

**Közgazdasági,  
jogi és társadalom-  
tudományi  
szakkönyvkiadás**

**Nyerges András  
Károlyi mint  
Gessler-kalap**

**Sári László  
Az ifjú Lin-csi  
vándorévei 17.**

**Tarján Tamás  
Tisztelet  
a filológusnak**

**Írófaggató  
Lábass Endre**

**Ember és gondolat  
Vásárhelyi Mária**

**Interjú  
Malota Lászlóval  
Pataki Évával**

**Kertész Ákos  
Tántorogjunk-e ki  
Európába?**

**Beszélgetés**

**Lengyel Lászlóval és Hankiss Elemérrel**

Fotó: Szabó J. Judit



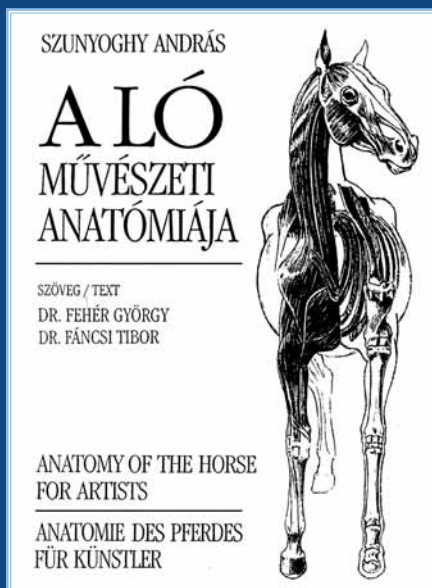
# A Kossuth Kiadó újdonságai



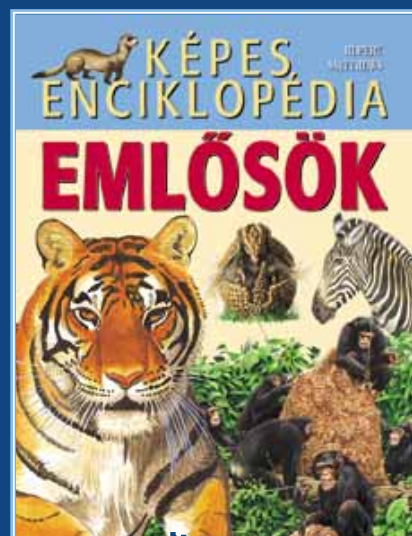
A világhírű sorozat második kötete!

Egyetlen kor sem létezhet a maga hősei nélkül. A történelem nagy alakjai akarátuk, bátorságuk vagy lángelméjük révén mindig megteremtették saját korukat. A sorozat második kötete is száz életutat mutat be, száz sorsot, száz történelmi személyiséget, aki akarata, bátorsága révén képes volt befolyásolni az emberiség történelmének alakulását.

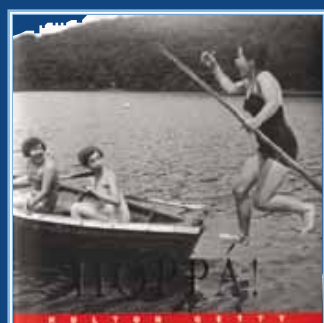
6990 Ft



4990 Ft



2980 Ft

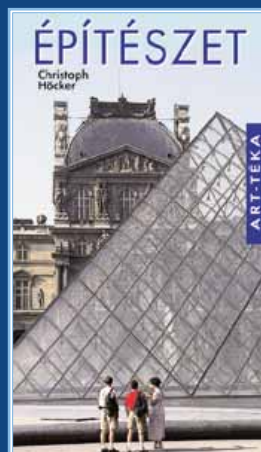
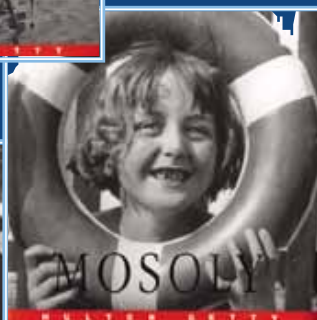


HOPPÁ!-sorozat

Új sorozatunk humoros válogatás a Hultin Getty Képgyűjtemény darabjaiból. Az érzelmekre ható, gondolatokat ébresztő kis kötetek igazi ajándékkönyvek.

HOPPÁ! / BARÁTSÁG / MOSOLY

Kötetenként 1490 Ft



ART-TÉKA sorozat

A kötetek újszerűen, példákon keresztül mutatják be az adott művészeti ág történetét, stílustörténeti fejlődését. A nagyon sok színes képet, illusztrációt tartalmazó könyvecskék a gyors eligazodást segítik az adott művészeti ágban.

Kötetenként 2990 Ft



Kötetenként 1890 Ft

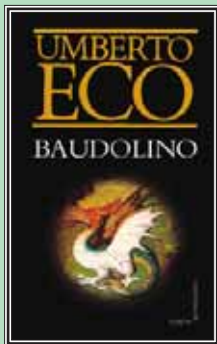
Kedvezményes megrendelés: Kossuth Kiadó Vevőszolgálat  
(Széchenyi István Könyvesbolt) 1051 Budapest, Szent István tér 4.  
Telefon/fax: 328-0616, 328-0618 E-mail: kossuthvevoszolg@axelero.hu

# AZ EURÓPA KÖNYVKIADÓ MÁRCIUSI ÚJDONSÁGAIBÓL

## Umberto Eco: Baudolino

552 oldal, 2600 Ft

*A rózsza neve* című könyvével világhírűvé vált író-filozófus új, negyedik regénye ismét a középkorban játszódik. Izgalmas kóperegény, melynek főszereplője Barbarossa Frigyes paraszti származású fogadott fia, aki 1204 elején, a keresztesek által kifosztott Bizáncból menekülve meséli el történetét Nikétasz görög történetírónak. Férfias elszárással bukdácsol kalandról kalandra, s emellett az Újszövetség napkeleti bölcseit, a legendák távol-keleti János papját és a Grál-legendát hívja segítségül, hogy befolyásolja a Német-római Császárság sorsát...



alkoholizmusának, kisiklott életének történetét írja le, s azt, hogy miként próbál bosszút állni a bűnözőn, aki miatt gyermeke a halál közelébe került.

Izgalmas, sodró cselekményű, kemény, már-már szadista művészi thriller, másrészt erkölcsi-lélektani kérdéseket feszegető nagyregény – tele meghatóan szép és borzongatóan kemény jelenetekkel, finom jellemábrázolással, az olvasót állandó bizonytalanságban tartó meglepő fordulatokkal...

**Friedrich Dürrenmatt:**  
**Az ígélet – Válogatott elbeszélések 3.**  
252 oldal, 1800 Ft

**Friedrich Dürrenmatt:**  
**A megbízás – Válogatott elbeszélések 4.**  
384 oldal, 1900 Ft

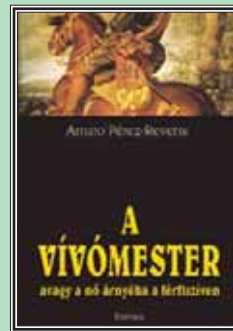


Az Európa Könyvkiadó 2002 októberében új sorozatot indított Dürrenmatt prózai műveiből. A 2002 és 2004 között megjelent hat kötet a művek – elbe-

szélések, kisregények, késői töredékek – születésének időpontját teszi rendező elvvé, így kirajzolódhat az olvasó előtt a már klasszikusnak számító nagy svájci író egész életpályája.

A sorozat – tavaly októberben megjelent – első két kötete után márciustól a harmadik és a negyedik kötet is megvásárolhatják az érdeklődők.

**Arturo Pérez-Reverte: A vívómester**  
**„avagy a nő árnyéka a férfiszíven”**  
280 oldal, 2200 Ft



Madrid, 1868. Forró a nyár – és a politikai helyzet. A királynő hatalma meggyengült, szervezkednek az ellenzék emigrációban élő vezetői, egymást érik az összeesküvés. A hatalmi harcoktól megcsömörlött Ayala márk nyakig merül az élvezetekbe: szerelmi kalandokkal, szerencsejátékkal tölti napjait, és rendszeresen csörtézik Spanyolhon legjobb vívómesterével...

Szerelmi történet, a manák szóló példázat, krimi, korrajz, vérbeli kalandregény. Arturo Pérez-Reverte az utóbbi évtized egyik legnépszerűbb regényírója, kit Dumas-hoz, Ecohoz hasonlítanak a méltatói.



**Joseph O'Connor:**  
**Az ügynök**  
468 oldal, 2500 Ft

Joseph O'Connor John Banville és Roddy Doyle mellett, a legnépszerűbb és legtöbbet fordított ír regényíró. Könyvében egy kómában fekvő lány apja fiatalkorának, házasságának,

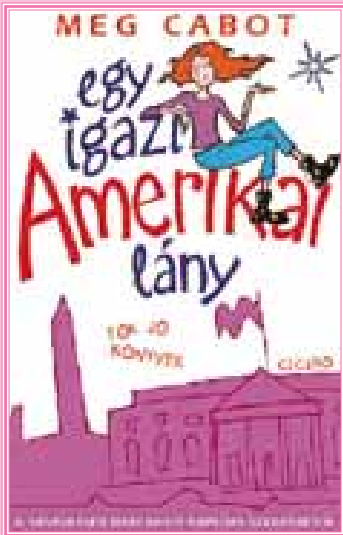
Kiadványaink széles választéka megtalálható az Európa Könyvesházban (1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 35.

Telefon: 312-8210) és az Európa Könyvesboltban (1088 Budapest, József körút 18. Telefon: 334-2112).

A terjesztőket és a viszonteladókat az Európa Raktárházban (1134 Budapest, Váci út 19. Telefon: 320-9455) szolgáljuk ki. Könyveinkkel, rendezvényeinkkel kapcsolatos információt a honlapunkon talál: [www.europakiado.hu](http://www.europakiado.hu).

AFB

# A TÖK JÓ KÖNYVEK sorozat új könyvei



## Meg Cabot: Egy igazi amerikai lány

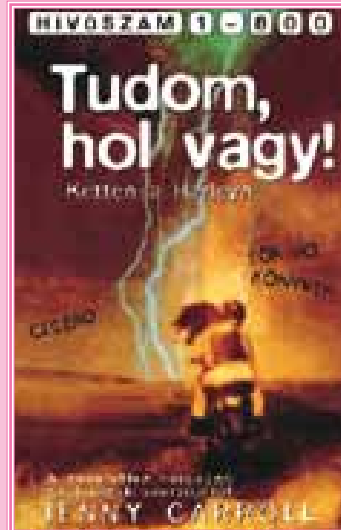
Az amerikai elnök elleni gyilkos merényletet meghiúsító 15 éves Samantha-t az újságok és a televíziók ostromolják, de a közérdeklődés közép-pontjába került érzelmes és jó humorú diáklányt továbbra is inkább a szerelem érdekli. Ráadásul amikor kiderül, hogy a nagy Ő épp az elnök fia, élete egyre bonyolultabbá válik.

1890 Ft

## Jenny Carroll: (Hívószám: 1-800)

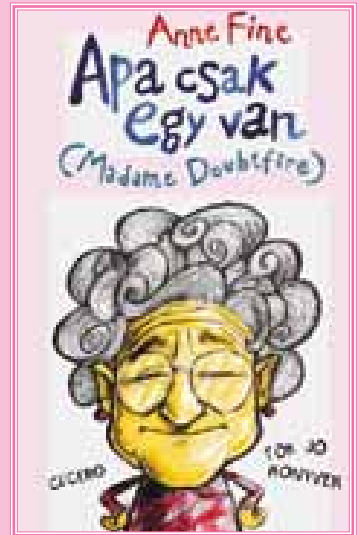
### Tudom, hol vagy! – Ketten a Harleyn

Jessica, a tizenöt éves gimnazista kalandjai azzal kezdődnek, hogy egy villámcsapás révén kialakult fantasztikus adottsága folytán megtalálja az elveszett, elkódorgott, vagy elrabolt gyerekeket. Diáktársa és szerelme segíti, és még az FBI támaszpontjáról való szökését is megszervezi.



(Megjelenés:  
március közepe),  
1590 Ft

Az öt kötetre tervezett sorozat 2. és 3. kötete még ez évben megjelenik (Fedőneve: *Kassandra*. A kutatás folytatódik és Veszélyes terepen)



## Anne Fine: Apa csak egy van!

E fergetegesen vidám könyvet mindazok meg fogják venni, akik látták Robin Williams főszereplésével a Madame Doubtfire című filmet, és azok is, akik ezt eddig elmulasztották, és most végigkacaghatják e könyvben a nő háztartási alkalmazott szerepében kényszerült elvált apa és gyerekei humoros és szívszorító történetét.

1590 Ft

**Cicero Könyvstudió**  
1133 Budapest, Pozsonyi u. 61.  
Telefon/fax: 239-0180, fax: 329-0879  
E-mail: [cicero@axelero.hu](mailto:cicero@axelero.hu)



1068 Budapest,  
Benczúr u. 33.  
Tel.: 479-5284  
Fax: 479-5290



[www.szazadveg.hu](http://www.szazadveg.hu)  
[szazadveg@szazadveg.hu](mailto:szazadveg@szazadveg.hu)



**SZAZADVEG**



■ Körülöttünk még hó és fagy, de a meteorológusok már napok óta ígérik folyamatosan, hogy nemsokára kezdődik az enyhülés, jön a felmelegedés, a televíziós időjárás-jelentésekben ráadásul – nyilvánvalóan azért, mert a „tévé” vizuális műfaj – fák rügysző ágainak látványával illusztrálják optimista jóslataikat, miközben az ország tájékain mínusz 15 Celsius-fokos hidegek riogtják a fűtött (avagy egy kis szociográfia: fűtetlen) szobából utcára lépőt.

Hosszú, hideg, kemény tél volt ez, mely lapunk megjelenésekor már mögöttünk lesz, hiszen március hatodika már a meteorológiai tavasz elejére esik.

Ilyenkor szokta utolérni a jámbor halandót a tavaszi fáradtság, amely tudós elmék megállapítása szerint nem egyéb, mint szervezetünk éltető, friss vitaminok utáni sóvárgásának a jele.

Bizonyára így van ez, miért is kételkednék a biológia tudománya avatott kutatóinak szakértelmében, ám hozzám hasonlóan bizonyára sokan vannak olyanok, akiket nem csupán a friss zöldegekből és gyümölcsökből magunkhoz vehető vitaminok hiánya fáraszt el így tél végére (egyébként is szedem a mindenféle agyonreklámozott multivitamin tablettákat), könnyen lehetséges, hogy elmélyülő fáradtság-válságomnak más, mélyebben gyökerező okai is vannak.

Csak utalok itt a nagy franciára, Jean-Paul Sartre-ra, akinek egyik drámája megközelítőleg (merthogy a lapzárta sietős tempója miatt most elkerülöm a filológiai búvárkodást, vagyis felelőtlen módon csak emlékezetből idézem az általam vélt lényegét), úgy fejeződik be, hogy a kérdésre: mi a pokol?, az a válasz, hogy: a másik ember.

Nekem sok fáradságot, szomorúságot, keserűséget és más egyéb nyavalyákat okoznak „másik” emberek, és bizonyára én magam is „másik” vagyok a másikonak, sőt, ha ez fokozható egyáltalán, az is lehetséges, hogy a másikonak másikká, meg ismét csak a másikonak, így aztán, ha két cica volnék, a gondolatmenetben idáig jutva valószínűleg játszani kezdenék magammal, hogy megint egy nagy elmére hivatkozzam.

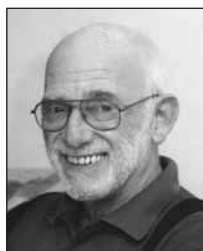
Sajnos a „másikonak” okozta „tavaszi fáradtságra” gyógyírként szolgáló multivitamin nem kapható.

*Kiss József*

## A TARTALOMBÓL



Beszélgetés **Hankiss Elemérrel**  
és **Lengyel Lászlóval**  
7. oldal



Kertész Ákos  
**Tántorogjunk-e ki Európába?**  
14. oldal



Írófaggató  
**Lábass Endrét**  
faggatta Nádra Valéria  
16. oldal



Beszélgetés  
**Pataki Évával**  
20. oldal

### 6 Az ifjú Lin-csi vándorévei 17. rész

KÖZGAZDASÁGI, JOGI ÉS  
TÁRSADALOMTUDOMÁNYI  
SZAKKÖNYVKIADÁS

**Beszélgetés Hankiss Elemérrel**  
és **Lengyel Lászlóval**

(Tausz Anikó)  
Interjú Bucsi Szabó Zsolttal,  
Gál Katalinnal, Halász Gézával,  
Borbíró Zsókával, Varga Zoltánnal,  
Csilus Jánosnéval  
(Csokonai Attila, Szakonyi Dávid,  
Szénási Zsófia)

### 7

### 13 EMBER ÉS GONDOLAT Vásárhelyi Máriával beszélget Nádor Tamás

### 14 Kertész Ákos Tántorogjunk-e ki Európába?

### 15 OLVASÓSZEMÜVEG Nyerges András Károlyi, mint Gessler-kalap

### 16 ÍRÓFAGGATÓ Lábass Endrét kérdte Nádra Valéria

### 17 SZEMMAGASSÁGBAN Tarján Tamás Tisztelet a filológusnak

### 18 SIKERLISTA

### 19 BESTSELLER A gyalázatosak szentélye Beszélgetés Malota Lászlóval (Bagota Edit)

### 20 Bizonyos nők figyelmébe Beszélgetés Pataki Évával (Karafiáth Orsolya)

### 21 KÖNYVKILÁTÓ

### 25 MEGJELENT KÖNYVEK 2003. FEBRUÁR 7–20.

Megjelenik kéthetente • Ára: 144 Ft • Előfizetőknek: 120 Ft • Előfizetési díj: 2880 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvhet@axelero.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: Kiss József • Főszerkesztő-helyettes: Csokonai Attila • Lapmenedzser: Könnnyű Judit • Művészeti vezető: Szabó J. Judit • Szedés, tördelés: Recent Stúdió, Blasits Ildikó • Nyomás: Grafika-Tyopress Nyomda • Felelős vezető: Farkas Tamás ügyvezető igazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltékért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Magyar Könyvklub Rt., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt. • Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146.

# Az ifjú Lin-csi vándorévei 17.

Közreadja: Sári László

## 36.

Az ifjú Lin-csi egy nap koránt kelt és nagy halom fát vágott apróra a kolostor behavazott udvarán. Olyan jól érezte magát a csipős, tiszta hidegben, a szikrázó napsütésben, hogy nem tudta abbahagyni a munkát. Minden porcikája élvezettel engedelmeskedett, szünet nélkül napnyugtáig dolgozott. Amikor visszatért cellájába, fáradtságnak nyomát sem érezte.

– Uram, a Tarka Felhő Palotában a nyolc égtáj királyainak követei várnak kora reggel óta. Szerencsekívánataikat jöttek kifejezni – hallotta váratlanul a Keleti Sárkánykirály égi birodalmában az egyik palotahölgy csilingelő hangját. Mögötte egész csapat csinos szolgálóleány állodogált, hogy az öltözködésben segédkezzék. Lin-csi szépséges égi feleségére tekintett kérdőn, aki biztató pillantással válaszolt rá. Tarka zöld, selyem kabátba bújtatták, vörös brokát nadrágjához négyszer varrott sasköröm mintás fekete csizmát adtak rá, derekára hollófekete selyemövet kötöttek. Lin-csi köszöntötte a vendégeket, akik egyenként előálltak és hosszan sorolták jókívánásaikat. Házasságának híre az égi világ minden birodalmába eljutott, s költői tehetségét már mindenütt csodálták.

Az esküvő utáni napokban hófehér, göndör söreányú, smaragdfulű paripáján végiglátogatta az égi birodalmak mindegyikét, s az ott látottakról hosszú versezeteket rögtönzött meghívói kívánságára. Amikor végre tündöklő szépségű asszonyával hazatért, visszavonultak felhőkupolájú palotájukba. Szolgálóikat is elbocsátották, kettesben kószáltak a palota hatalmas termeiben és ligeteiben. A legtöbb időt a Költészet Illatának Biborszobájában töltötték bordázott selyemre írt díszes könyvek között, és a Zene Illatának Jádekerájában, a lant húrjainak pengetésével.

– Jádekerem az égi csodák közt is ritkaság – magyarázta Lin-csi asszonya, amikor először vezette őt a kertbe. Leültek egy óriás jádefa tövébe, amelynek törzse áttetsző volt, mint a fehér üveg, belseje meg halványsárga, aranyló. A levelei jádeköhöz hasonlítottak, s csak akkorák voltak, mint a földi világban a rézpénzcsékek. A fát virágok borították, vörös lótuszhoz hasonlóak, s valahányszor egy szirmuk a földre hullt, mintha csengettyű szólalt volna meg.

– E kert lantom hangjaira varázslatos átváltozásokra képes. Ha megpendítem a szél

húrt, langyos szellő lengi be, ha megpendítem a fény húrt, csodás ragyogás tölti meg, ha a vizek húrját pendítem, lágy eső hull és mézes források fakadnak. Ha az illatok húrját pengetem, cseresznyevirág édes illata lengedez – mesélt tovább csodakertjéről Lin-csi szép asszonya, hangja, mint a dal szava, odahívta a jádefa ágaira a szivárványszínű madarakat. És ahogy pengette lantját, hát valóban lágy szellő kelt, arany ragyogás támadt, harmat szitált és virággillat szállt a ligetben. Lin-csi némán bámulta a csodát és asszonyát. Úgy érezte, ha ez a kicsi lány egész életében semmi mást nem csinál, akkor sem tud betelni játékaival. Gyönyörűség volt minden mozdulata, hozzá a mennyei jádekerü látvány. Lantjának hangjait még sokáig hallotta azután is, hogy álmából cellájába visszatért. Ablakán kitekintve reggel az Ég könnyű, fehér kristályait látta aláhullani a Fehér Igazgyöngy kolostorának kertjére. És látta asszonyát a jádefa alatt, amint jáspis ujjai a tél húrját érintik lantján. Finoman, puhán, ahogy nyomában a hó a kolostorkert cédrusára szállt.

## 37.

Az ifjú Lin-csi egy nap cellájában heverve azon tűnődött, miből teremtik meg az érzők álmaik birodalmát. Miért álmodik az ember, az erdők vadjai, hol jár álmában a kényes, lusta macska, álmodik-e a fűszál, a virág?

A kolostor könyvtárában egyszer azt olvasta, hogy az északkeleti hegyek távoli láncain túl fekszik a Rontás Fényeinek Árnyék-talan Birodalma. Arrafelé a Nap tűző sugarai perzselők és pusztítók, a Hold vakító fénye jéggé dermedti az éjszakát. Ott nem teremnek meg a nemes növények, az emberek nem ismerik a finom ételeket. Természetük vad, kegyetlen, az erősek elnyomják a gyengébbeket, csak a győzteseket tisztelik. Az igazsággal mit sem törődnek. Mindenki szalad, siet és csak ritkán pihennek. Mindig éberek és nincsenek álmaik.

Máshol, a Négy Tenger ölelésében fekvő Középső Birodalomban, a Sárga-folyó két partjától északra és délre, nyugatra és keletre egyensúly uralkodik, vagyis hideg és meleg időszakok követik egymást. A sötétség elkülönül a világosságtól, a nappalokat éjszakák váltják. Az itt élők között vannak okosak és vannak ostobák. Virágzik és gyarapszik minden, az emberek sokféle foglalkozást űznek. Az alattvaló szolgálja előljáróját, er-



kölcs és törvények szabályozzák az életet. A sokféle foglalkozást nem is lehet mind számbavenni. Az ébrenlét és az alvás váltakozva követi egymást, amit az emberek ébren tesznek, valóságnak, amit alvás közben látnak, álomnak tartják.

Végül pedig azt olvasta, hogy a délnyugati hegyvidék messzi csúcsain túl van egy ország, amelyet a Jótékony Homály Árnyékbirodalmának hívnak. Ott a fények nem kapcsolódnak egymáshoz, ott nincs se hideg, se forróság. A Nap és a Hold nem világítanak, semmi sem választja el egymástól a nappalt és az éjszakát. Az embereknek nincsenek ruháik, nem táplálkoznak, hanem mindig csak alszanak. Száznaponta egyszer, ha felébrednek, és azt tartják valóságnak, amit álmukban tesznek, és azt hiszik álomnak, amit ébren látnak.

– A Jótékony Homály Árnyékbirodalmából származom talán én is – állapította meg Lin-csi, miután számbavette a három ország lakóinak minden tulajdonságát. És bizonyára onnan származnak a sokat alvó átlatok, s az örökké alvó növények. Mert a növények nemcsak télen alszanak és álmodnak, hanem tavasszal és nyáron is, amikor viráguik, lombjuk pompás. Mozdulatlanok, türelmük csak így érthető. Szépség és ragyogás árad belőlük, derűsek és büszkék, mert lelkük állandóan az Égben jár. Mint álmában az emberé, aki erősebben kapaszkodik a földbe, mint a növény. Ezért ritkában is jut fel oda, és csekély benne a szépség, kicsiny a méltóság – töprengett Lin-csi érző társai létének titkán, lelkük égi utazásán. Nem áltatta magát: azért bontogatta titkuk hálóját, mert irigyelte őket. Gyakran érzett erős vágyat, hogy örökre idelent felejtse földi létét, s álmában éljen tovább. Nem akart hinni más, csak álmainak valóságát. Ahogy a Jótékony Homály Árnyékbirodalmának örökké szundikáló lakói és a növények. Szépséges, néma társai a pusztuló földi világban.

# Kétszög, két könyv

## Beszélgetés

### Hankiss Elemérrel és Lengyel Lászlóval

*Hankiss Elemér és Lengyel László „Kétszög” című kötete, amely 2002-ben a Helikon Kiadó gondozásában jelent meg, hamarosan a sikerlisták élére került. A közös mű két könyvet tartalmaz, az „Idegen világban” cím alatt Hankiss Elemér vall életéről Lengyel Lászlónak, „A távol közelében” címmel Lengyel László válaszol Hankiss Elemér kérdéseire. A párbuzamos életrajzok a szerzők pályáját, életútját kísérik nyomon. Erről a sajátos műfaji megoldásról kérdeztük Hankiss Elemért és Lengyel Lászlót egy közös interjú keretében.*

■ – *Mindenekelőtt a megírás körülményeiről szeretnék hallani, miért pont ezt a formát választották?*

– L. L.: A megoldás korántsem új, 1999-ben Várszegi Asztrikkal írt közös könyvünk a bizonyíték. Ebben talán az a formabontó, hogy valóban egy kötet két különböző könyvet tartalmaz. Az ötlet eredetileg Hankiss Eleméré, féléves közös munkánk gyümölcse.

– *A Kétszög a tavaly év végi könyvpiac egyik slágere lett. A siker mindenkor a szerzők érdeme. De jelzés is egyben, hogy az olvasók egy jelentős része igényli a magvas mondanót hordozó színvonalas műveket. Véleményük szerint képes-e még napjainkban a könyv hatékonyan befolyásolni a közgondolkodást?*

– L. L.: Természetesen, ezt Esterházy műveinek fogadtatása, de más jelentős művek, társadalomtudományi tanulmányok jelentős sikere is igazolja. Ha a könyv valóban kiment volna a divatból, nem tülekednének a média különböző szereplői, hogy évente akár több kötetet is elárasszák a piacot. Ma is értékmérő tehát a jelenlét. De ha már a piac megítélésénél tartunk, nem lehet eléggé

hangsúlyozni a könyvkereskedők és kiadók szerepét. A mai versenyhelyzetben fontos tényező a megfelelő kiadó megválasztása is. A legkiválóbb alkotás is elsikkadhat, ha olyan kis kiadó áll a háta mögött, amely nem tőkeerős és emiatt nem tudja kellőképpen képviselni, mednedselni.

– *Érzékelnek-e visszajelzést arról, hogy a könyvük elérte a célközönséget?*

– H. E.: Magam részéről a kritikai háló szerepét rettenetesen fontosnak tartom. A kritikai szűrő nálunk majdnem teljesen hiányzik. Más országokban – és egykor Magyarország is ilyen volt – a kritikusok ott bábáskodnak a születendő művek körül is. Ma is vannak nívós kritikusok, de többnyire olyan helyeken publikálnak, ahonnan szavuk alig-alig jut el az olvasókhoz. Például a német, francia vagy amerikai televíziókban igen népszerűek azok a műsorok, ahol ismert kritikusok mutatnak be, vitatnak meg irodalmi műveket. Ezek nézettsége is igen magas, jószerivel itt döntenek egyes művek sorsáról, pozitív és negatív értelemben egyaránt. Fantasztikusan



jó műsorok, amelyekben néhány kritikus igazi nagy személyiséggé nőtte ki magát. Nálunk miből tájékozódhat az olvasóközönség? A reklámok nem igazán jó kalauzai az ügynek. Véleményem szerint igen nagy szükség lenne az ilyen jellegű kritikára, ami nincs, vagy nincsen fóruma Magyarországon, ahol megszólalhatna. De nincs igazán interakció, szellemi élet az alkotók között sem. Mindenki a piacra termel, de nem tudunk arról, mi foglalkoztatja a másikat. Régen, a kávéházakultúra virágzása idején, más volt az emberek közötti kapcsolat, ráértek összejárni, beszélgetni bármiről, akár irodalomról is. Ha képletesen akarnám kifejezni, így folyt az érlelése a mustnak. Ha nincs meg ez a szellemi közeg, elsikkadhatnak a legnagyobb szerűbb gondolatok, írásművek is. A *Jadviga párnája* kitűnő könyv, szerencséje volt, hogy megfelelő kiadóra akadt, de állítom, hogy egyidejűleg a mai viszonyok miatt vagy ötven másik mű hullott az ismeretlenség homályába.

– *Jól érzékelem, hogy ezek a „magántörténelem-könyvek” ezer szállal kötődnek a politikához? Kérdés, ha nem itt íródtak volna, akkor is ennyi politikai tartalommal telítődtek volna?*

– H. E.: Ez Lengyel László témája, én azon vagyok mindenkor, hogy ezeket a szálat nyesegetsem.

