Kálmán - Takács János: Szabalyosítási jog. Budapest, Rejtjel, 1998.
ISBN: 963-9149-12-0

fűzött: 1400 Ft
Springreiten ins Deutsche, Stolpersteine Fallgruben. Ein Übersetzungstraining für Fortgeschrittenen. Budapest, Nemz. Tankönyv, 1998.
ISBN: 963-18-9073-2

kötött: 1690 Ft
Steel, Stanley: Séta-galopp. [Budapest], Excelsior Kvk., ISBN: 963-8571-77-2

fűzött: 650 Ft
Sz

Szandi Györgyné: Ötletár kéz-úgyesség fejlesztéséhez. Tematikus terv. Celdömölök, Pauz,

fűzött: 300 Ft + melléklet
Szászstóth Sándor: Táltosivádék. Hegény. Budapest, Accordia, cop., 1998.
ISBN: 963-65865-4-0

fűzött: 490 Ft

Szóp magyar mesék. Borodák Elek gyűjtése. Budapest, Arripi, ISBN: 963-0006-84-2

kötött: 1483 Ft
Szili László: Virág után. Haze-nos tanácsuk autósoknak. [Pécs], Szil L., [1998].
ISBN: 963-550-173-X

fűzött: 1590 Ft
Szűcs, Ladislaus: Létazámel-leörök. Halálhábor orvosa voltam. Budapest, Palatinus, 1998.
ISBN: 963-9127-25-0

fűzött: 996 Ft

T

Tiefner Zoltán: Nómét – magyar közgazdasági szövör. 2. kiad. [Budapest], Aula, 1998.
ISBN: 963-9078-75-1

fűzött: 2850 Ft

Tietze, Harald W.: Papaya – a gyógyító fa. [Fót], Jakab I., ISBN: 963-04-9071-5

fűzött: 1027 Ft

Tompáné Balogh Mária: Az évszakok változása: munkatankönyv a 7 éves tanulók részére 1. évfolyam. Elő és élettelen környezetben. 1., Celdömölök, Pauz Westermann, 1998.
ISBN: 963-6334-85-1

fűzött: 400 Ft

Tompáné Balogh Mária: A mik birtokában: munkatankönyv a 8 éves tanulók részére 2. évfolyam. Elő és élettelen környezetben. 2., Celdömölök, Pauz Westermann, ISBN: 963-6334-86-X

fűzött: 400 Ft

Tompáné Balogh Mária: Vizek partján: munkatankönyv a 9 éves tanulók részére 3. évfolyam. Elő és élettelen környezetem. 3., Celdömölök, Pauz Westermann, ISBN: 963-6334-87-0

fűzött: 400 Ft

Tompáné Balogh Mária: Elő a ház körül: tankönyv a 10 éves tanulók részére 4. évfolyam. Elő és élettelen környezetem. 4/1., Celdömölök, Pauz Westermann, ISBN: 963-6334-88-6

fűzött: 490 Ft

Tompáné Balogh Mária: Elő a ház körül: biológiai munkafüzet a 10 éves tanulók részére 4. évfolyam. Elő és élettelen környezetem. 4/2., Celdömölök, Pauz Westermann, 1998.
ISBN: 963-6334-89-4

fűzött: 250 Ft

Tóth Viktória - Szabó Zsolt: Eposzok, balladák, elbeszélni költemények, versek szereplői. Ki kicsoda az irodalmi művekben? 2. köt., Klaúszállás, Smiley Kvk., 1998.
ISBN: 963-9178-05-5

fűzött: 575 Ft

Tverdota György: A komor költéstámadás ülka. A József Attila-kultusz születése. [Budapest], Panonika, cop., 1998.
ISBN: 963-8489-79-X

fűzött: 1190 Ft

Twain, Mark: Koldus és királyi. Budapest, Holtár, cop., 1998.