– L. L.: Ez jó kérdés, gondoljuk csak el, ha valaki

1928-ban született, mi mindent élt át ebben az országban. De hivatkozhatnék a saját generációra is. Ugyanakkor más népek sorsában is meghatározóak voltak a leltűnt század történései, utalok itt csak a németek, franciák sorsára. A francia értelmiség soraiban például aligha találnánk társadalomtudóst, közgazdászt, szociológust, akinek ne lenne ezerszálú kötődése a napi politikához. A portugál világ is legalább annyira átpolitizált, mint a miénk. Szóval itt, Európában, csak az elmúlt ötven évet tekintve elég sok minden történt és ezek nagymértékben politikailag befolyásoltak. Egész természetes, hogy ez itt, a kelet-európai országokban még erőteljesebben jelenik meg. De egy egészen más tendencia is jelentkezik, a társadalomtudományi értelmiség egy része már teljesen depolitizált, sőt, az én nemzedékemben is vannak olyan közgazdák, akik úgy csináltak közgazdaságtant, hogy közben oda se néztek a magyar gazdaságra. Az Elemér is azért vagdossa a szálat, mert befönték e szálat.

– H. E.: Franciaországban van még az értelmiségnek meghatározó szerepe a politikában. Ott például a TV-ben értelmiségiek kommentálják a napi eseményeket, filozófusok szólnak hozzá a napi politikai történésekhez, nem a szakértők. Németországra ez nem annyira jellemző. Még az olyan politi-



kai alkat is, mint Günther Grass sincs igazán jelen a témában a TV nyilvánosságá előt, akár öt év is eltelik, míg ilyen ügyekben szót kap. A magyar médiában szokás, hogy a humán értelmiség értékel a politikát, ez az idők folyamán így alakult ki. Magyarországon egyelőre van piaca az ilyenfajta fellépésnek, amely feltehetőleg az idők folyamán halványulni fog. Ez jó is meg rossz is, mert egyik oldalról nem értünk hozzá igazán, másrészt pedig olyan aspektusait látjuk meg a dolgoknak, amelyeket a szakemberek aligha.

– L. L.: Az írástudók árulásának tartom, ha futnak a tömegek, a politikusok, a gazdasági szereplők nyomába és nem a független, szabad véleményalkotás primátusát hirdetik. Az értelmiségi feladata, hogy a világról szóló álláspontok sokrétűségét közvetítse. Ők ennek a szellemi szabadságharcnak a hírnökei. És valahol a könyvírás is erről szól.

– H. E.: Az értelmiség szerepéről szólva, még hozzá kell tenni, hogy korábban, Deák, Eötvös korában, akik maguk a politikát is magas szinten művelték, a szellemi élet különböző területei, mint a művészet, tudomány, irodalom, filozófia nem váltak így szét. Ma a magánéletbe húzódtott vissza a kultúra és a műveltség, különválva a szakmától. Ez jelentős változás, ma már nagyon kevés olyan ember van, aki

nek minden szavában együtt van a szakma és az egész európai kultúra. Emlékszem Öveges professzorra, aki szakember volt, de mondanója teli volt gazdag történeti, kulturális adalékokkal. Ezeket a példákon kellene nevelni a gyerekeket az iskolákban, mert ilyen emberekre lenne igazán szükség.

– *Melyek a jövő irodalmi tervei? Megtudhatjuk-e egyszer közelebbről is, miről beszélgetett anno Aczél György a Társadalomtudományi Intézetben az íróasztal tetején ülve? A könyvben erről csak utalások vannak.*

– L. L.: Amit a könyvünkben elmondtam, az inkább emlékfoszlányokból, ottthoni naplófeljegyzésekből tevődött össze, kérdésekre adott válaszokból, nem kutatómunkán alapult. De elgondolkodtam azon, hogy a hatalom mit is tudhatott rólunk, Monorról, Lakitelekről, az ellenzék tevékenységéről. Ebből az aspektusból is érdekes lenne megvilágítani az akkori idők történéseit. Erre a témára már be is adtam kutatási kérelmemet a Történeti Hivatalba. Valóban érdekes kérdés, hogy miközben együtt ültünk egy szobában békés beszélgetés közben, milyen információi voltak Aczélnek a szervezkedésünkről. Azt akarom tudni, hogy miközben felépült egy hálózat, volt-e tudomása arról, hogy mire készülünk, mit olvashatott ki rólunk a rendőri jelentésekből? Erről már sokat beszél-

gettem a kortársakkal is, de most a dokumentumok tényeit szeretném látni. Ebben a könyvben is említtem, hogy a Valutaalaphoz való csatlakozás ma oly sokat emlegetett eseményei itt peregtek a szemünk előtt. De a '80-as évek politikatörténete mindmáig leváltárilag nincs megalapozva. A személyes emlékeimet szeretném most a dokumentumokkal szembevetni. De ennél a szubjektív dolognál fontosabb kérdés, hogy miért nem írta ezt meg senki? Ebből következnek aztán a mai hazug mítoszok, hőstörténetek soha nem létezett ellenállókról. A másik oldalról pedig ebből táplálkozik a hamis nosztalgia a kádári aranykorról. Olyan ez, mint mikor a múmiát kisminkelik. Két hazug történet viaskodik itt a fejünk felett. A szélsőséges

mintán mindenkinek. Ennek alapján fél lehet rajzolni Európa és részben a világ értékterképét. Képet kapunk arról, hogy a világon az emberek mit gondolnak, mit tartnak jónak, fontosnak, vagy kevésbé fontosnak. Az, hogy ezt szinte térképszerűen fél lehet majd rajzolni, fantasztikusan izgalmas és szép dolog. Meg lehet majd határozni, hogy Magyarország hol van a világ értékterképén. Ezen dolgozunk, 2004 júniusában kell letenni az asztalra a kész kéziratot, az elemzést most kezdjük el. Ez az egyik munka és emellett most fejezek be lassan egy könyvet, magyar megfelelő címet még nem találtam. Arról van benne szó, hogy az élet triviális, mindennapi felszíne alatt folyik egy dráma, egy másik szintje az emberi létnek. A tragikus elem az



bolszvik fenevad álldogál az egyik oldalon, a másik oldalon egy kegyes, jó bácsika, aki mindenkinek megsimogatta a fejét. Az a tervem, hogy ebben a készülő munkámban e rendszer valódi arculatát fedjem fel.

– *Hankiss Elemér arról írt, hogy a jövőben folytatni kívánják a társadalmi értékrendek vizsgálatát.*

– H. E.: 1978 óta folyik egy úgynevezett európai értékrendvizsgálat, amelyben már akkor is részt vettünk. Idén megismételjük, most 40 országban mindenütt ugyanazt a kérdést teszik fel országos

benne, hogy küzdünk a létért, az önbecsülésért, miközben küszködünk az idővel, az elmúlással. Az élet törekeny és mulandó és ezért triviális. Az élet törekeny és mulandó és ezért tragikus is egyben. A lényeg az, megkeresni, milyen dráma folyik a mindennapok triviális felszíne alatt az ember életében.

– *Terveznek-e további közös munkákat?*

– Természetesen. Most a háborúról készülünk írni. A háborúk természetrajzáról.

Tausz Anikó  
Fotó: Szabó J. Judit



## Akadémiai és KJK-Kerszöv Kiadó A Wolters Kluwer égjsze alatt működő kiadók egész Közép-Európában sikeresek

■ Az Akadémiai Kiadó, Magyarország legrégebbi könyvkiadója idén ünnepli 175. születésnapját. Az akadémiai könyvkiadás 1828-ban vette kezdetét, önálló intézményként 1951-től működik. A kiadó mindvégig a magyar nyelvű tudományos könyvkiadás legfőbb bástyája volt. Profilja nem változott, bár idővel a szótárkiadás is előtérbe került. Egy másik, ugyancsak az ötvenes évek elején alapított kiadóvállalat, a KJK (később a Kerszöv Computer Kft.-vel egyesülve KJK-Kerszöv) jogi és közgazdasági szakkönyvek kiadására specializálódott. A rendszerváltás után nem sokkal mindkét kiadót privatizálták, és végül mindkettőnek a holland Wolters Kluwer csoport – a világ egyik legnagyobb nemzetközi szakkönyvkiadói konszernje lett a tulajdonosa (az Akadémiai Kiadó 26 százaléka az MTA tulajdonában maradt). 2001-ig a cégeket holland menedzsment felügyelte, mára azonban a vezetés helyi szakemberek kezébe került. A Wolters Kluwer a környező országok részvételével nemrégiben kialakított egy közép-európai üzleti régiót. *Bucsi Szabó Zsolt*, aki mindkét kiadót igazgatja, így határozta meg a kiadók profilját:

– Az Akadémiai Kiadónál a hangsúlyok nem nagyon változtak. A legnagyobb munkát az akadémiai könyvkiadás tekintélyének kivívása és megtartása jelentette, mert a kiadó nem létezhet a tudományos körök bizalma nélkül. A szótárkiadás fejlődése csak látszólagos hangsúlyeltolódás. Tulajdonosunk ebbe fektette a legnagyobb energiát, és segítségével létrehoz-

tunk egy világszínvonalú, számítástechnikával támogatott szótárműhelyt. Nagyon gyorsan, nagyon friss információkkal vagyunk képesek a szótárainkat kiegészíteni.

– A KJK-nak szintén számos új kihívással kellett szembenéznie. – A KJK a privatizáció után belekezdett a jogi terület elektronikus feldolgozásába – folytatja Bucsi Szabó Zsolt. A kilencvenes években óriási példányszámokban fogyó A Hatályos Jogszabályok Gyűjteménye először cserelapos formában jelent meg, de már akkor nyilvánvaló volt, hogy a számítógépes feldolgozásra is szükség van. A KERSZÖV megvásárlásával, majd a vele történő egyesüléssel a KJK-Kerszöv a CD-ROM formátum mellett tette le a voksát. Tudni kell, hogy a jogi és az adózásához kapcsolódó kiadás a Wolters Kluwer „szíve”. Ennek jegyében egy sor új termék jelent meg a cég kínálatában: a CD Jogtáron kívül, külön CD-je van az önkormányzatoknak, az adózásnak és a tb-nek, a munkajognak, tűzvédelemnek és nagyon keresett az EU-val kapcsolatos CD kiadványunk is. Mindemellát a nyomtatott termékeinket sem hanyagoljuk el. Elsősorban előfizetéses kiadványaink vannak, melyek üzletileg is sikeresek. Még mindig kiemelkedő eredményt produkálnak az ún. cserelapos kiadványok. Folyóiratokkal is foglalkozunk, tavaly megvásároltunk egy adózással kapcsolatos folyóiratcsaládot, a jól ismert Adó lapcsaládot. Sikereségünket jól mutatja, hogy az utóbbi években évente 25 százalékos növekedéssel számolhattunk. Tavaly a KJK árbevétele „alulról súrolta” a négy milliárdot, ebből a nyomtatott kiadványok részesedése 25–30%, mely nagyobb részét az előfizetéses kiadványok adják. Évente 50–60 új könyvet jelentetünk meg, és ezen nem is kívánunk változtatni, hiszen bizonyos művek nem is képzelhetőek el más formában. Az olyan alpművek, mint a Sa-

muelson-féle Közgazdaságtan, a Varian-féle Mikroökonomia, vagy a Funky Business sok helyen tankönyvként is használatosak, így politikánk része marad ezeknek a műveknek a kínálatban tartása. Néhány a jog-, vagy az adózás területén rendkívül aktuális kiadványt is közreadtunk, s például tavaly a választásokkal kapcsolatban szintén megjelentettünk egy könyvet. Hagyományos termékeink között szerepel a jogászok körében évtizedek óta népszerű „kis szürke” sorozat. Hangsúlyoznom kell: a CD formátum számos területen nem fogja felváltani a papíralapú termékeinket, így például a jogi kommentárokat. Kisfaludi András a tőkepiaci törvényt magyarázó friss könyve ehhez a csoporthoz tartozik. Főleg hazai szerzők műveit adjuk ki, hiszen ki értene náluk jobban a magyar joghoz és adózáshoz, amely kiadónk fő profilja. A közgazdasági kiadványainkat egy külön üzleti szerkesztőség adja ki, egyfajta business centerként működve. Ezek a kiadványok a kiadó profiljában előkelő helyet foglalnak el. 2003 első felében olyan új kiadványokkal jelentkezik a KJK-Kerszöv, mint „A Legfelsőbb Bíróság gazdasági és cégjogi döntéseinek tára”, a „Válogatott ítéletek az Európai Bíróság esetjogából (III)”, a sokszerzős „A vállalkozások és könyvvizsgálat”, a 2003-ra vonatkozó társadalombiztosítási jogszabályok, vagy egy oktatásmenedzserzebkönyv. A KJK-nál komoly internetes jelenlétről beszélhetünk. Igen látogatott honlapunk van, napi 2-3000 vendéggel. Kiegészítő szolgáltatásaink között szerepel, hogy bizonyos CD formátumú kiadványok (jogtár, bírósági határozatok stb.) napi frissítése nálunk előfizethető, vagy a CD Jogtár esetében ingyenesen elérhető az interneten. Állandó gondolkodást jelent, hogyan lehetne az internetes forgalmazást fejleszteni anélkül, hogy a CD és papíralapú kiadványok for-

galmazásának hátránya származna belőle. Az internetes-információs szolgáltatásnak ezen a területen, úgy tűnik, nincsenek nagy sikerrel kidolgozott mintái. Egyelőre a legtöbb internetre kidolgozott kiadványunkat intranetes formában használják a különböző cégek és intézmények. Ez azt jelenti, hogy mi az adott intézményben telepítjük a programjainkat, melyek házon belül webes technológiával használhatóak.

*Szécsi Zsófia*

## Vince Kiadó Gál Katalin

– *A Vince Kiadó ízléses katalógusát lapozgatva kitűnik, milyen gazdag a kínálatuk, művészeti nagymonográfiától kezdve útkönyvön át tudományos műveket is megjelentetnek. Most ez utóbbiakról kérdezem az ügyvezető igazgatót.*

– Az interdiszciplinaritás jellemző: társadalmi kérdésekhez eredendően természettudományos szakemberek kompetenssel hozza hozzá, sőt, elvégzik azt az absztrakciót, ami a természettudományokból átvezet a társadalomtudományokba. *Marc D. Hauser*, a *Vad elmék* szerzője, természettudós vagy társadalomtudós-e? Vagy *Mair*, aki az evolúcióról ír, köztudottan a természettudományokból indult el, de az absztrakciói ma már társadalomtudományi érvényességűek. Hogy egy egészen közeli példát vegyünk, *Csányi Vilmos*ról mit mondunk, amióta a Humánélettudományokból indult el, de az absztrakciói ma már társadalomtudományi érvényességűek. Hogy egy egészen közeli példát vegyünk, *Csányi Vilmos*ról mit mondunk, amióta a Humánélettudományokból indult el, de az absztrakciói ma már társadalomtudományi érvényességűek. Hogy egy egészen közeli példát vegyünk, *Csányi Vilmos*ról mit mondunk, amióta a Humánélettudományokból indult el, de az absztrakciói ma már társadalomtudományi érvényességűek. Hogy egy egészen közeli példát vegyünk, *Csányi Vilmos*ról mit mondunk, amióta a Humánélettudományokból indult el, de az absztrakciói ma már társadalomtudományi érvényességűek.

Ez egy könyvkiadó számára nagyon fontos kritérium. Mi nem akarunk engedni a minőségéből, viszont a költség nem kevés ezeken a könyveken. Nyitni kell az ollót, ez azt jelenti: több embert kell megszólítani, többet kell eladni a tudományos kiadványokból is.

– Milyen példányszámban tudják a könyveiket megjelentetni?

– Háromezernél kevesebbet semmiből nem nyomtatunk, és annyit el is tudunk adni. Azt is elmondhatom, ezekből a könyvekből sokat többször is kiadtunk, a Hawking-kötet ötször megjelent, az Isten gondolatai négyszer. Nem mondhatom tehát, hogy Magyarországon nincsen kereslet ezek iránt a könyvek iránt. *Csányi Vilmos Az emberi természet* című könyvét kiegészítő tankönyvként használják az egyetemen, nem föltétlenül a biológia, hanem a pszichológia, szociológia szakos hallgatók, mindazok, akiket ez érdekel. A *Tudomány-Egyetem sorozatban* végigme gyünk a magyar történelmen. Ez egy sikeres sorozatunk, veszik évről évre, nagyon jók a szerzők, és van igény arra is, hogy bővüljön. *Az életrajzi sorozatból* már megjelent egy *Nagy Imréről* szóló kötet, egy *Mátyás-életrajz*. Teljesen egyértelmű ugyanakkor, hogy visszaesés van, mi is kevesebbet adunk ki társadalomtudományi témából. Támogatás nélkül ezeket nem lehet kiadni.

– Hova sorolja a kiadókat?

– Mi egy közepes méretű kiadó vagyunk, évente negyven körüli új címmel, és fele annyi utánnomással. Már tíz évvel ezelőtt is a piacon voltunk, és tíz év múlva is szeretnénk ott lenni: nem vagyunk ún. megélhetési kiadó.

– Hogy alakult ki ez a változottság a kínálatukban?

– Kezdetben voltak a művészeti könyvek és a magas szintű természettudományos ismeretterjesztő könyvek. Aztán lehetett bővíteni a kínálatot, de természetesen kritérium volt a színvonal. Illetve amit láttunk a világpiacon, azt megpróbáltuk magyar szerzőkkel megcsináltatni. Ez be-

vált. Tehát párhuzamosan futnak sorozataink, amiket átveszünk és amiket itthon fejlesztünk.

– Milyenek az árak?

– Szerintem az árak átlagosak. Az igényes *Kismonográfiák sorozatunk* darabjainak (Klee, Rodin, Van Gogh stb.) az ára 3000 Ft alatt van. 2–3000 Ft között van a tudományos sorozatban a könyveink ára. Sok vagy kevés? Ehhez tudni kell: jobb években a kiadónak maximum 10 %-os haszna marad, átlagos évben 5-6 %.

– Milyen könyvek megjelenésére számíthatunk a közeljövőben?

– A napokban jelenik meg *Goldmantól A természetes vezető*, megjelenik egy kötet arról, hogy milyen *felfedezések* várhatók a *következő ötven évben* a tudomány különböző területein. Várható az *evolúcióról egy összefoglaló mű*, egy *Deák-monográfia*, egy *Eötvös-kötet*. A *Bauhausról* szóló kiadványunkat is ide sorolom, mert úgy fogom föl, hogy a Bauhaus nem egyszerűen egy művészeti stílus, hanem egy mozgalom, aminek komoly magyar képviselői, követői voltak és vannak. Ezzel kapcsolatban napvilágot lát egy *Fajó János-kötet*, ő Kassák műhelyében dolgozott. Megjelenik végre egy magyar nyelvű *monográfia Neumann Jánosról*. Ehhez kapcsolódik egy *számítógéptörténeti kötet*. Remélhetőleg elkészül év végéig a *Mátyás kora*. Lesz egy *filmdramaturgia* könyvünk, amelyet a média szakosok tankönyvként használhatnak.

CS. A.

## Borbíró Zsóka a Helikon Kiadó kereskedelmi részlegének vezetője nyilatkozik társadalomtudományi kiadványaikról

■ – *Mióta foglalkoznak társadalomtudománnyal, és milyen témákat dolgoznak fel?*

– A Helikon Kiadó 1997-től jelentet meg könyveket a kérdéses tárgykörben. A *Helikon Universitas sorozatunk* keretein belül köteteink a legváltozatosabban mutatják be a különféle társadalomtudományi ágakat: filozófiát, etikát, esztétikát, pszichológiát, művészet- és művelődéstörténetet, politológiát, irodalomtörténetet, történelemtudományt, közgazdaságtant, etnológiát és így tovább, hogy csak néhányat említek. – *Hozzávetőlegesen hány könyvet adnak ki évente?*

– Öt-nyolc kötetet részben hazai, részben külföldi szerzőktől.

– *Megnevezne az íróik közül párat?*

– A külföldi szerzőink voltak például: Adorno, Habermas, Schorske, Sennett, R. Barthes, Sakmyster, Elias, Goralczyk. Magyarok pedig: Lengyel László, Kéri László, Petschnig Mária Zita, Hankiss Elemér, P. Szűcs Julianna, Várhegyi Éva, Szilágyi Ákos, Zoltai Dénes, Kovács M. Mária, Losonczy Anna, Almási Miklós.

– *Könyveik tankönyvként is használhatók?*

– A kötetek jelentős része részt vesz a felsőoktatásban. Ilyen módon több kiadásban jelent már meg a *Gyermekirodalom*, a *Játsszámak nélkül* – TA kalauz, *A filozófia világtörténete*, *Az esztétika rövid története*, Gabnai Katalin: *Drámajátékok* c. kötete illetve Vajda Zsuzsától A gyermek pszichológiai fejlődése.

– *Főleg kik keresik a kiadványait és milyen árak a jellemzőek?*

– Általában kettő és három ezer forint között van a kötetek ára terjedelemtől függően. Fő vásárlói ezeknek a szakkönyveknek természetesen az értelmiségiek, tanárok és egyetemisták, de nem csak a kötelező tananyag fogy.

– *Mik az újdonságok, és melyek közülük a legnépszerűbbek?*

– Újdonság, vagyis tavalyi év végén jelent meg a *Nem élhetek birodalom nélkül* – Lengyel, Gombár, Szilágyi, Kende, Romsics közös könyve, tanulmányaik a XXI. századi birodalmi törekvésekről. Szintén új N. Eliástól *A né-*

*metekről* – az Universitas sorozatban. Nagyon jól sikerült könyvbemutatót rendeztünk a megjelenésekor közösen a Goethe Intézettel. A Helikon 21 sorozatban adtuk ki D. Buckingham: *A gyermekkor halála után – Fel nőni az elektronikus média világában* című könyvet. A gyerekkor és a televíziózás viszonyáról szól, hosszú ideje aktuális témát dolgoz fel. E két utóbbi kötet nagyon keresett, különösen azokban a boltokban, ahol jellemzően tartanak társadalomtudományi könyveket, mint például az Írók Boltja, vagy az Osiris.

– *Említette a Helikon 21 sorozatot...*

– Igen, ezt a sorozatot azért hoztuk létre, hogy a friss, rövidebb terjedelmű, külföldi társadalomtudományi műveket megjelentethessük. Sajnos, a kötetek nagyon lassan fogytak, mivel nem alapvető kézikönyvekről van szó, nehezen találták meg az olvasót, az egyetemistát, s így kénytelenek vagyunk jelenleg a sorozatot újrarendelni, átmenetileg szüneteltetni. Holott aktuális témák, kitűnő szerzők – Ph. Breton, N. Elias, L. Wacquant, P. Sloterdijk és D. Buckingham – és kitűnő hazai szakemberek – Polcz Alain, Tamás Gáspár Miklós, Dalos György, Vajda Mihály és György Péter – mint előszóírók szerepeltek.

Társadalomtudományi könyvkiadásunk részei az egyedi kötetek is, úgymint Gönczöl Katalin-Kóthy Judit: *Ombudsman* c. kötete, ifj. Korszós Antal (vigyázat, álnév) *Jogásziportrék* könyve vagy Dessewffy Tibor: *Melan-cola* c. tanulmánykötete.

Ugyancsak ide sorolnám a Korridor Politikatudományi Intézettel közösen kiadott tanulmányköteteket, melyekben a mai politikai-társadalomtudományi élet legjobbjai – többek között Hankiss Elemér, Romsics Ignác, Lengyel László, Gombár Csaba, Kende Péter, Szilágyi Ákos – írnak.

Sz. D.

## Egy egyetemi könyvkiadó karrierje

■ Az Aula Kiadót 1989-ben, mint a közgazdasági egyetem kiadóját alapították meg. Első feladatként reformszemléletű jegyzeteket kellett kiadniuk, a rendszerváltás után pedig a lehető leggyorsabban több tucatnyi új jegyzetet. A közgazdaság területén pillanatok alatt le kellett cserélni a régi tankönyveket; a marxizmust felváltotta a szociológia, a politológia, a politikai gazdaságtant a mikro- és makroökonomia, és meg kellett írni a magyar gazdaság történetét és számos új szellemben íródott könyvet a menedzsment témakörében is. A kiadás gyorsaságának érdekében majdhogynem szerkesztetlenül adták ki az új jegyzeteket, évente mintegy 50–60-at. A '90-es évek elején már *tankönyveket* is közreadtak, azután az évtized közepére a jegyzetkiadás lassan elsorvadt és helyébe az igényes tankönyvkiadás lépett. A kezdeti időszakban csak hazai szerzőkkel dolgoztak, és ez ma is jellemzőbb, mint a fordítások publikálása. – A vásárlói körünket nem egyszer felmértük az elmúlt évtizedben, és mindig ugyanazt a képet kaptuk: forgalmunk felét helyben, az egyetemen adjuk el, egynegyedét más felsőoktatási intézményekben, negyedét pedig a szakmai piacon – magyarázza dr. Halász Géza, a kiadó irodalmi vezetője, aki a kezdetektől részt vesz a kiadó munkájában. – Előbb-utóbb döntenünk kellett: megmaradunk-e kizárólag egyetemi kiadónak (azaz kis példányszámban jelentetünk meg könyveket), vagy ebből kitorva a szakmának is nyújtunk valamit. Ehhez jól szerkesztett, igényes kivitelű könyveket kellett készítenünk. 1995-ben egy gazdasági büntetettel kapcsolatos emlegették a kiadót, de szerencsére az új igazgató képes

volt kivezetni a kiadót a csődhelyzetből. Azóta évente 50–60 könyvet adunk ki, ebből 20–30 utánnomás, a többi új kiadvány. A gazdasági könyvpiacra meg is erősödöttünk, és számon tartanak bennünket. *Közgazdaságtani, gazdaságpolitikai, EU-s, a társadalomtudományokon belül filozófiai, jogi, pedagógiai, politológiai, szociológiai, valamint történelmi, a módszertan területén informatikai, jóvákövetéssel foglalkozó, matematikai és statisztikai* könyveket publikálunk. Majdnem minden könyvünk egyedi, általában nem sorozatokban gondolkozunk. Van egy új *nyelvkönyvsorozatunk*, amely szaknyelvvizsgára készít fel, és pár éve elindítottunk *XX. Század* címmel egy *történelmi sorozatot*. Az országtörténeti könyveknek nagyon jó volt a szakmai fogadtatásuk. Jugoszláviáról szóló kötetünk például hosszú idő óta az egyetlen a témában megjelenő munka volt, Albániáról meg talán nem is adtak ki még a miénkhez hasonló alapművet. Sajnos ez a sorozatunk nem vált közönségsikerre. Talán a Románia és a Németország történetét feldolgozó könyveknek volt nagyobb piaci sikere. Pedig a többi is megérdemelné. A szociológiai szemelvénygyűjteményekből összeállított sorozatunk viszonylag jól fogyott. Az egyetemen állandóan kapcsolatban vagyunk, leggyakrabban maguk az egyetemen oktató szerzők keresnek meg bennünket, hogy az adott tárgyról írt munkájukat jelentessük meg. Az előírt, az egyetemen aktuálisan oktatott szakirodalmat mi csaknem mindig kiadjuk, még akkor is, ha léteznek más, külföldön sikeresebb irodalmak. Mivel a Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetem a mi legnagyobb piacunk, az ő igényeikhez maximálisan alkalmazkodunk. Egy-egy egyetemi tankönyv élettartamát természetesen nem tudjuk előre kiszámolni; van, amelyik csupán

egyetlen kiadást ér meg és van amit – átdolgozással – már több, mint húszszer példányban utánnomunk. *CD-ROM*-okkal is foglalkozunk: mi adtuk ki 1993-ban az első multimédiás *CD-ROM*-ot Magyarországon, egy 1949–89-ig terjedő időszakot áttekintő *politikatörténeti* kiadványt. Később megjelentünk egy irodalmi, illetve egy mese-*CD*-t. Tervezzük e-book kiadását is, de a szakmában úgy tűnik, nem harptak még rá a digitális formára. Amíg a képernyő ennyire fárasztja a szemet, addig csupán táblázatos kiadványokat, példatárakat, esetleg nyelvkönyveket tudok elképzelni e-bookban. Egyelőre ráfizetéses az e-shopokban való részvétel. Tervezzük a nyitást az elektronikus világban, de új utakon. A 2003-as év első felében folytatjuk a már emlegetett *szaknyelvi nyelvkönyv-sorozatunkat*, átdolgozva adjuk ki újra Bokorné Szegő Hanna *Nemzetközi jog* c. nagyszerű könyvét, Szántai Tamás *Hetedik kontinens* c. munkája az Internet világában kalauzol, és mi jelentetjük meg az Információs Társadalom alapítvány *Infonia sorozatát*. Nagy várakozással nézünk a döntésemeléttel és a közpénzügyekkel foglalkozó könyvek fordítására. És persze várjuk a felsőoktatási könyvpályázat eredményét.

Szénási Zsófia

## ... könyvek a Fókuszban

■ A Fókusz Könyvárúhá az egyik legnagyobb fővárosi könyvesbolt, nemcsak méreteiben, hanem áru kínálatában is. Tudományos és szakkönyvek óriási választékban állnak az olvasók rendelkezésére a legkülönbözőbb ágazatokból, szinte minden megtalálható. A Rákóczi úti áruház képviselőjében Csilus Jánosné üzletvezető-helyettes válaszolt a Könyvhét kérdéseire.

– *Melyek a legkelendőbb könyvek mostanában a szakkönyvkiadók közül? Egyáltalán olvas valaki ma Magyarországon szakkönyveket tanárokon és diákokon kívül?*

– Igen, a rendszerváltás után ugyanis a szakirodalom utáni érdeklődés jelentősen megnövekedett. Ez nyilván annak köszönhető, hogy az emberek rájöttek, hogy ezután igenis produkálni kell, igenis tanulni kell, és ha már valaki az iskolát elvégezte, akkor is lépést kell tartania a legfrissebb ismeretekkel, tudományos eredményekkel.

Mindig az aktuális divathullámnak megfelelően olvasott szakirodalmat a nagyközönség. Volt idő, hogy a tőzsdével kapcsolatos könyvek mentek a legjobban, amikor boldog boldogtalan a tőzsdén próbált érvényesülni.

Újabban az Európai Unióval kapcsolatos könyvek kerültek előtérbe. Mondani sem kell, a téma rendkívüli aktualitása hozta meg az érdeklődést. A Horváth Zoltán által írt *Kézikönyv az Európai Unióról*, országgyűlési kiadvány, tankönyvként is funkcionál, mindenre kiterjedő, jól használható kézikönyv. Ebből sokat kell rendelnünk.

Aztán ott van az úgynevezett *menedzszerirodalom*, főként a Bagolyvár Kiadó könyvei, a *Gazdag papa – szegény papa* és a folytatásai. Megemlíteném a Pintér-féle *Hogyan csináljunk karriert*, ami szintén ebbe a kategóriába tartozik, hazai termék, és immár az ötödik kiadását élte meg.

Főleg diákok rendszeresen vásárolják a *klasszikus közgazdasági könyveket* is.

További népszerű téma a globalizáció. Több kiadvány is kapható a témában, volt lengyel miniszterelnök-helyettes és hazai szerzők tollából egyaránt, blikkfangos borítókkal. Mivel sok kérdés merült fel a közelmúltban a fogalom körül, ezek szépen fognak.

Ne felejtjük ki a *PR könyveket*. Érdekesség a témában az

*Egyházi protokoll* című könyv. Az öt világvallásra terjed ki, leírja, hogy milyen belső illemszabályok mentén működnek. Megtanulhatjuk, hogyan viselkedjünk, ha netán bekeverednénk mondjuk egy iszlám vagy egyéb vallási közegbe. A *Protokoll az életem*, az illetan korszerű kézikönyve, a politikai protokoll és hagyományos viselkedési normák mellett a technika vívmányaival való kulturált együttélést is elsajátíthatjuk belőle, úgymint a mobiltelefonálás illemszabályait.

– *Kielégítőnek találja az ellátottságot a társadalomtudománnyal foglalkozó kiadványok területén?*

– Az alapkönyvek, a tankönyvek folyamatosan megtalálhatók. A kiadók próbálják mindig a legújabbat piacra hozni. A külföldi újdonságok hamar megjelennek magyar nyelven, szinte egyből a boltokban találjuk. Az utóbbi években nagyon megnőtt az igény a szakkönyvek iránt és ennek megfelelően, tehát nagyon jó az ellátottság. Ha nemzetközi viszonylatban egy-egy kiadás késik is, pár hónapos hiány után minden megjelenik. Azt hiszem, elégedettek lehetünk.

– *Mennyit kell tartani az üzletükben darabszámra egy-egy szakkönyvből?*

– Attól függ, miről van szó. Az uniós könyvekből mostanában százasaival rendelünk. A vaskos tankönyvekből általában 20–30 példány elég, havonta nyolc-tíz darabot el lehet adni belőlük is.

– *Milyen árban vannak ezek a könyvek?*

– 1000 és 5000 forint között. A menedzserkönyvek a legolcsóbbak, 1500 forint körüli összegért megvásárolhatóak, az egyik legdrágább kötet a Samuelson-féle *Közgazdaságtan*, ez 7950 forint. Az ár persze nem csak a terjedelemtől függ, hiszen van, amelyik esetében a szakzsérúságot, a tudást kell megfizetni.

## Hármas modell a Századvégen

■ – *Könyvcímeiket áttekintve csupa társadalomtudományi művel szembesülünk.*

– Nem szerepel a profilunkban minden tudományterület, ugyanis kiemelt jelentősége kiadói témáink között egyes *politológiai, szociológiai, történet- és jogtudományi, illetve kommunikációtani* témáknak van. Kiténtetett figyelmet fordítunk például a *választáspolitikára és -szociológiára, a politikai kommunikációra, az ifjúságszociológiára, illetve a népességtudományra*. A Századvég folyóiratban az említett diszciplínák mellett *közgazdaság-tudományi és filozófiai tanulmányok* is jócskán olvashatók.

– *Milyen számadatokkal tudja jellemezni a Kiadót?*

– Újjáalakulásunkkor, 1996 nyarán „csak” a Századvég folyóiratot mutathattuk fel, és az első egy-két évben még csupán néhány könyvcímmel jelentkeztünk, az elmúlt esztendőben azonban már mintegy húsz kötetünk készült el, illetve évente négy számmal jelentkezik a Századvég és tízzel a Köz-Politika.

Tevékenységünket a számoknál talán jobban jellemzik sorozataink. Közülük elsőként kiemelendő a *Spéder Zsolt* nevéhez köthető, a Századvég és az Andorka Rudolf Társadalomtudományi Társaság által közösen létrehozott sorozat. Ez a jeles tudós szellemi hagyatékát ápolja, és tisztelőinek, tanítványainak az életműhöz kapcsolódó publikációinak ad teret. Kiadónk gondozza a Budapesti Kommunikációs Főiskola tankönyvsorozatát, bár a Századvégnek magának is van – főként *politológiai, szociológiai* témákkal foglalkozó – *tankönyvsorozata* (legfrissebb művünk azonban egy *egyházjogi* munka lesz).

A tankönyvek kapcsán érdemes megemlíteni legfőbb törekvésünket: a kiadót működtető alapítvány berkeiben politikaiszakértő-képzés folyik és politikai elemző

központ is működik. Az egymással összefüggő kutatás, oktatás és kiadás révén olyan think-tank típusú műhely jött létre, ahol a politikához kapcsolódó elméleti összefüggések oktatását, a gyakorlati politikai készségek, képességek fejlesztését, a valóságos társadalmi folyamatok elemzését – és az ezekhez kapcsolódó *szakkönyv-, tankönyv- és folyóirat-kiadás* egyesítő modell valósul meg.

Visszatérve a sorozatokhoz: *parlamenti választási könyveink* közismertek. Legutóbb Török Gábor és Tóth Csaba művét, egy sajátos politikai elemző naplót jelentettünk meg, s most készül az MTA Politikai Tudományok Intézetével közösen a Parlamenti választások, 2002. Közpolitikai sorozattal szintén rendelkezünk, és immár „szériává” álltak össze a szociáldemokráciáról publikált könyveink, a történelmi szociáldemokráciát képviselő jeles személyiségek munkái. Az első és máig legsikeresebb könyv azé a *Gábor Róberté*, aki Peyer Károly közvetlen munkatársa volt; *Az igazi szociáldemokrácia* című könyve azt a küzdelmet dolgozza fel, amelyet a párt 1944 és 1948 között vívott a fasizmussal, majd a kommunizmussal. A napokban jelenik meg *Simon István*nak a Peyer-üggyel kapcsolatos *dokumentumgyűjteménye*, *Vezérráldozat* címmel, és most készült el *Loppert Csabának az európai szociáldemokrácia történetét bemutató kötete is*. A politikusokkal foglalkozó tematikában a mai magyar, illetve a német *politikusokról készült arcképcsarnok*, bemutattuk *Esterházy Jánost*, *Teleki Pált*, *Kovács Bélát* – és *Edmund Burke-öt*. Publicisztikai sorozatunkkal rokon egy másik, most véget ért közös munka: a Pulitzer-díjas *Csicsery-Rónay István*, az *Occidental Press* vezetője írja és szerkeszti a *Csillagos órák, sorsfordító magyarok* című folyamatot (amely ugyan folytatódik, de már nélkülünk).

– *Milyen példányszámban jelennek meg a könyveik? Tudjuk, hogy nálunk tudományos, illetve ismeretterjesztő könyveket piaci alapon nem lehet kiadni.*

– Akad ugyan olyan is, amit lehet (például a kommunikációs tematikában), de a többséggel kapcsolatos költségeket a pályázatok és támogatások rendszere révén igyekszünk kompenzálni. A legtöbb művünk 500 és 1500 példány között jelenik meg. Így némely könyv per sze rögtön elfogy, mások lassabban.

– *Melyek azok az új művek, amelyekre szívesen fölbóná a figyelmet?*

– Az Andorka-sorozatban egy *Család és népesedés itthon és Európában* című könyv fog megjelenni hamarosan, ami a magyar népességtudomány legújabb eredményeit foglalja össze. A Saldo-kiállításra jelenik meg a Századvég-tankönyvek darabjaként, *Szathmáry Béla* tollából egy *összefoglaló egyházjogi* mű, ennek előzménye *A zsidó jog alapjai*. Szintén a kiállításra jelenik meg *Horkay-Hörcher Ferenc* szerkesztésében egy *szöveggyűjtemény-tan* könyv, *Közösségteljes politikai filozófiák* címmel. Kiemelhetem még a közeljövőből *Tomka Bélának a 20. századi magyar szociálpolitikát európai perspektívában feldolgozó* könyvét, illetve az *Európai Unióval foglalkozó könyveink* sorát gyarapítja majd *Almásy Eszternek a görög csatlakozás tapasztalatait feldolgozó* műve és egy igazán kiváló gyakorlati kézikönyv egy brüsszeli lobbista tollából. *Giró-Szász András* Spanyolország csatlakozását feldolgozó monográfiája után a Spanyol Néppárt útját mutatja be a hatalomig. A BKF tankönyvsorozatában egy *infokommunikációs tankönyvet* jelentettünk meg. Közzé tesszük *Lónyay Menyhért naplóinak* egy részét is, illetve *Közép-Kelet-Európa összehasonlító politikatörténetével* foglalkozik majd *Balogh László*.

Folytatás a 14. oldalon

# Vásárhelyi Máriával beszélget Nádor Tamás

*Mondják: föl van vágva a nyelve. Ha valóban, hát attól lehet, hogy az esze vág. És akinek vág az esze – még egy közbellyel élve – annak a szeme is éles. Hablatyból, katyvaszból, szellemi-erkölcsi koszból is képes előmosdatni a romlatlan esszenciát. Amelynek épp annyira van köze a mindennapi (és oly gyakran ebek barmincadjára juttatott) józan észhez, amennyire elemien szívbeli dolgokhoz. Vagyis: tessék elképzelni egy okos naivát. Akinek nemcsak magáboz, hanem másokhoz való esze is van. Rokonszenvesen túlteng tebát benne a szabadság- és demokrációsóvárgás, a szolidaritás, a szeretetvág.*

■ – Van, aki útrabocsátó simogatót, bölcs szigort, gazdag stafírungot kap a szülői házból. Ön, Vásárhelyi Miklós leányaként, vélhetően ellenzéki, rendszerváltó, liberális szemléletet. Kapott-e egyebet is?

– Ezeket is persze, de elsősorban szeretet és összetartozásérzet jellemezte családjunkat. Ez – túl szüleim természetén – nyilvánvalóan a politikai környezetünk-ből is adódott. Hiszen a szociológiából is tudható: mennél nagyobb egy közösségre, szervezetre nehezedő külső nyomás, annál erősebb benne a kohézió. Ilyen volt egyébként a Nagy Imre-kör is, amelyhez apám tartozott, és ebben a rendkívül összetartó családban, társaságban eszméltem, serdültem aztán magam is. Helyzetem jellemzésére csak ennyit: sokáig úgy osztályoztam, vannak apu-párti, illetve nem apu-párti emberek. S bár ezt sokan elfelejtik: abban az ellenséges közegben igen kevesen voltak szolidárisak velünk. Ráadásul olyan közegben-környezetben éltünk, amely tele volt káderyerekkel. S az iskolában nem azért kellett leküzdenem bizonyos ellenszenveteket, mert csúnyának, butának, vagy antipatikusnak találtak volna. Másoknál sokkal többet kellett produkálnom, mert onnan jöttem, ahonnan jöttem. Ez mégsem okozott törést bennem, mert otthon nemcsak nagy szeretetet, meleg otthont kaptunk, hanem tartást is. Amely arra épült, hogy a társadalom ilyen ellenségesen kezel ugyan bennünket, de azért igazunk van. Ez táplálta és tartja ele-

venem bennem mindmáig a felháborodás készségét s a küzdőszellemet. Szüleim liberalizmusa egyébként abban is megnyilvánult, hogy nem jártak be az iskolába; elvárták tőlem, hogy elvégezzem a köteletségemet. El is végeztem. Odahaza viszont szigorú polgári értékrend uralkodott. Pontban este hétkor vacsoráztunk, szombat-vasárnap együtt ebédeltünk. Elkészni fölért a szentségtöréssel. De érdemes is volt együtt lennünk, mert mindig jókat beszélgettünk. És együtt nyaralt, mindmáig együtt nyaral – édesapám távozása óta, sajnos már nélküle – az egész család, immáron unokákkal. Egyszóval, nagyon szép gyermekkorom, ifjúságom volt, van miből merítenem.

– Közgondolkodásunk parcellálódását, mi több: kettészakadását szomorúan, viszolygva, netán szorongva tapasztaljuk. Mennyire tartja ezt szükségzerűnek? Hisz-e még abban, hogy egészségesen artikulált közélet, társadalmi közbeszéd is kialakulhat?

– Hinnem kell abban, hogy hosszú távon ez létrejöhet, mert ha nem hinnék, azt kellene mondanom: nyitok inkább egy mosodát, tisztítót, hogy legalább a szennyes ruhákat átmossam, kitisztítsam. De hát, amíg az ember úgy véli, van esély, hát tevékenykedik. Bár abban már nem reménykedem, hogy az egyszer majd bekövetkező változásnak magam is hasznélvezője lehetek. Ahogyan mondani szokás: majd az unokám. Bár ezt is pozitív, optimista szemlé-

letem mondatja velem, mert úgy látszik, a csalódásokból képtelen vagyok okulni. Ezt is apámtól örököltem, aki annyi meghurcoltatás után is töretlenül talpon maradt. Csupán legvégül rendítette meg, hogy olyanok, akik a Soros Alapítvány alapításakor naphosszat nála kuncsorogtak, méltatlan, alantas támadást indítottak ellene. Noha ő annak idején azért is támogatta őket fenntartás nélkül, mert hitte: eljött a történelmi előítéletekkel meg nem fertőzött nemzedék, amely itt majd egy bölcs demokráciát teremt. Halála előtt mi, akik mellette éltünk, láttuk a tekintetét. Mégsem mondhatom, hogy föl- adom. Azt kell hinnem és tennem, amihez ő tartotta magát egy hosszú életen át.

– Az értelmiség tapasztalhatja: a rendszerváltozással nem csupán a politikai és gazdasági struktúrák változnak, hanem az értékrend is módosul. Maradandónak tartja ezt a – nevezzük így – szellemi süllyedést? Vagy csak a helyükre kerülnek a dolgok?

– Manapság nincs már semmiféle társadalmi konszenzus az érték fogalmának meghatározására. Még a tízparancsolat értékrendjét is sokan kétségbe vonják. Csakugyan nem szabad például lopni, ölni? Ezt ugyan ki ítéli el, ki tiltja meg? Többről van tehát szó, mint érték-átrendeződésről, ez immár – elhasznált, de érvényes fogalommal élve – mély értékválság. Amelynek gyökerei nálunk a Kádár-rendszerre nyúlnak vissza: akkor kötöttek az emberek napjainkra szánalmasnak tetsző kis alkukat semmicske koncert, árulták a becsületüket úgyszólván alamizsnáért. Vizsgálatok szerint is utolsó helyre került az értékpreferenciában például a szabadság, egyenlőség, szolidaritás. S ez a materializálódott, az erkölcsi értékeket semmibe vevő világkép torzult tovább aztán drasztikusan a rendszerváltás után. Kegyetlen üzletek köttetnek, s aki erkölcsi értékeket helyezne előtérbe, azt devianként kilölik maguk közül a keményebbek, és nem tud enni adni a gyerekének.

– Köztudomású: a nyilvánosság fórumain, a médiában, a közbeszédben – finoman fogalmazva –

nagy mértékű minőségromlás, süllyedés tapasztalható. Véleménye szerint végképp szűk körbe, háttérbe szorul a magaskultúra?

– A politikai gyilkolászának szinte csak természetes kísérője, sötét árnyéka a minden polgári mértéken túlhabzó, mérhetetlenül lezüllött közbeszéd. Ami a nyilvánosság, a közélet fórumairól ránk ömlik, annak még alparibb változata-válfa az, amit a média zúdít mindannyiunkra, megfosztva bennünket a választás legkisebb esélyétől. Az úgynevezett valóságshow-kban nem a durvaság, közönségesség, trágárság, primitívség a legmegdöbbentőbb számomra, hanem az, hogy ezek a legalapvetőbb demokratikus értékeket kérdőjelezzik meg. A diktatúrák egyebek közt azért elviselhetetlenek, mert áttörnek a köz- és a magán-szféra közti határra. A hatalom mindenhová befurakszik. A Big Brother-félékben önként és dalolva vállalják ezt a játékosok. És a nagyközönség tombolva-ujjongva asszisztál, ha kamerák kulcslyukán át megleszi a kiszolgáltatottságot, megaláztatást. Ezért a magaskultúra jövőjét illetően szinte apokaliptikus vízióim vannak.

– A szabadság élésében és értelmezésében miféleképpen, ahogyan világszerte is, megoldhatatlannak tetsző anomáliák uralkodnak. Liberális gondolkodóként s a némelyek szemében avítottak látszó Nyilvánosság Klub szóvivőjeként miben reménykedik?

– Azok az értékek, amelyek védelmében a Nyilvánosság Klub létrejött, manapság súlyosan sérülnek. Avítottak akkor lennünk, ha olyan demokráciában élünk, amelyekben ezeket már senki-semmi nem veszélyezteti. Sajnos a morális veszély súlyosságát időben senki sem vette észre. Pedig például a közbeszéd jelen állapota okozhat olyan károkat, mint az ellopott vagy elherdált milliárdok. Kutatóként s a Nyilvánosság Klub szóvivőjeként mindmáig ezért haddakozom. Bizonyára kevés eredménnyel. Ha menedzser volnék, kevesebbet kellene küszködnöm. De hát ezt hoztam otthonról, s ezt választottam. Az ember nem kerülheti el a sorsát.

**K**itántorgott Amerikába másfél millió emberünk, írta József Attila, és ez a riasztó szám a magyar politikusok gyalázata volt, igen, de nem a másfél millió „emberünké”, mert, furcsamód, egy sem tántorgott vissza. Az a néhány amerikás magyar, aki visszajött, nem véres fejjel, legyőzötten jött haza, hanem dicsekedni, és egy kis pénzzel, hogy itthon hasznosítsa a kinti tapasztalatokat.

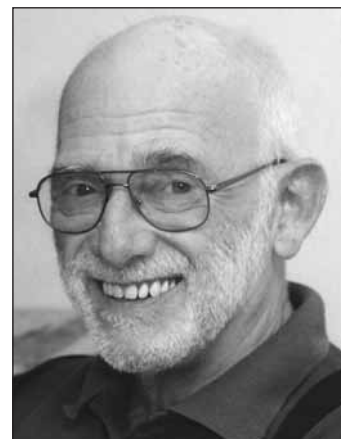
Kik ezek a mai amerikaiak? Azoknak a leszármazottai, akik Európában a legelszántabbak voltak. A legkeményebb és legmerészebb családoké, mert sokan családostul mentek, aszszonnyal, gyerekekkel. Ortega y Gasset szerint Európa fölöslege ment, igaza volt, de az a fölöslege, amelyikben volt kurázi, azok, akik nem ijedtek meg a maguk árnyékától (másokétól sem). Ez a nép már genetikusan is kiválasztott, ezek voltak Európa túlélői. A túlélőképeség nem morális kategória, a genszterek, maffiózók, sorozatgyilkosok ugyanolyan szívósak voltak, mint a pozitív hősök. Csoda, ha ezek az amerikaiak nem bírják, ha vereségről papolnak nekik? Hogy ezek önmagukat, vagyis a győztesek népét akarják viszontlátni a például a filmjeikben is?

Mi az amerikai álom, amit mi, okos és fáradt európaiak annyira megvetünk? Lényegét

tekintve az, amit Hemingway öreg halásza mond: „De hát az ember nem arra született, hogy legyőzzék. Az embert el lehet pusztítani, de nem lehet legyőzni.” Ne tessék ezt az amerikai álmot olyan fölényesen kigúnyolni, mert titokban mindannyian egy kicsit a magunk „Amerikájába” vágyunk, csak hát Amerika megtelt, már nem fogad.

Európa rájött, hogy ma már máshol van az Újvilág, nem a tengeren túl, hanem helyben,

Számunkra sincs már Amerika, a mi Amerikánk, a mi Újvilágunk, a mi lehetőségeink hazája: Európa. Az egységes Európa, az Unió. Nem a népek kohója, hanem az együtt élni tudó népek szövetsége, önnön arcukat, nyelvüket, kultúrájukat, identitásukat megőrző népek bölcs együttműködése, a sokszínű, soknemzetiségű Európa, ami mégis mindig szellemi és kulturális egység volt. (Nem véletlen, hogy ha két európai művész belekerül egy



## Kertész Ákos Tántorogjunk-e ki Európába?

Európában. A második világháború Nagy Húsdarálója után föleszméltek a nyugat-európaiak. Rájöttek, hogy az újabb vérfürdőket csak egy módon lehet elkerülni, ha kibékülnek egymással, ha képesek lesznek fölszámolni ma már ezer évre visszamenő ellentéteiket, gyűlölködésüket; ha csak azért néznek hátra, hogy a múlttal leszámolva a jövő felé fordulhassanak. Ráeszméltek, hogy a történelem legnagyobb közhele egyúttal a történelem legfontosabb tanulsága is: EGY-SÉGBEN AZ ERŐ.

amerikai film stábjába, már rajta hagyják a filmen a kezük nyomát, Európa szellemét.)

Hisz mi, magyarok is mindig ide tartottunk. Árpád hadai nem azért torpantak meg itt a Kárpát-medencében, mert olyan tejjel-mézzel folyó országnak látták ezt a területet, hanem mert nem lehetett továbbmenni nyugatra. Az Alpok keleti nyúlványain túl már szervezett birodalmakat találtak eleink, hát itt kellett megkapaszkodnunk Európa peremén, és innen néztünk sóváran egy évezreden át napnyugatra, és leg-

jobbaink megtanultak mindent Európától, amit csak lehetett, így váltunk ázsiai nomádokból, európai kultúrmenzette.

Aki közülünk bátor, aki nem rezel be, aki nem fél az ismeretlentől (amit, ahhoz képest, hogy a régiek mennyire ismerték Amerikát, mi már úgy ismerünk, akár a tenyerünket), az nekivág az útnak az Újvilágba, az Unió felé. Persze, ahogy az Amerikába kívándorlóknak, nekünk sem lesz könnyű, ott sem várták vetett ággal, selyempaplannal az új népeket, nem dollárt kaptak, hanem esélyt. Lehetőséget, hogy megteremtsék maguknak a saját Amerikájukat.

Nekik sikerült. Nekünk is sikerülni fog. A gyerekeink, az unokáink már a világ második legerősebb hatalmának a polgárai lesznek, miközben megmaradhatnak ízig-vérig magyarnak.

Folytatás a 12. oldalról

A könyvheti köteteink közül *Tóth István György monográfiája* a kilencvenes évek Magyarországán vizsgálja a jövedelemeloszlást, *Bukodi Erzsébeté* a házassági folyamatokat elemzi, *Bozóki András* pedig a rendszerváltás politikai kommunikációs elemzését végzi el. *Csizmadia Ervin* tanulmánykötete a politika háttérintézményeiről szól majd.

– *Zömmel hazai szerzők munkáit adják ki, de vannak fordítások és idegen nyelvű kiadványai is...*

– A mi tematikánkban a magyarországi helyzet is sok tekintetben feldolgozatlan még. Ezt természetesen segít-

hetik a fordított művek. *Wolfgang Zapftól*, a német szociológia klasszikusától jelentettük meg a 20. század végi Németországról szóló könyvet. Előkészületben van egy jeles francia tudósnak (*Marc Abeles*) az állam antropológiájáról szóló műve. Sikerkönyv lesz, remélem, *Ulrich Beck* munkája a kockázattársadalomról. Másrészt viszont a 2001. évi Frankfurti Könyvvásárra a Krämer Kiadónál adtunk közre a rendszerváltásról külföldieknek szóló válogatást a Századvegben megjelent írásokból, s a kommunikációs tankönyveink között is van angol nyelvű. Beszámolhatok egy igen izgalmas vállalkozásról is: a kanadai Fraser Intézet egy

bonyolult szempontsor alapján a világ országainak gazdasági szabadságfokát méri rendszeresen, ez a *Fraser-index*. A Századveg gondozza a hazai (angolul megjelenő) kiadást, de a Magyarországra vonatkozó mutatókat is a politikai elemző központ segítségével állítják össze. Igaz ugyan, bőven el vagyunk látva magyar szerzőkkel, de folyóiratunk ars poeticájához is hozzátartozik, hogy nem létezhet a magyar társadalomtudomány úgy, hogy ne tekintene ki a környező országokra – és Nyugatra. Tanulságos keretet ad beszélgetésünknek, hogy miközben a kiadó az ugyanezen nevet viselő folyóiratból nőtt ki, immár tevékenységünket éppen

ezen ok miatt külföldi elismerés is övezi. Stumpf István, alapítványunk elnöke (a Századveg alapító szerkesztője) február 19-én magas állami kitüntetésben részesült a Lengyel Nagykövetségen. R. Wisniewski úr választekos magyar nyelven értékelte persze a kancelláriaminiszteri tevékenységet is, de az indoklásból szívemhez közelebb állt az, amely a Századvegben a rendszerváltás szellemi előkészítésében is szerepet játszóknak mondta az ott megjelent lengyel szerzők cikkeit és a lengyelországi folyamatomokat elemző, értő magyar írásokat – mondta el dr. Varga Zoltán, a kiadó vezetője.

Csokonai Attila



## Károlyi, mint Gessler-kalap

■ Semmi sem lehet izgalmasabb, mint eddig ismeretlen dokumentumok együttese. Néha ugyan történelmi spekulációk is fölpszikálják az embert, de ezeknél gyakran fennáll annak veszélye, hogy a merészen új koncepció nem más, mint hagyományos képzelgés, amit tendenciózusan kiválogatott bizonyítékok „támasztanak alá”. Sokkal jobb, ha dokumentumokkal találkozunk s ezek keltik azt a benyomást, hogy talán minden másképp történt, mint eddig sejtettük. Bennem például a Károlyi-levelezésnek az 1945 és 1949 közötti éveket feldolgozó új kötet (Hajdu Tibor és Litván György mintaszerű tudományos teljesítménye) ébresztett ilyen lelkesedést. Most döbbszemtem rá, hogy tömördek olyan részletet, melyben a lényeg eldöntő ördög lakozik, betemetett az idő, illetve a Károlyival kapcsolatos jobb és baloldali elfogultságok pora.

El is felejtettük már, hogy ez a generáció milyen kivételes felkészültségű emberekből állt, hogy közülük sokan (nem éppen Károlyi persze) milyen bámulatra méltó érzékkel tudták apró jelek extrapolációja útján kitalálni, miből mit csinál majd a politika. Károlyit például már 1945. január 17-ikén olyasmire figyelmeztette Duczynska Ilona, ami a következő években az őt érintő konfliktusok lényegét alkotta: „Ha a kommunistákkal való együttműködés az Ön alávetését jelentené az ő politikai akaratuknak, az erkölcsi lehetetlenség volna az Ön számára”. Károlyi 1949-ben pontosan ennek a konzekvenciáit volt kénytelen levonni. Elképesztő, amit Vámbéry Rusztem 1945. januári levelében olvassunk: odahaza „horthysták és kommunisták hajlandók együttműködni és vice versa. Csupán mi vagyunk a bélpoklosok” – vagyis a polgári radikális baloldal, az oktobristák. Károlyi ezt hitte is, nem is, de abból, ami hazatérése után vele történt, ugyanez derült ki. Aból ugyanis, hogy nem őt vá-

lasztották köztársasági elnökké, az oktobristákkal, mint „bélpoklosokkal” szembeni előítélet áradt. Szép és méltányos gesztus, ahogy ezt megmagyarázza Göndör Ferencnek: „A magyar nép, amely 25 éven át csak becsmérő szót hallott Októberről, nem érezte annak szükségességét, hogy a történelmi folytonosság helyreálljon” – csak épp az marad ki belőle, amit a dolog valójában jelent: egy meggyőződéses és felkészült demokraták hiányában szenvedő állam megengedi magának azt a luxust, hogy az oktobristák értékes gárdájáról lemond. „Az új, haladó szellemű gondolatot a veszített háború kényszerítette rá”, mármint a népre, mondja Károlyi, de a bölcs fölismerés ellenére is teli van doktrinér illúziókkal. „Bizonyos vagyok benne, hogy az oroszok nem fognak beavatkozni az egyes országok belügyeibe”. (1945. március 21.) Vagy: „A független, szabad szellemet becsben tartják” – mármint a kommunisták, odahaza. (1945. május 28.) Pedig Jászi Oszkár félelmetesen pontos diagnózist ad arról, hogy mi következnek: „Minden attól függ, mi fog néhány éven belül történni? Szabad, igazi pártélet fog-e következni, avagy orosz mintára formált egypártrendszer?” Utóbbinak – fejtegette – csak az lehet a hozama, hogy „nyeljetek le mindent, hogy békét élvezetek”-szerű magatartásra kényszerül az ország. Ez pedig „erkölcstelen és fék nélküli realpolitika”. (1945. június 13.) Károlyi ezt nem akarta elhinni, azzal legyintett rá, hogy csupán barátja régi keletű anti-kommunista felfogásának újabb bizonyítéka. Fölnezelhetett volna egy bizonyos Király Aladár levelére is, melyből az derült ki, hogy „reánk, pionír kommunistákra a Pártnak nincs szüksége... Mi nem kaphatunk állást – kenyeret”. Károlyi, aki ez idő tájt balrább állt a politikai palettán, mint az MKP vezére, akit egy francia nyelvű le-

velében „Mon cher Rákosi”-nak szólít, ebből sem érzékelte, hogy valami baj van. Szerette volna viszont a „mon cher”-t kevésbé „népfrontosnak” látni, mert mint írja „jól emlékszem, hogy 1918-ban milyen nehéz volt visszatartani azokat, akik mindenáron együtt akartak működni az új rezsimmel, beleértve a főherceget, sőt Horthy admirálist is”. Szemet szúr neki, hogy a kommunisták „nemzeti-színű kokárdával jelennek meg a parlament ülésein, holott a többi párt tartózkodik ettől”, hogy „a pártok egymást túllicítálják nacionalizmusban és sajnos ebben a kommunisták elől járnak. Mindenáron le akarják vakarni Kun Béla emlékét”, de eszébe sem jut e jelekből akár a politikai koncepció elvtelenségére, akár a módszerek kétes voltára következtetni.