fűzött: 1790 Ft

ISBN: 963-346-286-5
kötött: 840 Ft

U

Ujlaky István: „Namzellan könyv”. Kozodotkoltól a XX. századig. 2. jav. kiad. Budapest, Kráter Műhely Egyes., 1998 ([1998]).
ISBN: 963-763-71-8

fűzött: 790 Ft

Uray Vilmos - Szabó Szilárd: Elektrotechnika. [Egyetemi tan-könyv] bánya-, kohó- és gépez-mérők-halászat rözsörő. 6. kiad. Budapest, Nemz. Tankönyv, ISBN: 963-18-8918-1

fűzött: 1660 Ft

Ü

Üzleti étika. 3. bőv., átd. kiad. Budapest, Saldo, 1998.
ISBN: 963-621-874-9

fűzött: 1970 Ft

V

Vállalkozás. Iankönyv. 2. átd. kiad. [Budapest], Novorg, cop.
ISBN: 963-485-222-0

fűzött: 1313 Ft

Vallus Tibor: Zöld-lehet vir. He-víz. En&Ko, cop., 1998.
ISBN: 963-03-5485-3

fűzött: 690 Ft

Ványi Ágnes - Schwalmné Navratil Katalin: Mi? Mill avagy Dizlexiás (kép)regény. Gyakorlókönyv néhaez olvasó gyermeknek. Budapest, Műszaki Kvk., cop., 1998.

fűzött: 1750 Ft

Varga Pál, S.: „Az ember vörös állat”. A kultúrantropológia irány-váltása a felvilágosodás után: Herder és Károlyi Fehérgyarmat. Károlyi Társ., 1998. (A Károlyi Társaság tűzetei 10.)
ISBN: 963-86146-8-2

fűzött: 600 Ft

Varga Pál, S.: „Az ember vörös állat”. A kultúrantropológia irány-váltása a felvilágosodás után: Herder és Károlyi Fehérgyarmat. Károlyi Társ., 1998. (A Károlyi Társaság tűzetei 10.)
ISBN: 963-86146-8-2

fűzött: 600 Ft

Várom az iskolát. Debrecen, Tóth, [1998].
ISBN: 963-9081-59-2

fűzött: 400 Ft

Vasold, Manfred: A kerámia hadjáratának. Budapest, Iselehoff és Babilon, (Mi műcsoda 47.)
ISBN: 963-793-75-7

fűzött: 1190 Ft

Velthuizen, Wim - Schalk, Frans van: Language of technology 2000: text book. Angol nyelvű olvasókönyv műszaki szakközépiskolák tanulói és egyetemi hallgatók számára. Budapest, Műszaki Kvk., cop., 1998.
ISBN: 963-18-0002-1

fűzött: 1990 Ft

Velthuizen, Wim - Schalk, Frans van: Language of technology 2000: work book. Angol nyelvű munkafüzet műszaki szakközépiskolák tanulói és egyetemi hallgatók számára. Budapest, Műszaki Kvk., cop., 1998.
ISBN: 963-18-3003-X

fűzött: 1790 Ft

Veres Ildikó, P.: Régióink iro-

dalmi hagyományai. Abaúj-Borsod-Címer-Zemplén-Torna: „Biblia szól magyarul”; 6. részély: [modultankönyv]. [Celdömölök], Pauz Westermann, [1998].
ISBN: 963-9150-26-3

fűzött: 491 Ft

Vézsi Endre: Vézsi Endre vélo-gatott versel. Budapest, Unikornis, 1998. (A magyar költészet kincsestára 70.)
ISBN: 963-427-277-0

fűzött: 1800 Ft

Villagatlasz. Bolygóink, a Föld. Budapest, M. Kyklos, 1998.
ISBN: 963-548-588-X

fűzött: 8990 Ft

Vörösmarty Mihály: Csengőr és Tünde. [Budapest], Akkord – Talentum, [1998]. (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-8396-95-4

fűzött: 348 Ft

W

Waltari, Miklós: Miklós. Budapest, Európa, 1998, cop. 1996.
ISBN: 963-07-6391-5

fűzött: 1800 Ft

Webster, Richard: Magikus tiszánok. A jóváde lata és eszközei. Budapest, Edesvíz, 1998.
ISBN: 963-528-295-0

fűzött: 690 Ft

Weil, Andrew: Gyógyulás önműrőből. A beleküsgök elkerülése, egészségeink megőrzése. Budapest, Edesvíz, 1998.
ISBN: 963-528-294-X

fűzött: 1190 Ft

Williamson, Gordon: Vérzettat-ta föld. A Wallen-SS tükörzetei. Debrecen, Hajta, cop., 1998. (20. századi hadtörténet)
ISBN: 963-9037-41-9

fűzött: 1790 Ft

Winterzon, Jeanette: A szenvedőly. Budapest, Európa, 1998. (Europa zsebkönyvrök)
ISBN: 963-07-6372-9

fűzött: 800 Ft

Z

Zakowski, Jacek: Mrázok. [Budapest], Palatinus, 1998.
ISBN: 963-9127-30-8

fűzött: 680 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Köz-hasznú Társaság Információs rend-szere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már fel-sajlanotta megvásárlásra a könyv-táraknak, III. megrendelhetők a társa-ság home lapján (www.kello.hu).