Azzal, hogy párizsi nagykövet lesz, kénytelen-kelletlen a voluntarista belpolitika függvényévé válik, nem maradhat ki többé a kompromittáló ügyekből. Levelet kap például Révai Józseftől, akivel nincs is szolgálati viszonyban, a főideológus azonban szükségét érzi, hogy kioktassa Károlyit az emigránsokkal szemben követendő „vonalról”: „Egy ilyen bandát megszelídíteni nem lehet, csak eltaposni”. Károlyi nem akarja érteni, hogy ez mit jelent, számára mindaz, ami 1945 vívmánya, s így a restauráció elkerülése is: bensőséges, személyes ügy. Mindszenty politikai szerepét például ezért ítéli el, de ellenérzése odáig fokozódik, hogy képes a párizsi szovjet nagykövet előtt kijelenteni (s erről Rákosit egy 1948 júniusában írt levélben tájékoztatni): „Szeretném a kormánynak szuggerálni, hogy csukassa le Mindszentyt”. Rákosi válasza higgadt, illetve cinikus: „Hogy sor kerül-e Mindszenty letartóztatására, az természetesen politikai kérdés. Erősen meggondolandó, mert nehezen jön helyébe egy ilyen vakul vagdalkozó, sorozatos politikai hibákat elkövető és 30 évre visszamenőleg lekompromittált múltú egyén. Ebből a szempontból nem is rossz ellenfél”. A bíboros letartóztatása viszont Károlyi memóriájában jótékonyan törli,

hogy mit is akart ő fél éve „szuggerálni”. A per vesszőfutássá válik számára, mert nemcsak a diplomáciai tiltakozások zúdulnak rá, de egykori eszmetársai is azt várnák, hogy ehhez az ügyhöz már ne adja a nevét. Jászi Oszkár levélben mondja fel a barátságot. Felesége azt követeli tőle: álljon fel a posztjáról. Elképesztő, mennyire pontosan látta Andrassy Katinka a helyzetet: „Nem az ejtette a progresszív Európát konsternációba, hogy egy reakciós püspököt vád alá helyeznek – de az, hogy a püspök 'bevallotta' bűneit”. Ez ugyanis a konstruált perek hírhedt technikájának újraéledésével fenyeget. „Sok Mindszenty-féle pör fog következni! Koncentrációs légerek, rabszolgamunka, foglyok kínzása”. Alig több, mint negyed év múlva, mintha Károlyiné szavait forgatókönyvnek tekintené a rendszer, elkezdik módszeresen valóra váltani a megjósoltakat...

Károlyi még mindig vár. Most derül ki, mennyire telibe találták habitusát Polányi Károly 1946 áprilisában írt sorai, aki szerint „Az a szenvedélyes, törhetetlen elvhűség, amely Károlyit naggyá tette, egyben megakasztotta abban, hogy önmagán túlnőjön”. Mire bekövetkezik az újabb pör, a Rajk-ügy, egészsége romlására hivatkozva lemond, ez pedig nem más, mint szakítás a rezsimmel, de az illúziókkal is. Ezt követően a jobboldali szitokátok-hadjáratra emlékeztető kampány indul ellene, vagyis valósággá válik, amit egyik (1946 áprilisában kelt) levelében írt: „Károlyi még a baloldal számára is a Gessler-kalapot jelentette”, vagyis célpontot, melyre szabadon lehet nyilatkat kilőni. Ez egyébként mind a mai napig így maradt.

*Károlyi Mihály levelezése V.  
1945–1949  
Napvilág Kiadó, Bp., 2003  
788 oldal, 3800 Ft*



# Írófaggató

Nádra Valéria megkérdezte

## Lábass Endrét

**LÁBASS ENDRE (1957)** író, festő, fotóművész Budapesten született, 1978 és 1982 között a Képzőművészeti Főiskolára járt, ahol Kokas Ignác tanítványa volt. Első könyve, *Az ünnep* 1987-ben jelent meg. 1980-ban megindítja a *Házszínházat*. 1983-tól tűzfal- és panelfestményeket készít, 1985 és 1988 között *Derkovits*-, 1998-ban *Soros-ösztöndíjas*. *Fotókiállításai: Újvidék (1987), Liget Galéria (1990 ill. 1998)*. 1992-ben *Kocsis Irma néven* kiadja *Rövidlépés* című kocsmakalauzát. *További kötetei: A táj (1994), Szárnyasajtók (1998), Kínai nyár – A tolvajnök piaca (egy kötetben, 2000), A madárfészekárus (brit olvasónapló, 2002)*. *Munkásságát 1994-ben Budapestért díjjal ismerték el.*

– Életrajzi adatai alapján, úgy gondolom, jogos a kérdés: Lábass Endre elsősorban minek tartja magát: festőnek, fotóművészeknek, színházcsinálóknak vagy íróknak?

– Az Opera csillagpadlásán festettem éveig, onnan eresztették le a nagy csillárt, mikor cserélték a körtéket. Halkan felhallatszott a zene. Lábam alatt feküdt sötéten az Ördögpadlás. Mielőtt a festéshez kezdtem s miután abbahagytam, naponta kimentem a kupola tetejére, megálltam, és néztem a várost. Általában dzsinneket festettem. Lehet, hogy egy hosszúlépésre való pénzem volt, de tudtam, hogy ezért az életért mindeneget odaadtam volna gyerekkoromban. A festés a legbelső titkom azóta is. Nehezen jut el az emberekhez, de ezt nem is szabad sürgetni. Az írások és a fényképek könnyebben mozognak.

– Már legelső kötete rendelkezett egy olyan erénnyel, amivel pályakezdők könyvei ritkán: volt összetéveszthetetlen saját világa és önálló aspektusból tudott róla beszélni. Budapesti kapualjak, lépcsőházak, utcasarkok, lomitalanítási akciók hangulatát, különös sorsú emberek groteszk gesztusait tudta szuggesztíven megragadni – fotói már szinte csak ráadást jelentettek. Az olvasónak néha az az érzése, hogy Ön szünet nélkül járta a várost. De akkor is, tudta-e, vagy csak megérezte, hogy éppen mikor és hol kell lennie?

– Valahol valaki útnak indult, már percek óta megy, s remek dolog úgy kanyarodni a sarkokon, hogy egyszer csak előttünk álljon. Ilyenkor az az érzésünk, hogy jó helyen voltunk jókor. Más úgy mondaná, jó irányba ittunk magunkat.

– Mándy Iván jellemezte úgy, hogy Ön „belebújt Budapestbe, mint egy hatalmas, mélytorkú zsebbe, ahonnan még mindig újabb és újabb kin-

cseket lehet előbányászni”. Mándytól, aki ritkán írt pályatársak munkáiról, egy ilyen mondat lovagga ütéssel ér fel. Lehet azt mondani, hogy Ő az Ön szinte egyetlen irodalmi mestere? Ismerte személyesen is?

– Nem szeretem különösebben a lovagokat. Mándy nem is ütött meg egy picit se, ehelyett kissé megoperálta mindkét szememet, hogy lássak. Nagyon félttem, de a szikével mégis többre mentem, mintha valami rozsdás karddal fültövön vágott volna. Feltűnően szabad ember volt. Remélem, nem a legutolsó. Ő azt tanácsolta, sose védekezzek, ha bántják valamelyik könyvemet.

– Az ünnepben van egy mondat, amely a rendszerváltás után vált igazán időszerűvé. Egyik figurájának életfilozófiája „kicslezni a fogyasztói társadalmat”. Mit gondol, azok, akiket annyira ismer s olyan gyöngéd szeretettel, mégis iróniával örökít meg, ma mennyire képesek alkalmazni ezt a stratégiát?

– Megint van kisadag, féladag és zóna a kifőzdékben. Az évek során több pincér is a fülembe súgta: nem akarom uszítani, de magának van hitel. Például Bajusz úr, az Alföldi régi pincére, aki, miután frizbizés közben szerencsétlenül esett és lesántult, s nem lehetett többé pincér, a bódés Lehel piacon vett zöldsegstandot. Az új piacon nem látom.

– A Szárnyasajtók csakúgy, mint előző könyvei mind, külön-külön apró prózai mozaikból áll, de ebben a kötetben már elhangzik egy jó tanács: „Találj ki végre egy hőst, indítsd el valamerre, aztán menjen!” Magyarán: nagyobb kompozíciókban is ki kellene próbálnia képességeit. Következő könyvében nincs ugyan műfajmegjelölés, de egybefüggő, nagyobb lélegzetű írás a Kínai nyár is, A tolvajnök piaca is. Mindkettő már majdnem történetmondás, majdnem regény. Elképzelhető, hogy további lépéseket is tesz ezen az úton?

– Nem minden fontos történet hosszú. A legjobb interjúkat sem a tökéletesen, hosszan, egybefüggően beszélő emberekkel lehet csinálni, sokszor a dadogókkal, habogókkal, egy-egy mondatot is nehezen megfogalmazókkal. Akik elfelejtik, mi a fenét kezdtek mondani, vagy közben ötször rájönnek, hogy lényegtelen az egész. Olyan prózát szeretnék írni, amilyen emberek élnek körülöttem, és nem ünnepélyes nagyregények a szomszédaim. Inkább karcolatok, töredékek. Nem biztos, hogy sokat kell magunkat rángatni a hajunknál fogva, mint Münchhausen, nem kell mindenáron jobbnak lennünk magunknál. John Gower márvány síremlékén a középkori író fekvő alakjának feje alá életében kiadott könyveit farragták ki párnaként. Most képzeljük el egy



sokkötetes író örök álmát, könyvoszloppal a feje alatt.

– Életrajzában szerepel a Házszínház, de semmit nem tudunk arról, mit és kik adtak elő s egyáltalán, miről szólt egy ilyen előadás?

– Sokan játszottak a Házszínházban, húsz éven át. Álldogáltunk télen, nyáron a házak udvarán ballonkabátban, krombiban, nyolcvanéves karalábézsonglőr, nyugdíjas bábosasszony, zseniális, szelíden sztálinista betonszobrász. Ilyenek. Hadifoglyok és harmonikások. Elég sok öregember.

– Legutóbbi könyve elképesztően más, mint az előzmények: A madárfészekárus egy 752 oldalas, nagy filológiai apparátussal ellátott monstre esszé, amely bölcsészeket megszegényítő tájékozottságot árul el Defoe, Stevenson, Boswell, Ruskin és mások világában. Mik az előzmények? Honnan az ötlet, és hogyan tudta a megvalósításához szükséges (nyilván nem túl rövid) időre „röghöz” vagyis íróasztalhoz kötni magát?

– Tíz évig írtam a Madárfészekárust, eddigi életem negyedrészt ezzel töltöttem. Közben három könyvem jelent meg a pesti kódorgásokról. Nappal Pest, éjszaka a Lincoln's inn Fields koldusai. Bermondsey, a kolerakerület, és Tilbury dokkjainak fűszerillatú homálya. Különös érzés volt hazajönni Pest fekete utcáiból, s Coleridge és Shelley leveleit, vagy egy tizenhetedik századi író könyvét fordítani Ábrahámról és a százéves vendégről. Jeremy Taylor a barátom, mint Sztatki Bandi bácsi, a Gozsduudvar Tolsztojt olvasgató, világotutató fodrása, akivel sok év délutánjain sakkozgattunk. Gondolom, érthető, hogy Henry Mayhew, aki londoni utcai interjúi egyikét a régi madárfészekárussal készítette, mekkora haverom lett. Ez a könyvem az összes többi szíve. Kiadását támogatta az állam, úgyhogy Deák úr – aki nem azonos Deák Bambával, a csodacsatárral – lepkekönnyeden ki tudott adni kétszáz példányt.

– Legközelebb mit olvashatunk/láthatunk/hallhatunk Öntől?

– A brit könyv következő részét, például középkori utazókról, akiknek nem hiszi el senki, hogy messze jártak.



# Tisztelet a filológusnak

## Tarjána Tamás félcédulái

■ Patikus barátom azzal szokott szekálni, hogy míg ő és valamennyi kartársa a legfinomabb *mérleg-ész*, egy irodalmár, egy kritikus nem más, mint betűmérlegész. Nem szégyelljük. A gyógyszernek nevezett mérgek milligrammjain nyilván több – vagy inkább más – múlik, mint mondjuk a c-t felváltó – vagy fel nem váltó – c betűn. De a döntés, a szakmai felelősség végül is rokon egymással. Egy-mást erősíti.

A Magyar remekírók Új folyamának Mikszáth Kálmán-kötetében (Novellák, karcolatok) a válogató, szöveggondozó, jegyzetelő Fábri Anna és Hajdú Péter úgy döntött, hogy – a gyöngykereső-rostáló gyakorlat ellentétben – nem kronológia szerint sorozott egyes műveket, hanem („lehetőség szerint”) az író kötet szerkesztői elgondolásait tükröző teljes kötetanyagokat nyújtanak át a Kortárs Kiadó újdonságának közel 1300 oldalán. Maguk sem rejtik véka alá: így le kellett mondaniuk olyan remekről, amely egy regény árnyékában és kevésbé fontos ciklus darabjaként bújjik meg. Aztán *A jó palócok* előtt itt hiába keressük *A tót atyafiákat* – amelyet úgy egészében talán „el is lehet engedni”, ám *Az a fekete folt*: az a novella nagyon hiányzik.

A név- és szómagyarzatokkal, életrajzi adatokkal is ellátott gyűjtemény (melynek kapcsán illik ismét örülni a sorozat újraindításának!) e sorok íróját most inkább a cikkekkel, karcolatokkal babonázta meg. Egészében igen jó és roppant hasznos új korpusza ez a Mikszáth-kisprózáznak, s aki irodalomtörténettel akarja keresni a kenyerét, az *Utószóból* megtudhatja, miféle nehézségekkel, problémákkal számolhat a szövegkiadásban (egy, ezen a téren nem is nagyon bonyolult oeuvre esetében). A kötetelvű válogatáshoz annyit: ez az eszme nem sérült volna, ha függelékben mégiscsak megkapjuk azt az öt vagy tíz elbeszélést, amely nyilvánvalóan helyet kérne magának.

*Kötelező ritkaságok* címmel, Kiczenko Judit szerkesztésében a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kara sorozatot indít

tott. A Magyar Irodalomtudományi Intézet oktatói – esetenként hallgatói közreműködéssel – Fáy András *A Bélyeky-ház* című művét, XIX. századi *fantasztikus regények* kötetét, Toldy István, valamint Asbóth János *válogatott műveit* tették közzé (eddig). Most a középső kettőről essék szó, az elsőről és az utolsóról máskor, máshol számolunk be.

A hazai „ős-scifi” három alkotását (Jósika Miklós: *Két élet*; Privigyey Pál: *Magyarország nem volt, hanem lesz*; Tóvölgyi Titusz: *Az új világ*) gondozó Tarjányi Eszternek majdhogyanem azzal kellett szembenéznie: van-e, ami nincs? Azaz kiformalódott-e már olyan fantasztikum-elmélet, amelynek a nyomvonalán e három, különböző színvonalú regény elhelyezhető. Így Tarjányi *Utószó avagy fantasztikum magyar módra* című írása összegzésből kinövő alapvetésként regisztrálja a műfajt, s mutatja be a nem e könyve folytán nevezetes Jósikát, az alig ismert életsorsú – „kir. távir-da állomás főnök” – Privigyeyt és az írói utat egy egészen más misszióért elhagyó Tóvölgyit. Tárgyilagos tájékoztató sorokat olvashatunk, a „mi mindent előre láttak ezek az írók!” lelkenedése nélkül. Pedig a műfaj mintaművének, a *Jókai Mór írta A jövő század regényének* ismeretében még erősebben „jósatszerűnek” (lenne) vélhető, hogy az enyhén szólva demagóg Privigyey miként eszeli ki az Antik Kristóf nevű pyrotechnikus-antikrisztust, miként vizionál (budai) pápalátogatást, hogyan jut eszébe helységnévként Alcsuth, mit vél az oroszok-ról, mit jövendöl 1980-ra. Tóvölgyi „a szocializmus és a kommunizmus társadalmából” *előzetesen* kiemelt észleletei – például „az új nemzedék tavasza” – ugyancsak sajtószövegű bájjal, különös fénytörésben nyernek értelmet. Jósikáé a legjobb regény, főleg humora s önreflexív mérséklete folytán. Érdekes, hogy a csak megemlített Godányi Zoltán 1956-ra „nagyjelentőségű eseményt” álmodik „Nagy-Budapestre”, „korszakalkotó világcstatát” – hogy ugyanis, mint felfedezik, van élet a Marson.

A Toldy-kötethez fűzött tanulmányában Kiczenko Judit a történeti és a lélektani megfontolásokat részesíti előnyben. Az 1844 és 1879 között élt szerző egy, magát akarva-akaratlanul a nagy művész, nagy író, nagy politikus apák teljesítményéhez viszonyító generáció tagja volt. Toldy Ferenc irodalomtörténész fia (kapcsolatuk szövegmé-keinek közreadása, az emberi nexus leképezése is remekül sikerült). A „kifejezetten jó és modern” helyesírású Toldy szövegeinek kontrollálása irányadó lehet fiatal filológusoknak (az Asbóth-kötetnél is, de ott összetettebb és vitathatóbb a probléma, illetve a megoldása).

Ki volt Toldy István? Kissé olyan „félbemaradt” író (és politikus), mint amilyen „félbenmaradtak” ő maga ír le egy festményt. Érdekes dolog fő művét, az *Anatole-t* „beolvasni” a XIX. századi francia regénykultúrába. Írói karakterét kike-rekítő különféle textusai közé tucatnyi drámájának egyike, a *Kornélia* is bekerült – ezzel egyenértékű, más hangsúlyú választás *A jó hazafiak* lehetett volna.

*A Kötelező ritkaságok* kötetei – a mielőbb várt folytatással – a diákélet megkönnyítői, de szélesebb körben is unikumnak számítanak (elegáns, szürke, papírfedeles to-muzsai kaphatnának egy kissé teherbíróbb fűzet).

*Vezér Erzsébet* vagy harminc esztendővel ezelőtt, a Petőfi Irodalmi Múzeum kötelékében magyar írókat faggatott Ady időszerűségéről. Jóval később (1997) ezt újra meg-tette, s *Távolról a Mostba* (Vallomások Ady Endréről) címmel, *Maróti István* társaságában a 125. születési évfordulóra kiadta a válaszokat (*Magyar Irodalomtörténeti Társaság*). Kevesebben válaszoltak, mint egy-kor. De nem keveset. Lényegit. E lényeg – *Radnóti Sándor* röpké értékelése szerint is –: Ady vitathatatlan nagyság; egyben – napjaink számára – távolodó, nehezen „aktualizálható”, olykor óvakodva fogadott nagyság. A befogadástörténet e változása jól ismert. A trend még sokszor fog változni. A költő népszerűsége érdekében az iménti válaszok kissé esetleges soránál talán többet tehet az ugyancsak Vezér Erzsébet és Maróti István kiadta *Adyra gondolok* (*Petőfi Irodalmi Múzeum*). 125 vers Ady Endréről. Olyan közismert, mint Nagy Lászlótól az *Ady Endre andezitből* (igaz,

mondhatni, *A föltámadás szomorúsága* „helyett”), és olyan, sokaknak rekatíván újszerű, mint Nagy Lajostól az *Ady Endréhez* (s olyan, tulajdonképp nem kötődő strófák is, mint Szentmihályi Szabó Péter tollán a *Hadd – Ady Endre stílusa-ban*). E szép, „lőgrásban” olvasható könyv hátsó borítója Illyést, Vast, Pilinszkyt idézve rá is utal Vezér Erzsébet régi interjúira. (A kötetnek két hasznos mutatója van, de a *Betűrend szerzői útmu-tatóba* helyes lett volna a versék oldalszámát is belenyomtatni, bár igaz: tényleges *Tartalom* híján is gyorsan megy a kereső forgatás.) *Szabó Lőrinc* gyakorlatilag máig változatlanul álló könyvtárában egy regiment Ady-kötet volt/van. Mikszáth Kálmántól csak az *Új Zrínyiász* 2., 1904-es kiadása. A bibliotéka egy részét (I. Magyar szerzők művei) *Buda Attila* katalogizálta a *Szabó Lőrinc fűzetek* 3. számára. (2003 karácsonyára várhatóan meglesz a teljes könyvtárle-írás – addig is kiválóan használható a *Miskolci Egyetem Bölcsészettudományi Kara Szabó Lőrinc-kutató-helyének* kiadványa, mely *Forgács Anita* adatbázisán nyugszik.)

Ahogy Buda – minimális lírizálással – *A költő és könyvtára* című írással bevezet ebbe a birodalomba: mintaszerű. A költő iránti szeretet – és filológusi fantáziája – kérdése, hogy 1586 unalmas tételt, segédlet-leltárt és névtárat lát-e valaki a kötetben – vagy „beszélni” kezd a közlés, hogy Babits Mihály könyvtárának egy kötet a fiatalabb költőtársnál „felejtődött” (a Babits-könyvtár egyébként tudvalevően megsemmisült), hogy Ignác Rózsa „Klárának, szeretettel” dedikált *Családi mondanaköre* is ezeken a pol-cokon található; Horváth János „Szíves köszöntéssel” küldte a *Vitás verstani kérdéseket*; Hárs Lászlótól a *Születtem Budapesten* Kárpáthy Aurélnak szóló dedikálással landol itt (az író-kritikus sima i-vel írta a ne-vét); a nevének rövid u-jára kényes Keresztury Dezső egyszer maga írt egy ajánlásban Kereszturyt; Farkas Zoltán „Lorenzó”-nak tisztelet Sz. L.-t; a szeretett atyai barát Nagy Lajostól ott/itt a *Fiatal emberek* 36. számú példány, de felvágatlanul; se Németh László, se Weöres Sándor nem törte a fejét változatos de-dikációkon, és így tovább.

Csupán egy-két betű erre-arra. Csupa regény.



# Libri sikerlista

2003. február 7-20.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Kertész Imre: <i>Sorstalanság</i> Magvető Könyvkiadó	1. Oliver, Jamie: <i>És egyszerűen csak főzz!</i> Park Könyvkiadó	1. Kis állatok lapozó Fröhlich és Társa Kft.
2. Rác Zsuzsa: <i>Állítsátok meg Terézanyut!</i> Bestline Kiadó	2. Illig, Heribert: <i>Kitalált középkor</i> AllPrint Könyvkiadó	2. Mérei Ferenc – V. Binét Ágnes: <i>Ablak-Zsiráf</i> Móra Könyvkiadó
3. Malota László: <i>Gyalogzatok szentélye</i> Konzart Könyvek	3. Stahl Judit: <i>Enni Jó!</i> Park Könyvkiadó	3. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter és a Tűz Serlege</i> Animus Kiadó
4. Harris, Joanne: <i>Szederbor</i> Ulpius-Ház Könyvkiadó	4. Burian, Peter – Caputo, Robert: <i>National Geographic Fotóiskola</i> Geographia Kiadó	4. Kuffner, Trish: <i>Játéktippe</i> Animus Kiadó
5. Rakovszky Zsuzsa: <i>A kígyó árnyéka</i> Magvető könyvkiadó	5. Tvrtko, Vujity: <i>Utolsó pokoli történetek</i> Alexandra Kiadó	5. Fekete István: <i>Vuk</i> Móra Könyvkiadó
6. Steel, Danielle: <i>Az udvarház</i> Maecenas Könyvek	6. Czeizel Endre: <i>Tudósok – gének – dilemmák</i> Galenus Lapkiadó	6. Miler, Zdenek – Doskocilová, Hana: <i>A vakond és a nyuszimama</i> Móra Könyvkiadó
7. Kertész Imre: <i>Kaddis a meg nem született gyermekért</i> Magvető Könyvkiadó	7. Havas Henrik: <i>Kurvaélet</i> Alexandra Kiadó	7. Szutyeyev, Vlagyimir: <i>Vidám mesék</i> Móra Könyvkiadó
8. Sáringy Károly: <i>Nőt akarok!</i> Válasz Terézanyunak Pallas-Antikvárium Kiadó	8. <i>A Gyűrűk Ura – A filmtrilógia készítése</i> Szukits Könyvkiadó	8. Doyle, Debra – McDonald, James D.: <i>A varázsló vára</i> Alexandra Kiadó
9. Cunningham, Michael: <i>Az órák</i> Ulpius-Ház Könyvkiadó	9. Fischer, Jude: <i>A Gyűrűk Ura – A két torony – Képes útmutató</i> Szukits Könyvkiadó	9. Ctvrték, Václav – Smetana, Zdenek: <i>Moha és Páfrány</i> Móra Könyvkiadó
10. Kundera, Milan: <i>Halbatatlanság</i> Európa Könyvkiadó	10. Adams, Douglas: <i>A kétség lazaca</i> Gabo Könyvkiadó	10. Kästner, Erich: <i>A két Lotti</i> Móra Könyvkiadó



## A FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZ SIKERLISTÁJA 2003. FEBRUÁR 3-15.

### Szépirodalom:

1. Rakovszky Zsuzsa: *A kígyó árnyéka* Magvető Könyvkiadó
2. Kertész Imre: *Sorstalanság* Magvető Könyvkiadó
3. Tolkien, J. R. R.: *A Gyűrűk Ura I-III.* Európa Könyvkiadó
4. Márai Sándor: *A gyertyák csonkig égnek* Helikon Kiadó
5. Rác Zsuzsa: *Állítsátok meg Terézanyut!* Bestline Kiadó
6. Márai Sándor: *Füveskönyv* Helikon Kiadó
7. Kertész Imre: *Stockholmi beszéd* Magvető Könyvkiadó
8. Para-Kovács Imre: *Én-terior* Alexandra Kiadó
9. Kertész Imre: *Kaddis a meg nem született gyermekért* Magvető Könyvkiadó
10. Fisher, Jude: *A Gyűrűk Ura – A két torony – képes útmutató* Szukits & Alexandra

### Ismeretterjesztő:

1. Felsőoktatási felvételi tájékoztató 2003 OM-OFFI
2. New Headway pre-intermediate szójegyzék Oxford University Press
3. Oliver, Jamie: *És egyszerűen csak főzz!* Park Könyvkiadó
4. *Mi ezen az úton maradunk 1956-2002* Art-gra-fon
5. Felsőoktatási felvételi feladatok és vizsgakövetelmények OM-OFFI
6. Illig, Heribert: *Kitalált középkor* All-Print
7. Balogh Béla: *A végső valóság* Bioenergetic Kiadó
8. *Iskolarendszeren kívüli felsőoktatás és érettségi utáni szakképzési lehetőségek*
9. Stahl Judit: *Enni jó!* Park Kiadó
10. Horváth Zoltán: *Kézikönyv az Európai Unióról* Magyar Országgyűlés 2002

### Ifjúsági és gyermek:

1. Miler, Zdenek–Doskocilová, Hana: *A vakond és a nyuszimama* Helikon Kiadó
2. Shan, Darren: *A vámpír herceg* Móra Könyvkiadó
3. Móra Ferenc: *Sétálni megy Panka...* Móra Könyvkiadó
4. Szutyeyev, Vlagyimir: *Vidám mesék* Móra Könyvkiadó
5. Lázár Ervin: *A négyszögletű kerek erdő* Osiris Kiadó
6. *Elszaladt a kemence... – dalok és mondókák ovisoknak* Santos Kiadó
7. Janczarski, Czeslaw: *Fülesmackó kalandjai* Tericum Kiadó
8. Varga Katalin: *Göggös Gúnár Gedeon* Móra Könyvkiadó
9. *Örök mesék – Hófehérke és más mesék* Juventus Kiadó
10. Kormos István: *Mese Vackorról, egy pisze kölyökmackóról* Osiris Kiadó

## PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049  
vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi,  
időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.  
„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján  
díjtalan kiszállítás, szállítás.

## Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvárúházbán

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)  
Telefon: 331-0126, 331-0127  
Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes  
választékával várjuk kedves vásárlóinkat.  
Minden könyvet egy helyről!

## KÁOSZ ÉS NEMLINEÁRIS DINAMIKA A TÁRSADALOMTUDOMÁNYOKBAN

Szerkesztette: Fokasz Nikosz

Rend és káosz? Mindez már a társadalomtudósok őszinte érdeklődését is kiváltotta, hiszen a bölcsőtől a sírig kísér minket az a nevelői feladat, hogy rendet teremtsünk a káoszban, irányt szabjunk a térnek, a fegyelmet szabadsággal, a sokféleséget egységgel párosítsuk. 4200 Ft

# TYPOTEX

1024 Budapest, Retek u. 33-35.  
Tel./fax: 316-3759, www.typotex.hu

# KÖNYVHÉT

## Hirdetésfelvétel: 209-1875

# A Gyalázatosak szentélye

## Beszélgetés Malota Lászlóval

*Pillanatnyilag negyedik az eladási listán. Az elsőkönyves, huszonnyolc éves Malota László két kisregényt tartalmazó kötete, a Gyalázatosak szentélye immáron sokadik kiadást éri meg, az eladott példányszám 15 000 felett van. Kérdezzük, mi a titka?*

■ – Ez az első kötete, miközben a borítón Erdei Zsolt arról ír, hogy nagyon szereti az írásait, amelyek kikapcsolódást nyújtanak számára, hol a többi?

– Ugyan ez az első könyvem, de ez nem jelenheti azt, hogy eddig csak ezt írtam. Már egészen fiatalon is írtam elbeszélést, amikor az édesanyám élet-halál között a kórházban feküdt. Akkor megpróbáltam írni a közösen átélt szenvedésekről, a gyógyíthatatlan betegséggel szembeni tehetlenségünkről és az éjszakai szorongásaimról. Kilencéves voltam...

– Nem lehetett felhőten gyerekkorának nevezni.

– ...Nagyon nehéz, de nagyon szép gyerekkorom volt. A szüleimnek rengeteg mindent köszönhetek, akik súlyos betegeként is sokat foglalkoztak velem, s megszeretették velem a klasszikus zenét, a szépirodalmat, és felkeltették érdeklődésemet a művészetek iránt. Beírtattak a zeneiskolába, ahol fagottozni, zongorázni és hegedülni tanultam. Lehetőségeikhez képest elvittek szép helyekre, ahol olyan élményekkel lettem gazdagabb, amiket gyakran fel tudok használni írásaimban.

– Enézést, hogy közbevégtam, hogy is alakultak a kezdetek?

– Mint általában az írni vágyók – évekkel később –, az addig megírtakból elküldtem néhányat. Több ismert személyiségnek, íróknak és neves művészeknek, akik találkoztak is velem, s akikhez ma is bizalmas kapcsolat és barátság fűz. Csoóri Sándornak nagyon sokat köszönhetek, akinek emberi nagyságáról is ismételtlen megbizonyosodhattam, hiszen édesapám általa, az ő közbenjárásával élhet. Meglátogathattam Faludy Gyurka bácsit a lakásán, aki József Attiláról, Kabos Gyuláról és más halhatatlan nagyságról mesélt nekem, akiket személyesen is jól ismert.

– A folytatás, a következő kötete is hasonlóan botrányos lesz, netán ennek a témának a folytatása?

– Nem akarok botránykönyveket írni! A Gyalázatosak szentélyét sem annak szántam. Egy lelkiismereti kényszernek engedtem, amit képtelen voltam legyőzni. Tíz évvel ezelőtti élményeimről írtam, akkori szorongásaimról, fájdalomaimról, és egykori szerelmemről, aki már nem él...

– ...kimeríthetetlen téma.

– Igen, én is így gondolom. Az egyházat érintő témáról úgy gondolom, megírtam mindent, amit fontosnak véltem, s ha lenne folytatás, az már inkább lenne írói fantázia szüleménye, mint valóság. Egy elbeszéléskötetet szeretnék megjelentetni, ami szerelemmel, halállal, szenvedéssel és lelkiismereti válságokkal foglalkozik.

– S ugyanannál a kiadónál jelenteti meg?

– Így előre nehéz lenne erről nyilatkozni. Több lehetőség közül is választhatok, de nem szívesen változtatnék.

– Most már kapkodnak magáért. Enged a csábításnak?

– Alapvetően szeretnék náluk maradni, hiszen ők voltak, akik elsőként bizalommal voltak velem szemben.

– Mitől függ, hogy változtat-e? A pénztől?

– A pénz, nem tagadom fontos, de a tisztességet többre becslöm. A Konkrét Könyvek Kiadó tulajdonosai segítettek nekem, és megjelentették a regényemet, úgyhogy nem biztos, hogyha jobb lehetőség adódik, akkor cserbenhagyom őket. Jó a viszonyunk, és elégedett vagyok.

– Számítottak ekkora sikerre?

– Ha szerény akarok lenni, akkor azt mondom, nem, ha egy kicsit nagyobb önbizalommal állok a kérdéshez, akkor igen.

– Hálás, ugyanakkor veszélyes dolog az egyházba mártani a tollat. Manapság különösen óvatossá kell lennie annak, aki a katolikus egyházat támadja.

– Eszem ágában sincsen támadni a katolikus egyházat. Sőt,

a személyi jövedelemadóm 1 százalékaival is őket támogatom, mert hiszem, hogy szükség van erre az intézményre, természetesen nem minden szempontból a jelenlegi formában és törvényekkel. Változtatni kellene olyan alapvető problémákon, mint a cölibátus, ami álszentséget, hazugságot, szorongást fakaszt, s amire nincs akkora szükség, mint ahogyan azt egyesek állítják. Más egyházak lelkészei is tudnak nélküle teljes életet élni, s híveik vezetésében, segítségével ez nem akadályozza meg őket.

– Honnan ismeri ilyen jól a papi életet, a felkészültsége meglepett.

– Egyrészt eltöltöttem hónapokat kispapként egy szemináriumban, másrészt vallásos családból származom, sőt nagyapám testvére szerzetes volt. Ugyanakkor a Bibliát – mivel úgy vélem, ismeretének része kellene lennie az általános műveltségnek! – korábban is olvastam, nemcsak hittanórán, hanem otthon is.

– Mégse lett pap...

– Nem tartottak alkalmasnak rá, s képtelen lettem volna egy egész életen át hazugságban élni...

– Most már értem a bibliaismeretét. Nevezzük önéletrajzi regénynek, amit írt?

– A megélt eseményekből táplálkozó regény – talán lehet annak nevezni.

– A könyvében eléggé merészen ír! Nem fél, hogy az egyház visszaüt?

– Nem vagyok féltős ember. Hiszek abban, hogy „az Ember nem arra született, hogy legyőzzék, el lehet pusztítani de legyőzni nem lehet soha!” Van egy nagyon jó barátom, aki mellesleg kiváló ügyvéd, de több jogász is meglepett már s felajánlotta ellenszolgáltatás nélküli támogatását. És vannak barátaim, köztük befolyásos emberek is, akik ki fognak állni mellettem!

– Ha már a támadás szóba került. A könyv borítóján nemcsak Jancsó Miklós, hanem Erdei Zsolt is dicséri a könyvét. Bár nem írja, de gondolom, ő a profi bokszoló.

– A legnagyobb tehetségű leendő profi világbajnok, akinek nemcsak a boksztudása, és az ütőereje nagy, hanem az olvasottsága, és a műveltsége is.

– Sajátos kettősség, a szelíd filozof és a kemény ökolívó barátsága. Úgy tudom, ön is bokszol.

– Erdei Zsolt néhány hónappal fiatalabb csak nálam. Nagyon jól megértjük egymás! Ő szintén rajong a komolyzenéért és az irodalomért. Másrészt a példaképem is, bár ahhoz, hogy olyan bokszoló lehessen, mint ő, tíz élet is kevés lenne számomra. Életemben a legfontosabbak egyike a sport, mindig is sportoltam; fiatalabb koromban egy NB1-es klubnál asztaliteniszeztem. Rendszeresen járok focizni, teniszezni, és úszni. Egy jelentős bokszklub igazolt versenyzője vagyok.

– És emellett önkormányzati képviselő. Milyen színekben?

– Független vagyok. Úgy gondolom, ez a politikai életben egy fontos dolog, mert így, pártterdektől mentesen tudom képviselni azokat a választópolgárokat, akik megtiszteltek bizalmukkal, és részrehajlás nélkül tudok dönteni. Szeretném megvalósítani a célkitűzéseimet, amiket ígértem. Leginkább a kórházunkon szeretnék segíteni, a nehéz körülmények között őket támogatni, és a városom kultúrájáért tenni.

– ...egy kulturális intézetben is dolgozik...

– A várapalotai Thury-várban megrendezendő nyári programokat éppen most állítjuk össze, ami nemcsak színházi bemutatókat tartalmaz, hanem hagyományteremtő szándékkal egy komoly műsorú, korabeli harci jelenetekkel színesített török – magyar várjátékokat is.

– Mit szól a környezete a könyvéhez?

– Sajnos ezt a könyvet sokan nem tudják vallási elfogultság nélkül olvasni, ami egyrészt érthető is. Nekik általában kevésbé tetszik. Vannak olyan felnőtt emberek is, akik életük folyamán csak ezt a könyvet tudták végigolvasni. Ez nagyon jólesik.

– Milyen tervei vannak a jövőt illetően?

– Szeretnék jó író lenni, és tartani mindazokat, amikben Beethoven olyannyira hitt: „Az ember hivatása a földön, hogy megismerje az igazságot, szeresse a szépet, kívánja a jót, és cselekedje a legjobbat.” És ha egyszer majd meghalok, szeretném, ha a temetésem a búcsúztatónak nem kellene hazudnia...

Bagota Edit

# Bizonyos nők figyelmébe

## Beszélgetés Pataki Évával

*Legtöbben Mészáros Márta forgatókönyvírójaként ismerik. Volt újságíró, jelenleg dokumentumfilmeket is forgat, darabjait sikerrel játsszák fővárosszerte. A repertoárból csak a regény hiányzott. Most itt van az is, a címe: Még egy nő, mely a Pallas-Athaeneum gondozásában jelent meg. Erről és az eddigi életútjáról kérdeztem az alkotót, Pataki Évát.*

■ – Három lényeges pontja van a pályámnak. Bölcsészkart végeztem magyar–orosz–esztétika szakon, majd üzemi újsághoz kerültem újságíróként. Ez a hetvenes évek végére, nyolcvanas évek elejére esik, amikor ez eléggé kilátástalan és reménytelen, ám ugyanakkor szabad életforma volt. Mind-ebből nem következően, lényegében a véletlenen múlt a filmes indulásom. Megjelent egy hirdetés az Esti Hírlapban, hogy a Filmgyár forgatókönyvíró iskolát indít, mégpedig olyat, ahová az utcáról is be lehet kerülni. Akkoriban a Filmgyár prosperáló állapotban volt, elég sok pénzzel rendelkeztek. Ezelőtt semmi közöm nem volt a filmhez, különösképpen nem is érdekelt a műfaj. Az írás érdekelt, novellákat írtam. Ám ez a kétéves tanfolyam, ahol heti három-négy napban tanultunk, többek között Vámos Miklós, Nemeskürty István és Szász Péter irányításával, mindent megváltoztatott. Aztán a tanfolyam végén a Budapest Stúdióban Nemeskürty dramaturgi állást ajánlott nekem. Akkoriban a Filmgyárban még a szocialista tempó működött, négyezer alkalmazottat dolgoztatnak, mindenkinek akadt munkája. Nemeskürty produceri gondolkodással hozta össze az alkotókat, például Jancsóval Hernádi Gyulát, és azt is ő találta ki, hogy nekem Mészáros Mártával kéne együtt dolgoznom. Ez nagyon hízelgő volt, már korábban is szerettem Márta filmjeit. Volt akkor egy kész forgatókönyvem, Az örök hűség című, alapvetően női történet, ezzel kerestem fel. Ebből nem lett film végül, de látszott, hogy van alapja a párosításunknak. Akkor már az első Napló készen volt, be volt zárva egy dobozba, évekig nem mutatták be. Márta bizonyos fokig el volt keseredve ettől, pár évig nem volt lehetősége újabb fil-

met forgatni, de amint lehetett, megtettük, és azóta együtt dolgozunk. Közös munka a Napló szelmeimnek, a Napló apámnak, anyámnak, a Piroska és a farkas, az Egy különös kirándulás – ezt az egyik legjobb Mészáros-filmnek tartom –, aztán a Magzat, és utoljára a Kisvilma. Márta volt az én filmgyetemem. Elképesztő ember, inspiráló, izgalmas, melegszívű és demokratikus személyiség, nagy élmény vele dolgozni. Márta egy speciális képződmény, húsz éve próbálom a titkát megfejteni, de lehetetlen. Most egy Nagy Imre-filmet forgatunk, amely nem kis mértékben következik a Naplóból, és tudni kell a történethez, hogy Márta ismert személyesen is Nagy Imrét, még a Kirgíziában töltött gyerekkorából. Akkoriban oda evakuálták a magyar kommunistákat. Fura kísérlet ez a film, a felét archív dokumentumok alkotják. '56-ból semmit nem ábrázol, a cselekmény már a Jugoszláv nagykövetségen, Nagy Imre elrablása után kezdődik. Címe A temetetlen halott lesz.

– Most pedig itt egy regény...

– Nem olyan megdöbbentő ez, hisz nálam minden az írással indult. Azért mentem újságíró-iskolába, azért kezdtem el az üzemi lapot, mert azt gondoltam, hogy ez út az alkotáshoz. A forgatókönyvírás mellett saját szövegeket is írtam, temérdek kéziratom hever otthon. Színdarabjaimat játszották a Pesti Színházban is, a legfrissebb jelenleg is fut az Új Színház műsorán. Tehát az írás valamilyen formában mindig jelen volt az életemben. Vagy húszoldalas levélként, vagy befejezetlen novellaként, sőt verset is írtam párat, de valahogy nem kerültek nyilvánosság elé. A filmezés egy felemészítő életforma, sok időt elvesz. A forgatás az napi húsz óra, és társaság és egyebek, ha pedig vége van, annyi-

ra fáradt leszel, hogy csak pihenésre, esetleg olvasásra marad kedved. A gyerekeim picik voltak, ez is sok energiát leszívott belőlem. Ha témám volt, akkor az ihlet, ha időm, akkor a téma hiányzott.

– *Mennyiben inspirálta munkáját a női könyvek sikere?*

– Hozzájárult egészen biztosan, méghozzá megerősítő hatással. Abszolút széles skálán olvasok – Agatha Christie például az egyik kedvencem. A könnyűműfajtól a fajsúlyos, nehéz könyvekig mindenre nyitott vagyok, egy a fontos, a minőség. Bridget Jones naplója például nagy örömet okozott. Pont azt az impulzust adta, hogy ilyen kéziratot el lehet küldeni Morcsányi Gézának, mert van rá igény. Az irodalomnak lehet témája a női nyűglődés vagy a női öröm. A megírás stílusát nem befolyásolták ezek a könyvek, hiszen ez a fajta írásmód nekem régóta sajátom. Inkább azt erősítette, hogy igen, a világ nyitott erre az irányra, hogy beemelődtek olyan dolgok az irodalomba, amiket tíz éve még kivetett magából.

– *Mennyiben önletrajzi a könyve?*

– Eleinte elkezdtem egy regényt, ami nem ez volt. Kirgíziáról akartam írni, ami végül egy fejezetig sovánnyodott a könyvben. Elég sok meg is van belőle, ami azonban már soha nem fog közönség elé kerülni. Érdekes, mert úgy kezdtem el dolgozni, hogy ez merőben önletrajzi munka lesz. Persze rengeteg önletrajzi utalás maradt benne így is. Történt velem nagyon sok minden, és amiből valahogy ez a történet lett. Nem gátolt semmi, az sem érdekelt, hogy az ismerősök felismerik-e magukat a szereplők között. Pszichoterápiás célzat vezetett, úgy éreztem, jó lesz, ha én ezt a könyvet megírom. Aztán írás közben, mikor megszülettek a figurák, egyszer csak már nem olyanok lettek, mint én vagy a férjem, vagy a barátnőm, végül pedig egyre jobban eltértek a valóságtól. Erőszakosan elkezdtek a maguk életét élni, ami nekem egy hatalmas élmény volt. Annyira azonban mégsem lepett meg ez a metamorfózis, a forgatókönyvírásnál már találkoztam hasonlóval. Van egy koncepcióm, hogy hogyan és mit akarsz írni, és akkor mindig elkezdi önmagát göngyöltetni a történeted. Ez egy kétszeres folyamat. Megszületnek végül olyan szituációk és alakok, amiket már a szöveg forr ki magából, nem a te akaratod. Aztán ez el-

játszódik a forgatáson, majd a vágóasztalon is. Ez a legizgalmasabb pillanat. Megszületik egy anyag a maga hangulataival és ritmusával, amihez neked muszáj alkalmazkodnod.

– *Nem tervezi, hogy a regényéből forgatókönyvet írjon?*

– Olyannyira nem, hogy mikor valaki jelezte, hogy ez filmen is jó lenne, akkor én egyből elhárítottam még az ötletet is. Szerettem ezt a regényt megírni, de egy forgatókönyv másféle írói magatartást kívánna tőlem. Olyat, amitől a szöveg csorbulna. A forgatókönyvben az a legszörnyűbb, hogy rengeteg mindent leírnál, de nem lehet. Ha leírod, hogy száll a pára, és a társait – nos, ezt nem lehet leforgatni. Ott dialóg van, meg leírt kép. Ez mindig megterhel engem, mert bizonyos fokig korlátozza az alkotást. Ezért is szerettem e művem, mert míg a forgatókönyvben ott a snitt, itt oldalakon keresztül lehetett szárnyalni. Másrészt pedig annyira közel áll hozzám a könyvem, hogy nem tudnám azt a hentesmunkát elvégezni vele, amit a forgatókönyvírás jelent. Ha valaki jelentkezne, annak persze örülnék.

– *A cím kissé szeszínűnek tűnik. Mennyire volt ez rájátszás Esterházy-ra?*

– Semennyire. De sokat kínlódtunk a címadással. Volt egy variáció – Egy bizonyos nő figyelmébe – amit megálmodtam, mikor még a regényből foszlányok sem voltak. Ami álmodban beugrik, azon nem gondolkodsz, hogy jó-e, vagy rossz, az úgy van és kész, de a kiadónak nem tetszett. Eleinte tiltakoztam az új cím ellen, de egy dolog meggyőzött: amikor a szerkesztők összeültek, és a könyv sorsáról beszéltek, abban mindenki egyetértett, hogy jó és ki kell adni, de senkinek se jutott eszébe a címe. Nem volt elég ütős. A címe pedig az a dolga, hogy megjegyezzék. Jött aztán a címkeresési mizéria, ahol a legvadabb ötletek is előkeleltek. Nehéz volt elszakítani az eredetiről. Kicsit idegen nekem ez a cím, de a fölmerült ötletek közül még ez volt a legjobb. Utal a sztórirára és arra is, hogy női témáról van szó. Pedig egyébként címmániás vagyok, szeretek címet adni, másoknak ontom is a jó ötleteket, de ennél a saját munkánál valahogy mégis legátolódott az agyam...

*Karafiáth Orsolya*

## Magyar irodalom

## Nem a dráma abszurd

„Olyan olvasókat kívánok magamnak” – írja új drámakötete hátán Spiró György – „akikben a gyermek színészi képessége, valamennyiünk közös adománya még nem homályosult el teljesen”. Fenti (szép) mondatból arra a rendhagyó körülményre hívnám fel a figyelmet, hogy itt egy drámaíró nem nézőket, nem közönséget, hanem hangsúlyozottan olvasókat kíván magának. Vagyis tisztában van azzal, milyen műveket foglalt a Honderű



című kötetbe: elsősorban szellemi izgalmat okozókat, töprengésre készítőket, melyekben az ideológiai párviadal megkívánja, hogy vissza lehessen lapozni, netán a hallott történelmi adalékokat könyvespolcra lekapdosott kötetekben ellenőrizni. Spiró egyike a legtudatosabb magyar íróknak, dolgozott dramaturgként, színházigazgatóként, emlékezetes színpadi sikerek állnak mögötte, irodalomtörténészként, esztétaként tanította már a világ drámairodalmának jelentős alkotásait – hogy is ne tudná, mi az, ami színpadon is megállja a helyét s mi az, ami inkább olvasmánynak való? A címadó darab a kivétel: itt eleinte akár azt is hihetjük: megszületett a magyar Bernard Shaw, aki egy komédiaként előadható társadalmi szatírárt írt, de a darab vége sajnos nem ezt a várakozást teljesíti be. A Szappanopera és az Elsötétítés egymás pár-darabjai: itt ébredünk tudatára, hogy nem a szerző döntött az abszurd mellett, hanem a magyar valóságnak ez (mármint a zsidókérdéssel kapcsolatos) szegmense az, ami merő abszurdum, noha történelmi tény. Ezek a párbeszédessé tett esszék színpadon nyilván meghalának, de olvasás közben csak azt érezzük, hogy Spiró jóvoltából végre felfakadnak az elgennyedt sebek s végre valaki nem a levegőbe beszél, hanem ismeri – mélyebben és konkrétan, mint mások – a tárgyát, s esze ágában sincs a megszokott közhelyeket ismételtetni. Sőt, épp a témát illető hazugságok kipukkasztásával van elfoglalva. Nem bánjuk, hogy figurák helyett szócsöveket léptet elénk, hiszen a szó, amit kimondanak, revelatív.

Ny. A.

Spiró György: Honderű (drámák)  
Ab Ovo kiadó, Bp. 2002, 277 oldal

## Irodalomszociológia

## Olvasó a határon

■ A modern bölcséletben és szociológiában, de az irodalomtudományban és magában az irodalomban, a művészetben is feltérkékelődött a határ fogalma. Mondhatni: a határ határa, és a határ hatása. (Amikor például Tandori Dezső több változatban is leírja, sőt képverssé írja a *Nem ismerem határt* alatt sorát – és vele, burkoltan a nem ismerem határtalant állítását és tagadását –, éppen ehhez a jelenséghez folyamodik, ő történetesen Wittgenstein nyomán.)

A magyar irodalom számára Ottlik Géza *Iskola a határon* című remekműve szinte tálcán kínálja a határ-kategória, határ-jel, határ-érték átgondolását és elemzését. Kamarás István *Olvasó a határon* című munkája – megjelölése szerint – az Iskola a határon fogadtatásának és befogadásának vizsgálata. A 2. és 3. fejezet (A regény szakmai recepciója, kultusza és kanonizációja; A regény hozzáférhetősége és olvasottsága), kiegészülve a 10. fejezet irodalomjegyzékével, az általában vett Ottlik-filológiának is nagy nyeresége.

Az összes többi fejezet – így az 1. (A kutatás céljáról és módszereiről), a 4. (Olvasói horizont), a 8. (A regény újraolvasása) és mind a többi az egyik legnagyobb szabású és legjelentékenyebb hazai olvasásszociológiai, olvasáspszichológiai kutatás dokumentálása és összefoglalása. Természetesen a jelzett két terület, két szakmai érdek nem különül el egymástól, amint a 7. (A regény értelmezése) a címmel is igazolhatja.

Ebben az ismertetésben nem lehet célunk a szakmai mintavétel, a munkamenet, a kérdőívek, az értékelés bemutatása. Mindez – ahogyan az egész mű is – világos, közérthető (továbbadható, tanítható) nyelven szólal meg, nemhiába író és tudós tollából származik a könyv. A feldolgozásban szinte semmiféle iniciáló megelőlegezettség nem működik, mert nem is működhet, de ugyanakkor szakmai irányelvekként érvényesülnek azok az alapvetések, amelyek közül Jauss „olvasáselemele” és Buber filozófiájának (egyben esztétikájának) Én és Te fogalom-párja a legihetőbb.

Az Iskola... él a bűnügyi regény bizonyos fogásaival (a befoglalt kézirat eredetét és sorsát, a katonaiskolai csoportok életterveit, egyes szereplők jövőjét illetően stb.), s mióta Ottlik egyértelmű és egyedüli szerzőségének – itt is tárgyalt – kérdése felmerült, a regény utóéletének is akadnak „kriminalisztikai” jellemzői. Részint ebből fakadóan, részint ettől függetlenül ropogant izgalmas az a szellemi nyomozás – az adatok: az olvasók válasza alapján történő nyomolvasás –, amely bevezet az egyik legjelentékenyebb magyar regényalkotás epikai világába. Emeljük ki itt az alfajezetek közül A szereplőkhöz való viszony alakulása és a Rokonszenvezés és azonosulás a szereplőkkel című fragmentumokat, bár szinte lehetetlen „versenyeztetni” a vizsgálódás aspektusait és eredményeit, a „makro-szintű”, és a „mikro-szintű” értelmezéseket (és változásait). Az Olvasó a határon megállapításait a kötet használója tovább-olvassa és tovább-írja, maga a vizsgált textus, Az iskola a határon pedig e munka segítségével (is) sajtóságon nyitott és kontinuos befogadói – és pedagógiai – jelenbe szituálódik.

Bizonyára vitákat is kivált majd Kamarás könyve, többek közt transzcendentáló, teologizáló nyomatékaival. Ez a dialógushelyzet kitűnően illik a kitűnő mű évtizedek óta párbeszédet katalizáló szerzőjének igényes, derűs és fiatalos személyiségéhez. Fűzfa Balázs, Korda Eszter, Nagy Attila és Veres András lektori közreműködése jelzi, hogy ez a kutatás érintkezik más kutatásokkal, és Kamarás némi kollektív bölcsességre is építhetett.

A kötet a Fűzfa Balázs vezetésével a szombathelyi Berzsényi Dániel Főiskola Magyar Irodalom Tanszékén 1995 óta létező élményközpontú irodalomtanítási program illeszkedő könyvsorozatának 2. kötete.

–más

Kamarás István: *Olvasó a határon*  
Pont Kiadó – Savaria University Press

## Logisztika

### Változó üzletvitelek

■ Két – grafikai táblával nyomtatékosított – nagy elméleti kifuttatása van a leginkább gyakorlatias tudományt művelő és tanító Knoll Imre felvillanyozóan új könyvének. A legtöbb gondot (nincs velük egyedül) a globalizációfelvetette kérdések helyzetétele, beilleszkedése okozta neki. Minduntalan visszajut ahhoz a megfontolásához, hogy vajon miként lehetne (ahogy ő mondja) szuperponálni a globalizációt, s benne az internet-forradalmat a „társadalom, az emberek” érdekében.

A bölcsek követ meg ebben a komplex, egyszerre negatív és pozitív előjelű kérdésben. Annyit azonban szükségesnek vél leszögezni, hogy a vele kapcsolatos intézkedésekben különleges szemléletmódra van szükség. Az államhatáron túlnyúló tevékenységet végző vállalatoknak ügyelniük kell arra, hogy a hatalmasra nőtt rendszerekben lehetőleg senki se kerüljön hátrányba; fontos legyen az élet minősége a hasznelvűség érvényesítése mellett.

Az egész könyvet áthatja ez az optimum-keresési törekvés, mind az általános makrogazdasági, mind a (regionális) kereskedelmi-üzleti tranzakciók lebonyolításában. A professzor hitet tesz amellett, hogy jó, ha az újítások nem derült égből vilámcsapásként jelentkeznek a hagyományos logisztikával továbbra is összefüggő területeken. Ezután nyolc – nem azonos fajsúlyú – fejezetben körüljárja az utóbbi egy-két évtizedben gyökeres változásokon átment üzleti divatokat, szokásokat, trendeket. Óriási lehetőségként értékeli az elektronikus üzletvitelt, kivált, ha gyakorlóképesek lesznek a hasznos információk kiszűrésére és hatékony felhasználására. Eközben be kell látniuk, hogy a piacot igazából nem az ő találékonyságuk, hanem a „fogyasztói mozgatója.” (Customer driven market.)

Knoll Imre szemléletes logisztikai körfolyamat-ábrája messzemenően tekintetbe veszi a vele teljesíthető társadalmi igényeket.

Még világosabban mutatja a fogyasztóra összpontosított célirányosságát az ügyfélkezelési körfolyamat modellje. Utóbbi ismét csak arra való, hogy belőle meg lehessen tudni: hol jelentkezik az ellátási lánc jellegét erőteljesen módosító kereskedelmi ügyfélkezelés, kedvező elbánás gazdasági-társadalmi optimuma.

Az újdonságok iránt érdeklődő szellemi fogyasztóknak s a gyakorló szakembereknek szánt mű zárófejezete a szűken vett logisztikai módosulásokkal foglalkozik. Hangsúlyozza a helyi alrendszerek (önköltségcsökkentés, készletezési racionálás) ráfordítást-csökkentő szerepét. Kiemeli az árubeszerzés gyorsításának fontosságát (bár mindenkit lebeszél a kapkodásról). Elemzi a vállalati munkák kihelyezésével (az outsourcinggel) kapcsolatos időszerű problémákat. Figyelmeztet arra, hogy a mindenkori logisztikai stratégiának egységes hálózatként kell funkcionálnia. Hogy ez a működtetés hogyan fejleszthető a legfrissebb követelmények szerint: erről szól az olykor vállaltan szubjektív gondolatmeneteket tartalmazó hetedik fejezet – miközben az emberi tényezőket vizsgálja a logisztikai folyamatokban.

Iszlai Zoltán

Knoll Imre: *Logisztika – gazdaság – társadalom*  
Kovácsnői Kiadó, 237 oldal, ármegjelölés nélkül.

## Ifjúsági irodalom

### Most akkor járunk?

Buli ősök nélkül, csajbacilus, csőrös, és ruszkiposta. Diáknyelv a javából. Egyszerűség és tömörség jellemzi a svéd tinik közkedvelt regényét, így azok is nekifoghatnak, akiket máskor és mástól elriaszt a terjedelem. A téma: szerelem, barátság, szülő–serdülő-viszony, bizonytalanság, bizonyítási vágy, egyszóval kamaszdolgok kamasznyelven. Felvilágosult országhoz illően Éva&Ádám a címe, nem pedig fordítva. Szerencsére nem feminista szemléletű regény. A svédek toleranciáját jól megvilágítja a lengyel származású főhős kamaszfiú, Ádám befogadása, elfogadása. A Suli, haverok, szerelem nagysikerű svéd filmsorozat alapjául szolgáló Éva és Ádám könyvek magyarul most megjelent első darabja hamisítatlanul mai, és kétségtelenül a tizenéves korosztályhoz szól. Éva és Ádám először képregényfiguraként, majd díjnyertes könyv-, azt követően tévésorozatként, végül nagyjelentésként is szép karriert futott be hazájában és Nyugat-Európában. A Polar Kiadó a könyvsorozat további hat részét is megjelenteti.

(szénási)

Mans Gahrton – Johan Unenge: *Éva&Ádám. Suli, haverok, szerelem*  
Polar Kiadó

## Sport

### Életbajnokok győzelmei

■ A könyv vallomásokkal van megtöltve. Önvallomásaival olyan embereknek, akik érzékszervi, mozgás-szervi, mentális problémákkal küzdenek, és emellett a sport szerelmesei. Az életbajnokok sportja több mint más, átlagos sportolóké, számukra a győzelmek mélyebb értelemmel bírnak. Nemcsak a különféle sportágakban kell megfelelni a kihívásoknak, hanem a mindennapokban is. Ezek biznyságait olvashatjuk Reményik könyvében. Szereplői megtalálták önmagukat a szűkebb, betegség által korlátozottabb lehetőségeken belül. A különféle sportágakban elsajátított küzdőszellemben, győzni akarásban fölemelkedtek a megszólalók a sors által rájuk mért nehézségek fölé. Hátrányos testi helyzetükből emberi többletet kovácsoltak. A sport nemcsak testi, hanem lelki győzelmeket is adott számukra. Az ő megható történeteikkel ismerkedhetünk meg.

A szerző több mint tíz éve veszítette el a látását. Írói munkássága példamutatás, hiszen adott lehetőségein belül törekszik a teljességre, és így talált utat magának. Két éve megjelent *Akik a sötétben is látnak* című kötetében nem látók történeteit adja közre. Mostani könyve ennek folytatása kíván lenni.

Sz. D.

Reményik László: *Életbajnokok*  
Hungarovox Kiadó, 319 oldal, 1500 Ft

## Versek, mesék, regények



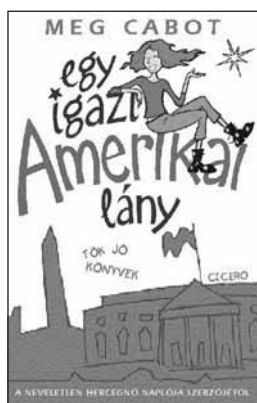
■ *Az álomlátó fiú* c. kötet tematikus válogatás, a *Boldizsár Ildikó* szerkesztette kiadvány csupa furfangos magyar népmesét tartalmaz. Jelzi ezt alcímében is a *Keresztes Dóra* színes rajzaival illusztrált szép kiállítású kötet, de belelapozva rögtön ilyen sokatmondó címek ötlenek szemünkbe: A fortélyos leány, Ravasz Péter, Ravasz Jancsi postanyulat árul, Hogyan lett Együgyű Miskából Furfangos Mihály?, Az ostoba ördög és a furfangos diák, A furfangos királykisasszony és az okos molnárlegény. Összesen huszonnyolc ízes, mulatságos, szórakoztató és tanulságos történet, tipikus mesehősökkel, különleges mesei szituációkkal, elmés szöfűzésekkel, az okosság dicséretére és a butaság kifigurázására.