A MAGYAR KÖNYVKLUB AJÁNLATA

VILÁGATLASZ Bolygónk, a Föld

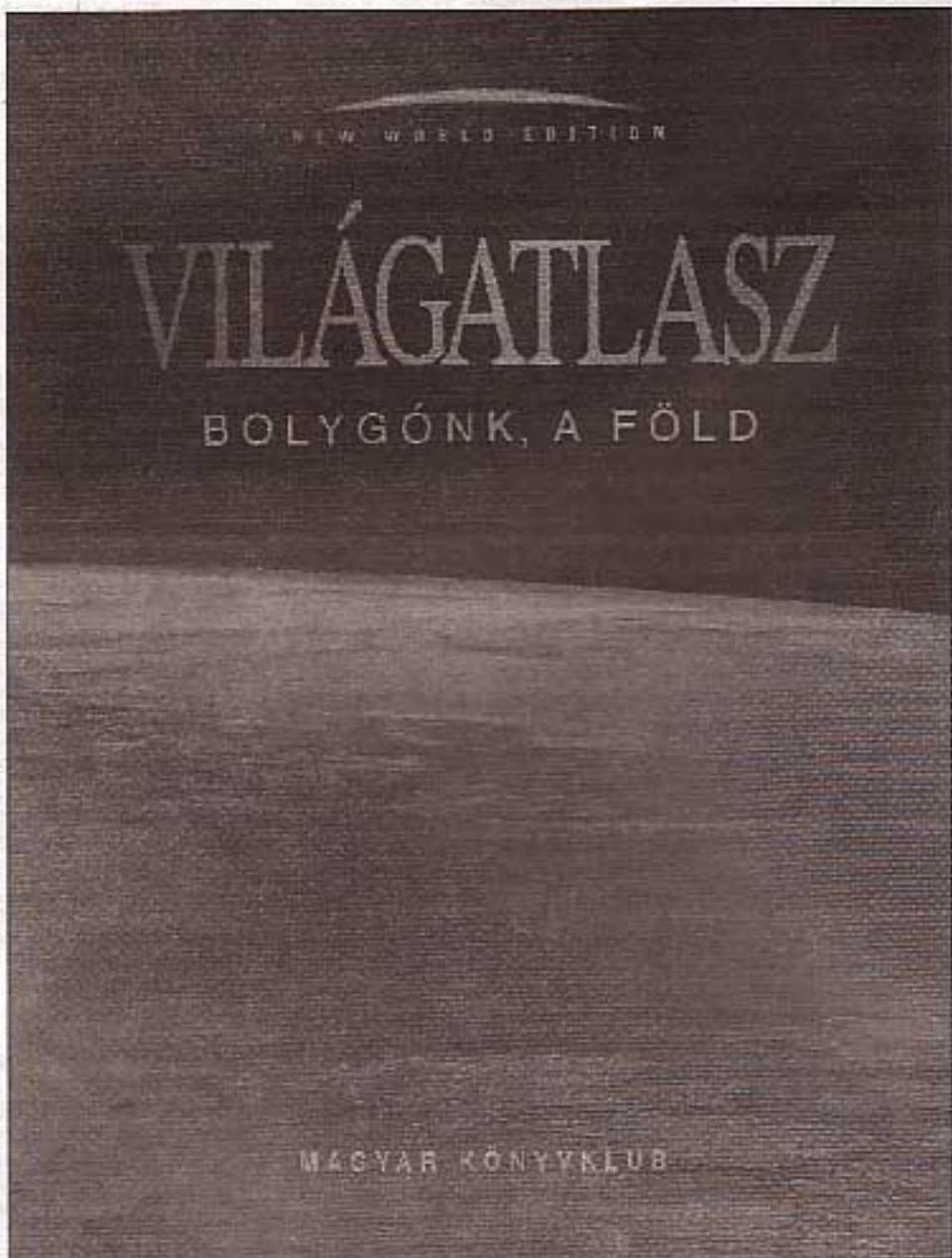
MÁR KAPHATÓ A KÖNYVESBOLTOKBAN IS!

A VILÁGATLASZ
rendkívüli részletességgel
mutatja be a világot.