Viszonylag ritkán számolhatok be új, mai gyermekverskötet megjelenéséről, de akkor annál nagyobb örömmel teszem. Mostanában kaptam kézhez a 20. századi klasszikusok (Weöres Sándor, Zelk Zoltán, Nemes Nagy Ágnes) líráján iskolázott *Bodnár István*



vékonyka, de változatos tartalmú és szépen megmunkált könyvét, amely *Testvérváró* címmel jelent meg. A címnek megfelelően a versek egy részében az öcskösről esik szó, más részében – *Gábor Enikő* grafikusai közreműködésével – a világ, a természet álmélkodásra, gyönyörködésre készítő jelenségeiről.

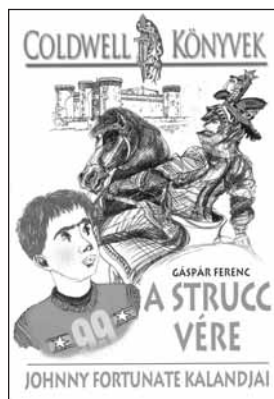
A másodikos Samantha úgy gondolja, nagy a kereslet a John Adams Gimnáziumban a sztárrajzaira, azaz olyan képekre, amelyeken ő látható



valamely „szívdöglesztő” sztár társaságában. Mivel unja a németórákat, telerajzolja a fűzetét, ami persze előbb-utóbb a szülei kezébe kerül. Amikor Mr. és Mrs. Madison felfedezik, hogy középső lányuk milyen jól rajzol, más-képpen fogalmazva: ilyen sok kreatív energia van benne, beiratják művészeti különórára. Sam azt képzei, ő már mindent tud, ezért különösen rosszul esik neki oktatójának a (jogos) kritikája. Ezért a második órától már ellóg, és ekkor valami rendkívüli dolog történik: az utcán bábész-kodva ösztönösen megakadályozza, hogy egy fickó lelője az elnököt, aki egy boltból lép ki éppen. Tévéinterjúk, fogadás a Fehér Házban, az elnök kinevezi Samet az ENSZ gyermeknagykövetének stb. De mi ez ahhoz képest, hogy kiderül, David, a legszimpatikusabb srác, akivel Susan Boone rajzstúdiójában találkozott, az elnök fia... *Meg Cabot* ezúttal egy olyan kamasz-

lányt szólaltat meg, aki kezdetben nincs tisztában az igazi értékekkel, akinek tisztába kell jönnie a saját érzelmeivel is. Samantha életében a fantasztikus fordulat éppen ahhoz kell, hogy eljusson a valósághoz, hogy fölismerje az igazságot. (A fordítás *Lacza Katalin* munkája.)

A *Johnny Fortunate kalandjai* sorozat tizenéves címszereplője New Yorkban lakik ugyan, de magyar származású, családneve magyarul így hangzik: Szerencsés. Apai nagypapa szívesen mesél neki a magyar történelemről, jelesül Nagy Lajos koráról, és egy különleges gyűrűt ad neki, amely összekötőkapocs múlt és jelen között. (A királynak ugyanolyan gyűrűje van, vagyis Johnnynak a struccot ábrázoló gyűrűje és a királyé ugyanaz!) Johnny e mesék hatására, az ugyancsak magyar történetével folytatott beszélgetések meg egy könyv (A strucc vére) segítségével álombeli és „valóságos” utazást tesz a lovagkirály korába. I. (Anjou) Lajos nápolyi hadjárata során, majd Budán találkozik Toldi Miklóssal, aktív résztvevője az eseményeknek, még az élete is veszélybe kerül... *Gás-*



*pár Ferenc* (alias Joe Coldwell) nem szokványos történelmi regényt írt, a főhős időutazása sem egyszeri, hanem a két, a múltbeli és a jelen idejű cselekményszál sajátos módon egybeszővődik. Így a műből hiteles képet kapunk a középkorról, és szemtanúi lehetünk annak, hogyan válik Johnny, a kezdetben szürke és átlagos kisdíák az iskola egyik legnépszerűbb alakjává.



Régi ismerősök térnek vissza az osztrák író, *Gaby Schuster* lányregényének lapjain: Nina Folkerts és Veronika Reindl, azaz Nina & Nicki, a burgstadti Heinrich Heine Gimnázium immár nyolcadik osztályos tanulói. (Emlékeztetőül a róluk szóló korábbi kötetek címe: *Padszomszédok, Smaragdmedál, Merész tervek*) A leendő, huszonkilenc fős 8/a koedukált osztály, azaz vegyes, fiú (15) – lány (14) osztály. Nos, ebből adódik, hogy a két lány, akik eddig elválaszthatatlan partnerek voltak, újabban nem érti meg egymást. Pontosabban: Nina képtelen felfogni, miért mondja Nicki azt, hogy jó srác Fabian Dohm, akin szerinte tíz kiló súlyfelesleg van, aranykarikát hord a fülében, és akinek olyan a haja, mint a birkagyapjú. Már az első tanítási napon véletlenül összezördül Nina a fiúval. Majd az osztálybizalmiválasztás során két ellenséges tábor alakul ki az osztályban, egyik oldalon Nina, a másikon Fabian. Mi lesz ebből? Elárulom: először is nyílt veszekedés Nina és Nicki között. Ám a többi, a folytatás derüljön ki magából a pergő cselekményű, izgalmasan olvasmányos műből, amelyet *Schleicher Dóra* ültetett át magyarra. A rajzokat *Szegedi Katalin* készítette. (Pöttyös Könyvek)

*Az álomlátó fiú.* Palatinus K., 122 old., 1999 Ft; *Bodnár István: Testvérváró.* Littera Nova K., 52 old. 690 Ft; *Meg Cabot: Egy igazi amerikai lány.* Ciceró Könyvstúdió. 300 old. *Gáspár Ferenc: A strucc vére.* Coldwell Könyvek. 227 old. 1480 Ft; *Gaby Schuster: Négy jó barát.* Móra Köv. 118 old., 950 Ft.

CS. A.

**Argumentum Kiadó**  
1085 Budapest, Mária u. 46.  
Tel./fax: 485-1041

**Estók János · Fehér György · Gunst Péter · Varga Zsuzsanna**  
**Agrárvilág**  
**Magyarországon 1848–2002**

A Magyar Mezőgazdasági Múzeummal közös kiadás  
A/4, 392 oldal, 4900 Ft

Most, az ezredforduló után, az európai uniós csatlakozás küszöbén fontos kérdés, hogy a gazdasági, társadalmi szereplők hogyan alkalmazzák az elmúlt másfél század egymásnak ellentmondó tapasztalatait, s hogy mennyi idő alatt tudnak megfelelni a jelen kihívásainak és a jövő új versenyfeltételeinek. A 400 képpel illusztrált reprezentatív kiadvány erre keresi a választ.

**Beney Zsuzsa**  
**A tárgyaltalan lét**  
Versek

125x215 mm, 68 oldal, 1300 Ft

A kötet két ciklus ötvözetete. Az egyikben – Orpheus vagy Eurydiké – a mitológiai mese metafizikai problémája izgatja a költőt. A másik ciklus csupa háromsoros önálló és egymással mégis összefüggő versfüzér. A „téma” ugyanaz, mégis teljesen új arc, új forma Beney költészetében. Különös ritmust ad a kötetnek a két ciklus hosszabb verseinek, illetve háromsorosainak egymást váltó, erősítő, egymásnak felelő változtatása.

**Deutschsprachige Literatur und Kultur im Raum Ódenburg/Sopron**  
Herausgegeben von Szabolcs Boronkai

Deutschsprachige Texte aus Ungarn 4.  
B/5, 564 oldal, 3200 Ft

A sorozat első három kötetében német nyelvű verseket, drámákat és prózai írásokat közöltünk, melyek 1800 körül és túlnyomórészt Pest-Buda térségében keletkeztek. A jelen kötet az egész 19. századot felöleli, a keletkezési hely pedig Sopron és környéke. A gyűjtemény a német nyelvű irodalomnak a magyar kultúrával való szoros összefonódását próbálja érzékeltetni. A válogatás egy német városi régió kulturális életének hosszmeteszete.

**Ladányi Andor**  
**A gazdasági válságtól a háborúig**

A magyar felsőoktatás a harmincas években  
A/5, 212 oldal, 2200 Ft

Ladányi Andor eddig megjelent kötetiben feldolgozta a felsőoktatás 20. századi történetét. Az új kötet a még hiányzó harmincas évek – eddig jórészt feltáratlan – keresztmeteszete. A főbb tematikai súlypontok: a gazdasági válság hatása, a hallgatók összetétele, a diplomások helyzete, a numerus clausus alkalmazása, a tanári karok változása, kinevezése, a „nemzetnevelés” programja és gyakorlata, a külpolitikai változásának hatása, a területi változások...

**Molnár József**  
**A betű szolgálatában**

Negyven év az Új Látóhatárért és a nyugati magyar irodalomért  
Válogatott írások  
B/5, 398 oldal, 2600 Ft

Molnár József életének majd a fele a Látóhatár és az Új Látóhatár (1950) négy évtizedének, a müncheni nyomdának (1961) s az Auróra

könyvsorozatnak (1963) a mozgalmas története. Gombos Gyula, az idősebb sors- és pályatárs „az emigráció szellemi elitjének legnagyobb mecénását” látta a nyomdász, kiadó, szerkesztő és szervező Molnárnál. E válogatás tanulmányainak, esszéinek többsége is az Új Látóhatár hasábjain látott napvilágot. A kötet hozzásegíti az olvasót az emigráció tényleges megismeréséhez.

**Sarbu Aladár**  
**A tünődés vége**

Korszakváltó regény  
A/5, 380 oldal, 1800 Ft

Sarbu Aladár Tünődő c. regénye, mely joggal kapta a Politikai gyermekregény alcímet, 1997-ben jelent meg. A mostani kötet ennek folytatása. Hőse, Cser Flórián, most korosodó felnőtt, aki egy életre vezérlő kalauz megalkotására szánja el magát. Az anyag adva van: a valóság, nemzedéktársai élete és az övé, csak rendszereznie, értékelnie kell. Vállalkozása azonban váratlan akadályokba ütközik. Az országban megkezdődött a politikai rendszerváltás. Semmi sem úgy igaz, ahogy korábban. Az életre vezérlő kalauzból, úgy látszik, semmi sem lesz. Vagy mégis?

**Tátrai Szilárd**  
**Az 'Én' az elbeszélésben**

A személyes narráció szövegtani megközelítése  
A/5, 168 oldal, 1300 Ft

A címben jelzett elméleti kérdést a szerző konkrét szövegvizsgálatok során elemzi és értelmezi. A személyes narráció nyelvi szerveződését Ottlik Géza Iskola a határon c. regényének vizsgálatával szemlélteti. Emellett bizonyos részproblémákat Kosztolányi Dezső Esti Kornél-jának és William Faulkner egy regényrészletének elemzésén keresztül mutat be.

**Voit Pál**  
**Hét nemzedék szilvafák nélkül**

A soproni toronyzenésztől Bartók Béláig  
Családi krónika  
A/5, 196 oldal, 2500 Ft

Ez a családi krónika nemcsak kor- és társadalomrajzával értékes dokumentum, hanem azáltal is, hogy ez a család adta a világnak Bartók Béla édesanyját, Voit Paulát. De Voit Pál – a neves művészettörténész – házasságával ezt a családi köteteket tovább erősítette: Voit Paula leányának – Bartók Béla húgának, Bartók Elzának – legkisebb lányát vette feleségül. Az olvasó így nem csupán két-száz év szikár történetét veheti kezébe; a szerző személyes emlékezései, családi legendák szövik át minduntalan a levéltári kutatásokat is felhasználó tényértörténetet.

**Médiamix Kiadó**  
**3100 Salgótarján, Május 1. út 72. Pf.163.**  
Tel/fax: 06-32-314-295

**Amerikai Magyarok Arcképcsarnoka**  
**Portrait Gallery of Hungarian Americans**

Színes, kemény kötésű borító,  
A/4 formátum, 386 oldal, bolti ár: 5900 Ft, kiadói kedvezményes ár: 4800 Ft, CD-n: 3900 Ft, kiadói kedvezményes ár: 3200 Ft



Egyedülálló kötet a nyugati magyarok pályafutásáról. Filmsztárok, művészek, hírességek, üzletemberek, tudósok, politikusok, sportolók, történelmi személyiségek, egyházfők és a hétköznapi élet szereplőinek olvasmányos stílusú életrajza, sok képpel, történettel, információval.

**Rejtjel Kiadó**  
**1053 Bp., Kecskeméti u. 10-12.**  
Tel/fax: 483 - 8014

**Pesti Sándor – Szabó Máté (szerk.):**

**„Jöjj el szabadság!”**  
Bihari Mihály 60. születésnapjára készült ünneplő kötet.  
Politológiai Könyvek 14.



Kollégák, tanítványok, barátok, politológusok, de szociológusok, történészek és jogászok által készített 34 tanulmányát tartja kezében az olvasó e kötetben. A neves politológus és jogász, Bihari Mihály alkotmánybíró, illetve az általa alapított politikatudományi tanszék sokféle érdeklődési körének megfelelően az írások a politikai és a jogi gondolkodás történetével, a politikai kultúra és a politikai rendszer aktuális és történelmi perspektíváival foglalkoznak, különösen a pártkutatás, a nemzetközi politika és főként európai csatlakozásunk kérdéseivel. A kötetet Kukorelli István alkotmánybíró és Lengyel László politológus írásai vezetik be.

## Költözik a Műszaki Könyvruház

A Lira és Lant Rt. – a vásárlóközönség és a könyvszakma által jól ismert és közkedvelt – Műszaki Könyvruháza március 17-től új helyen – Budapesten, a VI., Nagymező utca 43. szám alatti háromszintes „sarok” üzlethelyiségben (Nagymező u. – Lovag u.) –, eddigi alapterületét kétszeresére növelve, a szakkönyvprofil kiszélesítésével nevét Szakkönyv-áruházra változtatva működik tovább.

A régi, jól ismert kollégák várnak a jövőben is mindenkit: a helyszín változása mellett csak a választék változik – lényegesen nagyobb lesz.

A Műszaki Könyvruház jelenlegi helyén március 8-ig üzemel, az ezt követő hét a költözés ideje, amikor az áruforgalom is szünetelni kényszerül. Ám március 17-től az új helyen várják a régi szeretettel a vásárlókat, törzsközönségüket és partnereiket.

**Szakkönyvruház**  
Nyitás: 2003. március 17.  
Telefon/fax: 373-0500, 373-0501  
e-mail: muszaki.konyvaruhaz@lira.hu



Lira és Lant Rt.

## A Parnasszus Antikvárium különleges ajánlata

KORTÁRS, MOZGÓ VILÁG, VALÓSÁG, VILÁGOSSÁG, ÚJ ÍRÁS, NAGYVILÁG, MAGYAR FILOZÓFIAI SZEMLE

EGYES SZÁMAI

A '70-ES '80-AS ÉVEKBŐL

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50.

Telefon/fax: 311-6049



# Megjelent könyvek

2003. február 7-20.

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján ([www.kello.hu](http://www.kello.hu)).

100 mini fantasy történet. Cherubion. (Osiris könyvek 100.) ISBN: 963-9346-81-0 fűzött: 1198 Ft

## A

A 100 legjobb kenyérféle. STB Kv. ISBN: 963-9266-05-1 fűzött: 298 Ft

A betűrendes leíró katalógus [videóok.]. Könyvtárhasználati szakóra: 7. évfolyam. Flaccus. 16250 Ft (10 kazetta)

A charolais fajta és magyarországi tenyésztése. Mezőgazda. (Gazdakönyvtár) ISBN: 963-9358-88-6 költött: 2480 Ft

A csodaszarvas monda [videóok.]. Szépirodalmi és ismeretközlő szövegtypusok jellemzői: irodalomra, 5. évfolyam. Flaccus. 16250 Ft (10 kazetta)

A falusi turizmus hagyományai. Mezőgazda. (Hagyomány és vidék) ISBN: 963-9358-80-0 költött: 2980 Ft

Agrárvilág Magyarországon, 1848-2002. Argumentum: M. Mezőgazd. Műz. ISBN: 963-446-242-1 költött: 4900 Ft

A helyesírás szabályai. [Fontos tudnivalók, példatár]. Diáktéka. (Diák kiskönyvtár 7.) ISBN: 963-9198-01-3 fűzött: 275 Ft

A középkori városi élet [videóok.]. Segédkönyvek és források a történelemórán: 6. évfolyam. Flaccus. 16250 Ft (10 kazetta)

Albertini Béla: A fotószakíró Brogyányi Kálmán. AB-Art. ISBN: 80-89006-48-5 fűzött: 2200 Ft

Algyó a maga kenyerén. Emlékirat. Polgármesteri Hív. ISBN: 963-206-339-2 fűzött: 2667 Ft

Alkoholmentes koktélok. Hungaro Platform. ISBN: 963-9499-15-3 fűzött: 325 Ft

Álmoskönyv. Black & White K. ISBN: 963-9407-23-2 fűzött: 500 Ft

A magyar irodalom legnagyobb alakjai. Minilexikon diákoknak. Diáktéka. (Diák kiskönyvtár 1.) ISBN: 963-85873-2-6 fűzött: 275 Ft

A magyar történelem legnagyobb alakjai. Minilexikon diákoknak. Diáktéka. (Diák kiskönyvtár 3.) ISBN: 963-85873-3-4 fűzött: 275 Ft

A Nap leánya. Mesék. Plectrum. ISBN: 80-968033-9-5 költött: 980 Ft

Arany szakácskönyv. Az 1299 legjobb recept gyűjteménye. Black & White K. ISBN: 963-9407-20-8 fűzött: 1000 Ft

Arany Viktor: Hiltbenhat. Beavató napló-regény: út-keresés buktatókkal. Gold Book. ISBN: 963-9437-41-7 költött: 1598 Ft

A reformkor [videóok.]. A szellemi munka technika irodalomórán: 10. évfolyam. Flaccus. 16250 Ft (10 kazetta)

A szakmai tájékozódás forrásai [videóok.]. Nyomtatott és elektronikus sajtó használata magyarázórán: 12. évfolyam. Flaccus. 16250 Ft (10 kazetta)

A tájékozódás hagyományos és korszerű eszközei [videóok.]. Könyvtárhasználati szakóra: 11. évfolyam. Flaccus. 16250 Ft (10 kazetta)

A világirodalom legnagyobb alakjai. Diáktéka. (Diák kiskönyvtár 2.) ISBN: 963-85873-0-X fűzött: 275 Ft

A világtörténelem legnagyobb alakjai. Minilexikon diákoknak. Diáktéka. (Diák kiskönyvtár 4.) ISBN: 963-85873-1-8 fűzött: 275 Ft

A zalavári és kapornaki konventek hiteleshelyi levéltárainak oklevéltárási, 1542-1544. Zala M. Lvt. (Zalai gyűjtemény 54.) ISBN: 963-7226-44-3 fűzött: 1250 Ft

Az ördög három aranyhajszála és más mesék. Pallas Antikvárium. ISBN: 963-9117-11-0 fűzött: 398 Ft

## B

Babits Mihály: Elza pilóta vagy A tökéletes társadalom. M. Kvkklub. (Babits Mihály műveinek kritikai kiadása Regények 3.) ISBN: 963-547-806-2 költött: 2490 Ft

Bábozz velünk! Bábjátékok óvodások és kisiskolások számára. Black & White K. ISBN: 963-9452-34-3 fűzött: 500 Ft

Balla Ferenc Károly: ...úton vagyok. Válogatott versek. Balla F. K. ISBN: 963-430-243-2 fűzött: 950 Ft

Balogh Elemér id.: Sáriidai nóták. Dr. Balogh Elemér emlékeiből. Zala M. Lvt. (Zalai gyűjtemény 53.) ISBN: 963-7226-43-5 fűzött: 1120 Ft

Barcy Magdolna - Szamos Erzsébet: „Mediare necesse est”. A meditációs technika és társadalmi alkalmazása. Animula: Segítők a Segítő-kért Alapítvány. ISBN: 963-9410-26-8 fűzött: 1600 Ft

Bartók Zoltán - Sáráné Lukács Ágnes - Sziebert György: A családámogatási jog és gyakorlata. KJK-Kerszöv. ISBN: 963-224-692-6 fűzött: 4032 Ft

Battaglia, Roberto: A második világháború története. Black & White K. ISBN: 963-9410-26-8 fűzött: 1000 Ft

Baum, Heike: Tapintás, szaglás, látás, hallás. Érzékelésen alapuló játékok. Cser K. ISBN: 963-9445-31-2 (hibás ISBN 963-9327-31-2) költött: 2998 Ft

Beaumont, Emilie - Pimont, Marie-Renée: Képes mintudató gyerekeknek. Passage. ISBN: 963-228-114-4 költött: 2340 Ft

Bege Antal: Bevezetés a számelméletbe. Scientia. ISBN: 973-85750-7-9 költött: 1904 Ft

Bege Antal - Demeter Albert - Lukács Andor: Számelméleti feladatgyűjtemény. Scientia. ISBN: 973-85422-7-8 költött: 1904 Ft

Bellet, Harry: Összeomlás fél hétkor. A műkincsi-piac tényei és titkai. HVG K. (HVG könyvek) ISBN: 963-752-531-9 fűzött: 1950 Ft

Benedek Elek: A bölc királyfi. Válogatott mesék.

Tóth. ISBN: 963-5960-21-2 fűzött: 525 Ft

Benedek Elek: A két bors ökröcske. Válogatott mesék. Tóth. ISBN: 963-5960-26-3 fűzött: 525 Ft

Benedek Elek: A kínai császár leánya. Válogatott mesék. Tóth. ISBN: 963-5960-19-0 fűzött: 525 Ft

Benedek Elek: Az aranyhal. Válogatott mesék. Tóth. ISBN: 963-5960-25-5 fűzött: 525 Ft

Benedek Elek: Magyar mesék. Black & White K. ISBN: 963-9407-07-0 fűzött: 917 Ft

Benedek Elek: Mátyás király és a huszár. Válogatott mesék. Tóth. ISBN: 963-5960-20-4 fűzött: 525 Ft

Benedek Elek: Többsincs királyfi. Válogatott mesék. Tóth. ISBN: 963-5960-24-7 fűzött: 525 Ft

Beney Zsuzsa: A tárgytalan lét. [Versek]. Argumentum. ISBN: 963-446-243-X fűzött: 1300 Ft

Bényei Károly: 33 matematikai feladatsorozat felvételizőknek. Black & White K. ISBN: 963-547-766-X költött: 1590 Ft

Bernád Ilona: Egészségünkért. [Magyar népi gyógyászat, hagyományos orvoslások, természetgyógyászat, tanulmányok]. Uránia. ISBN: 973-85516-1-7 fűzött: 2500 Ft

Biddulph, Steve: Hogyan neveljünk boldog gyermekeket? M. Kvkklub. ISBN: 963-9452-51-3 fűzött: 667 Ft

Bihari Sándor: Egrenyilő. Válogatott és új versek. Masszi. ISBN: 963-9454-25-7 fűzött: 1990 Ft

Biológiai alapgfogalmak. Black & White K. ISBN: 963-9260-98-3 fűzött: 695 Ft

Biológia. Minilexikon diákoknak: [fogalmak, magyarázatok]. Diáktéka. (Diák kiskönyvtár 11.) ISBN: 963-85873-8-5 fűzött: 275 Ft

Bíró Yvette: Nem tiltott határátlépések. Képkalendáriumok kora. Osiris. (Osiris könyvtár. Film) ISBN: 963-389-263-5 fűzött: 2280 Ft

Bodor György: A székelny nemzeti szervezet. Pallas-Akadémia. ISBN: 973-8079-78-0 fűzött: 1680 Ft

Bolberitz Pál: A keresztény bölcelet alapjai. Jel. ISBN: 963-9318-43-4 költött: 3450 Ft

Bolberitz Pál: A megismerés és értelmezés filozófiája. Jel. (Keresztény bölceleti írások) ISBN: 963-9318-42-6 fűzött: 1190 Ft

Bőlöni Domokos: A próféták elhallgattak. Rövid történetek. Impress. ISBN: 973-9351-43-3 fűzött: 980 Ft

Borhidi Attila: Magyarország növényrársulásai. Akad. K. ISBN: 963-05-7983-9 költött: 4990 Ft

Borsos Béla: Ázsiától Ázsiáig. Tibet, Nepál, India. L' Harmattan. (Világok arca) ISBN: 963-9457-11-6 fűzött: 2250 Ft

Brown, Dale: Dreamland: a bázis. Szukits Kv. ISBN: 963-9441-44-9 fűzött: 1590 Ft

Brózik Sándor - Kállay Tamásné - Apostol János: Mandula. Mezőgazda. (Gazdakönyvtár) ISBN: 963-9358-92-4 költött: 2200 Ft

Budai László: Angol hibaigazító. Segédkönyv az

angol nyelvi hibák megelőzéséhez és kijavításához. Corvina. ISBN: 963-13-5218-8 fűzött: 2200 Ft

## C

Carcaterra, Lorenzo: Egy gengszter. Gabo. ISBN: 963-9431-65-0 költött: 2500 Ft

Courths-Mahler, Hedwig: Boldogság szigete. EX-BB K. (Hedwig Courths-Mahler felejthetetlen szerelmes regényei) ISBN: 963-9480-25-8 fűzött: 878 Ft

Cox, George William: Görög regék. Váltl. utány. Könyvműves Kvk. ISBN: 963-9497-14-2 költött: 1380 Ft

Czilczer Olga: Felhők, jegyzetlapok. Kisregény. Pro Pannonia. (Pannónia könyvek) ISBN: 963-9079-99-5 költött: 1490 Ft

Czire Dénes: A két Bolyai. OPKM. (Mesterek és tanítványok) ISBN: 963-9315-47-8 fűzött: 600 Ft

## Cs

Csala Péter - Csetényi Arthur - Tariós Béla: Informatika alapjai. Hardver alapok, szoftvertechnológia, informatikai rendszerek fejlesztése. Váltl. utány. ComputerBooks. (Gazdasági informatika) ISBN: 963-618-241-8 fűzött: 3999 Ft

Csanád Béla: Kenyér és bor. Összegyűjtött versek. Jel: Szt. István Társ. ISBN: 963-9318-40-X költött: 1970 Ft

Csáth Géza: Válogatott elbeszélések. Európa. (Európa diákkönyvtár) ISBN: 963-07-7313-9 fűzött: 650 Ft

Csávossy György: Jó boroknak szép hazája, Erdély. Hagyományok, hungarikumok az erdélyi borkultúrában. Mezőgazda. ISBN: 963-9358-79-7 költött: 5900 Ft

Cseresznye és meggy. Mezőgazda. (Gazdakönyvtár) ISBN: 963-9358-85-7 költött: 3500 Ft

Csicsery-Rónay István: Első életem. Századvég. ISBN: 963-9211-53-2 fűzött: 1680 Ft

Csikly Csaba: Opus 100. Válogatott zenekritikák és jegyzetek. Impress. ISBN: 973-9351-42-5 fűzött: 980 Ft

Csikly Ottó - Bujdosó Györgyi, M. - Váczy Zsuzsa, H.: Apasági perek, apaságvizsgálat. 2. bőv. kiad. HVG-ORAC. (Mindennapi családajog) ISBN: 963-9404-48-9 fűzött: 4600 Ft

Csillagászat. [Fogalmak, magyarázatok]. Diáktéka. (Diák kiskönyvtár 13.) ISBN: 963-9198-06-4 fűzött: 275 Ft

Csip-csip csóka. Mondókák. TKK. (Thot: tudomány és műveltség) ISBN: 963-5960-29-8 fűzött: 245 Ft

## D

Davies, Helen - Holmes, Françoise: Kezdők francia nyelvkönyve. Holnap. ISBN: 963-346-213-4 költött: 1500 Ft

Davies, Helen - Iannaco, Giovanna: Kezdők olasz nyelvkönyve. Holnap. ISBN: 963-346-214-2 költött: 1500 Ft

Davies, Helen - Ilves, Marju: Kezdők ész nyel-

## ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

### MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 2880 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

## Magyar Könyvgyűjtő

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek.

Megvásárolható könyvesboltokban és újságárosoknál 660 forintért.

Kedvezményes előfizetési díj 2003. évre (10 szám) 4400 Ft.

Megrendelhető a szerkesztőségben: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. Telefon/fax: 466-0703

### MEGRENDELÉS

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2003. évre (10 lapszám) 4400 Ft előfizetési díjért.

Kérem, küldjenek belföldi postautalványt és számlát az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV .....

CÍM .....



# Magyar Könyvgyűjtő

3. évfolyam 2.szám 2003. február • Ára: 660 Ft



**EX-LIBRIS**  
Pomogáts Béla



**PRAXIS**  
A fényírás mesterei



**PRAXIS**  
Amiről az árjegyzékek mesélnek



PRAXIS • BIBLIOTHISTORIA • HABENT SUA FATATA LIBELLI

## Magyar Könyvgyűjtő bibliofília, könyvrégiség, kultúrhistoria III. évfolyam 2. szám

- Közös ethosunk az igazság – látogatóban Vizi E. Szilveszternél
  - Ex Libris - Pomogáts Béla
  - A gyűjtőszennvedély tehet mindenről – bemutatjuk az Atticus Antikváriumot
- Múlt és jövő – az antik könyvpiac az elmúlt évben és idén
- A fényírás mesterei – a régi fotók gyűjtéséről és értékéről
  - Amiről az árjegyzékek mesélnek – Blastik Judit az antikvár könyvek katalógusairól
  - A könyv névjegye. A címlap fejlődéstörténete
    1. rész A szerzői név a címlapon
      - Tóth Gyula, történész, író, tanár: A Kiadói Főigazgatóság történetéről 1. rész
      - Bálint Ferenc ex libris-kiállításáról
- Az atlanti világenger nyugoti partjain – Nendtvich Károly amerikai útinaplója 1858-ból
  - Alföldy Jenő: A bor filológiája

Megvásárolható az újságárosoknál és könyvesboltokban, ára 660 Ft, a 2003. évi 10 szám kedvezményes, 4400 Ft-os áron előfizethető a szerkesztőségben: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. Telefon/fax: 466-0703

A Magyar Könyvgyűjtő terjesztője a FOK-TA Bt. 1134 Budapest, Gidófalvy u. 21. Telefon: 30-960-7474

A Magyar Könyvgyűjtő példányoként is megvásárolható 660 Ft-os áron a Magyar Lapterjesztő Rt. újságárosainál, a Libri Kft. és a Lira és Lant Rt. nagyobb könyvesboltjaiban, valamint a Szent Imre Antikváriumban (Budapest XI., Bartók Béla út 25.), a Honterus Antikváriumban (Budapest V., Múzeum krt. 35.), a Nyugat Antikváriumban (Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 34.) és a Parnasszus Antikváriumban (Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 50.).