A térképek komputeres
technikák alkalmazásá-
val készültek.

A műholdról készített
fotók kiegészítik a boly-
gónkról alkotott képet.
Kiváló minőségű könyv,
különleges kartográfiai
papírból készült.

876 oldal,
Ára: 8990 Ft



Kapható a könyvesboltokban, megrendelhető a Saxum Könyv
Kft.-től: 1134 Budapest, Szabolcs u. 4.
Tel./Fax: 129-0801



KÖNYVKERESKEDELMI KÖZPONT



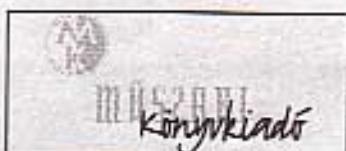
KÖZGAZDASÁGI ÉS JOGI KÖNYVKIADÓ

www.kjk.hu

Business Law in Hungary (kapcsos)	30 240 Ft
Business Law in Hungary (köötött)	24 080 Ft
A turizmus kézikönyve (kapcsos)	5040 Ft
Büntetendőség- bűnterhetőség	1736 Ft

ÚJRA KAPHATÓ:

Elliot Aronson: A társas lény	3640 Ft
----------------------------------	---------



hamoric@muzsakikido.hu

Philip Kotler: Marketing management ÚJ	4100 Ft
---	---------

Wim Velthuizen – Frans van Schaik: Language of technology 2000 (angol nyelvi olvasókönyv)	1990 Ft
Language of technology 2000 (angol nyelvi munkafüzet)	1790 Ft

David Jobber: Európai marketing	3890 Ft
------------------------------------	---------

Robert C. Camp: Üzleti folyamat, Benchmarking	2460 Ft
--	---------

Arthur R. Tanner-Living J. De Toro: BPR, vállalati folyamatok újraformálása	2400 Ft
--	---------

ÚJRA KAPHATÓ:

A járművezetői vizsga teszt-kérdéseinek gyűjteménye	1590 Ft
---	---------



AKADEMIAI KIADÓ

custservice@akkrt.hu

Kun Miklós:

Prágai tavasz-prágai ūsz 1968 fehér sétai	2240 Ft
Társadalomnéprajzi tanulmányok	1232 Ft

Varga Edit:

Napkorong a fej alatt (<i>Apollo Könyvtár</i>)	1200 Ft
--	---------

Jankovich Dénes:

Magyarország régészeti topográfiája 10.	8500 Ft
---	---------

Györfi György:

Az Árpád-kori Magyarország történeti földrajza IV.	2980 Ft
---	---------

Simonyi Károly:

A fizika kultúrtörténete a kezdeteklől 1990-ig	9800 Ft
---	---------

ÚJRA KAPHATÓ:

Angol-magyar kéziszótár	2750 Ft
-------------------------	---------

Magyar-angol kéziszótár	2750 Ft
-------------------------	---------

Olasz-magyar kéziszótár	1490 Ft
-------------------------	---------

Magyar-olasz kéziszótár	1490 Ft
-------------------------	---------

Francia-magyar kisszótár	1490 Ft
--------------------------	---------

Magyar-francia kisszótár	1490 Ft
--------------------------	---------

A magyar helyesírás szabályai	750 Ft
-------------------------------	--------

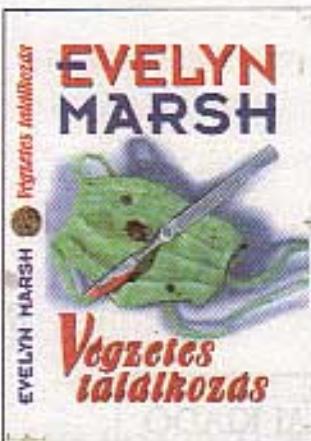
WK Könyvkereskedelmi Központ

1033 Budapest, Szentendrei út 89-93.

T.: 388-7558, 437-2443, F.: 437-2442

Nyitva tartás: H-CS: 8-16 h • P: 8-13 h

BUDAKÖNYVEK KIADÓ AJÁNLATÁBÓL



Evelyn Marsh
VEGZETES TALÁLKÖZÉS
288 oldal, kötve, 629 Ft

Az ingatlan és romantikus új orvosi regény írásában egy római körhöz, mely felholykult méhkassai válik egy rejtélyes gyilkosság miatt. A fordulatos történetben a tragédiákon felül-kerekednek az elter sépségei, a szerelem és a lélek finom rezülései.
Megjelenés: novemberben



Shakespeare
SZERELMES SZONETTEK
96 oldal, kötve, védőborítóval

Az igényes kiviteli, szépen illusztrált, értékes könyv kedves ajándék az irodalmat, költészetet kedvelő fiatalok és idősebbek számára egyaránt.
Megjelenés: novemberben



Rob L. Wagner
KLAZZIKUS AUTOMOBILOK
152 oldal, kötve, védőborítóval

A több mint 150 gyönyörű, részleteződő fotóval illusztrált album a világ legkedveltebb klasszikus autóit mutatja be. Visszavezet az autógyártás hőskorába a századfordulónál 1948-ig, tudósít a legmagasabb amerikai és európai márka történetéről, megismerkedik a leghíresebb versenyzők, konstruktőrökkel, az elsőrendű motorikus és gé-

pészeri megoldásokkal, a formatervezés elegáns csodáit.

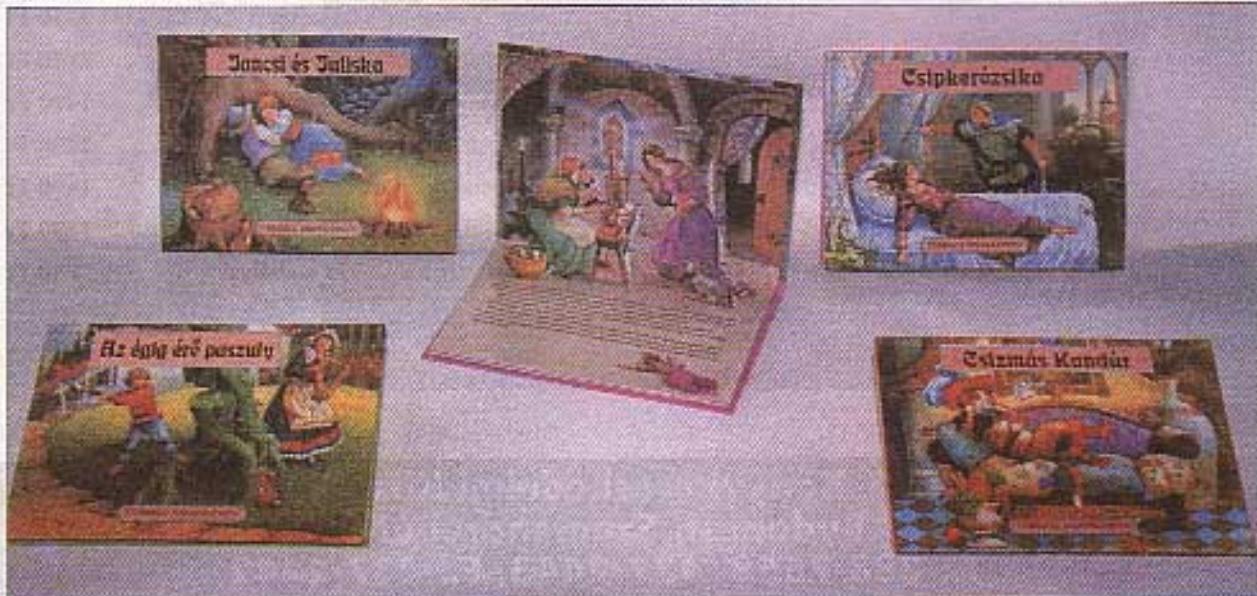
Nagy érdeklődésre tarthat számon a Cord, a Duesenberg, a Packard, a Smirnoff, az Hispano-Suiza, a Talbot Lago, az Isotta-Fraschini Európából. A ma is neves gyártók közül a kötetben megtalálható az amerikai Cadillac, a Lincoln, az angol Aston Martin, a Bentley, a Rolls-Royce, az olasz Alfa Romeo és a német Mercedes-Benz is.
Megjelenés: novemberben

Budakönyvek Kiadó – 1035 Budapest, Berend u. 12.
Telefon/fax: 368-8963



OFFICINA '96 KIADÓ
1037 Budapest, Kiscelli u. 102.
Tel.: 368-8299, Fax: 250-4697

Klasszikus mesék elevenednek meg
a kedvelt, háromdimenziós CSILLAGKÖNYVEK lapjain



A könyvek mérete 19,1x14 cm, körülvágva, ára 499 Ft, megrendelhetők a kiadótól,
vagy a Média Novánál: 1133 Budapest, Váci út 100. Tel./Fax: 320-3041