A legnagyobb választék  
A LÍRA ÉS LANT RT. BOLTJAIBAN  
Internet: www.lira.hu, E-mail: lira@lira.hu

**FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZAK**  
1072 Budapest, Rákóczi út 14.  
Telefon: 268-1103, fax: 267-9789  
4026 Debrecen, Hunyadi u. 8-10.  
Telefon: 52/ 322-237, fax: 52/416-091  
3530 Miskolc, Széchenyi u. 7.  
Telefon/fax: 46/348-496  
7621 Pécs, Jókai u. 25.  
Telefon: 72/312-835, fax: 72/314-988  
6720 Szeged, Tisza L. krt. 34.  
Telefon/fax: 62/420-624

**SAKKKÖNYVÁRUHÁZAK**  
**Infotéka Könyvesbolt**  
1088 Budapest, Rákóczi út 27/b  
Telefon: 338-2739, fax: 484-0842  
**Iskolacentrum**  
1051 Budapest, Október 6. u. 9.  
Telefon: 332-5595, fax: 311-1876  
**Mediprint Orvosi Könyvesbolt**  
1053 Budapest, Múzeum krt. 17.  
Telefon: 317-4948, fax: 484-0023  
**Műszaki Könyvruház**  
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 9.  
Telefon: 342-0353, fax: 342-1317  
**Technika Könyvesbolt**  
1114 Budapest, Bartók Béla út 15.  
Telefon/fax: 466-7008

**KÖNYVESBOLTOK**  
**Apáczai Könyvesbolt**  
1085 Budapest, József krt. 63.  
Telefon: 328-0754, fax: 328-0755  
**Korona Könyvesbolt**  
1111 Budapest, Bartók B. út 50.  
Telefon/fax: 466-5169, 386-0201  
**Univerzál Aruház**  
**Kódex Könyvesbolt**  
5600 Békéscsaba, Andrassy u. 3-5.  
Telefon/fax: 66-450-550/221 mellék  
**Littera Könyvesbolt**  
5600 Békéscsaba, Andrassy u. 6.  
Telefon/fax: 66-445-433  
**Corvina Könyvesbolt**  
4026 Debrecen, Kálvin tér 2/c  
Telefon/fax: 52-419-428  
**3300 Eger, Bajcsy-Zs. u. 2.**  
Telefon: 36-517-758, fax: 36-517-757  
**Fodor András Könyvesbolt**  
8640 Fonyód, Béke u. 3.  
Telefon: 85-560-320, fax: 85-560-321  
**9021 Győr, Arany János u. 3.**  
Telefon/fax: 96-319-760  
**Műzsák Könyvesbolt**  
6800 Hódmezővásárhely, Szegfű u. 8.

Telefon: 62-239-336  
**Arany Babel Könyvesbolt**  
6000 Kecskemét, Arany J. u. 10.  
Telefon/fax: 76-417-517, 76-505-233  
**Kódex Könyvesbolt**  
7300 Komló, Városház tér 7.  
Telefon/fax: 72-482-859  
**KO Könyvesbolt**  
9730 Kőszeg, Városház u. 1.  
Telefon/fax: 94-364-047  
**Szinyvark Bevásárlóközpont**  
3530 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 2-4.  
Telefon/fax: 46-509-513, 46-509-514  
**Tanáruda Könyvcentrum**  
4400 Nyíregyháza, Bercsényi u. 1.  
Telefon: 42-506-253, fax: 42-506-254  
**5900 Orosháza, Győry Vilmos tér 1.**  
Telefon: 68-473-315, fax: 68-418-112  
**2300 Ráckeve, Kossuth L. u. 12.**  
Telefon/fax: 24-424-855  
**5540 Szarvas, Kossuth u. 21/2.**  
Telefon: 66-214-937  
**Garay Könyvesbolt**  
7100 Szekszárd, Garay tér 14.  
Telefon/fax: 74-413-469  
**2000 Szentendre, Fő tér 5.**  
Telefon/fax: 26-311-245  
**Babilon Könyvesház**  
6600 Szentes, Kossuth u. 11.  
Telefon/fax: 63-318-673  
**2310 Szigetszentmiklós, Kossuth L. u. 10.**  
Telefon: 24-517-670, fax: 24-517-671  
**KO Könyvesbolt**  
9700 Szombathely, Foghíj 3.  
Telefon: 94-505-855, fax: 94-505-854  
**Corvina Könyvház**  
2800 Tatabánya, Kodály tér 9.  
Telefon/fax: 34-321-688  
**Deák Könyvesbolt**  
2600 Vác, Széchenyi u. 31.  
Telefon/fax: 27-306-543  
**KO Könyvesbolt**  
9800 Vasvár, Március 15. tér 3.  
Telefon/fax: 94-370-178

**RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA**  
Kodály Zoltán Zeneműbolt,  
Antikvárium és Hangszerbolt  
1053 Budapest, Múzeum krt. 21.  
Telefon: 317-3347, fax: 317-4932  
**Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt**  
1052 Budapest, Szervita tér 5.  
Telefon: 318-3312, fax: 318-3500

FokuszOnline könyvárúház – WWW.FO.HU

## 2003-BAN IS: PANNONIA KÖNYVEK, KÖNYVEK PANNÓNIAIBÓL



<i>GILBERT EDIT: A Tanítvány, a Krónikás és az Áruló.</i>	2200 Ft
Utak A Mester és Margaritához	
<i>KELEMEN GÁBOR: Szenvedélybetegség, család, pszichoterápia</i>	2200 Ft
<i>NAGY IMRE-MERÉNYI ANNAMÁRIA (szerk.): „Mit jelent a sottogásod?” Romantika: világkép, eszmék, poétika – Tanulmányok</i>	2890 Ft
<i>PÁVA ISTVÁN: Jelentések a Harmadik Birodalomból.</i>	
A magyar diplomácia a II. világháborúban	2500 Ft
<i>SÁNTA GÁBOR: Fekete István. Tanulmányok 1.</i>	2200 Ft
<i>SCHUMAN, ROBERT: Európáért (fotókkal)</i>	700 Ft
<i>TRÓCSÁNYI ANDRÁS-TÓTH JÓZSEF: A magyarság kulturális földrajza II.</i>	2790 Ft
<i>VONYÓ JÓZSEF: Gömbös Gyula és a jobboldali radikalizmus – Tanulmányok</i>	1790 Ft

Megrendelhető: T/F.: 72/213-379, 7601 Pécs Pf.: 270.

könyve. Holnap.  
ISBN: 963-346-535-4 költött: 1500 Ft

**Davies, Helen:** Kezdők cseh nyelvkönyve. Holnap.  
ISBN: 963-346-557-5 költött: 1500 Ft

**Davies, Helen:** Kezdők svéd nyelvkönyve. Holnap.  
ISBN: 963-346-365-3 költött: 1500 Ft

**Dénes Tamás – Mácsik Viktor:** Szárparádé 2003. [A Bajnokok Ligája tavaszi csapata]. Viktória Kvk.  
ISBN: 963-206-345-7 fűzött: 1900 Ft

**Dickens, Charles:** Copperfield Dávid. Gyermekek-évek, ifjúság. Holnap.  
ISBN: 963-346-128-6 költött: 1500 Ft

**Disney, Walt:** A dzsungel könyve 2. Egmont-Hungary. (Klasszikus Walt Disney mesék 38.)  
ISBN: 963-627-802-4 költött: 2355 Ft

**Disney, Walt:** Micimackó: tavaszi ötletek. Egmont-Hungary.  
ISBN: 963-627-794-X költött: 1199 Ft

**Dolhai Lajos:** A liturgia teológiája. Jel.  
ISBN: 963-9318-41-8 fűzött: 1620 Ft

## E

**Ebel, Margaret – Ebel, Gottlieb – Rinke, Silvia:** Mézeskönyv. M. Kvkklub.  
ISBN: 963-547-802-X költött: 1990 Ft

**Ébert Tibor:** Álomban elbocsátottak. Maszkok és hangok. Masszi.  
ISBN: 963-9454-06-7 fűzött: 1190 Ft

**Édességek, csemegék. Food Time.**  
ISBN: 963-9467-17-0 fűzött: 219 Ft

**Együtt vagy külön.** Maradjunk együtt vagy váljunk el? Váltl. utány. KJK-Kerszöv.  
ISBN: 963-224-640-3 fűzött: 4312 Ft

**Elliott, A. Larry – Schroth, Richard J.:** Hazug firmák. Elretentő útmutató befektetőknél, könyvelőknek és revizoroknak. HVG K. (HVG könyvek)  
ISBN: 963-7525-29-7 fűzött: 1950 Ft

**Ellroy, James:** Az élet ára. M. Kvkklub.  
ISBN: 963-547-904-6 költött: 2490 Ft

**Enslar, Eve:** A vagina monológok. Dee-Sign.  
ISBN: 963-8613-43-2 fűzött: 1968 Ft

**Értelmezés és alkalmazás.** Hermeneutikai és alkalmazott filozófiai vizsgálódások. Scientia: Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Bölcsészettudomány 1.)  
ISBN: 973-85422-0 költött: 2019 Ft

**Esküvő éjfélok. M. Kvkklub.**  
ISBN: 963-547-830-5 költött: 1690 Ft

**Eszenyi László:** Híven mindhalálig. Az amerikai függetlenségi háború magyar hőségének, Fabricy Kováts Mihály hazretesnek élete és hősi halála 2. kiad. BIP.  
ISBN: 963-950-05-4 fűzött: 1400 Ft

**Ételkülönlegességek határon túlról.** Black & White K.  
ISBN: 963-9452-38-6 fűzött: 500 Ft

## F

**Fekete István:** Tüskevár. 5. kiad. Móra. (Fekete István művei)  
ISBN: 963-11-7746-7 költött: 1390 Ft

**Finkelstein, Norman G.:** A Holokauszt-ípar. Gondolat a zsidó szenvedés tökéleteséről. Kairosz.  
ISBN: 963-9484-22-9 fűzött: 3200 Ft

**Fischer Jolán:** Anziksz Szentendreről. Korrajz képeslapokkal. Szentendrei Kvkklub.  
ISBN: 963-206-073-3 költött: 1700 Ft

**Fizika Kisenciklopédia.** Black & White K.  
ISBN: 963-9330-72-8 fűzött: 825 Ft

**Flade, Johannes Erich:** A szamár. Mezőgazda.  
ISBN: 963-9358-78-9 költött: 1980 Ft

**Fleming, Gherbod:** Vadász és préda: A hóhér. Delta Vision.  
ISBN: 963-947-184-5 fűzött: 1390 Ft

**Fletcher, Aaron:** Vad vidék. [Az Outback saga]. I.P.C. Kv. (I.P.C. könyvek)  
ISBN: 963-635-246-1 fűzött: 1400 Ft

**Fodor György:** Signals, systems and networks. Akad. K.  
ISBN: 963-05-7924-3 költött: 12000 Ft

**Fokasz Nikosz:** Káros és nemléleáris dinamika a társadalomtudományokban. Typotex.  
ISBN: 963-9326-65-8 fűzött: 4200 Ft

**Folk ballads, ethics, moral issues.** Akad. K. (Szegei vallási néprajzi könyvtár 10.)  
ISBN: 963-05-7989-8 fűzött: 1600 Ft

**Forman Balázs:** Az Európai Unió strukturális és előcsatlakozási alapjai. 2. térképpel bőv. kiad. INTERPRESS Külkeresek. Kft.  
ISBN: 963-7540-67-9 fűzött: 2900 Ft

**Frank Júlia:** Izözön szakácskönyv. 1. Ász. INTERPRESS Külkeresek. Kft.  
ISBN: 963-7540-62-8 költött: 1890 Ft

**Frank Júlia:** Izözön szakácskönyv. 2. Téli.  
ISBN: 963-7540-64-4 költött: 1980 Ft

**Franyo AAtoth – Barissa, Laurent:** Az utazó alkoholisták kézikönyve. Nyilván 14 nyelven. PolgART.  
ISBN: 963-9306-21-5 költött: 2200 Ft

**Frenyó Zoltán:** Krisztológiai és antropológiai kérdések az ókeresztény gondolkodásban. Fejezetek a patrisztika történetéből. Jel.  
ISBN: 963-9318-44-2 fűzött: 780 Ft

**Fúr, farag.** Találós kérdések. Tóth. (Thot: tudomány és műveltség)  
ISBN: 963-5960-28-X fűzött: 245 Ft

## G

**Gál István életműve.** Bibliográfia. Argumentum: OSZK.  
ISBN: 963-446-244-8 fűzött: 1700 Ft

**Gárdonyi Géza:** A láthatatlan ember. Történelmi regény. Palatinus.  
ISBN: 963-9380-97-0 költött: 2780 Ft

**Gazdálkodás az Alföldön: földművelés.** Tradition economy in the great Hungarian plain agriculture. PMMI: Arany J. Múz. (Acta Musei de János Arany nominati 9.)  
ISBN: 963-7134-28-X fűzött: 1200 Ft

**Geiger Croci, Ursula:** Vörösborkalauz. Kossuth. (Vinotéka)  
ISBN: 963-09-4178-3 költött: 1990 Ft

**Gerencsér Kinga:** Babajátékok. [alkatrészrajzokkal]. Cser K. (Színes ötletek Fajátékok 3.)  
ISBN: 963-9445-26-6 fűzött: 1590 Ft

**Gergényiné Németh Erika – Szamosiné Nagy Sára:** Gyakorló feladatok diszgráfias, diszlexiás gyerekeknek. Filum.  
ISBN: 963-8347-94-5 fűzött: 1900 Ft

**Gerőcs László – Fehér Csaba – Berger György:** Felvételi 2003: a közgazdasági szakcsoportba felvételizőknek. Tankönyvszerzők felvételi analízise: típusfeladatok és megoldások: matematika, történelem, közgazdaságtan. DFT-Hungária: FISZ.  
ISBN: 963-9473-14-6 fűzött: 1120 Ft

**Gerőcs László – Honyek Gyula:** Felvételi 2003: a műszaki szakcsoportba felvételizőknek. Tankönyvszerzők felvételi analízise: típusfeladatok és megoldások: matematika, fizika. DFT-Hungária: FISZ.  
ISBN: 963-9473-16-2 fűzött: 980 Ft

**Goldberg, Leonard S.:** Agyhullám. J.LX K.  
ISBN: 963-305-179-7 fűzött: 1590 Ft

**Gopnik, Alison – Meltzoff, Andrew N. – Kuhl, Patricia K.:** Bölcsék a bölcsőben. Hogyan tanulnak a kisbabák. Typotex. (Test és lélek)  
ISBN: 963-9326-17-8 fűzött: 1750 Ft

**Gordon, William:** Dr. Fantom. Black & White K.  
ISBN: 963-9260-62-2 (hibás ISBN 963-9260-2) fűzött: 799 Ft

**Gösy Mária:** Pszichológusvizitka. Corvina. (Egyetem könyvtár)  
ISBN: 963-13-4858-X fűzött: 3000 Ft

**Griffin, W. E. B.:** A háború katonái...és asszonyok, akiket szerettek. 3. Árnagyok.  
ISBN: 963-296-491-8 költött: 1696 Ft

**Griffin, W. E. B.:** A háború katonái...és asszonyok, akiket szerettek. 4. Ezredek.  
ISBN: 963-296-518-3 költött: 2278 Ft

**Grimm, Jakob – Grimm, Wilhelm:** Hóféherke. Grimm világhírű meséje nyomán. Könyvműves Kvk.  
ISBN: 963-9262-45-5 költött: 900 Ft

**Guardini, Romano:** A kereszténység lényege. Jel. (Teológia és élet 4.)  
ISBN: 963-9318-39-6 fűzött: 590 Ft

## Gy

**Gyertyánffy István.** 1834–1930. OPKM. (Tudós tanárok, tanár tudósok)  
ISBN: 963-9315-50-8 fűzött: 500 Ft

**Gyimóthy Gábor:** Örök szerelem. Sprinter.  
ISBN: 963-9469-10-6 fűzött: 499 Ft

**Gyócsi László:** A csodával határos. Útirajz. Szerző.  
ISBN: 963-430-139-8 fűzött: 850 Ft

## H

**Hadrovics László – Nyomárkay István:** Horvát – magyar kisszótár. 2. átd. kiad. Akad. K.  
ISBN: 963-05-7937-5 költött: 2500 Ft

**Hargitai György:** A befőzés legjobb receptjei. Könyvkuckó. (Prima szakács sorozat)  
ISBN: 963-9077-94-1 fűzött: 550 Ft

**Hargitai György:** Vegetáriánus ételek. Könyvkuckó. (Prima szakács sorozat)  
ISBN: 963-9077-87-9 [hibás ISBN 963-9077-87-3] fűzött: 550 Ft

**Harris, Thomas:** A Vörös sárkány. M. Kvkklub.  
ISBN: 963-547-823-2 költött: 1790 Ft

**Hársing Lajos:** Agykőszörűled. [Általános műveltségi tesztek]. Black & White K.  
ISBN: 963-9330-85-X fűzött: 975 Ft

**Havas Ferenc:** A mazzimus-zindróma. Sztálinizmus és nyelvtudomány. Tinta. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 15.)  
ISBN: 963-9372-53-6 fűzött: 1960 Ft

**Herczeg Gyula – Juhász Zsuzsanna:** Olasz – magyar kisszótár. Akad. K.  
ISBN: 963-05-7876-X költött: 2500 Ft

**Hessayon, David Gerald:** Szobanövények. 8. kiad. Park. (Kertszakert)  
ISBN: 963-530-670-9 költött: 2900 Ft

**Hidég ételek.** Hungaro Platform. (Receptek mindenkinek)  
ISBN: 963-9499-16-1 fűzött: 325 Ft

**Hopkins, Cathy:** Aromaterápia. Alexandra. (Ami mindig is tudni szeretett volna)  
ISBN: 963-367-223-6 fűzött: 799 Ft

**Horváth Katalin:** Egyszeres könyvtelről átterés a kettős könyvtelre. Saldo.  
ISBN: 963-638-041-4 fűzött: 1200 Ft

**Hrabal, Bohumil:** Tánccórak idősebbeknek és haladónak. Európa.  
ISBN: 963-07-7347-3 költött: 1000 Ft

**Hubbard, L. Ron:** Dianetika. A szellemi egészség modern tudománya. New Era.  
ISBN: 87-7989-129-2 fűzött: 1650 Ft

**Hurdle, J. Frank:** Házi gyógyítás. Gyógyítsunk otthon, gyógyszerek nélkül. Black & White K.  
ISBN: 963-9407-22-4 fűzött: 2995 Ft

**Húsételek változatosan.** Food Time.  
ISBN: 963-9467-13-8 fűzött: 219 Ft

**Húsvét szép reggelén.** Marossszéki öntözőversek. Impress.  
ISBN: 973-9351-39-5 fűzött: 700 Ft

## I

**Idegen szavak szótára.** Diáktéka. (Diák kiskönyvtár 17.)  
ISBN: 963-9198-03-X fűzött: 275 Ft

**Információkereső nyelvek [videodok.]** Könyvtárhasználati szakóra: 10–12. évfolyam. Flaccus. 16250 Ft (10 kazetta)

**Iron, Jeremy:** Murphy és a munka. [„A legmunkább Murphy”]. Hungaro Platform.  
ISBN: 963-9499-12-9 fűzött: 325 Ft

**Istvánfi Gyula – Veöreös András:** Erdélyi római katolikus templomok. Nemz. Tankvk. (Veszendő templomaink 2.)  
ISBN: 963-19-3942-1 költött: 4312 Ft

## J

**Jakab Zsolt:** A Hold sikolya. Fantasztikus játék-könyv. Cherubion. (Harcos képezel 48.)  
ISBN: 963-9346-82-9 fűzött: 798 Ft

**Johari, Haris:** Csakrák. Rejtett energiaközpontok.  
ISBN: 963-528-614-7 fűzött: 1890 Ft

**Johnson, Hugh:** Borzobkötöny 2003. Alexandra.  
ISBN: 963-948-313-0 költött: 2999 Ft

**Juhos-Kiss János:** Életre-halálra. Dokumentarista elbeszélések, portréportok. Horizont.  
ISBN: 963-9408-23-9 fűzött: 1400 Ft

**Jungmann-Stadler, Franziska:** A pénz. Tessloff és Babilon. (Mi micsoda 74.)  
ISBN: 963-9446-10-6 költött: 1860 Ft

## K

**Kányó Ferenc:** Világháborúk szegedi hősi halottai. Bába: Szegedi Temetkezési Kft.  
ISBN: 963-947-57-4 költött: 2000 Ft

**Katona Gyula, Y. – Recski András – Szabó Csaba:** A számítástudomány alapjai. 2. jav. kiad. Typotex.  
ISBN: 963-9326-68-2 fűzött: 2200 Ft

**Kegyesség, kultusz, távollátás.** Irodalomtudományi tanulmányok. Scientia: SapientiaAlapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Bölcsészettudomány 12.)  
ISBN: 973-85750-9-2 költött: 2296 Ft

**Kelemen Károly:** Retrospektív, 1975–2000. Jelenkor.  
ISBN: 963-676-315-1 költött: 9900 Ft

**Kémia és matematika kisenciklopédia.** Black & White K.  
ISBN: 963-9330-71-X fűzött: 825 Ft

**Kemper, Barbara:** Tárbeli szalvétatechnika. [kivágási útmutatóval]. Cser K. (Színes ötletek 2003/64.)  
ISBN: 963-9445-46-0 fűzött: 598 Ft

**Képtávek.** Tanulmányok az intermedialitás tárgyköréből. Scientia: SapientiaAlapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Bölcsészettudomány 2.)  
ISBN: 973-85422-1-9 költött: 2363 Ft

**Képes gyermekbiblia.** 1. Black & White K.  
ISBN: 963-9452-27-0 1500 Ft

**Keresztes Éva:** Egy szerelem naplója. Arktisz.  
ISBN: 963-818-907-X fűzött: 1490 Ft

**Kézikönyvtár, segédkönyvtípusok [videodok.]** Könyvtárhasználati szakóra: 5. évfolyam. Flaccus. 16250 Ft (10 kazetta)

**Kínai akupresszúra otthon.** Black & White K.  
ISBN: 963-9407-35-6 fűzött: 500 Ft

**King, Stephen:** A rencsindiók. Európa.  
ISBN: 963-07-7355-4 fűzött: 1500 Ft

**King, Stephen:** Réműlet a sivatagban. Európa.  
ISBN: 963-07-7350-3 fűzött: 1700 Ft

**Kínlódni ebben az országban?** Anket a romániai magyarság megmaradásának szellemi feltételeiről. Scientia: Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Társadalomtudomány 13.)  
ISBN: 973-85750-8-7 költött: 2296 Ft

**Királyhegyi Pál:** A gengszterek nem nőnek az égig és más fényes regények. K.u.K. K. (Unikum könyvek)  
ISBN: 963-9384-38-0 költött: 1700 Ft

**Kiss András:** Word szövegszerkesztési alapok. Office '97. 2. kiad. APC-Stúdió. (Bagoly-sorozat)  
ISBN: 963-9135-44-5 fűzött: 583 Ft

**Kiss Bitay Éva:** Az erdő lakói. Kalota Kvk. (Kalota könyvek. Mesealack)  
ISBN: 973-8544-25-4 költött: 1260 Ft

**Kiss Dénes:** Kányadombi indiánok. Unikornis. (Ma-

gyar ifjúsági remekírők 16.)  
ISBN: 963-427-448-X fűzött: 2000 Ft

**Knieza István:** Helynév- és családnévviszsgáló. Lucidus. (Kisebbségkutatás könyvek)  
ISBN: 963-9465-08-9 fűzött: 3400 Ft

**Knoll, Rudolf – Schweizer, Ulrich:** Fehérborkalauz. Kossuth. (Vinotéka)  
ISBN: 963-09-4179-1 költött: 1990 Ft

**Kóhalmi Éva – Kóhalmi Mariann Tünde:** CorelDRAW 11. ComputerBooks.  
ISBN: 963-618-282-2 fűzött: 5500 Ft

**Könyvtárbeutató óra a középiskolában [videodok.]** Könyvtárhasználati szakóra: 9. évfolyam. Flaccus. 16250 Ft (10 kazetta)

**Könyvtartási a kettős könyvtel rendszerében.** Módszertani útmutató a vállalkozások számára. (1.) Átd. kiad.  
ISBN: 963-638-039-2 fűzött: 5000 Ft

**Koontz, Dean R.:** Pokoli hordák. Animus.  
ISBN: 963-9307-73-4 fűzött: 1290 Ft

**Kornya Zsolt:** Éjjeli kapitány. Hull csepre csepp, száll éjre éj... DOLMEN.  
ISBN: 963-86220-3-2 fűzött: 1298 Ft

**Kötelezők röviden.** 1. Kötelező olvasmányok a középiskolák I. osztálya számára. Szukits.  
ISBN: 963-9344-22-2 fűzött: 590 Ft

**Kötelezők röviden.** 2. Kötelező olvasmányok a középiskolák II. osztálya számára. Szukits.  
ISBN: 963-9344-23-0 fűzött: 590 Ft

**Kötelezők röviden.** 3. Kötelező olvasmányok a középiskolák III. osztálya számára. Szukits.  
ISBN: 963-9344-24-0 fűzött: 640 Ft

**Kötelezők röviden.** 4. Kötelező olvasmányok a középiskolák IV. osztálya számára. Szukits.  
ISBN: 963-9344-25-7 fűzött: 590 Ft

**Kötelezők röviden.** 5. Kötelező olvasmányok az általános iskola 4–8. osztálya számára. Szukits.  
ISBN: 963-9344-21-4 fűzött: 640 Ft

**Kovács László:** Különbözn minden nagyszerű. Interart Stúdió. (Fényképtár 20.)  
ISBN: 963-9353-98-6 fűzött: 1200 Ft

**Kreuter, Marie-Luise:** Biokert. Munkanaptárral. M. Kvkklub.  
ISBN: 963-547-791-0 költött: 5290 Ft

**Kristó Tibor:** Griffek és varjak. Versek. Pallas-Akadémia.  
ISBN: 973-8079-92-6 fűzött: 980 Ft

**Kryon égi-csarnából érkezett tanítása.** 6. Áttelel a határon. Az új évezred energiáinak megértése. Mandala Veda K.  
ISBN: 963-9436-03-8 fűzött: 2490 Ft

## L

**Láng István:** Agrártermelés és globális környezetvédelem. Mezőgazda.  
ISBN: 963-9358-82-7 költött: 2480 Ft

**Langre, Jacques de:** Dó-in 2. [A megújulás művésze önmasszázs, légzőgyakorlatok által]. J.LX K.  
ISBN: 963-305-178-9 fűzött: 1390 Ft

**Lantos Béla:** Irányítási rendszerelmélete és tervezése. 2. korszerű szabályozási rendszerek.  
ISBN: 963-05-7951-X (hibás ISBN 963-05-7922-7) fűzött: 4600 Ft

**Lendvai, Paul:** Magyarok. Kudarcok győztesei. 2. kiad. Helikon.  
ISBN: 963-208-816-6 fűzött: 2800 Ft

**Lépések a tudáshoz [elektronikus dok.].** Alap-késztségfejlesztés. Szöveges adatbázis.  
ISBN: 963-430-216-5 Műanyag tokban: 4286 Ft

**Lepsényi Mária – Györi Éva – Cstáljay Zsuzsanna:** Az egyszerűsített vállalkozói adó, 2003 Saldo.  
ISBN: 963-638-035-X fűzött: 1200 Ft

**Leszkai András:** Moha bácsi meséi. 2. kiad a hőember? ISBN: 963-7688-81-1 költött: 1450 Ft

**Levesek és főzelékek.** Food Time.  
ISBN: 963-9467-14-6 fűzött: 219 Ft

**Loppert Csaba:** Sikeres és kudarcok az európai szociáldemokrácia történetében. Századvég.  
ISBN: 963-9211-55-9 fűzött: 2240 Ft

**Lukács Ernőné – Péter Ágnes – Tarján Rezsoné:** Tarkabarka fizika. Furcsaságok és tanulságok a fizikából. Black & White K.  
ISBN: 963-9330-86-8 fűzött: 550 Ft

**Lusseyan, Jacques:** Az élet ma kezdődik. Egy vak emlékei és találkozásai. Széppnap Kv.  
ISBN: 963-430-186-X költött: 1690 Ft

## M

**Magyar – angol kifejeztár.** Black & White K. (Black & White zsebkönyvek)  
ISBN: 963-9260-97-2 fűzött: 695 Ft

**Magyar László:** Játszva angolul. 8. váltli. utány. Korda.  
ISBN: 963-9332-73-9 fűzött: 390 Ft

**Magyarország és Budapest [Kart. dok.].** atlasz. atlas. (1:250 000, 1:20 000) DIMAP.  
ISBN: 963-9251-79-8 CM (hibás ISBN 963-9222-63-1) fűzött: 3000 Ft

**Makay Ida:** Sokasodó árnyak. Válogatás és új versek, 1992–2002. Pro Pannonia. (Pannónia könyvek)  
ISBN: 963-9498-00-9 költött: 1490 Ft

## FIGYELEM! Rövidesen megjelenik!!!

„Keresem Bridzsitjont házasság céljából” címen Bernie Britt fergetegesen vidám és „pikáns” regénye, amely egy amerikai nőgyógyász öt házasságáról, sikereiről és kudarcairól szól.



**Malan, David H.:** Egyéni dinamikus pszichoterápia. [2. kiad.] Anima. ISBN: 963-02-6497-8 fűzött: 3200 Ft

**Maleicsné Ribá Magdolna:** Álmodj szépet, tündéreket... Versek, mondókák, verses mesék 2–8 éves gyermekeknek. Dental Press Hungary Kft. ISBN: 963-204-921-7 kötélt: 1350 Ft

**Márai Sándor:** A kassai polgárok. Dráma három felvonásban, hat képből. Helikon. ISBN: 963-208-73-1 kötélt: 1550 Ft

**Matolcsy György:** Élő emlékeink. A Széchenyi Terv világa. Válasz. ISBN: 963-9461-09-1 kötélt: 3000 Ft

**McKenna, Juliet E.:** Einarina legendája. 3. Fordandó szerencse. ISBN: 963-9399-29-9 fűzött: 1998 Ft

**Mechanikai rendszerek számítógépes modellezése.** Scientia: Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Természettudomány 7.) ISBN: 963-95422-6-X kötélt: 2016 Ft

**Medveczky Tünde:** A külkereskedelmi ügyletek sajátosságairól. Saldo. (Röviden szólva...) ISBN: 963-638-028-7 kötélt: 1300 Ft

**Meloni, Julie C.:** Tanuljuk meg a MySQL használatát 24 óra alatt. Sams: ha tényleg csak a választásokra kíváncsi: 24 egyszerű, egyórás lecke. Kiskapu. ISBN: 963-9301-49-3 fűzött: 4200 Ft

**Mensáros László:** Mit is akartam mondani? Önéletrajz helyett. Kairosz. (Magyar Thália 3.) ISBN: 963-9484-21-0 kötélt: 3200 Ft

**Mikszáth Kálmán:** A beszélő köntös. Black & White K. (Az irodalom remekei) ISBN: 963-9125-94-6 fűzött: 599 Ft

**Mikszáth Kálmán:** Novellák, karcolatok. Kortárs. (Magyar remekírók: új folyam) ISBN: 963-9297-66-6 kötélt: 4500 Ft

**Milan, Kornelia:** Hűsvéti tojások. [mintaivekkel]. Cser K. (Színes ötletek 2003/63.) ISBN: 963-9445-51-7 fűzött: 598 Ft

**Miller, Judith – Engelberg, Stephen – Broad, William J.:** Baktériumháború. [Biológiai fegyverek és Amerika titkos háborúja]. Gabo. ISBN: 963-9421-72-3 kötélt: 2500 Ft

**Mitró Magdolna:** Hitelintézetek számviteli sajátosságai. Példatár és feladatgyűjtemény. Saldo. ISBN: 963-9297-66-6 kötélt: 2500 Ft

**Mohás Livia:** Találkozás önmagunkkal. 3. kiad. M. Kvk. ISBN: 963-547-813-5 kötélt: 1490 Ft

**Müller Dező:** Rimánokó szívében. Versek, 2000–2002. Pallas-Akadémia. ISBN: 963-9079-88-8 fűzött: 840 Ft

**Műszaki szaktanulmányok.** Scientia: Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Műszaki tudományok 6.) ISBN: 963-95422-2-7 kötélt: 2016 Ft

**Művészettörténet.** [Korok, stílusok, irányzatok]. Diaktéka. (Diák kiskönyvtár 14.) ISBN: 963-9198-07-2 kötélt: 275 Ft

**N**

**Nagy Éva – Pecze Dóra:** Polgári jog. 1. Dialóg Campus. (Dialóg Campus szakkönyvek) ISBN: 963-9310-45-X fűzött: 2980 Ft

**Nagy Lajos, Cs.:** Nyelvtani elemzési gyakorlati könyv: 3–4. osztály. 10. kiad. Trezor. ISBN: 963-9088-79-X kötélt: 489 Ft

**Nagy László:** Numerikus és közelítő módszerek az atomfizikában. Scientia: Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Természettudomány 3.) ISBN: 963-95422-2-7 kötélt: 2016 Ft

**Nagy palacsintáskönyv.** [222 recept]. Black & White K. ISBN: 963-9452-45-9 fűzött: 533 Ft

**Napenergia a mezőgazdaságban.** Mezőgazda. ISBN: 963-9358-91-6 kötélt: 4500 Ft

**Nasar, Sylvia:** Egy csodálatos elme. A Nobel-díjas matematikus géniusz, John Nash élete. Gabo. ISBN: 963-9421-10-3 kötélt: 2500 Ft

**Nemere István:** A náci műkincsrablók. Könyvmíves Kvk. ISBN: 963-9497-03-7 kötélt: 850 Ft

**Nemere István:** Eichmann, milliók gyilkosa. Könyvmíves Kvk. ISBN: 963-9262-97-8 kötélt: 850 Ft

**Nemere István:** Napóleon. A merénylet titka. Vált. utány. Könyvmíves Kvk. (A történelem rejtélyei) ISBN: 963-9497-16-9 kötélt: 1999 Ft

**Nemere István:** Római regék. Vált. utány. Könyvmíves Kvk. ISBN: 963-9497-10-3 kötélt: 1380 Ft

**Nemere István:** Schellenberg, a kémfőnök. Könyvmíves Kvk. ISBN: 963-9262-98-6 kötélt: 850 Ft

**Nemeshegyi Péter:** Pipacsok dalolnak. Teológiai és lelkesítő írások. Korda, Távlatok. ISBN: 963-9332-74-2 fűzött: 1000 Ft

**Newton, Isaac** válogatott írásai. Typotex. (Principia philosophiae naturalis 1.) ISBN: 963-9326-62-3 kötélt: 1650 Ft

**Niki, Martin:** Kiskosok könyve. [foglalkoztató mesekönyv]. Hemma. ISBN: 2-8006559-5-X kötélt: 1320 Ft

**Nők egy fedél alatt.** Mai kínai kisregények. Európa. ISBN: 963-0773-14-7 kötélt: 2000 Ft

**Ny**

**Nyelvtan ki mit tud.** Black & White K. ISBN: 963-9452-16-5 fűzött: 534 Ft

**O**

**Oriskó Ferenc:** Halas finomságok. Food Time. ISBN: 963-9467-12-X kötélt: 219 Ft

**P**

**Pakulat, Heidemarie:** Mesevilág üvegfestéssel. [2 mintaívvel]. Holló. (Barkácskönyvek) ISBN: 963-684-063-6 fűzött: 690 Ft

**Parrot, Hanna:** A fohgyama titka. [A természetes gyógyszer]. Hungaro Platform. ISBN: 963-9499-11-0 fűzött: 325 Ft

**Parrot, Hanna:** Feng shui. Hungaro Platform. ISBN: 963-9499-13-7 fűzött: 325 Ft

**Pénzügyi számviteli példatár.** Saldo. ISBN: 963-638-034-1 fűzött: 3700 Ft

**Petőfi Sándor összes versei. 1. M. Kvk. (Írók, költők, gondolkodók)** ISBN: 963-547-833-X kötélt: 5980 Ft (I-2.k.)

**Petőfi Sándor összes versei. 2. M. Kvk. (Írók, költők, gondolkodók)** ISBN: 963-547-834-8 kötélt:

**Picture crow.** Elementary level: crossword puzzles for students of English as a foreign language. Strucc Kvk. ISBN: 963-86265-9-3 fűzött: 580 Ft

**Piros Christa:** Nagy diétáskönyv. M. Kvk. ISBN: 963-547-810-0 kötélt: 2190 Ft

**Pszichológia.** [Híres emberek, nagy gondolatok]. Diaktéka. (Diák kiskönyvtár 20.) ISBN: 963-9198-41-2 kötélt: 275 Ft

**Pullman, Philip:** A borostyán látszó. M. Kvk. ISBN: 963-547-831-3 kötélt: 1990 Ft

**Puskás Ildikó, T.:** Gyógyító ételek. Food Time. ISBN: 963-9467-10-3 kötélt: 219 Ft

**R**

**Raktári rend, főbb állományegységek [videodok.]** Könyvtárháználai szakóra: 5. évfolyam. Flaccus. 16250 Ft (10 kazetta)

**Régi magyar kutyafajták.** Mezőgazda. (Hungarikumok) ISBN: 963-9358-64-9 kötélt: 3500 Ft

**Reichardt, Hans:** A hét világcsoda. Tessloff és Babylon. (Mi kicsoda 31.) ISBN: 963-9182-27-3 kötélt: 1860 Ft

**Riccardi, Andrea:** Keresztények a vértanúság századában. Új Ember. ISBN: 963-7688-87-0 kötélt: 1790 Ft

**Ridderstråle, Jonas – Nordström, Kjell A.:** Funky business. A tehetség táncoltatja a tókat. KJK-Kerszöv. ISBN: 963-224-600-4 fűzött: 4480 Ft

**Riedl Frigyes:** Arany János élete és művei. Black & White K. ISBN: 963-9452-22-X fűzött: 633 Ft

**Roberts, Nora:** Az udvarház. Gabo. ISBN: 963-9421-66-9 kötélt: 1990 Ft

**Rogaczewski-Nogai, Sybille:** Dinoszauruszok üvegmatrica-festékekkel. [2 mintaívvel]. Holló. (Holló barkácskönyvek) ISBN: 963-684-059-8 kötélt: 690 Ft

**Róka Sándor:** 2000 feladat az elemi matematika köréből. Typotex. ISBN: 963-9132-50-0 kötélt: 1840 Ft

**Róma története.** Black & White K. ISBN: 963-9452-21-1 kötélt: 875 Ft

**Ruiz, Miguel – Mills, Janet:** Gyakorlati útmutató a négy egyezséghez. a toltékok bölcsessége. Édesvíz. ISBN: 963-528-567-1 kötélt: 1790 Ft

**S**

**Sághy Marianne:** Versek és vértanúk. A római mártír kultusz Damasus pápa korában: 366-384. Paulus Hungarus: Kairosz. (Catena. Monográfia 3.) ISBN: 963-9484-23-7 kötélt: 2900 Ft

**Salinger Richard:** Apám beajúlja. Ulpius-Ház. ISBN: 963-9348-79-1 kötélt: 1580 Ft

**Sambraus, Hans Hinrich:** Haszonállatok színes atlasza. 259 színes képpel: [ló, szamár, öszvér, szarvasmarha, juh, kecske, sertés]. Hogyf. ISBN: 963-8484-52-7 kötélt: 3950 Ft

**Sáry Gyula:** Az elveszett erdőről és a megtalált időről. Elbeszélések. Nimród Alapítvány: Nimród Vadászújság [Szerk.]: DNM K. ISBN: 963-9369-28-4 kötélt: 2500 Ft

**Schneider Ferenc:** Windows operációs rendszer alapok avagy Az első próbálkozások a számítógépen. Win '95, 98, 2000 és Windows NT. 2. kiad. APC-Stúdió. (Bagoly-sorozat) ISBN: 963-9135-43-7 kötélt: 983 Ft

**Sebes T. Antal:** Segítség! Megnőültem! Pallas. ISBN: 963-9117-90-4 kötélt: 1690 Ft

**Seitz, Paul:** Fűszernövények természetes, begyűjtése, felhasználása. Holló. ISBN: 963-9388-87-4 kötélt: 1390 Ft

**Sheldon, Sidney:** Álarc nélkül. 3. kiad. I.P.C. Kv. (I.P.C. könyvek) ISBN: 963-635-247-X kötélt: 1200 Ft

**Simonffy Emil:** A polgári földtulajdon kialakulása és a birtokmegosztás Délnyugati-Dunántúlon. Zala M. Lvt. [Zalai gyűjtemény 55.] ISBN: 963-7226-46-X kötélt: 3000 Ft

**Somfai Balázs:** Családjog. Dialóg Campus. (Dialóg Campus szakkönyvek) ISBN: 963-9310-65-4 kötélt: 2980 Ft

**Son, Cora:** Mókás állatok. Ablakképek papírból: [2 mintaívvel]. Holló. (Barkácskönyvek) ISBN: 963-684-060-0 kötélt: 690 Ft

**Sörös V. Klára – Füzési Zsuzsa:** Betűsoroló. Black & White K. (Black & White gyermekkönyvek) ISBN: 963-9407-16-X kötélt: 1250 Ft

**Spijker, Willem van't – Galsi Árpád:** Kálvín élete és teológiája. Kálvín. ISBN: 963-300-934-0 kötélt: 1100 Ft

**Steinkamp, Anja J.:** A tengerimalac. Beszerzés, tartás, etetés. Elektra. ISBN: 963-7314-40-7 kötélt: 970 Ft

**Swann, Susan:** Csoportos játékok. iXmédia Kvk. (Extázis-könyvek 3.) ISBN: 963-8631-32-5 kötélt: 1470 Ft

**Sz**

**Szabó Árpád – Szabó Timea – Szemrád Emil:** A fizika és a kémia története. Bessenyei. ISBN: 963-9385-27-1 kötélt: 3522 Ft

**Szabó Endre:** Problémamegoldás és kreatív gondolkodás. Euroqamitas Kvk. ISBN: 963-206-005-9 kötélt: 1493 Ft

**Szabó Magda:** Születésnap. Európa. ISBN: 963-0773-17-1 kötélt: 1600 Ft

**Szakál Gyula – Böhm Antal – Ferenczi Zoltán:** Karrier és életstratégiák a nyugat-magyarországi régióban. Könyvpont Ny. ISBN: 963-206-465-8 kötélt: 1500 Ft

**Szakál István:** Besenőy ezer éve. Zala M. Lvt. ISBN: 963-7226-45-1 kötélt: 1800 Ft

**Szathmáry Béla:** A zsidó jog alapjai. Századvég: „Lux Mundi”. (Tanítani: a Századvég Kiadó tan- könyvsorozata 4. köt.) ISBN: 963-9211-47-8 kötélt: 1960 Ft

**Szemán László:** Lefejezett fejezetek. A magyar darabolós gyilkosságok. Pallas. ISBN: 963-9504-01-7 kötélt: 1990 Ft

**Szenci Molnár Albert naplója.** Universitas. (Historia litteraria: az Universitas Könyvkiadó sorozata 13.) ISBN: 963-9104-73-6 kötélt: 1950 Ft

**Szendvécsek.** Hungaro Platform. (Receptek mindenkinél) ISBN: 963-9499-14-5 kötélt: 325 Ft

**Szeps Mária:** Lángoló időfolyó. Érzékenek túli víziók. Édesvíz. ISBN: 963-528-600-7 kötélt: 1790 Ft

**Szerelmes levelek. 1526–1944:** híres emberek gondolatai. Sprinter. ISBN: 963-9499-12-2 kötélt: 1599 Ft

**Szilágyi Vilmos:** Párválásztáim. Naplók, levelek, randevűs tükrében: egy pszichológus visszaemlékezései. Magánéleti Kultúra, Korszerű Életvezetés Alapítvány. ISBN: 963-206-261-2 kötélt: 2000 Ft

**T**

**Tamási Timea:** Egy kelet-európai. Ésszek, jegyzetek. Polis. ISBN: 963-8341-14-5 kötélt: 1400 Ft

**Tanulmányok a természetudományok tárgyköréből.** Scientia: Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Természettudomány 15.) ISBN: 963-95985-4-0 kötélt: 2363 Ft

**"Tarka lepke, kis mese..."** 3–4 éves gyermekekhez szóló mesék, történetek gyűjteménye. [Magánkiadás.] ISBN: 963-440-151-1 kötélt: 1417 Ft

**Tenyér- és lábmasszázs mindenkinél.** Black & White K. ISBN: 963-9452-06-8 kötélt: 483 Ft

**Theátrum könyvecske.** Színházi zsebkönyvek és zsebrépítő a régió színházi kultúrájában. Scientia: Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Bölcsészettudomány 4.) ISBN: 963-9369-26-8 kötélt: 2600 Ft

**Thurn-Rumbach István:** Erdélyi szarvasok és medvék nyomában. DNM K. (Magyar vadászirok klasszikusai 11.) ISBN: 963-9369-26-8 kötélt: 2600 Ft

**Tihanyi Lajos:** Tihanyi Lajos írásai és dokumentumok. Monument-Art. ISBN: 963-202-494-X kötélt: 18000 Ft

**Tipary László:** El kell menni katonának... Mesélnek a régi katonákról. Lilium Aurum. ISBN: 80-8062-149-7 kötélt: 1900 Ft

**Tizenkét év.** Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990–2001 közötti eredményeiről. (1. köt.) Scientia: Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Tudománytörténet 8.) ISBN: 963-95422-9-4 kötélt: 3864 Ft a 2. kötettel együtt

**Tizenkét év.** Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990–2001 közötti eredményeiről. (2. köt.) Scientia: Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Tudománytörténet 9.) ISBN: 963-95422-0-1 kötélt: 3864 Ft az 1. kötettel együtt

**Tizenkét év.** Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990–2001 közötti eredményeiről. (3. köt.) Scientia: Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Tudománytörténet 10.) ISBN: 963-95422-1-2 kötélt: 2520 Ft

**Tojások és gombás finomságok.** Food Time. ISBN: 963-9467-16-2 kötélt: 219 Ft

**Toman, Jan – Felix, Jiri – Hisek, Kvetoslav:** Nővényhatározó. Back & White K. ISBN: 963-9300-65-5 kötélt: 1667 Ft

**Tóth József:** Thaiföld. Sziam, a mosoly országa. LPI. ISBN: 963-206-204-3 kötélt: 2990 Ft

**Tóth Zoltán Gábor:** Felvételi feladatsorok felvételizőknél. Kheiron '97. ISBN: 963-9246-32-8 kötélt: 625 Ft

**U**

**Updike, John:** Nyúlhaj. Európa. ISBN: 963-07-7348-1 kötélt: 2100 Ft

**Újaidon.** Ünnepi kötet Jelenits István 70. születésnapjára. M. Pianista Rendtartomány: Új Ember: PPKE BTK. ISBN: 963-7688-88-9 kötélt: 4500 Ft

**V**

**Válogatás a legjobb régi és új receptekből.** Black & White K. ISBN: 963-9452-37-8 kötélt: 600 Ft

**Vanier, Jean:** A könyvek forrása. Lelkigyakorlatos elmélkedések a szövetségéről. Új Ember. ISBN: 963-7688-81-1 kötélt: 1200 Ft

**Vargas Llosa, Mario:** Don Rigoberto feljegyzései. Európa. ISBN: 963-07-7353-8 kötélt: 2100 Ft

**Vargas Llosa, Mario:** Szeretem a mostohámat. Európa. ISBN: 963-07-7352-X kötélt: 1800 Ft

**Venez József:** A magyaros konyha. [679 recept]. Black & White K. ISBN: 963-9407-06-2 kötélt: 833 Ft

**Verne, Jules:** A Robinszon iskolája. Unikornis. (Jules Verne összes művei 59.) ISBN: 963-427-473-0 kötélt: 3400 Ft

**Verő Juli:** Diétás receptek. Food Time. ISBN: 963-9467-11-1 kötélt: 219 Ft

**Verő Juli:** Receptek hónapról hónapra. Food Time. ISBN: 963-9467-15-4 kötélt: 219 Ft

**Verő Juli:** Vendéglő receptek. Food Time. ISBN: 963-9467-18-9 kötélt: 219 Ft

**Vertel József:** Vertel József, a bélyegtervező grafikus. 1922-1993. Kernstok K. Műv. Alapítvány: Árgyélus Graf. Stúdió. ISBN: 963-204-815-6 kötélt: 6000 Ft

**Vitray Tamás:** Vitray. Összegzés. HungaLibri. ISBN: 963-9163-19-8 kötélt: 2998 Ft

**Vizkelety László:** Az Országos Kéktúra és akik végigjárták, 1952–2001. 50 éves a Kéktúra mozgalom. Szerző. ISBN: 963-440-885-0 kötélt: 1333 Ft

**Vornholt, John:** A prérifarkas éjszakája. Egmont-Hungary. (Buffy a vampírok réme) ISBN: 963-627-803-2 kötélt: 1999 Ft

**Vorsák Magdolna – Kovács Liciu Alexandru:** Mikroökonómiai kislexikon. Scientia: Sapientia Alapítvány – Kutatási Programok Intézete. (Sapientia könyvek Jog- és közgazdaságtudomány 5.) ISBN: 963-95422-3-5 kötélt: 1760 Ft

**W**

**Wagener, Angelika – Wagener, Sascha:** Varázslatos virágok üvegmatricából. [2 mintaívvel]. Holló. (Holló barkácskönyvek) ISBN: 963-684-058-X kötélt: 690 Ft

**Wegner Tibor:** Keretek. Tíz beszélgetés művésztünk állapotról. Kernstok K. Műv. Alapítvány. (Allée-füzetek) ISBN: 963-206-02-1 kötélt: 1200 Ft

**White, Anne Terry:** Elszüllyedt világok. A történelem rejtélyei: 15 műmelléklettel. Black & White K. ISBN: 963-9452-46-7 kötélt: 500 Ft

**Winckelmann, Joachim:** A Beavatottak Tarotja. Hermit. ISBN: 963-9231-37-1 kötélt: 3600 Ft

**Wodehouse, Pelham Grenville:** Jeeves szabadságon. Ciceró Kvk. ISBN: 963-539-385-7 kötélt: 1890 Ft

**Z**

**Zöldeségek ételek.** Food Time. ISBN: 963-9467-19-7 kötélt: 219 Ft

**Zs**

**Zsigmond Győző:** Nyelvi rejtvény, játék, verseny. 10–14 évesek számára. Pallas-Akadémia. ISBN: 963-8079-80-2 kötélt: 1120 Ft

**webconsult**

► Arculat tervezés, Interaktív honlapok készítése, ►  
 ► Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ►  
 ► Szaktanácsadás ►

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

http://www.webconsult.hu

## A HÁTTÉR Kiadó ajánlja a LÉLEK-KONTROLL sorozatot

Aaron T. Beck:  
A gyűlölet fogságában  
1600 Ft



Eric Berne:  
Emberi játszmák  
1200 Ft

Eric Berne:  
Sorskönyv  
1400 Ft

Susan Forward:  
Mérgező szülők  
1350 Ft



Jones-Nissenson:  
Anyák és lányaik  
1600 Ft

Fritz Riemann:  
A szorongás alapformái  
1200 Ft

Vallejo-Nagera:  
Szemtől szemben a depresszióval  
998 Ft

Judith Viorst:  
Szükséges veszteségeink  
1998 Ft

Erich Fromm:  
A szeretet művészete  
898 Ft

A könyvek megrendelhetők  
közvetlenül a kiadónál is.  
Háttér Kiadó 1134 Bp., Váci út 19. 11-12  
épület  
Levél cím: 1525 Bp., Pf. 97.  
T/F: 320-8230, 329-7293. Üzenetrögzítő:  
221-6239  
E-mail: hatterkiado@axelero.hu

**Előtérben a HÁTTÉR!**

## A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY AJÁNLATA

Jókai Anna: **A mérleg nyelve I.**  
(tanulmányok, életműsor. 11. kötet)  
312 o., 2500 Ft

A Kossuth-díjas író új kötete Hamvasról, Kodolányiról, Várkonyi Nándorról stb. készült portréinak, előadásainak, valamint rádióban elhangzott jegyzeteinek gazdag válogatását adja.

Jókai Anna: **Ne féljete**  
(regény, 13. változatlan kiadás)  
B/5, 344 o., 2500 Ft

A nagyszerű könyv az öregedés és a halál regénye, amely négy főhős életének teljes spektrumát öleli fel. Év Könyve díj 1998!

Karácsony Sándor: **Ocsúdó magyarság**  
(Szokásrendszer és pedagógia)  
B/5, 440 o., 3900 Ft

A sokáig mellőzött, nagyhatású gondolkodónak 60 év után először jelenik meg a társaslélektan és a társadalomnevelés témakörébe tartozó, ma is aktuális tanulmánygyűjteménye.

Címünk: 1068 Bp. Városligeti fasor 38.  
Telefon/fax: 351-0593 iroalap@interware.hu  
Kiadónkban vásárlóinknak 20% engedményt nyújtunk!

Várkonyi Nándor: **Sziriat oszlopai**  
(életműkiadás, 8. kötet – ff. illusztrációkkal)  
B/5, 672 oldal, függelékkel, névmutatóval,  
cémafűzött, keménytetővel, 4900 Ft

A legendás mű első szöveghű, cenzúrázatlan kiadása az emberiség történelem-előtti korszakainak titkát kutatja.



## A SZAK KIADÓ ÚJDONSÁGAI



azoknak, akik a Windows Me, Windows 98 és a Windows 95 felhasználói...

**Magad uram, ha gondod van... Windows**  
368 oldal, Ára 6000 Ft

...és akiket a biztonság kérdései foglalkoztatnak

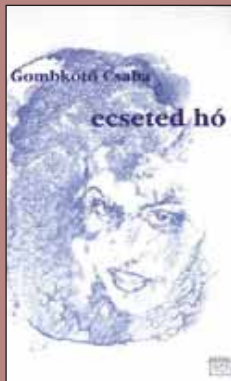
**Jeff Crume: Az internetes biztonság belülről**  
– amit a hackerek titkolnak  
250 oldal, Ára kb. 5000 Ft



Szak Kiadó Kft. ☒ 2060 Bicske, Diófa u. 3. • www.szak.hu  
☎ 06 22 350-209 (fax is) • 06-22-565-310 • info@szak.hu

# A Kairosz Kiadó ajánlata

*A jó könyv – szolgálat!*



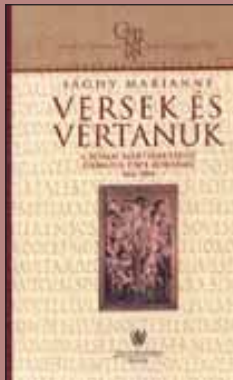
Gombkötő Csaba  
*ecseted hó*  
B/5, kartonált  
198 oldal, 2500 Ft



Mensáros László  
*Mit is akartam mondani?*  
*Önéletrajz helyett*  
B/5, 204 oldal  
kötve, 3200 Ft



Norman  
G. Finkelstein  
*A Holokauszt-ipar*  
*Gondolatok a zsidó*  
*szennvedés tőkésítéséről*  
A/5, 232 oldal  
3200 Ft



Sággy Mariann  
*Versek és vértanúk*  
*A római mártírkul-*  
*tusz Damasus pápa*  
*korában 366–384*  
(Catena sorozat)  
A/5, 354 oldal,  
kartonált, kb. 2600 Ft



1136 Budapest, Apály u. 2/b  
Telefon/fax: 359-9825

GYŰJTEMÉNY • ES. LIBRIS • ANTIKVÁRIA • BIBLIOPHILIA

# Magyar Könyvgyűjtő

3. kötetem • 2. sz. sz. 2003. február • Ár: 600 Ft



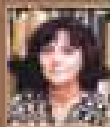
ES. LIBRIS

ecseted hó



ES. LIBRIS

Mit is akartam mondani?



ES. LIBRIS

A Holokauszt-ipar



FRANIS • BIBLIOPHILIA • HAZI ÉS KÜLFÖLDI KÖNYVPIAC

# A sztálinizmus hétköznapijai – Tanulmányok és dokumentumok a Sztálin-korszak történetéből

A kötet a hazai olvasók számára új dokumentumok, tanulmányok alapján, a szovjet állampolgárok, a hétköznapi emberek szemszögéből mutatja be a Sztálin-korszakot: miben hittek, miért is követhették oly sokan Sztálint, míg mások miért és miként fordultak szembe vele. A korabeli hangulatjelentések, titkosrendőrségi források mellett a kötet közlése Solohov és Sztálin 1931 és 1950 között írt levelezését is.



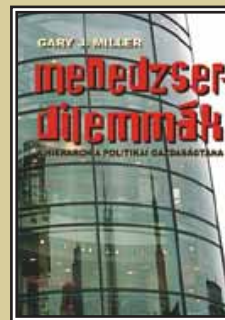
Nemzeti Tankönyvkiadó, A/5, 616 oldal, ár: 5400 Ft áfával

Márciustól kapható a könyvesboltokban  
vagy megrendelhető:  
[www.nettankonyv.hu](http://www.nettankonyv.hu)  
internetes könyvruházban

## AZ AULA KIADÓ AJÁNLJA

GARY J. MILLER:  
MENEDZSERDILEMMÁK

Gary J. Miller gondolatgazdag könyve sikeresen ötvözi a pszichológia, a szociológia és a politikatudomány modern vállalati irányítással kapcsolatos megállapításait. A világban számos helyen felsőoktatási tananyagként is használt könyv a munkáját tudatosan végezni kívánó menedzser, az új elméleti eredmények iránt érdeklődő közgazdász, a társadalomtudós és a vállalatelmélettel ismerkedő diák figyelmére egyaránt számot tarthat.  
392 oldal, kartonált, 3380 Ft



KOCSIS ÉVA-SZABÓ KATALIN:  
DIGITÁLIS PARADICSOM VAGY FALANSZTER

A rendszerváltás eufóriája és viszontagságai elfedtek előttünk egy másik rendszerváltást, amely pedig az életünket kifordítja a sarkaiból. Digitális paradicsom vagy számítógépek által benépesített falanszter felé haladunk?  
236 oldal, kötött, 2600 Ft



MAGAS ISTVÁN:  
KAPITALIZMUS FELÜLNÉZETBŐL  
A PIAC ÉS A TERMÉSZET LOGIKÁJA

Sikeres-e a kapitalizmus és a globális piacok öntanuló-önszervező mechanizmusa? Vannak-e hasznosítható analógiák a biológiai és társadalmi-gazdasági rendszerek szelekciós és szabályozási mechanizmusaik között? Ilyen és ehhez hasonló kérdéseket tárgyalnak a kötet tanulmányai.  
540 oldal, kötött, 2680 Ft



AULA KIADÓ KFT.  
1093 BUDAPEST, KÖZRAKTÁR U. 2/B  
TELEFON/FAX: 217-2714



Garai László  
Identitásgazdaságtan

A globalizálódó piacokon egyre gyakrabban állnak elő olyan tranzakciók, amelyekben a felek szociális identitása jelentősen növeli vagy csökkenti a tranzakciós költségeket. A TAS Kiadó gondozásában megjelent szakkönyv az üzleti világban egyre keresettebbé váló gazdaságpszichológia alkalmazásához nyújt segítséget.

A könyv szerzője, prof. Garai László a Magyar Tudományos Akadémia doktora, a Szegedi Tudományegyetem Közgazdaságtani Doktori Iskolájának vezetője.

A kemény borítójú kiadvány bruttó 3640 forintos áron rendelhető meg a kiadónál: 1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 24. II. em. 4/A.  
Telefon: 354-1608, 354-1609. Fax: 354-0622  
E-mail: almanach@mail.tas.hu

Megvásárolható a Libri Kft.,  
a Lira és Lant Rt. valamint  
a Magyar Könyvklub Rt.  
könyvesboltjaiban.

Ára: 8479 Ft

